
Visualisering & Design Typografi

hvad er
typografi?

BAD **TYPOGRAPHY**
IS **IS**
EVERY
WHERE

GOOD TYPOGRAPHY IS INVISIBLE /
BAD TYPOGRAPHY IS EVERYWHERE

PRESENTING A SERIES OF WORKSHOPS FOR SECOND YEAR GRAPHIC DESIGN PRACTICE STUDENTS
LOOKING AT THE FUNDAMENTALS OF TYPOGRAPHY AND MOVABLE TYPE, INCLUDING LETTERFACES
AND TYPESetting. WORKSHOPS BEGIN IN APRIL AND WILL TAKE PLACE AT BUCKS HIGH COLLEGE,
HIGH WYCOMBE. FOR MORE INFORMATION, SPEAK TO PAUL PLUMMER OR REGISTER YOUR INTEREST
BY EMAILING info@workshops@bucks.ac.uk



Typografi er ikke
kun skrifttypen

Fonte
Kolonner
Læsbarhed
Layout
Billeder
Logoer

...

Butterick's Practical Typography
(dette link er guld værd!!)

<http://practicaltypography.com/>

På godt og ondt



**How to
piss off
your
designer
friends
and give
them a
migraine.**

Zag



Ashley's Tax &
Accounting
Service \$:)

.. find selv flere

OUT
OF
ORDE
R

Start
EVERY DAY
Off With a
SMILE
And Get it
OVER WITH
-W.C. Fields

Det fundamentale



Typeface

FONTFAMILIE

ARIAL

WEIGHTS

Weights udgør tilsammen et typeface

ARIAL REGULAR

ARIAL ITALIC

ARIAL BOLD

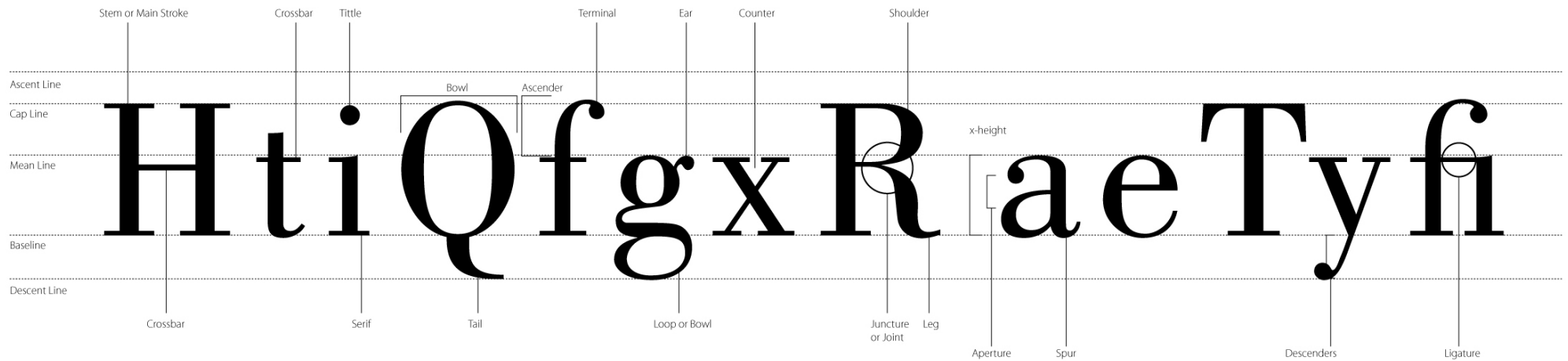
ARIAL BOLD ITALIC

ARIAL BLACK

Light, *Italic*, **Bold**, **Black** kan også definere et typeface, hvis det kun består af én font

<https://www.fastcodesign.com/3028971/whats-the-difference-between-a-font-and-a-typeface>

Fontanatomy



Klik på billedet for detaljer.

Nogle typografiske begreber

Minuskler

De 'små' bogstaver

X-height

Er højden på minuskel 'x', målt fra bundlinien til toppen af bogstavet.
Kan bl.a. benyttes til at parre typefaces.

Kerning

Også kendt som 'knibning'. Afstanden mellem hvert enkelt bogstav kan justeres, således der skabes balance.

[Kerntype - a kerning game](#)

Majuskler

De 'STORE' bogstaver.
Benævnes også 'versaler' eller 'blokbogstaver'

Leading

Bedre kendt som 'linieafstand'.
Måles fra bundlinie til bundlinie.
Typisk udregnes leading med 120-130% af skriftstørrelsen.

Tracking

Justerer den overordnede afstand mellem alle bogstaver i et ord, eller en længere markering af ord.

Fontklassifikationer (to af de vigtigste)

SERIF / ANTIKVA

Har fået sit navn fra sine 'fødder'

- den tynde linie som afslutter grundstregen på et bogstav eller et symbol.

Benyttes ofte som brødtekst, da fødderne gør større mængder tekst letlæselige.

Fødderne danner nærmest en linie for øjet at følge.

Kan opfattes som gammeldags og benyttes mindre og mindre som brødtekst.

SANS SERIF / GROTESK

'Sans' er fransk og betyder 'uden'

- altså 'uden serif' eller 'uden fødder'.

Benyttes ofte til overskrifter, da den stramme moderne stil giver en god kontrast til den letlæselige serif.

Benyttes i stadig højere grad som brødtekst på moderne websites.

Lidt gode råd ...

10 gode råd om typografi



Klik på billedet for detaljer.

Gratis

vs

Premium

FORDELE

- De er gratis
- Mulighed for at eksperimentere
- Udvalget er stort, og de er nemme at finde
- Husk at læse hvilke rettigheder du har til at benytte fonten - selvom den er gratis!

ULEMPER

- De er gratis
- Ofte er der kun designet en enkelt weight
- Risikoen for, at fonten ikke er gennemarbejdet er større, eksempelvis kan kerning være sprunget let og elegant hen over
- Der kan mangle æ, ø, å eller andre specialtegn
- Gratis betyder også, at fonten kan være blevet 'misbrugt'

FORDELE

- Højere kvalitet – du får hvad du betaler for
- Større sandsynlighed for et komplet sæt, altså med forskellige weights
- Man får de nationale specialtegn
- Der er helt sikkert arbejdet med sammenhæng mellem bogstaver og tegn
- Du ved de må benyttes kommercielt - helt lovligt

ULEMPER

- De koster penge – nogle gange ret mange penge
- Prisen kan afhænge af website besøg, eller hvor mange prints den skal benyttes på
- Det er altid en god ide at tjekke hvor fonten må benyttes, også selvom den koster penge
- Selvom de koster penge, er der stadig risiko for, at de ikke er gennemarbejdede

Ressourcer

Gode råd og retningslinier til at kombinere fonte

<http://www.smashingmagazine.com/2010/11/04/best-practices-of-combining-typefaces/>

<http://www.smashingmagazine.com/2010/12/what-font-should-i-use-five-principles-for-choosing-and-using-typefaces/>

Hvorfor elsker vi at hade Comic Sans?

<http://www.comicsanscriminal.com/>
<https://blog.prototypr.io/you-hate-comic-sans-you-dont-know-anything-about-typography-5133fbd4c8c4>

Har du et billede af en font, men ved ikke hvad den hedder?

<https://www.myfonts.com/WhatTheFont/>
'Match Font' i Photoshop

Em, En, Hairspace

<https://www.smashingmagazine.com/2015/10/space-yourself/>

Test din viden om typografi med et lille dating-spil

<http://www.typeconnection.com/index.php>

Gratis fonte

<http://www.dafont.com/>
<http://www.fontsquirrel.com/>

Premium fonte

<http://www.myfonts.com/>
<http://www.fontspring.com/>

Adobe TypeKit

<https://typekit.com/>