Задание 1

Основываясь на данных, полученных из НКРЯ, можно увидеть динамику употребления слов «ныне» и «сейчас» в основном и поэтическом корпусе. Наибольшая частота употребления слова «ныне» наблюдалась в 18 веке (8639 употреблений). Наибольшая частота употребления слова «сейчас» наблюдается в 20 веке (1108 употреблений). В поэтическом корпусе проявляется та же тенденция. Однако слово «ныне» в поэтическом корпусе не вышло из употребления полностью.

Таким образом, слово «сейчас» постепенно заменило слово «ныне», но в поэтическом корпусе небольшое количество людей еще употребляло слово «ныне» в 20 веке.

18 век

| Слово "ныне" | | | |
|-----------------|------|---------------------------------|------------------------------------|
| Γογι | | Частота употребления (основной) | Частота употребления (поэтический) |
| | 1701 | 279 | 0 |
| | 1725 | 1924 | 2193 |
| | 1750 | 1292 | 1185 |
| | 1775 | 467 | 453 |
| Средняя частота | | 990,5 | 957,75 |

| Слово "сейчас" | | |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Год | Частота употребления (основной) | Частота употребления (поэтический) |
| 1701 | 0 | 0 |
| 1725 | 0 | 0 |
| 1750 | 4 | |
| 1775 | 4 | . 0 |
| Средняя частота | 2 | 0 |

Среднее количество раз, в которых встретилось слово "ныне" в 18 веке: 28,99 (основной), 5,96 (поэтический)

Среднее количество вхождений: 0,43 (основной), 0,12 (поэтический) Таким образом, в 18 веке слово "ныне" употреблялось гораздо чаще.

19 век

| Слово "ныне" | | |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Год | Частота употребления (основной) | Частота употребления (поэтический) |
| 1801 | 350 | 421 |
| 1825 | 322 | 258 |
| 1850 | 171 | 174 |
| 1875 | 89 | 163 |
| Средняя частота | 233 | 259 |

Среднее количество найденных вхождений = 58,54 (основной), 8,87 (поэтический)

| Слово "сейчас" | | |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Год | Частота употребления (основной) | Частота употребления (поэтический) |
| 1801 | 3 | 18 |
| 1825 | 87 | 57 |
| 1850 | 2/11 | 108 |
| 1875 | 429 | 114 |
| Средняя частота | 190 | 74,25 |

Среднее количество вхождений: 197,44 (основной), 3,42 (поэтический)

20 век

| Слово "ныне" | | |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Год | Частота употребления (основной) | Частота употребления (поэтический) |
| 1901 | 78 | 187 |
| 1925 | 75 | 139 |
| 1950 | 88 | 175 |
| 1975 | 68 | 148 |
| Средняя частота | 77,25 | 162,25 |

Среднее количество найденных вхождений: 102,96 (основной), 8,48 (поэтический)

| Слово "сейчас" | | |
|-----------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Год | Частота употребления (основной) | Частота употребления (поэтический) |
| 1901 | 389 | 103 |
| 1925 | 585 | 267 |
| 1950 | 659 | 310 |
| 1975 | 935 | 325 |
| Средняя частота | 642 | 251,25 |

Среднее количество вхождений: 1270,25 (основной), 15,22 (поэтический)

Графики, отображающие употребления слова «ныне» и «сейчас»:



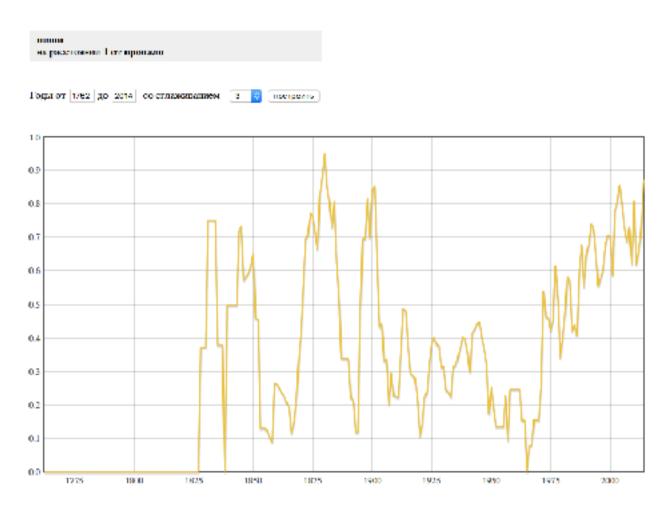


Задание 2

Екатерина II родилась 2 мая 1729 г. и умерла 17 ноября 1796 г., на основании данных дат, мы можем проанализировать с помощью НКРЯ, употреблялись ли диалоги, представленные ниже, во времена правления Екатерины Второй (1762 по 1796 год).

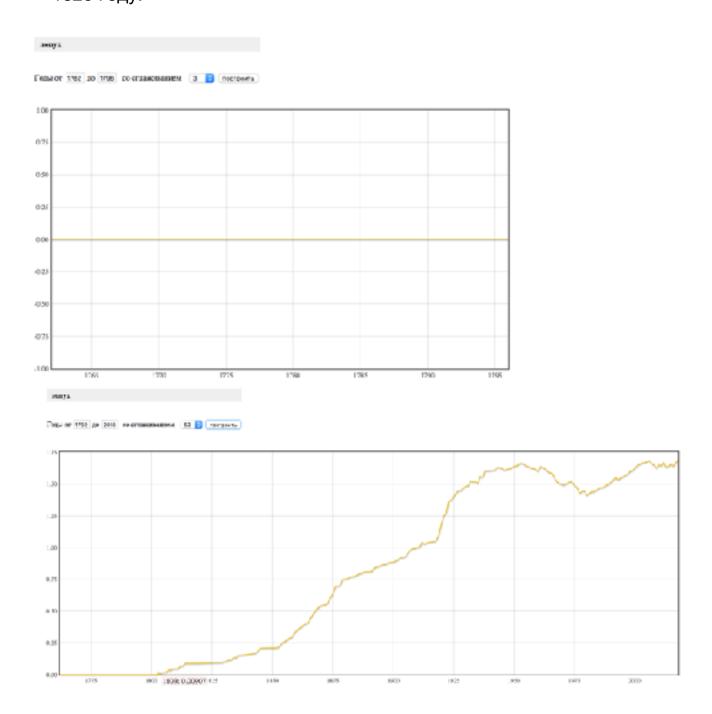
- Отдай!
- Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

Данная фраза не могла употребляться во времена Екатерины Второй, так как выражение «пиши пропало» в первый раз было употреблено только в 1828 году.



— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

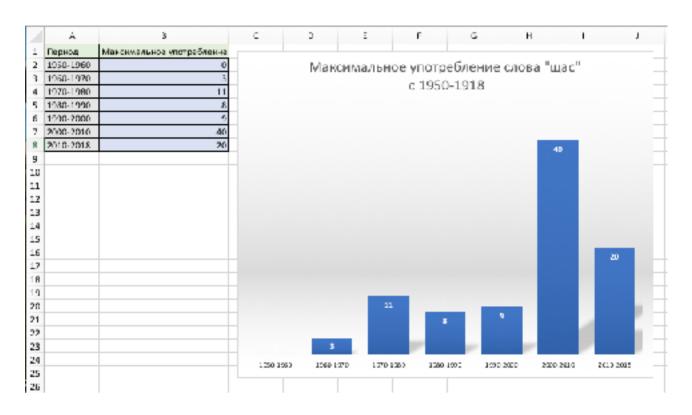
Данная фраза не могла употребляться во времена Екатерины Второй, так как выражение «лопух» в первый раз было употреблено только в 1829 году.



[—] Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данное высказывание могло употребляться во времена Екатерины Второй, так как все словоформы из данной реплики уже существовали в то время.

Задание 3



Жанр свернуль

| Значение | Найдено документов | Найдено словоформ |
|-------------------------------------|--------------------|-------------------|
| нежанровая проза | 122 | 279 (54.07%) |
| детектив, боевик | 18 | 84 (16.28%) |
| юмор и сатира | 16 | 41 (7.95%) |
| драматургня | 14 | 36 (6.98%) |
| фантастика | 15 | 36 (6.98%) |
| фантастика приключения | 2 | 14 (2.71%) |
| детская | 7 | 8 (1.55%) |
| нежанровая проза любовная история | 1 | 4 (0.78%) |
| документальная проза | 2 | 3 (0.58%) |
| историческая проза | 3 | 3 (0.58%) |
| фантастика юмор и сатира | 2 | 2 (0.39%) |
| любовная история | 1 | 2 (0.39%) |
| фантастика детская | 2 | 2 (0.39%) |
| фантастика детектив, боевик | 1 | 1 (0.19%) |
| приключения | 1 | 1 (0.19%) |

Употребление слова «щас» наиболее распространенно среди нежанровой прозы, жанра детектив и юмор.

Задание 4



Проанализировав полученные данные, можно учить, что больше всего словосочетание язык + сущ в р.п употребляется со словами боги и программисты.