



Portafolio



Sofia Ignacia Parra Luna

Estudiante de cuarto semestre en la carrera de Diseño en la Universidad de Chile. A lo largo de estos primeros años en la carrera, he tenido la oportunidad de explorar y experimentar con diferentes disciplinas del diseño, desde el diseño gráfico hasta la fotografía y el diseño digital. Mi enfoque ha sido siempre encontrar la intersección entre la creatividad y la funcionalidad, buscando transmitir mensajes poderosos a través de la estética.

Objetivo Profesional

Como estudiante comprometida de Diseño, busco la posición de Diseñadora Gráfica para aplicar mis conocimientos artísticos y creatividad, y desarrollar experiencia profesional en entornos reales de diseño, aportando habilidades en dibujo, pintura y composición visual.

Habilidades

- Dominio básico de técnicas artísticas tradicionales: dibujo, acuarela, pintura acrílica.
- Creatividad en composición visual y diseño de elementos gráficos.
- Capacidad para aprender nuevas herramientas y técnicas de diseño.
- Atención al detalle y organización en el trabajo.

Información Adicional

- Sin experiencia laboral previa, con alta motivación por iniciar una carrera profesional en diseño.
- Disposición para el trabajo en equipo y aprendizaje continuo.

Fotografías configuración visual

Exposición fotografías inspiradas en el clima templado, cálido y frío.



Representación dulce

Representación abstracta de la sensación dulce.



Cápsula del tiempo

Entrega proyecto ii sobre carrusel con
sonido.



Dibujo en ilustrator

Instax mini 12 hecha vectorizando
con adobe ilustrator.



Objeto de fantasía

Creación de un artefacto en base a un juguete.



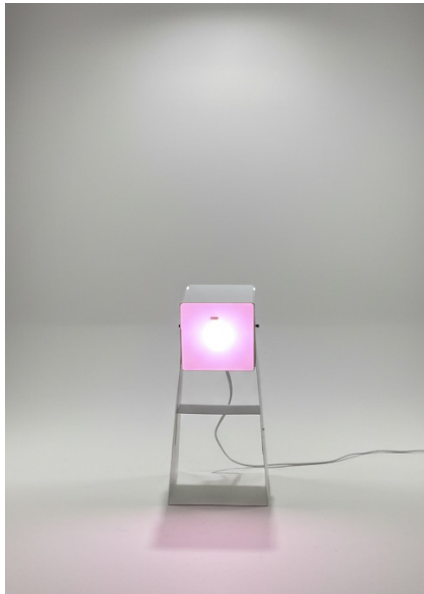
Ornitorrinco de metal

Animal de metal creado para procesos y prototipos ii.



Lámpara de metal

Creación luminaria con electropintado.



Guante hecho a mano

Creación de guante hecho a medida propia.

M

PLUS Round-

ed 1c Es una tipografía japonesa sans serif con bordes redondeados, legible y moderna, que también incluye caracteres latinos. Tiene un toque amistoso y contemporáneo, que puede suavizar el contraste con Crimson Pro y dar un aire fresco. Ideal para diseños de redes sociales donde la cercanía visual es importante.

