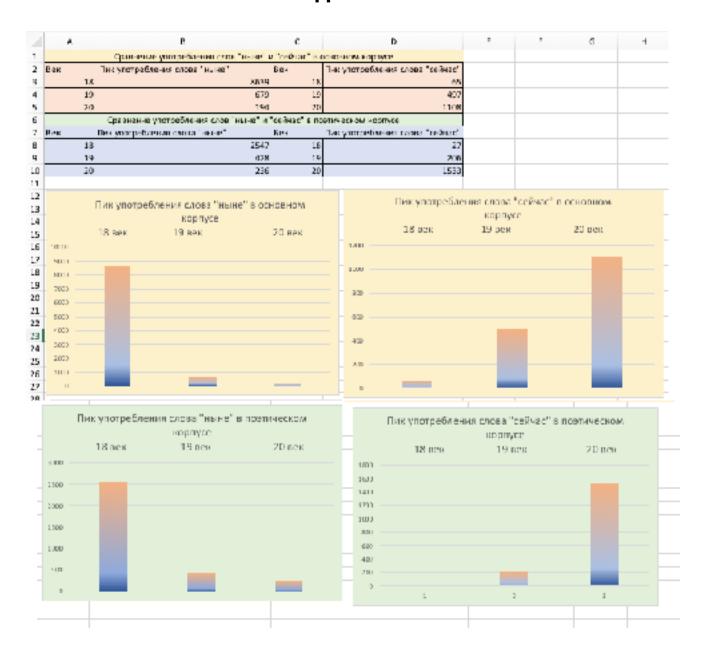
Задание 1



Основываясь на данных, полученных из НКРЯ, можно увидеть динамику употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом корпусе. Наибольшая частота употребления слова «ныне» наблюдалась в 18 веке (8639 употреблений). Наибольшая частота употребления слова «сейчас» наблюдается в 20 веке (1108 употреблений). В поэтическом корпусе проявляется та же тенденция. Однако слово «ныне» в поэтическом корпусе не вышло из употребления полностью.

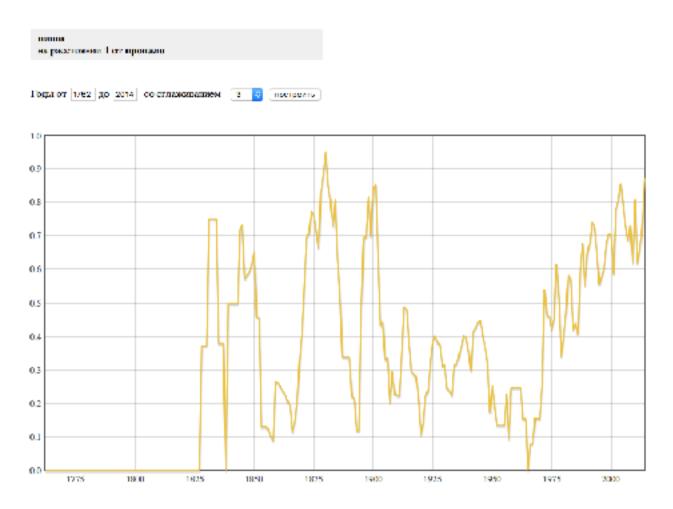
Таким образом, слово «сейчас» постепенно заменило слово «ныне», но в поэтическом корпусе небольшое количество людей еще употребляло слово «ныне» в 20 веке.

Задание 2

Екатерина II родилась 2 мая 1729 г. и умерла 17 ноября 1796 г., на основании данных дат, мы можем проанализировать с помощью НКРЯ, употреблялись ли диалоги, представленные ниже, во времена правления Екатерины Второй (1762 по 1796 год).

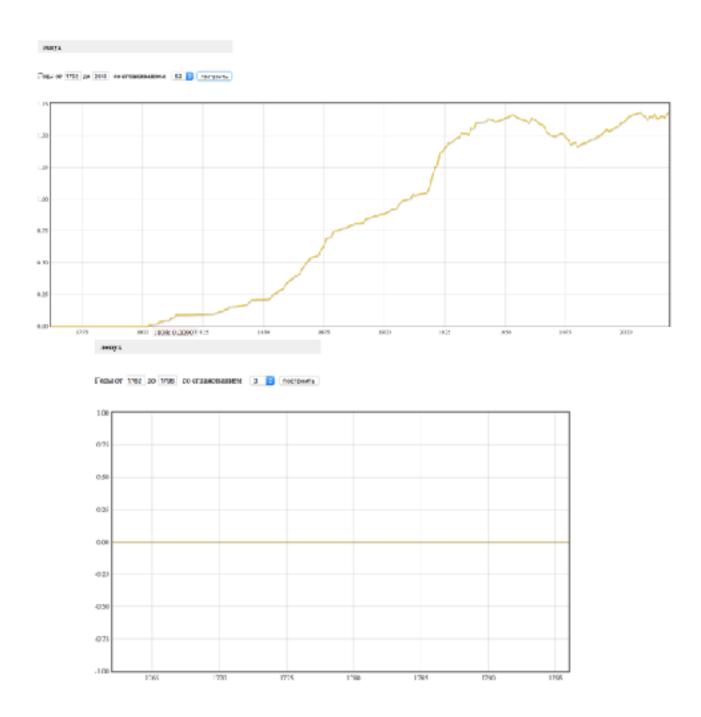
- Отдай!
- Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Данная фраза не могла употребляться во времена Екатерины Второй, так как выражение «пиши пропало» в первый раз было употреблено только в 1828 году.



— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

Данная фраза не могла употребляться во времена Екатерины Второй, так как выражение «лопух» в первый раз было употреблено только в 1829 году.



— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

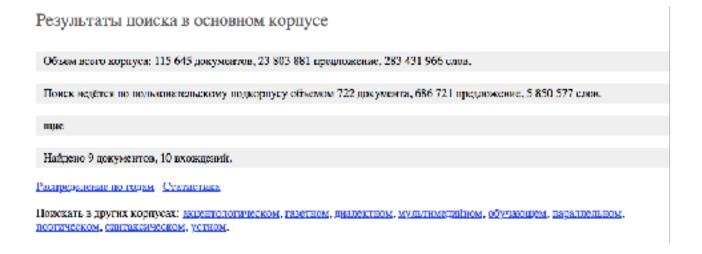
Данное высказывание могло употребляться во времена Екатерины Второй, так как все словоформы из данной реплики уже существовали в то время.

Максимальное упстрабление Период 2 1950-1960 Максимальное употребление слова "щас" 1960-1970 c 1950-1918 1970-1980 11 1980-1990 1990-2000 2000-2010 2010-2018 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 1969-1970 1,770,0350 1,250,0960 1080-1990 1990-2000 2000-2010 2010-2005 25

Задание 3

Употребление слова «щас» среди детского жанра, жанра детектив и любовной прозы. Все эти жанры относятся к художественным текстам.

Употребление слова «щас» среди детского жанра (художественные тексты). Найдено 9 документов, 10 вхождений.



Употребление слова «щас» среди жанра детектив боевик(художественные тексты). Найдено 19 документов, 85 вхождений.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 рокументов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по пользовательскому подкорпусу объемом 124 документа, 845 589 предложений, 7 587 093 слова.

щае

Найдено 19 документов, 85 вхождений.

Распределение по годам. Статистика

Помскать в других корпусах: экцентологическом, газатном, двалекством, мультимедийном, обучающем, парадиальном, поэтическом, сантавляческом, устаюм.

Страницы: 1 2 следующия страница

1. Даниил Корецкий. Менты не ангелы, но... (2011) [омоничи не сътъ] Все примеры (1)

А потом мы вас и домой отвезем... — Ага, <mark>щас.!</mark> — довольно громко сказал водитель. (Джени Коранові. Менти на жихон, но... (2011)] [омоєнимия не сията] — ...—

Кесния Букша, Inside Out (Наизнанку) (2005) [омоенмия не сията] Все примеры (1)

Маккавити заскочил в туалет, проскользиул по кафелю, не переставая напевать, омочил рука в маленьком резервуарчике с жасминной водой, промчался по коридору — эх, как мы щас дервем, как мы сейчас выным, да как закусам! (Кеспис Буали. Inside Out (Напальных) (2015)] [ОМОЕНЬКИЯ НЕ СЕЯТА]

Употребление слова «щас» среди любовной прозы (художественные тексты). Найдено 2 документа, 6 вхождений.

Результаты поиска в основном корпусе

Объем всего корпуса: 115 645 документов, 23 803 881 предложение, 283 431 966 слов.

Поиск ведётся по приъзовательскому подкорнусу объемом 34 документа, 114 887 предложений, 973 982 слова.

щае

Найдено 2 документа, 6 вхождений.

Распределение по годам. Статистика

Пояскать в других корпусах: <u>акцентологическом, газетном, плалектном, мультиме</u>лийном, <u>обучающем, паравленьном,</u> полическом, систаков ческом, устном,

Страницы: 1

1. Екатерина Завершиева, Высотка (2012) [омонамия ве сията] Все примеры (4)

Мы с Митенькой щас пересеклись немножко, побеседовали, ну он все понял, все, [Поатерина Завершева, Высотка (2012)] [сможимия не свята] <u>→ ... →</u>

А стоит только сказать: «Тузик, <mark>щас</mark> Матрешке отдам», так он сразу несется и из кошачьей миски жрет. [Возтерона Завершнева, Высотка (2012)] [омонимия не сията] <u>→</u>→ Таким образом, можно сделать вывод, что среди этих трех жанров, больше всего слово «щас» употребляется среди жанра детектив/ боевик, затем в детской прозе и меньше всего в любовной.

Задание 4



Проанализировав полученные данные, можно учить, что больше всего словосочетание язык + сущ в р.п употребляется со словами боги и программисты.