

# Aus aktuellem Anlass



Dette er en eBogs-pdf af iBogen ausaktuellemanlass.systime.dk . Bokse og skemaer kan ombyrdes uhensigtsmæssigt på siderne. eBogen indeholder kun tekster og billeder fra iBogen. Du finder derfor ikke videoer eller andet interaktivt materiale fra iBogen i denne eBog.

## AUS AKTUELLEM ANLASS

© 2023 Wiebke Petrowitz og Systime

Kopiering og anden gengivelse af dette værk eller dele deraf er kun tilladt efter reglerne i gældende lov om ophavsret eller inden for rammerne af en aftale med Copydan. Al anden udnyttelse forudsætter en skriftlig aftale med forlaget.

ISBN 9788761686022

# Indholdsfortegnelse

<b>Aus aktuellem Anlass .....</b>	<b>0</b>
<b>Anfang .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Landeskunde .....</b>	<b>9</b>
1.1 Einstieg .....	11
1.2 Deutschland und Berlin .....	14
1.2.1 Übersicht .....	16
1.2.2 Geschichte .....	20
1.2.3 Politik .....	23
1.2.4 Berlin .....	36
1.2.5 Berliner Kiezleben .....	41
1.2.6 Berliner Street-Art gegen die Gentrifizierung .....	46
1.3 Österreich und Wien .....	52
1.3.1 Übersicht .....	53
1.3.2 Geschichte .....	61
1.3.3 Politik .....	66
1.3.4 Wien .....	70
1.3.5 Wien - die Hauptstadt des Morbiden .....	75
1.3.6 Wiens Kaffeehauskultur .....	76
1.4 Schweiz und Bern .....	84
1.4.1 Übersicht .....	85
1.4.2 Geschichte .....	95
1.4.3 Politik .....	96
1.4.4 Bern .....	100
1.4.5 Das Berner Wappentier - der Bär .....	107
1.4.6 Ein Land - vier Sprachen .....	110
1.5 Ausstieg .....	113
<b>2. Sport .....</b>	<b>116</b>
2.1 Einstieg .....	117
2.2 Fußball in Deutschland .....	120
2.3 Skifahren in der Schweiz .....	144
2.4 Extremsport in Österreich .....	154
2.5 Ausstieg .....	162
<b>3. Die Heimat und die Fremde .....</b>	<b>164</b>
3.1 Einstieg .....	165
3.2 Nationalgefühle in der Romantik? .....	172
3.3 Das Exil und die Fremde .....	181
3.4 Russische Immigranten und das Verhältnis zur Heimat .....	187
3.5 Die DDR - eine verlorene Heimat .....	195
3.6 Grenzen und Heimat .....	207
3.7 Ausstieg .....	210
<b>4. Der Mensch und die Natur .....</b>	<b>214</b>
4.1 Einstieg .....	215
4.2 Wandern - ein Volkssport ist zurück .....	224

4.3 Die unbändige und gefährliche Natur .....	241
4.4 Ernährung - was essen und warum? .....	245
4.5 Ausstieg .....	256

## Anfang

### **AUS AKTUELLEM ANLASS – Aktuelle Themen aus Deutschland, Österreich und der Schweiz**

De tre store, tysktalende lande i Europa er vores tætte naboer, handelspartnere og rejsemål, men hvad er deres kulturelle identitet, deres politiske system, og hvilke emner fylder i litteraturen og samfundsdebatten de sidste mange år? Der er nyt at opdage om de tre lande – lad dig inspirere her.

Denne bog skal forstås som en slags aktuel grundbog på området Landeskunde. Samtidig skal det ses som et forsøg på at inkludere landene Østrig og Schweiz mere i tyskundervisningen. Og sidst, men ikke mindst er der nogle mere klassiske temaforløb som *Sport*, *die Heimat und die Fremde* og *Der Mensch und die Natur*, som kan kombineres med Landeskunde.

I temakapitlerne er der materiale fra romantikken frem til i dag, hvor de fleste tekster dog er fra de sidste 5-10 år. Materialet er prosa (skønlitteratur), samt lyrik (herunder sangtekster) og sagprosa. Derudover er der små filmklip, billeder og interviews, der er med til at gøre indholdet mere levende.

### **Ambitionen er: Sprecht mehr Deutsch!**

Det helt store formål med bogen er, at den skal lægge op til dialog og sprogproduktion. Der er i bogen en del elevaktiviserende øvelser, som både skal løses individuelt og også i høj grad med naboen eller i grupper. De forslag, der er til arbejdsformer, er dog altid kun forslag og kan tilpasses, hvis det passer bedre ind i den enkelte undervisningssituation.

Opgaverne er opbygget efter de taksonomiske niveauer, og originalteksterne er markeret med niveau: nem \*, middel \*\* og svær \*\*\*. Herigennem sikres der muligheder for differentiering og niveaudeling på holdet. Opgavetyperne tilgodeser forskellige elevtyper og læringsstile. Samtidig med, at udgivelsen er tiltænkt både 2. og 3.g i stx, skal dele kunne bruges på hhx.

Siderne i bogen er glosret og der står køn på substantiverne og \* ved uregelmæssigt verbum.

Det er i høj grad afvekslingen mellem forskellige mere CL-prægede øvelser, fordybelsesopgaver samt lytteøvelser, der skal motivere eleverne. Opgaverne, der skal træne den mundtlige kommunikation, er opbygget omkring ordforrådsøvelser og analysebegreber, der kan bruges til eksamen. De er dermed klart funktionelle, uden at være alt for ensformede og gentagende. De skriftlige opgaver er rettet mod korrekt tekstproduktion, men åbner også op for mere kreative former for tekstproduktion som fx skrivning af blogindlæg, perspektivskift eller lignende.

I en del opgaver skal der søges på nettet efter information, typisk på tysksprogede hjemmesider. Det kan virke uoverskueligt for eleverne i begyndelsen og vil kræve lidt tilvænning. Ofte har disse opgaver ikke kun ét rigtigt facit, og eleverne kan dermed også få medindflydelse på dagsordenen i undervisningen, samtidig med at aktuelle udviklinger tilgodeses.

## **Grundbog – med stærke, aktuelle temaforløb**

Bogen skal ikke ses som en bog, der er skal læses fra start til slut. Kapitlet om Landeskunde skal give overblik og gøre nysgerrig. Kapitel 2 om *Sport* er det nemmeste af de tre temaforløb, derefter følger *die Heimat und die Fremde* og sidst *Der Mensch und die Natur*. Temaforløbene er noget kortere og mindre omfangsrige end det store kapitel 1 om *Landskunde* i alle tre tysksprogede lande samt deres hovedstæder.

Kapitlet om *Sport* sigter efter at binde landene Tyskland, Østrig og Schweiz op på tre forskellige sportsgrene: Tyskland og fodbold, Schweiz og vintersport og Østrig og ekstrem-sport. Centrale begreber i kapitlet er *Fußball als Massensport und Spiel, das begeistert*, derudover kommer *Mut* og *Grenzen* ind i kapitlet om Extremsport, og *Lawinen* og *Herausforderungen* er centrale for emnet med Schweiz og vintersport.

Kapitlet om *die Heimat und die Fremde* tager udgangspunkt i den tyske romantik og bevæger sig derfra frem til livet i eksil under 2. verdenskrig og tre forskellige gruppens forhold til hjemstavn. Disse tre grupper er 1. russiske migranter, 2. mennesker, der er vokset op i DDR og har mistet deres hjemstavn og 3. mennesker, der bor ved grænsen mellem Tyskland og Danmark. Alle tre grupper har forskellige forhold til hjemstavn, som har præget dem på forskellig vis.

Kapitlet om *der Mensch und die Natur* begynder med en undren over menneskets søgen efter natur og autentisk liv i disse tider, hvor vi samtidig søger mod metropolerne og byerne. Gennem underemnerne *Wandern, unbändige Natur* og *Ernährung* kommer man ind på forskellige aspekter af "det grønne liv", vi dyrker samtidig med tiltagende urbanisering i landene Tyskland, Østrig og Schweiz.

Rammen for alle kapitlerne er et afsnit med Einstieg og til sidst i hvert kapitel også et afsnit med opsamling, Ausstieg. Her vil der være opgaver, der danner ramme om forløbet, hvor glosor introduceres og trænes, og hvor der samles op på viden fra forløbet til sidst. Alle forløb afsluttes med skriftlige opgaver.

Bogen "Aus akutellem Anlass" udkommer kun som iBog. Det er et bevidst valg ift. både opgavetyperne og bogens titel og mål. Det er især de interaktive opgaver, mediefilerne og billeder, der udgør bogen, samt i den grad muligheden for at kunne redigere udgivelsen og tilføjre/ændre den ift. aktuelle, fx politiske, hændelser.

Bogen egner sig primært til tysk på B-niveau og A-niveau. Emnerne er i den grad tænkt til tværfaglige forløb med bl.a. samfunds-fag, historie, erhvervssøkonomi, psykologi, dansk eller biologi. I Plus-området er der forslag til forskellige andre temaforløb samt forslag til film, konkrete tværfaglige forløb og videre litteratur.

Rigtig god fornøjelse!

København, september 2017

Wiebke Petrowitz



## Partnerarbeit 1: Sag schnell – Nachrichten

1. Ihr \* von eurem Lehrer/eurer Lehrerin [die Liste "Sag schnell" \(Filten kan downloades fra ibogen se <https://ausaktuelleranlass.systime.dk/api/?id=129&cHash=a5ce446703a7ec508f8a78c671f2fffc>\) mit Meinungen zu aktuellen .](https://ausaktuelleranlass.systime.dk/api/?id=129&cHash=a5ce446703a7ec508f8a78c671f2fffc)

Alle stehen \* auf und suchen sich einen \*, dem sie eine von den Fragen auf der Liste stellen.

Man \*, ob die \* für den Partner \* oder nicht, notiert euch auch den Namen von eurem Partner. \* nach jeder \* den Partner.

bekommt  
Nachrichten  
jetzt  
Gesprächspartner  
kreuzt an  
Aussage  
zutrifft  
Wechselt  
Aussage



Oliver Hilbring [www.oliv-hilbring.de/blog/2016/01/07/och-papa](http://www.oliv-hilbring.de/blog/2016/01/07/och-papa)



## Partnerarbeit 2: Internetsuche "Aus aktuellem Anlass"

1. Seht euch den obenstehenden Comic an. \* zu zweit: Was sagt er über Nachrichtenkonsum von jungen und alten Menschen aus?
2. \* : Was \* der Titel "Aus aktuellem Anlass"?
3. Sucht zu zweit im Internet eine aktuelle Nachricht aus Deutschland, Österreich oder der Schweiz. \* die folgenden Homepages: spiegel.de, zeit.de, faz.de, sueddeutsche.de, nzz.ch, standard.at, diepresse.com
4. Schreibt fünf Stichwörter zu der Homepage auf, die ihr \* habt. Wie kann man die Zeitung/das Magazin, die/das ihr \* habt, beschreiben?
5. Geht mit einem anderen Paar zusammen. Das erste Paar präsentiert \* kurz die Nachricht, ohne sie dem anderen Paar zu \*. Das zweite Paar notiert Stichwörter und \* dann eine \* zu der Nachricht zu stellen. Dann tauscht ihr die Gruppen.

Besprecht

Aus aktuellem Anlass

Besprecht  
bedeutet  
Verwendet  
gewählt  
gewählt  
jetzt  
zeigen  
versucht  
Frage

# 1. Landeskunde

I det følgende kapitel med titlen "Landeskunde" finder du information om de tre største tysktalende lande i Europa: Tyskland, Østrig og Schweiz. Du vil få grundlæggende information om landene, aktuelle emner som Tysklands flygtningepolitik, cafékultur i Wien og et direkte demokrati i Schweiz. Der er også tekster om de tre landes hovedstæder: Berlin, Wien og Bern.

I *kapitel 1.1 Einstieg* finder du introøvelser til emnet med mindmapøvelser, associationsøvelser mm.

*Kapitel 1.2* handler om Tyskland. Her vil du finde introducerende og mere dybdegående tekster om aktuelle tyske problemstillinger som flygtningekrisen, som viser sig at være en udfordring for det politiske Tyskland og også har en sammenhæng med højremotiveret hetz gennem en stærk Willkommenskultur. Du vil i dette kapitel også kunne arbejde med Berlin og forskellige aspekter af livet i hovedstaden som fx det tætte forhold, man har til sit nærområde i Berlin. Du kan også blive klogere på, hvorfor forholdet til investorer og turister kan gøre byen for dyr for mange berlinere at leve i.

*Kapitel 1.3* har Østrig som fokus. Først en baggrundstekst om Østrig og hovedstaden Wien. Teksterne viser Østrig som et land mellem gamle traditioner og en ny selvforsåelse. I politikområdet møder vi Peter fra partiet die Grünen, som fortæller om, hvad der er typisk ved østrigsk politik, og hvad hans motivation er for at være gået ind i politik.

*Kapitel 1.4* tematiserer Schweiz. Der er introducerende tekster til især det direkte demokrati i Schweiz og mentaliteten i Schweiz beskrevet udefra. Én af særhederne er, at der tales fire sprog i landet: tysk, italiensk, fransk og rætisk/ræteromansk. Byen Bern præsenteres gennem en bjørns øjne, mens den vandrer rundt i gaderne.

I *kapitel 1.5 Ausstieg* finder du afsluttende tekster og quizzere til kapitlet, hvor du kan teste din viden og dit ordforråd, og hvor du finder skriftlige opgaver til emnet.

For neden kan de tre landes flag ses i det, der kaldes "Dreiländereck", hvor Tyskland, Østrig og Schweiz deler grænse ved søen Bodensee.

Viel Spaß!

Aus aktuellem Anlass



Wiebke Petrowitz

## 1.1 Einstieg

### Wissen zu Deutschland, Österreich und der Schweiz

In dem folgenden Kapitel wirst du mit Aufgaben zu den drei Ländern Deutschland, Österreich und der Schweiz arbeiten. Die Aufgaben und den \* kannst du im Rest des Kapitels brauchen.

#### Wortschatz Landeskunde

Land, n = land

Staat, m = stat

Stadt, f = by

Bevölkerung, f = befolkning

Schild, n = skilt

Gebäude, n = bygning

Haus, n = hus

Schrift, f = skrift

Himmel, m = himmel

Wetter, n = vejr

Natur, f = natur

Gebirge, n = bjerge

Meer, n = hav

See, m = sø

kennen = kende

reisen (+ nach z.B. Deutschland, Berlin; + zu z.B. Person) = rejse

wollen = ville

wissen = vide

toll = fantastisk

langweilig = kedelig

spannend = spændende

verrückt = forrykt

\* /merkwürdig = mærkelig

lustig = sjov

gut = god

schlecht = dårlig

Wortschatz

komisch



Wiebke Petrowitz



## Einzelarbeit 1: Assoziationskette

Was siehst du auf den Bildern? Schreibe eine \* mit mindestens 15 Wörtern (am liebsten Substantiven).

BONUS: Sortiere die Substantive nach Genus. Versuche die Regeln über Genus zu repetieren – \* deine Grammatik.

Jeder schreibt ein Wort aus der \* an die Tafel.



## Einzelarbeit 2: Wahr oder gelogen

1. \* oder \*? Wähle das Bild aus, das dir am Besten \*. Lass dich zu einer Geschichte inspirieren.

Die Geschichte kann \* oder \* sein. Schreibe 5 Sätze.

2. Geht dann in einer Vierer- oder Fünfer-Gruppe zusammen und lest euch eure \* vor, ob die \* oder \* sind.

Assoziationskette

verwende

Assoziationskette

Wahr

gelogen

gefährlich

wahr



## Quiz 3: Richtig oder falsch?

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=145&cHash=69927c9665cf39457d61244a99a20a76](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=145&cHash=69927c9665cf39457d61244a99a20a76))



## Einzelarbeit 4: Mindmap

1. Was \* du mit den Ländern Deutschland, Österreich und der Schweiz? \* ein Mindmap. Schreibe alles auf, was dir zu den drei Ländern einfällt.
2. Bonus: \*, ob deine Antworten Klischees oder Wissen sind. \* evtl., woher die Klischees kommen?



## Quiz 5: Die D-A-CH Region

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=145&cHash=69927c9665cf39457d61244a99a20a76](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=145&cHash=69927c9665cf39457d61244a99a20a76))

gelogen  
Geschichten  
Ratet  
Geschichten  
wahr  
gelogen  
verbindest  
Erstelle  
Überlege  
Überlege



## Partnerarbeit 6: Wie Deutsch im Vergleich zu anderen Sprachen klingt

Sucht das Video "Deutsch im Vergeleich zu anderen Sprachen" bei YouTube und seht es euch an.

Fasst den Inhalt von dem Video kurz zusammen. Beantwortet folgende Fragen: Wie sieht der Deutsche in dem Video aus? Wie stellt das Video die verschiedenen Nationalitäten dar? Gibt es ähnliche Klischees über die dänische Sprache?

Verwendet folgende \* :

Der Deutsche in dem Video sieht merkwürdig/lustig/... aus.

Er hat Tracht/ein Hemd/eine Lederhose/... an.

Er hat einen Hut/... auf.

Das Video stellt die Deutschen/die ... als Biertrinker/...dar.

Das Video zeigt die Deutschen/die... als \* Menschen.

Es gibt \* Klischees auch über Dänen. Z.B. sagt man, dass XXX...

Es gibt keine solchen Klischees über Dänen/die dänische Sprache, denn XXX...

BONUS: Bekommt mehr Informationen über die deutsche Sprache auf der Homepage [www.dw.de](http://www.dw.de) sucht den Artikel "Das deutsche Sprachenwirrwarr".

## 1.2 Deutschland und Berlin

"Hallo", "Moin", "Servus"

I dette kapitel finder du informationer om Tysklands politiske system, om Tysklands historie og om hovedstaden Berlin. Du vil få en introduktion til de politiske institutioner i Tyskland, hvordan man stemmer og hvilke partier der er. Der vil være information om aktuelle politiske spørgsmål som flygtningekrisen. I det følgende får man også et overblik over vigtige datoer i den tyske historie. Sidst, men ikke mindst, vil du blive introduceret til Berlins mange ansigter – fokus er både på nærområderne i Berlin (Kiez) og på Street-Art i byen samt udfordringer ift. at finde en bolig, man kan betale.

Viel Spaß!

Vorlagen  
komische  
solche



iStockphoto.com/LavandaPrint

Unten ist eine Audiodatei, in der etwas über das Bild erzählt wird. Einige Sachen, die gesagt werden, sind korrekt, andere nicht. Hört euch die Datei an und macht die untenstehenden Aufgaben.

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=130&cHash=0675c31f482a53512360d64866658116](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=130&cHash=0675c31f482a53512360d64866658116))**



## Partnerarbeit 1: Auf der Deutschlandkarte – wahr oder gelogen?

1. Seht euch die Deutschlandkarte an und hört euch den gesprochenen Text an. Was ist wahr und was ist gelogen? Formuliert Sätze nach folgendem Muster: Das ist wahr/gelogen, weil... (denkt an das Verbum zum Schluss).
2. Überlegt euch jetzt selbst ein paar Sätze mit der ihr Dinge auf der Deutschlandkarte beschreiben könnt. Eure Beschreibung kann auch wahr oder gelogen sein. Sucht euch drei verschiedene Gesprächspartner, mit denen ihr eure Sätze austauscht.

### 1.2.1 Übersicht

Deutschland ist eine parlamentarische Bundesrepublik. Das \*, dass das Land aus einem \* und den Ländern \* – es ist \* eine Föderation. Es \* 16 deutsche Bundesländer.

Deutschland ist eine Demokratie und ein Rechtsstaat. Die \* hat einen hohen \*. Die größte Stadt, sowie die Hauptstadt Deutschlands, ist Berlin. Deutschland, wie wir es heute kennen, es erst \* 1990, der \*.

Die Gründung des Deutschen Reiches \* erst 1871. Hier sammelte man das Land zu einem deutschen Reich, vorher \* es aus vielen kleineren \*. Das dunkelste Kapitel von Deutschland ist die Zeit des Nationalsozialismus von 1933-1945. 1949 wurde Westdeutschland mit dem deutschen Grundgesetz \*. Im \* Jahr wurde die DDR (Die Deutsche Demokratische Republik) \*. Beide deutsche Staaten existierten parallel bis zum Herbst 1989, wo die

bedeutet  
Bund  
besteht  
also  
gibt  
Verfassung  
Stellenwert  
gibt  
seit  
seit  
Wiedervereinigung  
geschah  
bestand  
Einzelstaaten  
gegründet  
selben  
gegründet

Mauer \*. Der deutsche Nationalfeiertag ist der 3. Oktober, der Tag der Deutschen \*. An diesem Tag feiert man die \*.

Deutschland ist Gründungsmitglied der Europäischen Union. Die \* ist der EURO, und das Land hat in den letzten Jahren oft in den europäischen und internationalen \* gestanden, weil das Land so viel Macht in der EU hat, was besonders in der \* mit Griechenland wurde. Das war aber nicht immer so. Deutschland wurde wie \* erst 1990 wiedervereinigt und hatte noch lange innenpolitisch mit den Folgen der \* zu kämpfen. (Viele sagen, es \* bis heute an.) Es \* immer noch Stereotypen auf beiden Seiten. So nennen viele Westdeutsche die Ostdeutschen "Ossis" und viele Ostdeutsche die Westdeutschen "Wessis".

Deutschland ist heute im Ausland vor allem bekannt für seine starke \* mit vielen großen \*, die Autobahn, die Fußballnationalmannschaft und die Hauptstadt Berlin. Als 2006 die Fußballweltmeisterschaft in Deutschland \* wurde, hat man von einem neuen deutschen Nationalgefühl, dem Partypatriotismus, gesprochen. Die Deutschen \* schmückten Autos und Häuser mit der deutschen Flagge, was kontrovers war, weil das \* zuvor mit Nationalismus und rechtem \* gleichgesetzt wurde.

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemannass.systime.dk/  
api/?id=149&cHash=4009fae855bf6916e139c8b47849fbb1](https://ausaktuellemannass.systime.dk/api/?id=149&cHash=4009fae855bf6916e139c8b47849fbb1))**

Nach der gewonnenen Weltmeisterschaft 2014 in Brasilien feiern deutsche Fußballfans mit der Flagge

Deutschland hat im Jahr 2016 ca. 81,1 Mio. \*. Deutschlands aktuelle Herausforderungen sind die starke \* und Integration von Ausländern und die sozialen \* von Reich und \*.

fiel  
Einheit  
Wiedervereinigung  
Währung  
Schlagzeilen  
Schuldenkrise  
deutlich  
erwähnt  
Wiedervereinigung  
dauert  
gibt  
Wirtschaft  
Unternehmen  
abgehalten  
Flaggen  
Gedankengut  
Einwohner  
Zuwanderung  
Unterschiede

Selbst eine Gruppe von arbeitenden Menschen in Deutschland ist \*, obwohl sie arbeiten; man kann sie als working-poor bezeichnen. Es ist auch ein Thema, das die \*. Dass viele \* Menschen vor der „Überfremdung“ haben, sich zuletzt \* an der Pegida-Bewegung und politischen Protestparteien wie der AfD (Alternative für Deutschland), die vor allem gegen \* sind. Man \* die Bürger, die von den etablierten, politischen Parteien und dem politischen Establishment in Berlin \* sind, "".

Andere Herausforderungen sind die europäische \* und die demografische Herausforderung mit einer älter werdenden \*, die das Gesundheitssystem und die \* belastet. Der deutsche Wohlfahrtstaat hat sich in den letzten Jahren verändert – viele fordern bessere Möglichkeiten zur \* oder Pflege älterer Menschen. Das war früher oft Aufgabe der Familie.

Aktuelle Themen in der deutschen Politik sind die Energiewende, die \* und Überwachung durch die NSA. Ein ewiges Thema bleibt die \* zwischen Mann und Frau, \* ist immer wieder die deutsche \* mit großen und \* wichtig.



## Quiz 1: Textverständnis Deutschland

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuelleranlass.systime.dk/  
api/?id=149&cHash=4009fae855bf6916e139c8b47849fbb1](https://ausaktuelleranlass.systime.dk/api/?id=149&cHash=4009fae855bf6916e139c8b47849fbb1))

Arm  
arm  
Mittelschicht  
wegbricht  
ärmere  
Angst  
zeigte  
deutlich  
Zuwanderung  
nennt  
enttäuscht  
Wutbürger  
Wirtschaftskrise  
Gesellschaft  
Rentenkassen  
Kinderbetreuung  
Spähaffäre  
Gleichberechtigung  
außerdem  
Wirtschaft  
mittelständischen  
Betrieben

## Die deutsche Nationalhymne

Die Deutschen haben kein einfaches \* zu ihrer Nationalhymne. In den letzten 100 Jahren hat es verschiedene Nationalhymnen gegeben, die abhängig waren von der Ideologie und der Geschichte. 2006, als die Fußballweltmeisterschaft in Deutschland war, gab es eine Kontroverse über das neue Nationalgefühl der Deutschen. Das \* sich durch die Flagge und die Nationalhymne. Viele Kritiker finden es bis heute problematisch, dass die Deutschen ein Nationalgefühl haben, da es viel zu viele negative Assoziationen zu der deutschen Geschichte \* .



### Quiz 2: Die Deutsche Nationalhymne

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se**  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=149&cHash=4009fae855bf6916e139c8b47849fbb1\)](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=149&cHash=4009fae855bf6916e139c8b47849fbb1)



### Gruppenarbeit 3: Alternative Deutschlandlieder

Sucht diese zwei "alternativen" und jungen Deutschlandlieder: "Be Deutsch" von dem deutschen Satiriker Jan Böhmermann und "Das alles ist Deutschland" von den Rappern Bushido & Fler bei YouTube.

1. Welches Bild von Deutschland \* sie?
2. Beschreibt einige Bilder/Stills aus den beiden Videos und \* ihre \*. Z.B. "In dem Video von Fler und Bushido sehen wir einen Adler. Der Adler ist das Wappentier von Deutschland. Aber wir sehen auch..."
3. Diskutiert: Können/Dürfen die Deutschen Nationalstolz haben? Findet mindestens zwei Argumente auf jeder Seite. Formuliert eure Argumente in Nebensätzen, die mit "weil" eingeleitet werden.

Verhältnis  
zeigt  
gibt  
zeigen  
untersucht  
Bedeutung

### 1.2.2 Geschichte



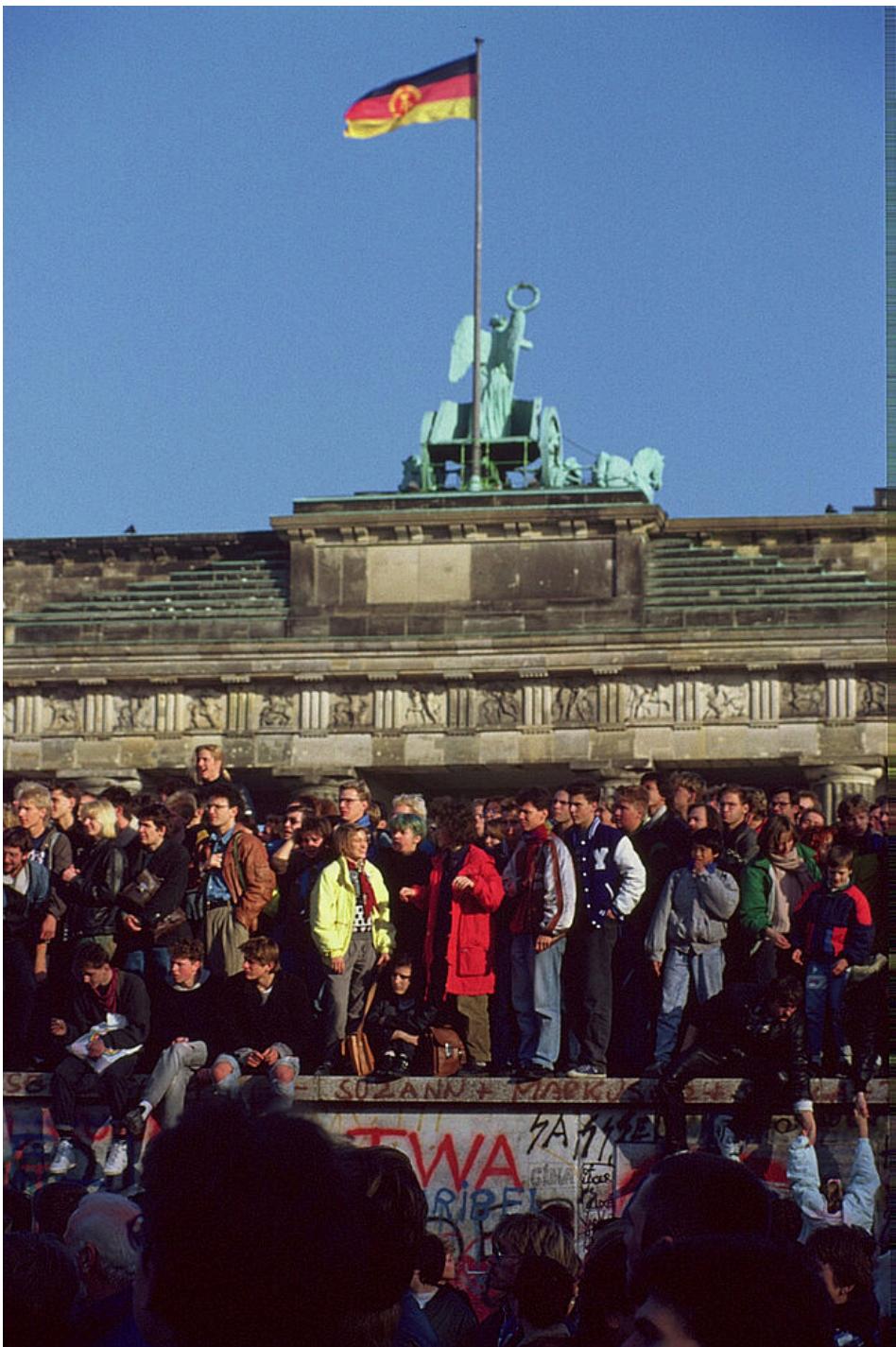
#### Partnerarbeit 1: Zeitlinie über wichtige Daten der Deutschen Geschichte

Was ist wann \*? Wählt eines aus den \*\* aus. Sucht im Internet Informationen zu: 1. der Jahreszahl; dem Datum und 2. was genau \* ist.

Erstellt dann an der Tafel eine Zeitlinie über diese Daten der deutschen Geschichte.

- Gründung der BRD/Gründung der DDR
- Gründung der Weimarer Republik
- Olympische Spiele in Berlin
- Der Westfälische Frieden - Ende des 30- jährigen Krieges
- Deutschlands Wiedervereinigung
- Deutsche Märzrevolution
- Gründung des Deutschen Reiches
- Dreikaiserjahr
- Gründung des Deutschen Bundes

passiert  
untenstehenden  
Ereignissen  
passiert



Aus aktuellem Anlass

iStockphoto.com/RolandBlunck

## Schicksalstag 9. November

Ist der 9. November ein deutscher \*? Am 9. November hat es im 20. Jahrhundert der deutschen Geschichte viele \* gegeben:

- Am 9. November 1918 endete die Monarchie mit der Novembrerrevolution.
- Am 9. November 1923 versuchte Hitler in München die Macht an sich zu \*. Es kam zum sogenannten "Hitlerputsch".
- Am 9. November 1938 war die Reichspogromnacht: Unschuldige Juden wurden gehetzt und \*.
- Am 9. November 1989 fiel die Berliner Mauer - mehr oder weniger aus \*.



iStockphoto.com/XtockImages

Schicksalstag  
Wendepunkte  
reißen  
verfolgt  
Zufall



## **Einzel- und Gruppenarbeit 2: Schicksalstag 9. November**

- Was denkst du über den Begriff "<sup>\*</sup>"? Kann es so etwas überhaupt geben? Begründe im Nebensatz mit den Wörtern "weil" oder "da".
- Untersuche jetzt im Internet ein Ereignis von oben, das am 9. November stattgefunden hat genauer. Sammle Informationen und schreibe sie auf ein Papier ohne das Jahr zu erwähnen.
- Gruppenarbeit: Mit deinem Zettel gehst du jetzt in der Klasse herum und findest einen Partner. Du erzählst was auf deinem Papier steht und dein Partner soll raten in welchem von den Jahren am 9. November das <sup>\*</sup> ist. Wenn dein Partner richtig rät, tauscht ihr die Rollen.

### BONUS

- Was bedeuten die Begriffe "<sup>\*</sup>", "<sup>\*</sup>" und "Schicksal" für dich?
- Wie passen die Begriffe "menschliches Handeln", "<sup>\*</sup>" und "Schicksal" zu dem 9. November?

### **1.2.3 Politik**

#### **Das politische System der Bundesrepublik Deutschland**

Deutschland ist eine parlamentarische Bundesrepublik (Bundesrepublik Deutschland). Das <sup>\*</sup>, dass Deutschland ein <sup>\*</sup> aus <sup>\*</sup> Bundesländern ist und Deutschland ein gewähltes Staatsoberhaupt hat. Das Parlament wird von der Bevölkerung gewählt und hat ihren <sup>\*</sup> im Deutschen Bundestag in Berlin (im Reichstagsgebäude).

#### **Zwei Kammern**

Deutschland ist eine Föderation, was <sup>\*</sup>, dass das Land aus 16 Bundesländern <sup>\*</sup>. Die <sup>\*</sup> der 16 Bundesländer spielen eine wichtige Rolle. In jedem Landesparlament gibt es eine

Schicksalstag

passiert

Zufall

Verantwortung

Verantwortung

bedeutet

Bund

verschiedenen

Sitz

bedeutet

Regierung. Die \* über einige Politikbereiche in den Bundesländern (z.B. Bildung oder Polizei). Die Länderregierungen stimmen im Bundesrat über die für ganz Deutschland ab.

Der Bundestag hat mindestens 598 \*. In der Regel alle vier Jahre können alle deutschen Staatsbürger für den Bundestag wählen, alle 4-5 Jahre für ihre .

Im Bundesrat sitzen im Moment 69 \* der \*, die nach der \* der Länder repräsentiert sind. Die Repräsentanten der \* stimmen im Bundesrat als ein Block ab, wobei die \*\*, wie sie \* sollen.

Die \* werden von der Regierung oder den \*\*, sie müssen dann sowohl im Bundestag als auch im Bundesrat \* werden.

## **Erst- und Zweitstimme**

In Deutschland hat jeder \* immer zwei Stimmen: eine Erststimme und eine Zweitstimme. Mit der Erststimme wählt man einen Kandidaten aus seinem Wahlkreis, eine Person. Mit der Zweitstimme wählt man eine Partei. Die Stimmen für die Partei werden mit dem \* ausgezählt. Die Sperrgrenze für die Parteien \* 5% (mit einigen \* in den Länderparlamenten). Eine Partei wird auch im Bundestag repräsentiert, wenn sie mehr als drei \* bekom-

besteht  
Länderparlamente  
Länderparlamente  
entscheiden  
darüberhinaus  
Gesetze  
Mitglieder  
Abgeordnete  
Mitglieder  
Länderparlamente  
Mitglieder  
Länderparlamente  
Größe  
Länderparlamente  
Länderparlamente  
entscheiden  
abstimmen  
Gesetze  
Ausschüssen  
vorgeschlagen  
bestätigt  
Wähler  
Verhältniswahlrecht  
beträgt  
Ausnahmen  
Direktmandate

men hat. \* erhält der Politiker, der mit der Erststimme die relative \* in einem Wahlkreis gewonnen hat.

Es gibt auch Überhangmandate und Ausgleichsmandate, die das Verhältnis zwischen Erst- und Zweitstimme ausgleichen.

## Die Wahl

Am Wahltag, meist ein Sonntag, geht man in das Wahllokal zum Wählen. Jeder deutsche Staatsbürger über 18 Jahre kann stimmen. Man muss seinen \* zeigen und seine \* mitbringen. Dann bekommt man den Stimmzettel. Weil die Wahl \* und frei ist, geht man in eine Kabine und füllt den Stimmzettel aus. Wenn man nicht zu der Wahl kommen kann, kann man per Briefwahl \*.

## Der deutsche Parlamentarismus

In Deutschland hat man einen positiven Parlamentarismus. Das \*, dass der Bundestag nur die Regierung absetzen kann, wenn man \* einen neuen Bundeskanzler wählt. Die großen Parteien (die Union bestehend aus CDU und CSU; SPD) \* oft die Regierung zusammen mit einer oder zwei weiteren kleineren Parteien.

## Der Bundespräsident

Das Staatsoberhaupt von Deutschland ist der Bundespräsident. Seit Februar 2017 ist dies Frank-Walter Steinmeier (der frühere Außenminister von Deutschland und Mitglied der SPD). Seine Aufgaben sind rein formell, dazu gehören das Unterschreiben von Gesetzen und das Repräsentieren Deutschlands im Ausland.

Der Amtssitz des Bundespräsidenten ist das Berliner Schloss Bellevue. Der Bundespräsident wird von der Bundesversammlung gewählt. Sie \* aus Politikern aus dem Bundestag und aus den Länderparlamenten. Der Bundespräsident ist politisch unabhängig und ist auch nach einer Wahl weiterhin im Amt.

Direktmandate

Mehrheit

Ausweis

Wahlbenachrichtigung

geheim

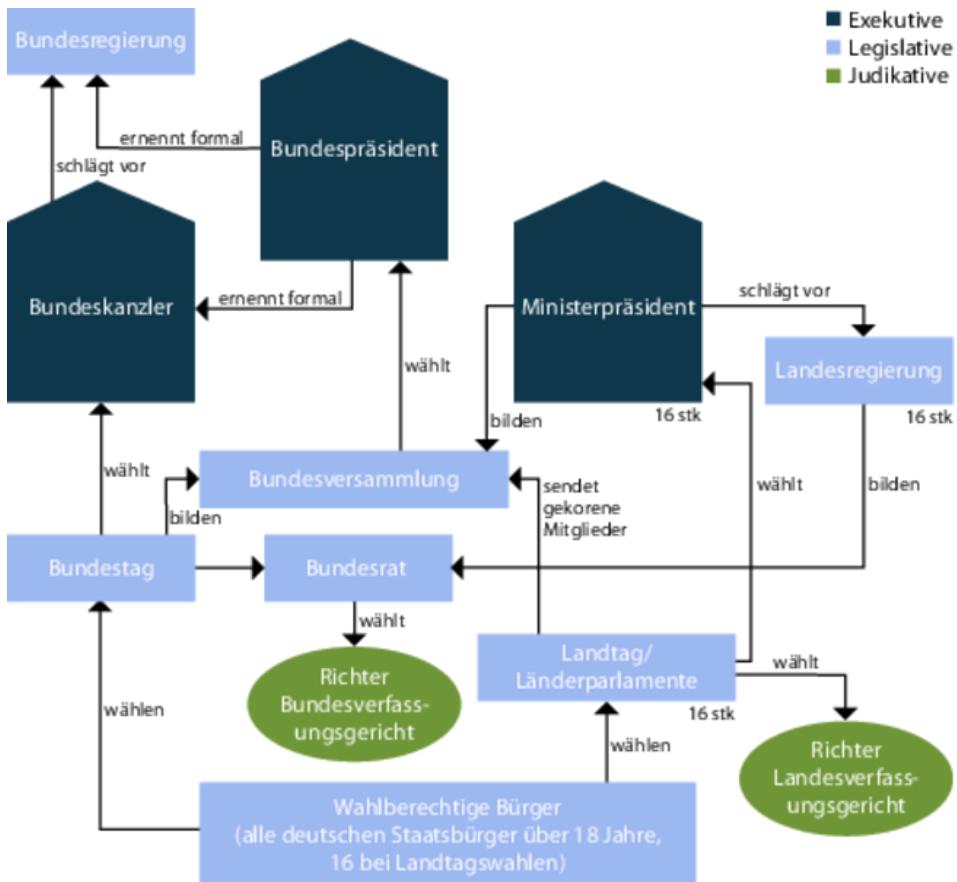
abstimmen

bedeutet

gleichzeitig

bilden

besteht



#### Bundesrat

(Landesregierung + Ministerpräsident) 16 Stk + Bundestag

#### Bundesversammlung

(Länderparlamente & Bundestag)

NUR FÜR DIE WAHL DES BUNDESPRÄSIDENTEN

Wiebke Petrowitz/Systime

#### Der Bundeskanzler/ die Bundeskanzlerin

Die Regierungschefin ist Angela Merkel (seit 2005), ihre Partei ist die CDU. Angela Merkel (geb. 1954) ist eine Ausnahmepolitikerin die in In- und Ausland sehr beliebt ist. Sie wird von den Deutschen auch "Mutti" genannt. Sie ist in Hamburg geboren und ist in Ostdeutschland, der damaligen DDR, aufgewachsen. Sie ist ausgebildete Physikerin und es wird oft gesagt, dass ihr Hintergrund als rationale Naturwissenschaftlerin in ihre politischen Entscheidungen einfließt. Seit 1990 sitzt sie im Bundestag. Sie ist eine Kanzlerin der Mitte und eine Fürsprecherin für die EU und für ein starkes Europa. Sie regiert durchaus

pragmatisch und wird dafür \* kritisiert, dass sie sich der politischen Debatte und Kritik entzieht.



Angela Merkel auf einem Parteitag der CDU 2009  
iStockphoto.com/2009 Getty Images

### Die Parteien im deutschen Bundestag

- Die CDU (Christlich Demokratische Union; christlich konservativ; schwarz)
- Die SPD (Sozialdemokratische Partei Deutschlands; sozialdemokratisch; rot)
- Bündnis90/die Grünen (umweltfreundliche, linkssoziale Partei; grün)
- Die FDP (Freiheitliche Demokratische Partei; marktliberal; gelb)
- Die Linke (sozialistische Partei; rosa/pink)
- Die AfD (Alternative für Deutschland; rechtsnational; blau)

Die größte Partei im deutschen Bundestag ist die CDU. Es gibt sechs Parteien im Deutschen Bundestag. Die CDU steht für **Christlich Demokratische Union**, und sie ist eine der zwei großen Parteien. Man kann sie mit Venstre in Dänemark \* .

Bis vor kurzem hat in Deutschland eine "GroKo" regiert, eine große Koalition aus der CDU und der SPD (sie ist die andere große Partei – die Sozialdemokratische Partei Deutschlands).

häufig  
vergleichen

In den letzten Jahren ist die Protestpartei AfD (Alternative für Deutschland)<sup>\*</sup>, die in einigen Länderparlamenten sitzt. Sie hat bei den letzten Landtagswahlen stark<sup>\*</sup>. Es gibt noch mehrere kleinere Parteien auf Länderebene, die nicht im Bundestag sitzen.

## Die Wahl 2017

Bei der Wahl am 24. September hat die Union (CDU & CSU) knapp über 30% gewonnen, die SPD hat nur mehr um ca. 20% und die drittstärkste Partei ist die AfD geworden mit ca. 13%. Die FDP und die Grünen liegen bei ca. 10%.

Die Union bleibt somit die stärkste Kraft im Land, hat aber viele<sup>\*</sup> an die AfD<sup>\*</sup> und wird es nicht so leicht haben einen Koalitionspartner zu finden. Die einzigen möglichen Koalitionen sind jetzt die sogenannte Jamaica Koalition (CDU/CSU mit der FDP und den Grünen) oder die Große Koalition (CDU/CSU und die SPD). Die SPD hat allerdings am Wahltag ausgeschlossen wieder in eine Koalition einzutreten und möchte in die Opposition.

Das Wahlergebnis ist also für die beiden großen Parteien ein Verlust aber besonders für die AfD ein Gewinn. Politiker der AfD haben mit sehr kontroversen Aussagen im Wahlkampf von sich reden gemacht und sich deutlich im rechtsnationalen Spektrum positioniert.



### Gruppenarbeit 1: Arbeit mit den Parteien und ein Wahlplakat erstellen

Geht in einer Gruppe zusammen und erstellt ein Wahlplakat. Ihr bekommt eine Partei zugewieilt.

1. Sucht einige Informationen über die Partei (Gründungsjahr, Parteivorstzende(-r), zentrale Themen, aktuelle Sitze im Bundestag).
2. Erstellt jetzt für eure Partei ein Wahlplakat. Das Wahlplakat muss: a) eine deutliche Botschaft haben (ca. 50 Wörter) b) sprachlich korrekt sein c) ein schönes Lay-out haben.
3. Platziert jetzt die Parteien (mit euren Wahlplakaten) an der Tafel auf einer ideologischen rechts-links Achse und vergleicht evtl. mit den dänischen Parteien.

## Wichtige Themen im aktuellen Wahlkampf 2017 waren

- Innenpolitik: die<sup>\*</sup> und Integration von Flüchtlingen und ihre<sup>\*</sup>.

entstanden  
dazugewonnen  
Wähler  
verloren  
Zuwanderung

- Außenpolitik: Deutschlands Rolle in der EU und das Verhältnis zu der Türkei, das im Moment besonders \* ist.
- Sozialpolitik: gerechte \*, \* und \*, \* Krankenversicherung.
- Verkehrspolitik: Tempolimits auf deutschen Straßen, \* .
- Sicherheitspolitik: Terrorabwehr (hierunter: \* und Videoüberwachung).
- Energiepolitik: \* Energien und ökologische \* .
- Steuerpolitik: \* für reiche Bürger.

Viele haben den Wahlkampf 2017 als langweilig wahrgenommen, weil die beiden großen Parteien sich nicht so sehr von einander unterschieden haben. Das hat die AfD für sich ausgenutzt und besonders Nichtwähler und Protestwähler mobilisiert.



## **Gruppenarbeit 2: Ein Vermittlungsvideo über eine politische Nachricht oder das politische System erstellen**

Entscheidet euch in der Gruppe für ein Thema *oder* eine \*. Sucht und lest \* zum Thema. Schreibt Stichwörter auf evtl. \*. Alle Gruppenmitglieder müssen im Video zu sehen sein und etwas sagen. Das Video soll ca. 3-5 Minuten lang sein. Denkt auch an Musik, Effekte und vor allem an die gute \* .

Links zur Info oder Inspiration:

- [Deutscher Bundestag](#)
- [Ard](#)
- [Zdf](#)
- [Spiegel](#)

Rechte  
belastet  
Löhne  
Renten  
Anstellungsverhältnisse  
darüberhinaus  
Dieselabgaben  
Bundeswehr  
Erneuerbare  
Landwirtschaft  
Vermögenssteuer  
Nachricht  
Hintergrundmaterial  
Gesprächskarten  
Vermittlung



### **Partnerarbeit 3: Junge Wähler und die Qual der Wahl**

Was soll ich wählen? Welche Partei passt zu mir? Diese Frage stellen sich viele junge \* oder auch Erstwähler in Deutschland.

\* viele junge Erstwähler wissen nicht, was sie wählen sollen. Da kann den jungen Leuten zum Beispiel der Wahl-o-mat helfen – das ist ein \*, in dem man Fragen beantworten kann und dann \* kann, welche Partei zu einem passt. Sucht bei YouTube das Video "Bundestagswahl: Welche Partei wählen Jung- und Erstwähler?". Beantwortet folgende Fragen zu dem Video:

1. Wo ist das Kamerateam unterwegs, um junge \* zu interviewen?
2. Wo suchen viele politikinteressierte Jugendliche ihre Informationen?
3. Was sagt die erste Frau, die interviewt wird?
4. Welche Partei ist besonders gut darin, junge Leute \*?
5. Wie viele \* werden bei der Bundestagswahl 2017 unter 30 Jahre sein?
6. Welche drei Parteien sind bei den jungen Menschen am populärsten?
7. Wo macht Markus Dörr Wahlkampf?
8. Warum könnten die Stimmen von den jungen Wählern am Ende entscheidend sein?



### **Einzelarbeit 4: Videos zum Thema deutsche Politik sehen und verstehen**

Wir funktionieren denn jetzt nochmal die Wahlen, und warum sind sie wichtig? Suche bei YouTube nach folgenden Videos: \* – Wie funktionieren Wahlen?" und "Bundestagswahl 2017 einfach erklärt". Sieh dir die Videos an und notiere \*. Sammelt dann die Informationen an der Tafel.

Wähler  
Gerade  
Onlinewerkzeug  
herausfinden  
Wähler  
anzusprechen  
Wähler  
Ahnungslos  
Stichpunkte



## Die Wertepolitische Skala: Parteien Platzieren

Eizelaufgabe und Gruppenarbeit

1. Hier seht ihr eine wertepolitische Skala. Ihr sollt probieren die großen deutschen Parteien auf der Skala zu platzieren.
2. Wenn ihr fertig seid, findet in Gruppen zusammen und diskutiert wo und warum ihr die Parteien platziert habt.
3. Sammelt eure Ergebnisse an der Tafel.

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanlass.systime.dk/  
api/?id=151&cHash=b31d54e14983b41e5acb9d9e074cad1d](https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=151&cHash=b31d54e14983b41e5acb9d9e074cad1d))**

## Willkommenskultur? Wir schaffen das?

Der Herbst 2015 stand im Zeichen der Flüchtlingskrise. Viele Tausend Menschen, unter anderem aus dem Kriegsgebiet Syrien, suchten den Weg nach Deutschland. Angela Merkel appellierte an die Mitmenschlichkeit der Deutschen mit den Worten „Wir <sup>\*</sup> das“, und es entstand eine „Willkommenskultur“ in Deutschland mit vielen freiwilligen Helfern, die sich um die Flüchtlinge <sup>\*</sup>.

Aber es gab auch massiven Widerstand gegen diese Willkommenskultur in Deutschland. Das Land war <sup>\*</sup> und ist es bis heute. Wer soll diese Flüchtlinge integrieren? Woher kommt das Geld für die <sup>\*</sup>, die Sozialleistungen und die Ausbildung der Flüchtlinge? Ein Beispiel für den großen <sup>\*</sup> nach Deutschland ist das 100-Einwohner Dorf Sumte in Niedersachsen, das 1000 Flüchtlinge <sup>\*</sup> bekam.

Seit dem Herbst 2015 wächst in einigen Bevölkerungsschichten die Angst und die Unsicherheit. Das nutzen Parteien wie die AfD geschickt aus. Mit populistischen Reden, Slogans oder Wahlplakaten <sup>\*</sup> sie die Ängste der Bevölkerung. Dass sie damit Erfolg haben, zeigen die Ergebnisse bei Landtagswahlen und bei der Bundestagswahl. <sup>\*</sup> und Neonazis marschieren in Deutschland (Pegida-Bewegung), und es gibt <sup>\*</sup> auf Ausländer und Flücht-

schaffen  
kümmerten  
gespalten  
Unterkünfte  
Flüchtlingsansturm  
zugewiesen  
schüren  
Rechte

## Aus aktuellem Anlass

linge. Die AfD bezieht nicht deutlich Stellung gegen klar rechtes Gedankengut. Diese Art von offen rechter Politik hat es seit Ende des Zweiten Weltkrieges so in Deutschland nicht gegeben.

In der Silvesternacht zwischen 2015-2016 kam es in Köln von Gruppen von Flüchtlingen und Ausländern zu Überfällen und sexuellen Übergriffen auf Frauen. Das \* die Debatte über die Möglichkeiten der Integration erneut.

Überfälle  
schürte



Ein Wahlplakat der AfD bei der Bundestagswahl 2017  
Anne Merete Frederiksen

## Willkommen! \*

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=151&cHash=b31d54e14983b41e5acb9d9e074cad1d](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=151&cHash=b31d54e14983b41e5acb9d9e074cad1d))**

(aus: Was ich nicht weiß von Mareice Kaiser)

... Ich weiß nicht, wie es sich \*, nur ein Oberteil und eine Hose für das eigene Kind \* zu haben und auch für sich selbst nicht mehr. Ich weiß nicht, wie es ist, mit einem vierjährigen Kind flüchten zu müssen, ohne Kinderwagen. Ich weiß nicht, wie es ist, nicht mehr selbst für das eigene Kind sorgen zu können, \* auf die Hilfe anderer Menschen \* zu sein. Ich weiß nicht, wie es ist, draußen schlafen zu müssen, tagelang auf eine Registrierung warten zu müssen. Ich weiß nicht, wie sich echter Hunger \*. Das alles weiß ich nicht – aber ich habe es gesehen ...

(aus: Deutsche Angst von Juna Grossmann)

... Wir reden von \*, die Betriebe klagen über zu wenig \*. Wir leben in fetten Jahren, machen uns Gedanken, wo wir das letzte \* am besten investieren, das Haus verkaufen oder behalten, und vergessen so schön bequem, dass es nicht immer so war und nicht immer so bleiben muss. Die \* auf die, denen es nicht so geht, wird immer \*, man \*, will "das Elend nicht sehen", hat Angst um seine \*. Angst, immer wieder diese "Deutsche Angst", vor nichts, schon \*, man weiß ja nie ...

(aus: Der Flüchtlings klaut mir meinen Fernseher von Karen Scholz)

... Da sind Menschen, mitten in der Nacht, 700 Stück, auf einem kleinen, kaum \* HOLZBOOT. Mitten auf dem Mittelmeer. Unter ihnen Hunderte Meter Wasser, nichts. NICHTS. Genau so viel, wie sie noch haben. Familien in zerbombten Straßen, verfolgt und vom Tode \*. Frauen mit \* Babys auf dem Arm – kleine Kinder, die vielleicht gestern noch in Bangladesch eure drei Euro PRIMARK-Shirts in giftige Farbe \* haben. [...] Diese Menschen haben alles \*, die machen keine lustige Hafenrundfahrt \* schön eng aneinander gedrängelt, weil's dann umso mehr \* ...

(aus: Es ist Zeit von Frank Stauss)

... Es ist Zeit, den jungen Menschen, die in Sachsens Dörfern \* und spucken, zu sagen: Was machst du \* denn noch hier, wenn du keine Zukunft hast? Du bespuckst Flüchtlinge, die Tausende von Kilometern zu Fuß hinter sich gebracht haben? Aber selbst schaffst du es nicht einmal von Heidenau nach Ingolstadt oder nach München oder nach Stuttgart oder andere Städte, in denen sie \* nach Leuten suchen? Was bist du denn für ein \*! Wie? Bei Mama ist schöner? Aber dann noch auf andere herabsehen wollen. Wie erbärmlich. [...] Es ist Zeit für eine glasklare Haltung. Kein Wackeln. Kein \*. Kein \*. Die Menschen in Deutschland wollen in ihrer \*, dass die Menschlichkeit gewinnt. Sie empfinden durchaus, dass das eine große Aufgabe ist. Aber sie wollen, dass sie \*. Sie wollen stolz sein, auf das andere Deutschland ...

anfühlt

Katharina Gerhardt, m.fl. (Red.): *Willkommen! Blogger schreiben für Flüchtlinge.*  
Mikrotext Verlag, 2015.



## Quiz 5: Welche Probleme und Lösungen werden von den Bloggern genannt?

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=151&cHash=b31d54e14983b41e5acb9d9e074cad1d](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=151&cHash=b31d54e14983b41e5acb9d9e074cad1d))

gehbehinderten  
ständig  
angewiesen  
anfühlt  
Fachkräftemangel  
Auszubildende  
Erbe  
Sicht  
verschwommener  
schaltet ab  
Pfründe  
vorsorglich  
seetüchtigen  
sonst  
bedroht  
weinenden  
getaucht  
verloren  
aus Bock  
fetzt  
pöbeln  
Depp  
händeringend  
antriebsloser  
Vollpfosten  
Zaudern  
Zögern  
überwältigenden  
Mehrheit  
gelingt



## Kreuzworträtsel 6: Willkommenskultur

Hier findest du ein Kreuzworträtsel zu der [Willkommenskultur](#) - in dem du wichtige Wörter aus dem Text trainierst.

## Was kennzeichnet einen Blogeintrag?

Ein \* wird oft als ein Text definiert, der Online \* oder gepostet wird (auf einem Blog), und der im Stil von einem Tagebucheintrag verfasst ist. Ein Blog ist also ein persönlicher Text und ein Beitrag zu einem bestimmten Thema, z.B. Politik, Mode, Sport o.Ä. Man kann einen Blog wie ein Protokoll verstehen, der oft chronologisch ist.

Mikroblogging, wie man es bei Twitter findet, ist auch eine Art des Bloggens. Hier bestehen die Texte aus maximal 140 Zeichen.

Eine Person, die einen Blog hat, nennt man Blogger. Da der Blogger oft seine eigenen Gedanken zu einem Thema beschreibt, wird \* in der ersten Person geschrieben. Ein Blog lebt oft vom \* mit den Lesern. Die Leser eines Blogs können unter dem Artikel den Artikel kommentieren oder Fragen an den Blogger stellen. So gibt es oft eine direkte und unmittelbare Diskussion zwischen Blogger und Leser.



## Einzelarbeit 7: Blogeintrag schreiben

Verwende drei der Wörter aus dem Kreuzworträtsel und schreibe deinen eigenen kurzen \* zu dem Thema Flüchtlingskrise.

### 1.2.4 Berlin

#### Berlin

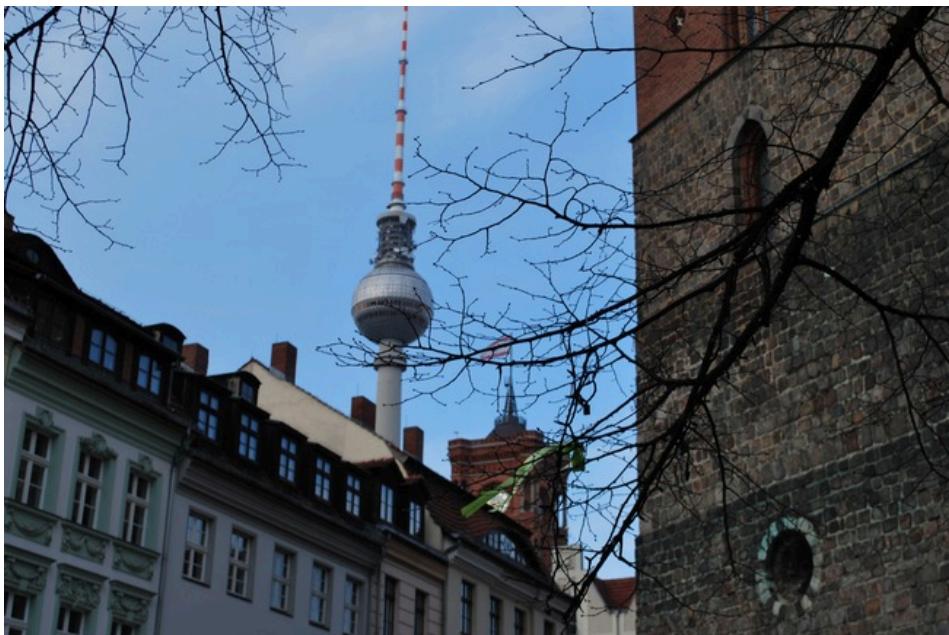
Die deutsche Hauptstadt heißt Berlin. Sie hat ca. 3,5 Mio. Einwohner und ist die größte Stadt in der Bundesrepublik Deutschland. Berlin ist auch das politische Zentrum von Deutschland. Hier sind die politischen Institutionen, der Bundestag und der Bundesrat, außer

Blogeintrag  
veröffentlicht  
häufig  
Austausch  
Blogeintrag

dem viele Bundesministerien und \*. Die Stadt ist erst seit 1990 wieder die Hauptstadt von Deutschland, davor war es Bonn. Berlin ist eine Stadt, aber auch ein Bundesland. Zum ersten Mal wird Berlin 1237 \*. 2012 feierte man in der Stadt das 775-jährige Jubiläum.

\* Berlins jüngere Geschichte ist bekannt. Nach dem Zweiten Weltkrieg teilten die Siegermächte Frankreich, England, die USA und Russland Deutschland in vier Sektoren ein, auch die Stadt Berlin wurde in vier Sektoren eingeteilt. Westdeutschland (die BRD) \* 1949 und Ostdeutschland (die DDR) kurz danach im selben Jahr, aber die Stadt Berlin blieb getrennt. 1961 wurde die Mauer durch Berlin (und Deutschland) gebaut. Seit dem Mauerfall 1989 wurde die Mauer Stück für Stück \*. Einige Teile sind noch an verschiedenen Stellen in Berlin zu sehen (z.B. an der Eastside Gallery oder der Bernauer Straße).

Die Stadt Berlin ist bekannt für ihre spannende und lebendige Geschichte, ihre \*, das kulturelle Angebot und viele junge Unternehmen. Es gibt zahlreiche bekannte Museen, Universitäten, Theater und Musikhäuser. Berlin zieht viele Menschen an, besonders junge Leute sind nach Berlin gekommen um zu arbeiten oder sich kreativ inspirieren zu lassen.



Nikolaikirche vor Fernsehturm und Rotem Rathaus  
Wiebke Petrowitz

Botschaften  
erwähnt  
Insbesondere  
entstand  
abgerissen  
Vielfältigkeit



## Einzelarbeit 1: Fragen zum Textverständnis zum Text und Bild über Berlin

1. Untersuche welche Stadt die deutsche Hauptstadt von der BRD von 1949-1990 war, und welche Stadt die Hauptstadt von der DDR von 1949-1990 war.
2. Warst du schon in Berlin? Was hast du gesehen? Was hat dir besonders gefallen und was nicht? Schreibe 3-5 Sätze. Gerne mit \* (... , weil/da...). Wenn du noch nie in Berlin warst, dann gehe auf die offizielle Homepage der Stadt (Berlin.de) und überlege dir, was du ansehen/unternehmen würdest.
3. Mache eine Bildbeschreibung: Was siehst du auf dem obenstehenden Bild?
4. Untersuche im Internet: Was ist die Geschichte von dem Turm auf dem Bild? Untersuche evtl. was "Die Rache des Papstes" in diesem Zusammenhang bedeutet.



## Quiz 2: Wissen über Berlin

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=152&cHash=95bc871f0fdcd62d1be6282733878440>)

## Lieder über Berlin

- **Seed: *Dickes B* (2001)**
- Sido: *Mein Block* (2004)
- Roger Cicero: *So geil Berlin* (2006)
- Kim Franck: *Berlin* (2007)
- **Peter Fox: *Schwarz zu blau* (2008)**
- Christiane Rösinger: *Berlin* (2010)
- Prinz Pi: *Königin von Kreuzberg* (2011)
- Kraftklub: *Ich will nicht nach Berlin* (2012)
- P.R. Kantate: *Görli Görli* (2014)
- **Bollmer: *Berlin* (2014)**
- Romano: *Köpenick* (2015)

Begründung



### **Gruppenarbeit 3: Lieder über Berlin**

Sucht alle Lieder bei YouTube und seht sie kurz an (ca. 30 Sek.). Sucht euch das Lied aus, das euch am besten gefällt, sucht auch den Text.

BONUS

Die Lieder, die fett markiert sind, könnt ihr bei: [www.lyricstraining.com](http://www.lyricstraining.com) finden und euer Textverständnis trainieren.



### **Einzel- und Gruppenarbeit 4: Quiz und tausch – Lieder beschreiben und analysieren**

1. Wie wird Berlin in dem Lied beschrieben? Schreibt die wichtigsten Wörter auf (mindestens 3).
2. Quiz und tausch: Sucht euch jemanden aus der Klasse, der nicht in eurer Gruppe war, und erklärt mit Hilfe der Stichworte, welches Lied ihr gewählt habt. \* das Lied eures Partners. Tauscht drei Mal.
3. Beschreibt das Lied näher: Wählt drei Fragen aus und beantwortet sie. Lest euch eure Antworten in der Gruppe vor. Welche Instrumente werden \*? Ist es ein Solo oder ein Duett, oder gibt es mehrere Sänger? Welches Genre ist es? Ist es ein lautes oder ruhiges Lied? Hat das Lied einen \* Refrain? Erinnert das Lied an ein anderes Lied, oder gibt es Referenzen zu anderen Liedern? Wie ist der Zusammenhang von Text und Musikvideo?
4. Was ist die \* des Liedes?

Übernehmt  
verwendet  
wiedererkennbaren  
Aussage



iStockphoto.com/totalpics



### **Partnerarbeit 5: Die BVG – weil wir dich lieben**

Wenn man in Berlin unterwegs ist, wird man oft die öffentlichen \*\*. Die BVG (Berliner Verkehrs Gesellschaft) hat in den letzten Jahren sehr markante \* für sich gemacht. 2015 wurde ein Video ein viraler Hit.

1. Sucht das Musikvideo "Is mir egal" bei YouTube.
2. Was ist dem Kontrolleur "egal" und was nicht? Gebt mindestens drei Beispiele, was dem Kontrolleur egal ist.
3. Überlegt euch:
  - Welche öffentlichen \* sieht man im Video?
  - Wie wird Berlin in dem Video beschrieben?
  - Welche Menschen (evtl. Segment) spricht diese \* an?
  - Warum ist diese \* wohl ein viraler Hit geworden?

Verkehrsmittel  
verwenden  
Werbung  
Verkehrsmittel  
Werbung  
Werbung

## 1.2.5 Berliner Kiezleben

### Berliner Bezirke und der Kiez

Berlin besteht aus 12 verschiedenen \*. Viele der etwas reicherer \* liegen im Westen der Stadt, viele der früheren \* im Osten der Stadt. Die Metropole Berlin ist heute im \* und man kann zum Teil immer noch sehen, welche Straßen in Ost- und welche in Westdeutschland lagen. Wichtiger als die Bezirke sind für die Berliner im \* allerdings die \*. Ein Kiez ist eine Art Nachbarschaft, der oft aus ein paar Straßen besteht. Die Menschen, die dort wohnen, treffen sich in den Cafés oder den "Späts" (kleineren Läden, die fast immer auch nachts geöffnet haben).



Ein Spätkauf in Berlin Neukölln  
iStockphoto.com/Norbert Bieberstein

### Neukölln: Klein-Istanbul an der Spree

Bezirken  
Gegenden  
Arbeiterviertel  
Wandel  
Alltag  
Kieze

Ein bekannter Bezirk ist Neukölln, der im Südosten der Stadt liegt. Viele Einwanderer sind seit den sechziger Jahren nach Berlin gekommen und haben sich unter anderem im Stadtteil Neukölln <sup>\*</sup>. Neukölln ist auch als "Klein-Istanbul" bekannt, da hier ca. 140.000 Personen mit türkischem Hintergrund wohnen. Es gibt hier viele Restaurants und <sup>\*</sup>, in denen orientalische Produkte und Essenswaren angeboten werden. In den Fokus ist der Bezirk <sup>\*</sup> in den <sup>\*</sup> geraten, weil es dort viel Kriminalität gab und Probleme mit der Integration. <sup>\*</sup> ist Neukölln populärer geworden, nicht nur wegen niedriger <sup>\*</sup> (im Vergleich zu anderen Stadtteilen).



## **Partnerarbeit 1: Neukölln in Bildern und untersuchen**

1. Sucht im Internet nach Bildern aus dem Berliner Stadtteil Neukölln. Beschreibt jetzt: Wie sieht Neukölln aus? Welchen Eindruck macht der Bezirk auf euch?
2. Neukölln ist den in den letzten Jahren zunehmend gentrifiziert worden (wie auch Kreuzberg oder Friedrichshain). Findet ein Beispiel, dass die Gentrifizierung in Neukölln zeigt. (Seht zum Wort Gentrifizierung das Kapitel 1.2.6)

niedergelassen  
Geschäfte  
Nullerjahren  
Mittlerweile  
Mieten



iStockphoto.com/lechatnoir

## **Ernst Weltner: Mein Freund – der Dschihad (2015) \***

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanlass.systime.dk/  
api/?id=153&cHash=19aed40a9783a7eb545a7ba54da20281](https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=153&cHash=19aed40a9783a7eb545a7ba54da20281))**

Es gab im Wrangelkiez einen Imbiss, der war nicht gut, und weil er nicht gut war, \* er nicht gut und wurde \* "neu eröffnet". Danach sah der Imbiss aus wie \*, bis er wieder "neu eröffnet" wurde. Das wiederholte sich Jahr für Jahr, bis \* ein Schild im Fenster hing: *NEU ERÖFFNET!*

Total \* wagte ich einen Blick ins Innere und wirklich – alles war Neu ! Es gab keine Döner, sondern Falafel, Schawarma und Halumi. Selbst der Mann hinter der Theke war nagelneu und hatte überhaupt keine Ähnlichkeit mit dem Vorbesitzer ... Er \* mich freundlich an, und ich bin der einzige Kunde.

"Möchten Sie einen Tee, natürlich umsonst", sagt er.

Sehr gerne. Ich bestelle einen Teller Falafel.

"Welche Sauce? \*, Mango, \*, Sesam ... und wenn sie wollen auch eine \* Sauce".

Ich kann mich gar nicht \* vor so vielen bunten Saucen. Von jedem etwas, sage ich.

Wie sie wünschen, der Herr. Der Mann ist nett, ich würde sagen – sehr sympathisch. Die \*\*, aber alles ist frisch. Im Raum \* es \* nach Koriander, Minze, Sesam oder Kardamom. Noch einen Tee – selbstverständlich gerne, ich lehne nicht ab.

Wir kommen ins Gespräch und sind schnell \*. Er fragt nach meinem Namen. "Ernst – das \* von Spaß", sage ich. Das kann nicht sein. Was heißt Ernst, fragt er. Ich referiere aus dem Lexikon die althochdeutsche Version von Ernst: Sorge, Kampf, entschlossen, streng, der Streit, zum Kampf bereit ...-

Nein, nein, nein, so siehst du nicht aus, sagt er ...

Und wie heißt du, frage ich.

Dschiiiihad.

Was? Das ist nicht dein Ernst – das kann nicht sein?!

"Doch, so heißen viele in Jordanien, ein beliebter Name, und ich bin Palästinenser."

Ernst war früher auch \*, sage ich.

"Jetzt mal ehrlich, wie kann man "Heiliger Krieg" heißen?

Dschihad heißt nicht Heiliger Krieg mein Freund, sagt er.

Was dann?

"Die immer \* Suche nach der Wahrheit, der ständige Kampf, die permanente \* mit sich selbst, mit dem Glauben und ..."

Wir \* uns lange über Gott und die Welt. Ein wirklich netter Mensch – der Dschihad, muss ich sagen. Bis zum nächsten Mal sage ich \*, und wir \* uns zum Abschied die Hände.

Ein paar Tage später komme ich wieder. Der Laden ist \* gut gefüllt.

"Hallo mein Freund Ernst" begrüßt er mich \*. Alle Gäste im Raum schauen auf.

Ich begrüße ihn "Hallo mein Freund...." aber als ich seinen Vornamen aussprechen will, bremse ich \* ... ein bisschen peinlich oder unheimlich ist mir sein Name schon – noch – vor all den unwissenden Leuten....

*Ernst Weltner: Mein Freund - der Dschihad. bizim-kiez.de, 2015.*

lief  
dauernd  
vorher  
irgendwann  
neugierig  
strahlt  
Erdnuss  
Knoblauch  
scharfe  
entscheiden  
Zubereitung  
dauert  
riecht  
wohlig  
vertraut  
Gegenteil  
beliebt  
währende  
Auseinandersetzung  
unterhielten  
irgendwann  
reichen  
mittlerweile  
überschwänglich  
verlegen



## **Einzelarbeit 2: Fragen zum Textverständnis "Mein Freund der Dschihad"**

1. Gib ein kurzes Resümee von dem Text.
2. Was bedeutet der Name des Besitzers?
3. Wie läuft der Laden nach ein paar Tagen? Warum sagt der Mann nicht den Namen des Besitzers?
4. Was sagt dieser Text über den Stadtteil Neukölln aus?



*iStockphoto.com/cbies*

### **1.2.6 Berliner Street-Art gegen die Gentrifizierung**

#### **Street-Art in Berlin**

In Berlin gibt es unendlich viele kulturelle Angebote – von \* Theatern, \* und Museen. Neben der etablierten Kultur gibt es in Berlin Subkultur, unter anderem Street-Art. Sie ist ein Teil der Subkultur, die man überall sehen kann. Viele bekannte Street-Art-Künstler sind über die Jahre nach Berlin gekommen.

Am bekanntesten für die Street-Art ist die "East Side Gallery" geworden. Das ist ein Stück der Mauer in Berlin, das man \* hat. Auf dem langen Stück haben viele verschiedene internationale Künstler Bilder gesprayt oder gemalt. Viele Touristen besuchen die East Side Gallery jedes Jahr, aber auch an vielen \* in der Stadt sind Street-Art-Werke zu sehen, zum Beispiel in Kreuzberg, in Mitte, am Prenzlauer Berg oder in Schöneberg.

Einige Street-Art-Künstler sind mit der Zeit sehr bekannt geworden durch ihren besonderen Stil oder \* Elemente oder Motive, die sie immer wieder zeigen. Manche Künstler haben eine politische Botschaft, andere wollen unterhalten oder die Stadt \*. Für die meisten \*, dass sie illegal arbeiten und deshalb nachts unterwegs sind, denn Graffitis sprayen ist illegal und nur nach \* der Stadt oder in Verbindung mit Festivals oder \* erlaubt.

Wenn Street-Art politisch ist, dann \* sie sich in Berlin in letzter Zeit auch gegen das Phänomen "Gentrifizierung". Das Wort bedeutet, dass in Städten alte Wohnungsblöcke und ganze \* von Investoren \* und verschönert werden, es steigen die Mieten, und die früheren Bewohner müssen \*, warum der \* Charme verloren geht.

Der italienische Street-Art-Künstler Blu, der ein großes und sehr bekanntes Street-Art-Wandgemälde in der Cuvrystraße in Berlin Kreuzberg gemalt hat, hat es 2015 aus Protest gegen die Gentrifizierung (steigende Mieten etc.) in dem Gebiet schwarz übermalt.

weltberühmten  
Bühnen  
jede Menge  
stehengelassen  
Orten  
bestimmte  
verschönern  
gilt  
Genehmigung  
Ähnlichem  
richtet  
Gegenden  
aufgekauft  
wegziehen  
ursprüngliche



## **Einzelarbeit 1: Gentrifizierungsprotest von Blu**

Suche die Bilder von Blu in der Cuvrystraße im Internet, wie sie vorher und nachher aussahen:

1. Beschreibe das Street-Art-Werk, wie es vorher aussah, so gut du kannst.
2. Wieso übermalt ein Künstler sein Werk und protestiert damit? Erkläre den Protest.



## **Einzelarbeit 2: Street-Art Gemälde aus Berlin**



1. Sieh dir die oben-s-te-henden Street-Art-Werke aus Berlin an. Wähle ein Bild, das dir gut gefällt und beschreibe, was du siehst.
  2. Überlege: Was ist die Botschaft von dem Street-Art Gemälde?
- BONUS  
Suche nach

Wiebke Petrowitz



wei-  
te-  
ren  
Street-  
Art  
Gemäl-  
den  
von  
"Little  
Lucy".  
Das  
ist  
das  
kleine  
Mädchen,  
das  
du  
auf  
dem  
utne-  
ren  
Bild  
(rechts  
oben)  
sehen  
kannst.  
Sie  
hat  
viele  
ver-  
schie-  
dene  
Arten  
ihre  
Katze  
zu  
quä-  
len  
oder  
umzu-  
brin-  
gen.

Wiebke Petrowitz



Wiebke Petrowitz



Wiebke Petrowitz

### **Redewendungen für die Bildbeschreibung**

Ich habe das Bild XXX gewählt, weil...

Das Bild XXX finde ich gut/am besten/toll/wunderbar/fantastisch/merkwürdig/ spannend/witzig, deshalb habe ich es gewählt.

Auf dem Bild sieht man XXX.

Das Bild zeigt XXX.

## **1.3 Österreich und Wien**

"Grias di!", "Servus", "Heile"

I dette kapitel finder du informationer om Østrig – både om landets politiske system, landets historie og geografiske særheder i korte træk, samt et overblik over byen Wien. Du vil blive klogere på hvilke særheder, men også ligheder, der er mellem det tyske og det østrigske politiske system. Der vil være et kort overblik over Østrigs historie, og her er

fokus på landets tid som kejserrige. Til sidst vil du her i kapitlet have mulighed for at dykke ned i to særheder ved byen Wien, nemlig for det første det morbide og for det andet den såkaldte "Kaffeehauskultur".

Viel Vergnügen!



Wiebke Petrowitz

### 1.3.1 Übersicht



Wiebke Petrowitz

Österreich ist ebenso wie Deutschland eine Republik und ein föderaler Staat. Es gibt 9 Bundesländer in Österreich: Oberösterreich, Niederösterreich, Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Steiermark, Burgenland und Wien. Österreich hat ca. 8,5 Mio. Einwohner. Wien ist die größte Stadt und auch die Hauptstadt von Österreich. Es gibt viele Dialekte in Österreich, die oft sogar \* des Bundeslandes nicht von allen \* verstanden werden. In vielen \* haben sich eigene Dialekte entwickelt. Die verschiedenen Dialekte und Regionen sind wichtig für die österreichische Identität.

Österreich wird auch die Alpenrepublik genannt, weil über 62% der \* von den Alpen gebildet wird. Der höchste Berg ist mit 3798 m der Großglockner – es gibt fast 1000 Berge in Österreich über 3000 Meter. Österreich ("Austria" auf lateinisch) hat eine lange Geschichte und war früher ein sehr viel größerer Staat. \* wird Österreich im Jahr 996 erwähnt, unter dem Namen "Ostarrichi". Die größte Bedeutung hatte das Land als Doppel-Monarchie Österreich-Ungarn von 1867-1918. Während der Zeit des Nationalsozialismus \* sich Österreich Deutschland an. Seit 1955 existiert das souveräne Österreich (die 2. Republik), wie wir es heute kennen.

innerhalb  
Bewohnern  
Seitentälern  
Fläche  
Erstmals  
schloss

Die alpine Landschaft ist \* für den Tourismus in Österreich, und das Land bekommt ca. 13,4% des BNP aus dem Tourismus. Der Sport, gerade der Wintersport, hat deshalb eine große Bedeutung. Heute gibt es viele aktive österreichische Wintersportler (z.B. in der \*, beim \* oder im \* etc.). Große Firmen, die für die Wirtschaft Österreichs \* sind, sind zum Beispiel Voestalpine, Red Bull oder Swarovski.

Österreich ist das Geburtsland von vielen wichtigen Technikern (Ferdinand Porsche, Lise Meitner), Philosophen und Schriftstellern (Karl Popper, Arthur Schnitzler, Ingeborg Bachmann) und Psychologen (Sigmund Freud). Viele bedeutende Künstler, allen voran Wolfgang Amadeus Mozart, sind in Österreich geboren, aber auch Schauspieler wie Christoph Waltz oder Arnold Schwarzenegger sind Österreicher. Auch wenn es viele nicht wissen, Adolf Hitler war auch Österreicher; er stammt aus Braunau am Inn in Oberösterreich.

Die österreichische Küche ist weltberühmt. Viele kennen das Wiener Schnitzel und die Sachertorte oder den Apfelstrudel und den Kaiserschmarrn. Die Kaffeehauskultur und die vielen \* sind ebenso \*. Österreich ist \* eine große Bier- und Weinnation – mit den Biermarken Stiegl, Gösser, Hirter und Ottakringer und auch vielen kleinen \* und \*.

Weltweit in die \* geriet Österreich, als 2006 das Mädchen Natascha Kampusch vor ihrem \* fliehen konnte. Dieser hatte sie acht Jahre lang in seinem Keller gefangen gehalten und misshandelt. 2008 wurde dann ein weiterer Fall von Misshandlung bekannt. Josef Fritzl hatte seine Tochter 24 Jahre lang gefangen gehalten, \* und mehrere Kinder mit ihr gezeugt.

bedeutend  
Abfahrt  
Langlauf  
Skispringen  
bedeutend  
Heurigen  
bedeutungsvoll  
außerdem  
Brauereien  
Winzern  
Schlagzeilen  
Entführer  
vergewaltigt



*Street-Art Bild von Conchita Wurst beim Museumsquartier in Wien 2017.  
Wiebke Petrowitz*

2014 gewann die Dragqueen Conchita Wurst den Eurovision Song Contest in Kopenhagen mit dem Lied „Rise Like a Phoenix“ und stieß damit eine Diskussion über Rechte von

Homosexuellen in In- und Ausland an. Wie wichtig das korrekte Gender – also die Anrede von Frauen und Männern auf \* Ebene – ist, wird in der österreichischen \* deutlich. Sie heißt „Land der Berge, Land am Strome“. Sie wurde 1946 bei einer \* gewählt, mit dem Text von Paula von Preradović. 2005 und 2009 gab es eine Debatte über den Text wegen der Frauendiskriminierung (es werden nicht die Töchter, nur die Söhne Österreichs genannt). 2012 kam eine \*, und jetzt heißt es in der ersten Strophe "Heimat großer Töchter und Söhne", und in der dritten Strophe werden die "\*" durch "Jubelchöre" ersetzt.

Der österreichische Nationalfeiertag ist der 26. Oktober. Die Österreicher feiern an diesem Tag, den Abzug der Besatzungsmächte 1955. Eine Bedinung dafür war die österreichische Neutralität.

Österreich ist ein wichtiges Transitland, und es streckt sich weit nach Osten und hat somit eine große \* an den Handel mit Osteuropa. In der Flüchtlingskrise war Österreich eines der Länder, das viele Flüchtlinge aufgenommen hat.

In Österreich ist 2017 Nationalratswahl. Die Wahl findet am 15. Oktober statt. Wie in Deutschland hat es die letzten Jahre eine große Koalition gegeben. Ein besonderes politisches Profil, ist der 31-jährige österreichische Außenminister Sebastian Kurz (ÖVP), der auch Kanzlerkandidat für die Partei ÖVP ist.



### **Quiz 1: Fragen zum Textverständnis zum Einstiegstext über Österreich**

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=157&cHash=b9ffa5c6bb99ffa3da27bbe18ed12723](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=157&cHash=b9ffa5c6bb99ffa3da27bbe18ed12723))

gleichwertiger  
Bundeshymne  
Ausschreibung  
Gesetzesänderung  
Brüderchöre  
Anknüpfung

## Michael Ziegelwagner: Café Anschluss – Als Österreicher unter Deutschen (Auszug) (2011) \*\*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=157&cHash=b9ffa5c6bb99ffa3da27bbe18ed12723>)

Die alte Dame **spiegelt** sich im Fenster, und ich bemerke, wie sie mich beim \* beobachtet. **Ahnt** sie etwas? **Spürt** sie meine Sorge, mein innerliches \*? Sie atmet tief ein, mit geöffneten Lippen. Sie \* sich nicht, mich \* – auf deutsch? Auf österreichisch? Und endlich **halte** ich es nicht mehr **aus**, draußen den Wald zu haben, drinnen die Frau; ich bitte sie, mich aufzustehen und in den Speisewagen gehen **zu lassen**, worauf sie noch einmal tief Luft holt und **feststellt**: »Sie sind aus Österreich!« –

[...]

»Ich sehe so was nämlich immer gleich, wenn einer aus Österreich ist, junger Mann – die haben nämlich so etwas Künstlerisches!« Das liege an meinen \*, sagt sie und streckt zwei Finger nach ihnen aus. (Sie zu \*, wagt sie noch nicht. Ich wäre eh zu schwach zur Abwehr.) »Wissen Sie, an wen Sie mich erinnern? An diesen großen österreichischen Komponisten, mit seinen wilden, virtuosen ... « (Ihre Finger \*) »Aber nicht, daß Sie jetzt denken: Mozart! Nein, die Frisur von Mozart kenne ich, ich meine den anderen, den tragischen, Sie wissen schon ... ich komm gleich drauf ... ach ja, genau, Beethoven!« Und zur Belohnung nimmt sie eine meiner Haarsträhnen zwischen die \* Finger, während sie \* fragt: »Kommen Sie denn direkt aus Wien?«

»Ja«, sage ich.

Das stimmt \* nicht. Ich komme aus St. Pölten in Niederösterreich, in Wien habe ich nur die letzten drei Jahre \*, aber so etwas ist für Deutsche zu kompliziert. Da müßte ich Ihnen erklären, daß Niederösterreich ein ostösterreichisches Bundesland ist, rund um Wien herum, und es zum besseren \* mit Brandenburg vergleichen, das sich um Berlin \* ; und dann müßte ich Ihnen noch erklären, wo Brandenburg liegt, und daß es sich dabei um ein großes und relativ neues deutsches Bundesland handelt.

»Wien«, sagt die alte Dame und läßt meine \* Locke los, »eine tolle Stadt! Die Musik! Und die Berge! Und der kleine Mozart-Amadeus aus Salzburg! Und die schönen Kaffehäuser! Und das Café Sacher, das Lieblingscafé der Wiener, wo es die gute Sachertorte gibt und die Sacherwürstchen ...«

»Würscht!, sage ich \* .

».... und die herrlichen Wiener ! Wollen Sie meine Theorie hören? Dieses gute Essen bei Ihnen, das hat mit der Musik zu tun! Denn: so süß und \* wie der Mozart, so sind auch Ihre \* in Wien! Glauben Sie nicht? Sachertorte! Apfelstrudel! Eiernockerl! Das

klingt ja selbst schon wie Musik. Für solche \* sind wir in Deutschland viel zu \*, wir können so etwas nicht richtig \*. Wir können so etwas ja nicht einmal essen, ohne diese typische Wiener Grandezza. [...]

Sie holt tief Luft: Dieses \* und \*, das sei eben nichts für die Deutschen, »tut mir leid, da sind wir zu \* « – dazu brauche es eine unschuldige Seele, ein kindliches \*, ein Wiener Herz, kein deutsches Hirn ...

Wobei, andererseits, Sigmund Freud »mit seiner Psyche«, erklärt sie, das sei natürlich die \* des Ganzen: unsere Friedhöfe und \* und unsere \* und unser \*, diese makabre \*, die wir da hätten, daß wir so in den Tod verliebt seien – »Also, mich gruselt's da immer, wenn ich dran denke« –, unser Prater mit der \* und der Qualtinger und die \* Filme, die man da immer von uns sehe auf sat – »Ich schalt das weg, ich kann das nicht sehen!« sagt sie –, und ob ich wisse, daß es in der Eskimosprache über tausend Wörter für »Schnee« gebe? Und sie glaube, daß wir Österreicher bestimmt hundert Wörter fürs \* hätten – »Ich hab mir da mal einen Spaß gemacht, verzeihen Sie, und in einem dieser Filme auf sat die verschiedenen \* gezählt, wie ging das noch gleich: a \*\*\*, an Holzpyjama anziehen, die Radieschen zusammenessen, die Pantofferln von unten anschauen ...« [...]

*Michael Ziegelwagner: Café Anschluss aus Als Österreicher unter Deutschen. Atrium Zürich, 2011. s. 14-17. © Atrium Verlag AG, Zürich 2011.*

Beobachten

Hinundherschwanken

mehrmals

traut

anzusprechen

atmende

Locken

berühren

zucken

zwirbelnden

ablenkend

übrigens

verbracht

Verständnis

ausbreitet

zurückschnellende

ungehört

Mehlspeisen

zart

Mehlspeisen

Mehlspeisen

schwerblütig

zubereiten



## **Einzelarbeit 2: Fragen zum Textverständnis "Café Anschluss"**

1. Sieh dir die fünf Verben an, die im ersten Textabschnitt fett markiert sind. Erkläre, warum sie so im Satz stehen, wie sie es tun, und zu welcher Gruppen von Verben sie gehören.
2. Wie kommen der Erzähler und die Sitznachbarin ins Gespräch? Verwende, wenn du kannst, die fett markierten Verben.
3. Was assoziiert die alte Frau mit Österreich?
4. Welche Theorie hat die alte Frau über das gute, österreichische Essen?
5. Was sagt die alte Frau über die Österreicher und ihr Verhältnis zum Tod?

Schwebende  
Schwingende  
verkopft  
Gemüt  
Schattenseite  
Zentralfriedhöfe  
Weinkeller  
Unterbewußtsein  
Ader  
Geisterbahn  
beklemmenden  
Sterben  
Ausdrücke  
Bankerl  
umschmeißen

### 1.3.2 Geschichte



#### Partnerarbeit 1: Zeitlinie über wichtige Daten der österreichischen Geschichte

Was ist wann \*? Wählt aus den untenstehenden \* eines aus und sucht im Internet Informationen 1. Wann ist das Ereignis \*? 2. Was ist \*?

Erstellt dann an der Tafel in der Klasse eine Zeitlinie.

- Die 2. Republik entsteht
- Österreich tritt der EU bei
- Der Anschluss Österreichs an Deutschland
- Doppelmonarchie Österreich-Ungarn
- Erstmals Erwähnung Österreichs als Ostarrichi
- Österreich bekommt seine Souveränität zurück
- Türkeneinfälle in Wien

passiert  
Ereignissen  
passiert  
passiert

## Die Habsburger – Hochzeiten statt Kriege (Auszug) \*\*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=158&cHash=52961a96e4ecb20668f874cb21a43fbb>)

Fast sieben Jahrhunderte \* die Habsburger Europas Politik. Mit dem Ende des Ersten Weltkriegs vor 90 Jahren \* ihr Reich, und der letzte Kaiser musste ins Exil.

Die bekannteste Habsburgerin ist eine \*": Kaiserin Elisabeth von Österreich, genannt "Sissi". Weil sie von der Schauspielerin Romy Schneider in den drei Sissi-Spielfilmen der 1950er-Jahre als \*, liebenswerte, leicht tragisch \*, mädchenhafte Frau dargestellt worden ist, hat die zweifellos als Schönheit geltende Kaiserin noch heute Fans in aller Welt. Dabei war Elisabeth, geboren in München als \* einer Wittelsbacher Seitenlinie, eine recht kapriziöse Dame mit \* zur Exzentrik.

Sie war erst 15 Jahre alt, als sich ihr Cousin Franz Joseph, der österreichische Kaiser, in sie verliebte und sie nach Wien an den Hof holte. Dort \* hatte sie extreme \* und \* unter dem Regime ihrer Schwiegermutter und Tante, Sophie. Kaum hatte sie ihre monarchischen Pflichten \* und dem Hause Habsburg einen Thronfolger und drei Töchter \* – eine stirbt bereits als Kleinkind – entwickelt Sissi einen \*, der mit heutigen Hollywood-Verhältnissen locker konkurrieren könnte: Sie isst kaum, lässt sich Trainingsgeräte in ihren \* installieren, absolviert stundenlang Reitübungen und \* zu Fuß. [...]

Außerdem ist sie ständig unterwegs, bereist rastlos Europa, Großbritannien und Nordafrika. Um ihre Kinder und um die Monarchie \* sie sich kaum. Und trotzdem interessiert sich die \* für kein Familienmitglied der Habsburger mehr als für Elisabeth. 1898 kommt die Kaiserin inkognito nach Genf, wo der italienische Anarchist Luigi Lucheni ein Attentat auf sie \*. Am \* seiner \* stirbt sie wenig später.

Katrin Zeilmann, 2008, [Focus.de](http://Focus.de)

prägten  
zerfiel  
Eingeheiratete  
zuckersüße  
umwehte  
Spross  
Hang  
freilich  
Anpassungsschwierigkeiten  
litt  
erfüllt  
geschenkt



## Quiz 2: Die Habsburger – setze die fehlenden Wörter ein

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanlasse.systime.dk/api/?id=158&cHash=52961a96e4ecb20668f874cb21a43fbb>)



## Partnerarbeit 3: Internetresuche zu den Habsburgern

1. Sucht im Internet Informationen über die Habsburger. Sucht evtl. Informationen über ihre Heiratsstrategie.
2. Sucht im Internet weitere Informationen über Kaiserin Sissi. Wann und wo ist sie geboren? Wie und wo hat sie gelebt? Wann und wo ist sie gestorben?
3. Überlegt: Auf welchen Internetseiten habt ihr eure Informationen gefunden - sind die Seiten valide?



## Quiz 4: Vor dem Lesen "An die Gaffer" – Was bedeuten die folgenden Ausdrücke?

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanlasse.systime.dk/api/?id=158&cHash=52961a96e4ecb20668f874cb21a43fbb>)

Schlankheitswahn  
Gemächern  
Gewaltmärsche  
kümmert  
Nachwelt  
verübt  
Stich  
Feile

Aus aktuellem Anlass



*Ein Bild von der Ikone Kaiserin Sissi.  
iStockphoto.com/pictore*

## An die Gaffer

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanlass.systime.dk/  
api/?id=158&cHash=52961a96e4ecb20668f874cb21a43fbb](https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=158&cHash=52961a96e4ecb20668f874cb21a43fbb))**

Ich wollt', die Leute liessen mich  
In Ruh' und <sup>\*</sup>,  
Ich bin ja doch nur sicherlich  
Ein Mensch, wie sie geboren.  
Es tritt die <sup>\*</sup> mir fast aus,  
Wenn sie mich so fixieren;  
Ich kröch' gern in ein Schneckenhaus  
Und könnt' vor Wut krepieren.  
<sup>\*</sup> ich gar ein Opernglas  
<sup>\*</sup> auf mich gerichtet,  
Am liebsten sähe ich gleich das,  
Samt der Person <sup>\*</sup>.

*Kaiserin Elisabeth: An die Gaffer. I: Kaiserin Elisabeth: Das poetische Tagebuch.  
VÖAW, 1997.*



### Partnerarbeit 5: Fragen zum Textverständnis "An die Gaffer"

1. Untersucht die Form von dem Gedicht. Wie viele Strophen und Zeilen hat das Gedicht? Welchen Reim hat das Gedicht? (Endreim) Gibt es Buchstabenreim? (Alliterationen, Anaphern) Gibt es Wiederholungen? Stehen Metaphern im Text?
2. Wovon handelt das Gedicht? Gebt ein kurzes Resümee von dem Gedicht.

ungeschoren  
Galle  
Gewahr'  
Tückisch  
vernichtet



## Einzelarbeit 6: Ein Hassgedicht schreiben

1. Stell dir vor, du bist berühmt und wirst ständig verfolgt. Du hasst es und fühlst dich in deinem Alltag verfolgt. Sammle Wörter, die deinen Alltag beschreiben, und wo, wann und wie du verfolgt werden könntest.
2. Schreibe ein kurzes Hassgedicht gegen deine Verfolger/Paparazzis.  
BONUS

Schreibe dein Gedicht als ein Akrostichon. Das bedeutet, dass du ein Wort senkrecht schreibst und dann mit dem Anfangsbuchstaben in jeder Zeile eine Gedichtzeile schreiben musst.

### 1.3.3 Politik



Wiebke Petrowitz



Wiebke Petrowitz

### Das politische System von Österreich

Das politische System der Republik Österreich ist eine semipräsidiale, parlamentarische Demokratie. Das bedeutet, dass das Land wie Deutschland eine parlamentarische Demokratie ist. In Österreich hat wie in Deutschland auch zwei Kammern, den Nationalrat (Abgeordnetenhaus) und den Bundesrat (der Bundesländer), zusammen sind sie das Parlament. Der Bundesrat muss sich zu den, hat aber sehr wenig Einfluss auf die ähnlich  
man  
Vertreter  
Gesetzen

Gesetze. Das ist ein großer Unterschied zu dem deutschen politischen System. Der Nationalrat und der Bundesrat <sup>\*</sup> zusammen die Bundesversammlung. Diese tritt zusammen, um neue Bundespräsidenten <sup>\*</sup> und den Bundespräsidenten abzusetzen.

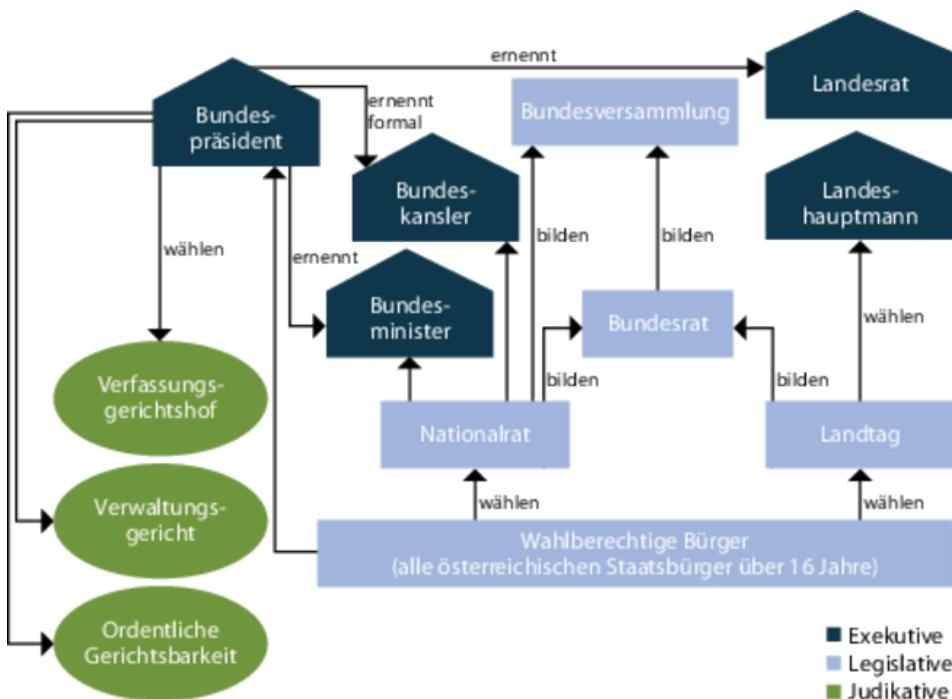
Es gibt das Verhältniswahlrecht in Österreich, deshalb gibt es auch oft Koalitionen. In Österreich wählt <sup>\*</sup> alle fünf Jahre für den Nationalrat. Wenn ein Gesetz beschlossen werden soll, dann muss es von der <sup>\*</sup> der Abgeordneten des Nationalrats unterschrieben werden.

Österreich hat eine Bundesverfassung, wie Deutschland auch, die Bundesverfassung wird von dem österreichischen Verfassungsgerichtshof überwacht.

Ein anderer Unterschied zwischen Österreich und Deutschland ist, dass <sup>\*</sup> in Österreich den Bundespräsidenten alle sechs Jahre direkt wählt. Der Bundespräsident hat größere Macht, so muss er zum Beispiel alle Gesetze unterschreiben und für ihre Veröffentlichung <sup>\*</sup>. Der Bundespräsident <sup>\*</sup> außerdem den Bundeskanzler und die Minister. Er kann auch den Bundeskanzler und die Minister <sup>\*</sup>, und er kann auf Antrag der Nationalregierung den Nationalrat auflösen. Der Bundespräsident hat also eine große Macht, aber sie wird oft nicht ausgeübt. Der Bundespräsident repräsentiert meist nur das Land nach außen.

Die Wahl zum Bundespräsidenten war 2016 ein echter Krimi. Im ersten Wahlgang bekam keiner der Kandidaten über 50% der Stimmen. Die Stichwahl stand zwischen Alexander Van der Bellen (ein unabhängiger Kandidat und ehemaliger Grünen-Politiker) und Norbert Hofer (FPÖ). Es war ein knapper Sieg für Van der Bellen, der mit den Stimmen der Briefwähler entschieden wurde. Van der Bellen gewann mit 50,3% und 31.026 Stimmen vor Norbert Hofer. Doch die FPÖ legte <sup>\*</sup> beim Verfassungsgericht ein, weil sie meinten, dass in einigen Wahllokalen die Briefwahlstimmen zu früh und ohne <sup>\*</sup> ausgezählt wurden. Es war eine kontroverse <sup>\*</sup>, da Van der Bellen nur mit den Stimmen der Briefwahl gewinnen konnte. Das Verfassungsgericht beschloss, dass die Wahl wiederholt werden musste. Die Wahl sollte am 2. Oktober 2016 <sup>\*</sup>, aber die Kuverts der Briefwahl hatten einen fehlerhaften <sup>\*</sup>. Die Wahl fand dann am 4. Dezember 2016 statt, und Van der Bellen gewann.

verhalten  
 bilden  
 anzuloben  
 man  
 Mehrheit  
 man  
 sorgen  
 ernannt  
 entlassen  
 Beschwerde  
 Zeugen  
 Behauptung  
 stattfinden  
 Kleber



Wiebke Petrowitz/Systime

Der aktuelle Bundeskanzler heißt Christian Kern und er ist von der SPÖ (der Sozialdemokratischen Partei Österreichs). Wie auch lange in Deutschland regiert in Österreich eine große Koalition. Für <sup>\*</sup>sorgt der 31-jährige Außenminister Sebastian Kurz, welcher der jüngste Außenminister Europas ist. Er wird trotz seines Alters für seine Aussagen und Analysen respektiert. Gerade in der politischen Diskussion über die Flüchtlingskrise trat er zuerst für eine gemeinsame Flüchtlingspolitik ein, später war er an der <sup>\*</sup> der Balkanroute

Die politischen Parteien sind:

- Die SPÖ (Sozialdemokratische Partei Österreichs, sozialdemokratische Partei)
- Die ÖVP (Österreichische Volkspartei, konservative Partei)
- Die Grünen (sozialliberale, umweltbewusste Partei)
- Die FPÖ (Freiheitliche Partei Österreichs, rechtspopulistische Partei)
- Die Neos (Das Neue Österreich und Liberales Forum, marktliberale Partei)

Parteien, die nur in Landtagen sitzen, sind: die BZÖ – die auch rechtspopulistisch ist. Außerdem gibt es noch die Kommunistische Partei Österreich (KPÖ).

Aufsehen

Schließung

beteiligt

Es gab in Österreich \* große Polit-Skandale in den letzten ca. 20 Jahren, die unter anderem den Politiker Jörg Haider (erst FPÖ, dann BZÖ) \*. Er hatte immer wieder mit nationalsozialistischen Aussagen für \* gesorgt und war im In- und Ausland kritisiert worden. 1999 trat seine Partei zusammen mit der konservativen ÖVP in eine Regierung ein. Aufgrund der Regierungsbeteiligung dieser rechtspopulistischen Partei gab es in ganz Europa Proteste und Sanktionen gegen Österreich. Haider trat 2000 aus der Bundespolitik zurück. 2008 starb er bei einem \*, zu dem es bis heute \* gibt. In Kärnten wird Haider von vielen bis heute \*, und es gibt einen sogenannten "Haider-Kult".



## **Partnerarbeit 1: Das politische System von Österreich**

Beantwortet die Fragen zum österreichischen politischen System zu zweit. Findet die Antworten im Text.

1. Wie unterscheidet sich das politische System von Österreich zu dem in Deutschland?
2. Welche Rolle hat der Bundespräsident in Österreich? Welchen Skandal gab es 2016 bei der Wahl?

BONUS

3. Verhalte dich zu der Aussage des Berliner Politologen Richard Löwenthal: "Die Österreicher wollten Deutsche werden – bis sie es dann wurden".

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanlass.systime.dk/  
api/?id=159&cHash=9685edd1d771fb09b5d29b6f1610a561](https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=159&cHash=9685edd1d771fb09b5d29b6f1610a561))**

Peter Kraus

einige  
angehen  
Furore  
Verkehrsunfall  
Verschwörungstheorien  
verehrt



## Einzelarbeit 2: Was erzählt Peter über Politik in Österreich?

Beantworte folgende Fragen so gut du kannst.

1. Seit wann sitzt Peter im Landtag? Für welche Partei sitzt er im Landtag?
2. Warum ist Peter in die Politik gegangen?
3. Was ist das wichtigste Thema für Peter? Und was ist die Zukunftsfrage?
4. Was ist besonders an österreichischer Politik?
5. Wie haben sich die österreichischen Parteien verändert?
6. Welchen Einfluss hat das Parteiensystem auf die Wähler?
7. Was wünscht Peter sich von der Politik?

### 1.3.4 Wien

Wien ist die Hauptstadt von Österreich und mit 1,8 Mio. Einwohnern auch die größte Stadt des Landes (im Großraum leben ca. 2,6 Mio. Menschen). Nach Berlin ist Wien die deutschsprachige Stadt. Die Regierung der Stadt sitzt im Rathaus. Die Stadt wird traditionell von der SPÖ regiert.

Die Stadt Wien ist sehr bekannt für ihre Innenstadt. Es gibt hier viele alte , wie den Stephansdom, das Rathaus oder die Hofburg. Es gibt viele und Paläste in Wien, die noch an die Zeit erinnern, als Österreich eine Monarchie war. Eine Tradition aus dem Leben, die geblieben ist, ist der Ball. Jedes finden in der Ballsaison (Januar/Februar) viele Bälle statt. Am bekanntesten ist der Opernball, in der Wiener Oper, zu dem immer internationale Prominente kommen. Die Innenstadt von Wien ist von der Ringstraße , an der viele bekannte liegen, zum Beispiel das Burgtheater, die Universität oder das, vom dänischen Architekten Theophilus Hansen , Parlament. Insgesamt ist Wien eine Hauptstadt der Jugendstilarchitektur. Man kann an vielen Fassaden in der Stadt Jugendstilelemente und der entdecken. Ein besonders bekanntes Beispiel für die Jugendstilarchitektur ist die Secession, ein .

somit  
zweitgrößte  
Gebäude  
Schlösser  
höfischen  
Jahr  
umgeben  
Gebäude  
erbaute  
Verzierungen  
Gebäude



*iStockphoto.com/bluejayphoto*

Der Charme von Wien wird auch durch die vielen Kaffeehäuser und \* verstärkt. Es gibt unzählige Kaffeespezialitäten und sehr viele sehr leckere Kuchen, zum Beispiel die Sachertorte. Die \* oder \* sind traditionelle Restaurants, ähnlich wie Biergärten haben sie oft einen Hinterhof oder Garten, in dem man sitzen kann, um etwas zu essen und trinken.

Wien ist eine internationale Stadt. Unter anderem hat die UNO einen Sitz in Wien, ebenso die OSZE und die OPEC. Wien war, wie Berlin nach dem 2. Weltkrieg, in vier Besatzungszonen aufgeteilt. Die Zeit der Besatzung war von 1945-1955. Die verschiedenen Bezirke Wiens waren von einander getrennt, und es gab Kontrollen zwischen den Sektoren. Der britische Schriftsteller Graham Greene schrieb das Drehbuch zu dem berühmten Schwarz-weißfilm "The Third Man" / "Der dritte Mann" (1949) über den \* mit Penizillin zwischen den Sektoren in der Besatzungszeit.



### Kreuzworträtsel 1: Wien

Löse das [Kreuzworträtsel 1: Wien](#) - hier trainierst du Wortschatz aus dem Text.

Ausstellungsgebäude

Beisl

Beisl

Heurigen

Schmuggel

## Wiener Blond: Der letzte Kaiser (2015) \*\*\*

Du bist keine Stadt, eigentlich bist du ein Museum  
Dein \* er eilt dir nach und nicht voraus,  
Du hast die Flexibilität von einem \*  
Und \* hält ma das ja eigentlich kaum aus.

Aber mir geht's da so wie jedem echten Wiener,  
Und mit den Jahren lernt man vieles zu verzeih'n.  
Wenn in der U-Bahn einer \* in sein Handy schimpft,  
dann weiß ich, ja hier bin ich daheim.

Wien, Wien nur du allein  
Darfst zu mir so \* und \* sein  
Weil du bist jedem guten Ratschlag stets \*  
Deine Arroganz ist \* selten zu \*  
Und trotzdem bist du mir ein echter Freund, und ich zieh' vor dir meinen Hut  
Weil du bist \* out – aber du  
Ja Wien, der letzte Kaiser bist du

Geht den Wienern einmal \* der \* aus,  
Werdn's \*, denn ohne Wein trocknet man aus.  
Dort beim Wirtn "zum Faschiertn" brennt ein \*\* rein,  
wenn er zusperrt \*\* und gehn nach Haus.

\* leichte Unzufriedenheit weil uns der Alltag \*\* ,  
wir nehmen uns die Zeit zum \*.  
Der Grund dafür \* sich nicht, weil diese Stadt doch für sich spricht,  
s'ist eh so \* hier – komm \*\* !

Wien, Wien nur du allein ....

Bis zu dem Tag, an dem deine \* nimma fahr'n  
Und die Geig'n nimma Walzer spielen zum \*\* ,  
bis dass da letzte Wüschtla schließt und ein Kebap Standl wird  
und sich das \* für dein \*\* etabliert –  
Weil ich dich kenn, weiß ich das da leb ich nimma.  
Weil, des is quasi für immer.

Wien, Wien nur du allein  
Darfst zu mir so \* und \* sein  
Weil du bist jedem guten Ratschlag stets \*  
Deine Arroganz ist \* selten zu \*  
Und trotzdem bist du mir ein echter Freund, und ich zieh vor dir meinen Hut  
Weil du bist zwar \* b'soffn – aber \*  
Oh Wien, der letzte Kaiser bist du.

*Wiener Blond: Der letzte Kaiser. © 2015 Crowd & Ryben Records.*

Fließbandgerät  
manchmal  
lauthals  
goschert  
grantig  
erhaben  
nüchtern  
ertragen  
vollkommen  
stehst dazu  
blöderweis  
Treibstoff  
rabiat  
Lamperl  
gemma  
simma  
böös  
Ständig  
nimmer  
gfreut  
Raunzen  
erschließt  
leiwand  
gemma  
daunzen  
Fiaker  
neichn  
Joahr  
Sackerl  
Gackerl  
flächendeckend  
goschert  
grantig  
erhaben  
nüchtern  
ertragen  
ständig  
stehst dazu



## **Gruppenarbeit 2: Fragen zum Textverständnis "Der letzte Kaiser"**

1. Lest den Songtext und seht euch das Musikvideo zu "Der letzte Kaiser" bei YouTube an. Schreibt Stichwörter zu dem, was ihr im Video seht. Passen Text und Video zusammen?
2. Wie wird die Stadt Wien im Lied beschrieben? Sammelt Wörter aus dem Text. Versucht ganze Sätze zu schreiben. Beispiel: Das Lied beschreibt Wien als ...
3. Untersucht den Reim (Endreim, Alliterationen und Anaphern). Welche Effekte haben die Reime? Welche Wörter werden so hervorgehoben?  
BONUS

Sucht Informationen zu "Wiener Blond" im Internet. Wer ist in der Band? Wie lange gibt es die Band? Welche Art von Musik machen sie? Verwendet evtl. die Vorlage:

- Die Band "Wiener Blond" stammt aus ...
- Die Band gibt es seit ...
- Der Frontsänger/Die Frontsängerin der Band heißt ...
- Die Lieder handeln von ...
- Die Band ist bekannt für ...



## **Einzelarbeit 3: Informationen über Wien**

1. Übersetze die folgenden drei Sätze (sei \* auf die Beugung von dem Modalverb, dem Vollverb und der Wortstellung. Z.B: Die Stadt soll an dem Tourismus \*.)
  - Indbyggerne vil være i haverne og parkerne.
  - Regeringen skulle fungere under besættelsen.
  - Bygningen kan give indtryk af stilens.
2. Suche Informationen über die Sehenswürdigkeiten und z.B. die Ballkultur. Bereite nach der Informationssuche eine kleine Faktenbox vor, mit einem passenden Bild. Präsentiere sie nach dem Messemodell in der Klasse. Bei einem Messemodell bleibt immer eine Person aus der Gruppe bei dem Plakat. Die anderen der Gruppe gehen zu den anderen Gruppen - sozusagen "zu Besuch" und hören was diese zu erzählen haben.

aufmerksam  
verdienen

### 1.3.5 Wien – die Hauptstadt des Morbiden

So schön, pompös und glamourös Wien auf der einen Seite ist, so dunkel und morbide ist Wien auf der anderen Seite. Seit langer Zeit gibt es in Wien den Begriff "A scheene Leich" (eine schöne Leiche), das bedeutet soviel wie ein schönes Gebgräbnis. Es war den Wienern immer wichtig eine schöne Bestattung zu haben und einen schönen Sarg. Die letzte Ruhestätte, das Grab, hat große Bedeutung, ebenso die Friedhöfe. Weltberühmt ist Wien für seine Friedhöfe, besonders für den Zentralfriedhof mit 330.000 \* in denen ca. 3 Mio. Tote liegen, somit mehr Einwohner als in der Stadt aktuell leben. Das Gegenteil zu dem oft pompösen Zentralfriedhof ist der Friedhof der Namenlosen. Hier liegen Menschen, die z.B. von der Donau angespült worden sind und deren Identität man nicht feststellen konnte.

Die Faszination für den Tod reicht bis hin zu einem Bestattungsmuseum in dem man zum Beispiel einen mehrfach verwendbaren Klappsarg anschauen kann.

Die dunklen Bars und Kneipen, Kriminalität und Prostitution, die \* und Psychoanalyse Freud's gehören ebenso zu der Stadt, wie die Schlösser und Paläste.



iStockphoto.com/millionhope

Gräbern  
Traumdeutungen



### **Einzelarbeit 1: Musik zum Thema suchen und hören**

Suche nach den Liedern "A scheene Leich" von Neigungsgruppe Sex und Gewalt und "Heite grab ma Tote aus" von Voodoo Jürgens bei YouTube.

1. Hier werden das Sterben, der Tod und die Leichen beschrieben.
2. Wie kann man etwas Positives am Tod sehen? Suche Argumente in den Liedern/Videos.

### **1.3.6 Wiens Kaffeehauskultur**



Café Central, Wien

Anne Merete Frederiksen

Wien ist bekannt für seine Kaffeehauskultur. Das Kaffeehaus ist eine Institution. Ein Kaffeehaus ist ein gemütliches Café mit schönen alten Möbeln, \* , und \* ist es sehr \*. Man

Plüsch  
manchmal

kann hier Zeitung lesen, sich entspannen, diskutieren oder ein Spiel spielen. Es ist wie ein soziales \*. Das Kaffeehaus hat meist von morgens bis Mitternacht offen. Zu der Institution Kaffeehaus gehört der \*, der hier "Herr Ober" heißt. 1685 wurde das erste Wiener Kaffeehaus \*. Ein Mythos besagt, dass die Wiener den Türken nach ihrer \* von der Stadt Wien im Jahr 1683 einige Kaffeesäcke stahlen. Auch die Beisl und Kneipen in Wien haben eine wichtige Stellung im sozialen Leben. Je nachdem wo man \*, kann man die verschiedensten Menschen treffen.

### Zitate über das Kaffeehaus

“ Im Kaffeehaus sitzen Leute, die allein sein wollen, aber dazu Gesellschaft brauchen.

*Alfred Polgar: Theorie des "Café Central". I: Alfred Polgar: An den Rand geschrieben. Rowohlt, 1927.*

“ Es ist eigentlich eine Art demokratischer, jedem für eine billige Schale Kaffee zugänglicher Klub, wo jeder Gast für diesen Obolus stundenlang sitzen, diskutieren, schreiben, Karten spielen, seine Post empfangen und vor allem eine unbegrenzte Zahl von Zeitungen und Zeitschriften konsumieren kann.

*Stefan Zweig: Die Welt von gestern – Erinnerungen eines Europäers. Bermann-Fischer Verlag, 1942.*

“ Das Kaffeehaus erspart uns sozusagen die Wohnung, die man nicht unbedingt haben muß, wenn man ein Kaffeehaus hat.

*Egon Erwin Kisch. I: Jürgen Schebera: Damals im romanischen Cafe. Westermann Verlag, 1988.*

prunkvoll  
Wohnzimmer  
Kellner  
gegründet  
Belagerung  
einkehrt



## **Partnerarbeit: Zitate besprechen über das Wiener Kaffeehaus**

1. Was sagen die obenstehenden Zitate über die Kaffeehauskultur? Sammelt Begriffe, die das Kaffeehaus beschreiben. Die traditionellen Kaffeehäuser in Wien sind das "Central" und das "Hawelka" oder "Landtmann", das "Sperl" und das "Griensteidl".
2. Sucht im Internet nach einem der obengenannten Cafés und untersucht: wo sie liegen, wie sie aussehen, was ihre Geschichte ist und was sie auf der Speisekarte haben.

## **Stefanie Sargnagel: Penne vom Kika (Auszug) (2016) \*\***

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanlass.systime.dk/  
api/?id=162&cHash=6ed9375b90e2a7d95f1397289685da54](https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=162&cHash=6ed9375b90e2a7d95f1397289685da54))**

*Die beiden Freundinnen, die Ich-Erzählerin und ihre Freundin Mercedes, die \* hat, sind auf einer \*. Es ist Nachmittag.*

Bei der nächsten offenen Kneipe bleiben wir stehen, Café Rosenblatt, als wir die Tür aufstoßen, nimmt uns eine saure \* aus \* und Nikotin auf und leitet uns an die behagliche Bar.

Die Menschen schauen uns interessiert an, wir fallen automatisch auf, weil wir nicht ganz so \* sind wie der Rest der Gäste, dabei habe ich heut die Jogginghose \*. [...]

Wir sind in eine Höhle von \* getreten, wie oft in solchen Lokalen ist die Bar \* liebevoll mit \* dekoriert. Ein Mann mit \* Bart sitzt auf einem Barhocker, er zieht an seiner Flasche, nimmt immer wieder eine hängende \* in die \* und lässt das dünne Plastik in seiner \* zersplittern. Das \* ist angenehm.

Die Gäste sind offenbar aus dem \*\*, der "Gruft". Es herrscht eine \* Atmosphäre, \*, aber tolerant. Damit hätten wir hier im Zentrum der \* nicht gerechnet, aber da wir uns beide in \*\* wohl fühlen, machen wir es uns an der Bar gemütlich. Ich lege meinen Tabak, meine Filter, meine Papers zurecht, mein ganzes Arbeitswerkzeug. Mercedes streicht ihr Kleid glatt, überschlägt die Beine, zündet sich ihre Zigarette an und \*. Die Männer starren sie an. Der bierbüchige, alte \* stellt uns lächelnd die bestellten Flaschen hin, und ich entdecke in der Ecke die Jukebox.

Neben uns lehnt ein Typ mit markantem, hochrotem von Alkohol gezeichnetem \*. Die \* seines Gesichts lässt seine hellblauen Augen seltsam aus dem \* leuchten, vielleicht sind es auch die winzigen Pupillen. Er trägt einen \* und hat einen intelligenten Blick.

Konzentriert untersuche ich die CD-Sammlung der alten Jukebox, ich bin jetzt DJ, ich bestimme die Hintergrundmusik, das ist mein Horrorfilm. Ich entscheide mich für Whitney Houstons "I will always love you". \* wirkt so etwas deeskalierend in \* Kneipen, und die ersten \* sind schon ausgebrochen. Die Menschen sind ungesund, aber sie sind zusammen.

Als ich mich wieder auf meinen Barhocker setze, unterhält Mercedes sich bereits mit dem blauäugigen Typen. Sie castet momentan \* mit \* für einen Filmregisseur, und der blauäugige Typ hat ihr soeben erzählt, dass er morgen seine \* antreten muss. Vor einem Monat sei er bei einer kleinen Hausparty auf \* eingeschlafen. Als er aufwachte, hatte einer der Gäste seinen besten Freund zu Tode \*, und er fand nur noch die Leiche vor. Nun hat er eine \* wegen unterlassener \* oder Totschlag, genau klärt

Liebeskummer  
Kneipentour  
Wolke  
Alk  
heruntergekommen  
angelassen  
Ausgestoßenen  
trotzdem  
Weihnachtsschmuck  
verfilztem  
Christbaumkugel  
Hand  
Faust  
Geräusch  
naheliegenden  
Obdachlosenheim  
herbe  
finster  
Grünwählerbourgeoisie  
schmutzigen  
Spelunken  
trauert  
Kellner  
Gesicht  
Rötung  
Gesicht  
Rapidschal  
Erfahrungsgemäß  
zwielichtigen  
Streits  
Laienschauspieler  
Gefängniserfahrung  
Haftstrafe  
Drogen  
geprügelt  
Haftstrafe  
Hilfeleistung

er uns nicht auf, so genau wollen wir es gar nicht wissen. Blödsinn, ich möchte es ganz genau wissen, am liebsten jedes Detail.

Vom \* strahlt plötzlich hektische Stimmung aus, alle \* ihre \* Aufmerksamkeit langsam dem Geschrei: "Der Horstl is umgflogen, \* die \* !!" Wir eilen hin, der Mann, der vorher noch die Christbaumkugeln zerdrückt hat, liegt nun mit einer zentimetertiefen \* mitten auf der \* bewusstlos am Boden. Er sieht aus, als wäre er tot. "Er is direkt auf die Armatur \*!" Eine dicke Blutlache rinnt von seinem Körper zu unseren Schuhen. Ich wähle die Nummer der \*. Der blauäugige Typ bringt seinen Körper souverän in die stabile Seitenlage, als hätte er darin schon \* Übung. Ich habe die Nummer der \* und frage nach der Adresse. Er nimmt mir das Telefon aus meiner \* und gibt in klaren Worten den Zustand des bewusstlosen Mannes wieder, dann reicht er es mir zurück. Er \* dem alten Mann mit \*, ehrlich besorgtem Blick seinen blutigen und verfilzten Kopf und sagt immer wieder: "Horstl." [...]

*Stefanie Sargnagel: Penne vom Kika. bachmannpreis.orf.at, 30. juni 2016.*



## **Einzelarbeit 1: Fragen zum Textverständnis "Penne vom Kika"**

1. Schreibe in fünf Sätzen, was im Text passiert?
2. Charakterisiere die Hauptperson, charakterisiere ihre Freundin Mercedes und die Gäste der Kneipe. (Sammle beschreibende Adjektive aus dem Text.)
3. Der Titel "Penne vom Kika" bedeutet Penne (Pasta) von dem Möbelhaus Kika, also sehr billiges Essen/Fastfood. Wie passt der Titel zu dem Text?

Herrenklo  
widmen  
rauschige  
ruafts  
Rettung  
Wunde  
Stirn  
gfoin  
Rettung  
reichlich  
Rettung  
gewählt  
Hand  
streicheilt  
betroffenem



## Partnerarbeit 2: Einen Dialog im Kaffeehaus schreiben

1. Schreibt einen Dialog im Kaffeehaus/einer Kneipe (ca. 4-5 Linien pro Person):

Überlegt unter anderem:

- Wie bestellt man in einem Kaffeehaus/einer Kneipe etwas zu trinken?
- Was fragt der <sup>\*</sup>?
- Was sagt man selbst?

2. Beginnt mit der Anrede (Denkt an das Siezen), endet damit zu bezahlen und denkt daran Trinkgeld zu geben. Verwendet die Modalverben (mögen (in Konjunktiv II: "möchte"), können, dürfen).

## Höfliche Anrede "Sie" oder "du"?

Ein deutsches Sprichwort sagt "Auf gute Anrede, folgt guter Bescheid". Das bedeutet, wenn man jemanden gut anspricht, bekommt man auch einen guten Bescheid zurück. Im Grunde soll man also freundlich sein, dann wird man auch selbst freundlich behandelt.

In deutschsprachigen Ländern siezt man sich, wenn man höflich ist. Diese formale Anredeform benutzt man auch, wenn man mit älteren Menschen spricht oder mit Menschen, die man nicht kennt. Das Sie zeigt auch Respekt. So siezen viele ihren Chef in der Arbeit oder bestellen per Sie einen Kaffee. Durch das Siezen schafft man Abstand zu Menschen, man geht auf Distanz. Das finden viele gut z.B., wenn es um den Chef geht, aber bei vielen jungen Menschen ändert sich diese Einstellung. Wenn man allerdings nicht jung ist, kann das duzen merkwürdig oder unpassend wirken. Die Duz-Kultur verbreitet sich jedoch mehr und mehr in Deutschland. Per du ist man mit Menschen, die man kennt, etwa mit Freunden oder seiner Familie.

Interessante Traditionen gibt es beim Duzen, so duzt man sich auf Wanderungen. Es heißt, über 1000 Meter ist man mit jedem per du. Unter Handwerkern oder Kreativen wird sich auch meist geduzt.

Regional kann man auf interessante Doppelformen treffen. Hier kann man \* hören, wie jemand sagt "Du, Frau Fischer" oder "Wo sind Ihre Hausaufgaben, Julia". Man nennt das auch das "Hamburger Sie", man hört es aber auch in Österreich.

Zum Siezen gehören auch die Titel. Besonders in Österreich ist es entscheidend, die Personen, die man nicht kennt, und die, die in der Hierarchie über einem stehen, mit dem korrekten Titel anzusprechen. Gerade schriftlich ist das wichtig, mündlich ändert sich das auch gerade.

Ein altes Regelbuch, das die Regeln für das soziale Leben im deutschen Sprachraum erläutern soll, ist der sogenannte "Knigge" aus dem 16. Jahrhundert. Hier kann man über die alten Formen der Anrede reden.



## Partnerarbeit 3: Den Dialog im Café vorlesen und filmen

1. Lest euren Dialog einem anderen Paar in der Klasse vor. Gebt einander Feedback, ihr sollt besonders auf die Aussprache und die Wortstellungen bei Fragen und Antworten achten. Lest dann auch eurem Lehrer den Dialog vor.
2. Mit einem Handy oder Computer nehmt ihr jetzt euren Dialog auf und zeigt den Film vor der Klasse oder schickt ihn dem Lehrer.

manchmal

## 1.4 Schweiz und Bern

"Grüezi mitanand", "Salü", "Tschau"

I dette kapitel finder du informationer om Schweiz – både om landets politiske system, landets historie og byen Bern i korte træk. Det hedder ofte "Die Schweiz ist anders", og der er lidt om snakken. Hvor Tyskland og Østrig har visse ligheder, hvad angår opbygningen af de politiske institutioner, og partiernes navne ligner hinanden, så er det politiske system i Schweiz præget af en helt anden historie, og ordet "Basisdemokratie", en særlig form for direkte demokrati, er central for schweizernes selvforståelse. Schweiz er speciel, også fordi det er et neutralt land og ikke del af EU, selvom det ligger midt i Europa. I Schweiz taler man fire sprog, og man har kun en slags uofficiel hovedstad. Du vil sidst i kapitlet kunne læse lidt om og fra Bern, og måske finder du til sidst ud af, hvad et Chuhchäschthli er.

Viel Spaß!



### Quiz 1: Fragewörter wiederholen

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=132&cHash=35041cd439ffdebead047b8dc1463de8>)



## **Einzelarbeit 2: Sätze bilden aus dem Wordle**

Wähle fünf der Wörter aus dem obenstehenden Wordle aus. Schlage sie evtl. nach, wenn du sie nicht kennst. Verwende mindestens zwei der folgenden Verben: essen, sehen, geben, lesen, vergessen, empfehlen, treffen.

Schreibe dann eine Frage mit einem Wort aus dem Wordle, einem der Verben und einem Fragewort.

Stelle deinem Nachbarn die Frage. Versucht so gut auf die Fragen zu antworten wie möglich.

Versucht einen Dialog nach folgender Struktur:

A:

Entschuldigung, darf ich dir eine Frage stellen?

B:

Ja, klar.

A:

XXX

B:

Das ist eine interessante Frage. Warum möchtest du das wissen?

A:

Weil... (husk verbet til sidst).

B:

Also ich glaube/denke/meine, dass ... (husk verbet til sidst)

### **1.4.1 Übersicht**



## **Quiz 1: Vorwissen zu der Schweiz testen**

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se

<https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=163&cHash=f1efb2024101015d243f4f16b3e681f1>

Die Schweiz oder die Schweizerische Eidgenossenschaft ist ein neutraler Staat mitten in Europa. In der Schweiz sind vier verschiedene Sprachen die \*: Rätoromanisch, Deutsch, Französisch und Italienisch. Für die nationale Identität der Schweizer sind die direkte Demokratie und die Autonomie der \* sehr wichtig.

Amtssprache

## Aus aktuellem Anlass

Der Regierungssitz der Schweiz ist die Stadt Bern. Es leben ca. 8,3 Mio. Menschen in der Schweiz, \* sind ca. 2 Mio. keine Schweizer, sie \* kein Schweizer Bürgerrecht. Die Schweiz hat 26 . \* sind so etwas Ähnliches wie Bundesländer.

Die Schweiz wurde schon 1291 mit dem \* der drei \* Uri, Schwyz und Unterwalden gegründet. Der \* ist im Bundesbrief, einer , festgehalten. Man bestätigte den \* mit einem Schwur, der auf dem Rütli stattfand (einer Bergwiese beim Vierwaldstättersee) – der Schwur heißt bis heute Rütlischwur und ist Teil des Schweizer \*.

Im 1. und 2. Weltkrieg ist die Schweiz neutral geblieben. Im 2. Weltkrieg zog sich die Schweizer Armee ins Reduit zurück, eine unterirdische Verteidigungsanlage in den Alpen. Es gibt einen Mythos, der \*, dass die Schweiz zum größten Teil untertunnelt ist. 2016 wurde der neue Gotthard Tunnel (auch Gotthard Basistunnel oder zweite Röhre genannt) eröffnet, der mit 57 Km der längste Tunnel der Welt ist.

60% der Schweiz sind Alpen oder \*. Das bedeutet, dass das Land zumeist von den Alpen geprägt ist. Der höchste Berg der Schweiz ist die Dufourspitze mit 4634 m.ü.M. Andere bekannte Berge sind der Dom, das Matterhorn, Jungfrau, Mönch, der Eiger und der Piz Bernina. Es gibt \* im südwestlichen Kanton Wallis viele Berge über 4000 Meter. Diese Massive, kann man von weit her sehen, und sie sind bekannte Touristenmagnete. Wie in Österreich zieht es viele Touristen in die Schweizer Berge, je nach Jahreszeit zum Skifahren oder Wandern.

Kantone  
davon  
haben  
Kantone  
Kantone  
Zusammenschluss  
Kantone  
Zusammenschluss  
Urkunde  
Zusammenschluss  
Gründungsmythos  
besagt  
Alpenvorland  
besonders  
sogenannten



iStockphoto.com/aumphotography

Genf und Zürich sind die beiden bekannten Weltstädte der Schweiz. Hier \* internationale \* Firmen und Organisationen ihren Sitz. In Zürich gibt es z.B. die FIFA. In Genf sind die \* der UNHCR (Das Hochkommissariat der Vereinten Nationen für Flüchtlinge) und der WHO (Weltgesundheitsorganisation). Die Schweiz ist kein \* der EU, aber sie hat mehrere Wirtschaftsverträge mit der EU, man hat auch das Schengen \* und das Dublin \* unterzeichnet. Seit 2002 ist die Schweiz \* der Vereinten Nationen (UNO).

Der Schweizer Franken (Sfr./CHF) ist die \* der Schweiz. Nach dem US-Dollar, dem Euro, dem Pfund oder dem Yen ist der Franken einer der wichtigsten kleineren Währungen in der Welt.

Die Schweiz wird heute im Allgemeinen mit Luxus verbunden. Die Preise in der Schweiz sind in den letzten Jahren sehr gestiegen, und das hat dazu geführt, dass die Schweiz für \* ein Luxusland geworden ist. Wintersportorte wie St. Moritz, Klosters, Davos und Gstaad \* sind Urlaubsorte für Superreiche geworden, die sich viele \* \* mehr leisten können. Das \* haben

Hauptsitze

Mitglied

Abkommen

Abkommen

Mitglied

Währung

Ausländer

Normalverdiener

nicht

## Aus aktuellem Anlass

der Schweiz hat in den letzten Jahren immer wieder zu Spannungen mit Nachbarländern und Ländern in der EU geführt, wenn \* werden sollten.

Die Schweizer Identifikationsfigur ist Helvetia, eine Frauenfigur, die auch auf den Frankenmünzen abgebildet ist. Ein weiterer, wichtiger Mythos ist der Freiheitskämpfer Wilhelm Tell, der ein Nationalheld wurde. Er musste auf einen \* eines Tyrannen seinem Sohn einen Apfel mit \* und \* vom Kopf schießen. Dies gelang ihm, und er befreite anschließend die Stadt und tötete den Tyrannen.



iStockphoto.com/EvgeniiAnd

In der Schweiz \* die Rechtspopulisten bei der Parlamentswahl im Herbst 2015 an Macht \*. Die Schweiz ist aktuell auch von dem Flüchtlingszustrom nach Europa \*. Themen wie Familie und Arbeitslosigkeit sind auch im Wahlkampf \* Themen gewesen. 2015 geschah auch eine \* des Franken. Als Reaktion auf die Euro-Krise \* die Schweizer Nationalbank die

Bankgeheimnis

Steuersünder

überführte

Befehl

Pfeil

Bogen

haben

dazugewonnen

betroffen

wesentliche

Aufwertung

kappte

Verbindung zum Euro. Der Franken stieg, was für die in der Schweiz lebenden Schweizer gut ist, aber für den Tourismus im Land ein Problem für die exportierenden Firmen oder für die Firmen, die am Export orientiert sind.



*iStockphoto.com/Adrian Assalve*



## Quiz 2: Fragen zum Textverständnis "Übersicht Schweiz"

1. Wie viele Sprachen sind in der Schweiz Amtssprachen? **4/ 7/10**
2. In welchem Kanton wird primär Deutsch gesprochen? Wallis/ Tessin / **Uri**
3. Was ist der Rütlischwur? Ein Schwur, dass die Schweiz immer neutral bleibt / **Ein Schwur auf dem Rütli zur Gründung der Schweiz** / Ein Schwur zur Unabhängigkeit der Schweiz von Europa
4. Warum ist Wilhelm Tell ein Schweizer Nationalheld? **Weil er einen Tyrannen tötete** / Weil er einen König erschoss / Weil er groß und stark war



## Einzelarbeit 3: Was würdest du als König der Schweiz machen?

1. Suche bei YouTube das Video <sup>\*</sup>: Als König der Schweiz würde ich..." von Blick. Das ist ein Interview mit Schweizern darüber, was sie tun würden, wenn sie König der Schweiz wären. Welche <sup>\*</sup> gibt es?
2. Welchen Vorschlag findest du am besten und warum? Begründe deine Aussage.

Umfrage  
Vorschläge

## Sibylle Berg: In der Standseilbahn (2008) \*\*\*

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se**  
[\*\*https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=163&cHash=f1efb2024101015d243f4f16b3e681f1\)\*\*](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=163&cHash=f1efb2024101015d243f4f16b3e681f1)

Ich war neu \* in der Schweiz, vor \* hundert Jahren, und \*\* seltsame Ausflüge, von denen ich mir ein schnelleres \* meiner neuen Heimat \*. Für jenen \* Tag im Frühling hatte ich mir eine typisch schweizerische Route – ich wollte mit einer sehr \* kleinen Bahn auf einen Berg fahren, was die Schweizer sehr gerne machen: auf ihre eigenen Berge fahren und \*. Die \* war \*, schob sich bergan, um auf halber \* mit einem Geräusch, das nach Zahnarzt klang, Kieferbruch mittels \*, .

Wenig elegant **federte** die kleine Bahn **nach**, das \* sehr \*, die Welt sehr weit unten. In der Bahn war – nichts zu hören. Die Menschen redeten leise, weil, wie ich später \*, Schweizer meist leise sprechen. Zehn Minuten \*, in denen für mich, aus dem Land der lauten Stimmen kommend, befremdliche Ruhe herrschte. Keiner \* nervös, wurde hysterisch oder \* sich über «die \* oben» auf. \* beobachtete ich die mir fremde Rasse. Irgendwann sagte ein Herr: «Jo, ich \*\*\*, ob \* ans Telefon \*.» Beistimmendes \*. Eine Mutter erklärte ihrem Kind: «Wenn s \*\*\*, fahrt s \* ganz \*\*.» Und \*, wollte das Kind wissen. \* «», sagte Mama, und damit war das Thema besprochen.

Der Herr hatte \* einen beeindruckenden Dialog am Telefon: «\*, mir \*\* es \* Problem, s \* bewegt sich \*.» Aus dem \* tönte eine langsame Stimme: «Jo, denn \* Sie sich jetzt ganz ruhig \*.»

Nach einer weiteren \*\* die Bahn und wurde zur Endstation \*, von Schweizer Hand, die Türen wurden \*, die Fahrgäste bedankten sich und gingen ihrer Wege.

Dieses für mich \* Ereignis wurde, auch wenn ich es erst Jahre später zu verstehen wusste, der \* zum des Landes. Gibt es etwas wie den Charakter eines Volkes, so ist es beim Schweizer die \* von Angst, die ihn definiert. Ausser der Sorge, anderen auf die Nerven zu \*, fürchtet er sich einfach weniger als andere Menschen. Beides erklärbar, das eine mit Kriegen, die sich in den letzten Generationen \*, das andere mit der \* vorhandenen Grösse des Landes, \* man \* ausgehen muss, jeden mindestens zweimal zu treffen in seinem Leben. Die \* von Angst klingt im ersten Moment wie eine \*, doch betrachtet man den \* genauer, erkennt man, dass der Charakter des Landes geprägt wird. Man hat hier weder Angst, freundlich zu sein, noch sein \* zu verlieren, man fürchtet sich nur unwesentlich vor \* oder davor, etwas zu \*. Zu untersuchen ist das am besten in den \* der Innerschweiz und auf den Bergen, wo es Menschen gibt, die Kristalle aus dem Berg kratzen, oder wo der \* Mann, den man als arroganter Städter schon als \* klassifizieren wollte, sich als Weltreisender herausstellt, der nebenbei ein Kinderheim in Nepal aufgebaut hat. Ich traf in anderen Ländern scheinbar offene Leute, die besser zu feiern verstanden oder auf Tischen tanzten – angenehmere

## Aus aktuellem Anlass

damals  
gefühlt  
unternahm  
allerlei  
Verständnis  
erhoffte  
reizenden  
ausgesucht  
steilen  
runterschauen  
Standseilbahn  
überfüllt  
Strecke  
Kieferbruchzange  
hängenzubleiben  
Gleis  
steil  
herausfand  
vergingen  
schien  
regte  
da  
Erstaunt  
lueg  
emol  
öpper  
goht  
Murmeln  
Seili  
risst  
dänn  
Bähnli  
schnäll  
abe  
dann  
Dann  
detschts  
unterdes  
Excusez  
händ  
do  
chlises  
Bähnli  
nid  
Lautsprecher  
müend  
hebe

Menschen als in der Schweiz habe ich noch nirgends vorgefunden. Sicher leben auch hier charakterlich Deformierte, \*, Neidische, Spitzel und Stänkerer, doch sie \* den Charakter des Landes noch .

Um zu \*, was ich an diesem Land so liebe, reicht es, Zürich zu verlassen, die Stadt, in der die Angst zunimmt, das Tempo und die \*, und über Land zu fahren. An den Häusern vorbei, in denen vielleicht die \* herrscht, wer kann das wissen, die jedoch von aussen eine so grandiose Mischung von \* Bohème ausstrahlen, dass ich mir wünsche, in einem dieser Orte geboren zu sein, in Langnau, im Muotatal, in Hausen oder Weggis, und dazugehören, zu diesen \* netten Leuten. Aber das wird wohl in diesem Leben nichts mehr, denn obwohl die Schweizer keine Angst vor Fremden \*, so richtig liebhaben werden sie sie nie.

*Sibylle Berg: Was ist schweizerisch? - In der Standseilbahn. nzz.ch, 5. april 2008.*

Viertelstunde  
ruckelte  
gekurbelt  
vermutlich  
aufgestemmt  
erstaunliche  
Schlüssel  
Verständnis  
grösstmögliche  
Abwesenheit  
gehen  
nicht  
ereigneten  
nicht  
da  
davon  
Abwesenheit  
Nebensächlichkeit  
Umstand  
wesentlich  
davon  
Gesicht  
Verarmung  
verpassen  
Urgemeinden  
bärtige  
Hinterwäldler  
Habgierige  
bestimmen  
nicht  
spüren



## **Einzelarbeit 4: Fragen zum Textverständnis "In der Standseilbahn"**

1. In den ersten zwei Abschnitten sind 6 trennbare Verben fett markiert. Diese Verben sind speziell: in Hauptsätzen trennt man die Vorsilbe vom Verb; in Nebensätzen steht das Verb zusammengeschrieben am Ende des Satzes. Schreibe ein kurzes Resümee von dem Text mit den markierten Verben in Hauptsätzen.
2. Welchen Ausflug macht Sibylle Berg? Was ist daran typisch schweizerisch?
3. Was passiert, als die Seilbahn stehen bleibt? Wie reagieren die Leute?
4. Warum **\* die Schweizer "die \*** von Angst"?
5. Wie werden die Menschen in der Innerschweiz beschrieben?
6. Was bedeutet der letzte Satz?

Eigentumswohnungsneubauten  
Hölle  
bäurischer  
furchtlosen  
haben  
haben  
Abwesenheit

## 1.4.2 Geschichte



### Partnerarbeit 1: Zeitlinie über wichtige Daten der Schweizer Geschichte

Was ist wann passiert? Wählt aus den untenstehenden Ereignissen eines aus und untersucht im Internet 1. Wann ist das Ereignis passiert? und 2. Was ist bei dem Ereignis passiert?

Erstellt dann eine Zeitlinie an der Tafel.

- Der Bundesstaat wird gegründet
- Gründung der Schweiz durch Uri, Schwyz und Unterwalden
- Besatzung durch die Franzosen
- Gründung des Roten Kreuzes
- Die letzten Kantone stimmen dem Frauenwahlrecht auf Landesebene zu
- Beitritt zur UNO
- Politische Neutralität der Schweiz



### Spiel: Aussprache von Jahreszahlen üben

Geht in Vierergruppen zusammen.

1. Schreibt jeder 10 Jahreszahlen auf kleine Papierstücke - legt sie auf einen \*. Schreibt dann noch dieselben Jahreszahlen als Text auf 10 weitere Papierstücke - legt sie auf einen anderen \*.
2. Tauscht jetzt eure \* mit einer anderen Gruppe.
3. Ihr legt alle Zahlen für alle sichtbar auf den Tisch.
4. Einer nimmt den \* mit den Zahlen als Text und sagt sie vor (die anderen sollen nicht sehen, was auf dem Zettel steht). Die anderen suchen die Zahl auf dem Tisch. Wer am schnellsten ist, nimmt die Zahl und sagt sie laut. Wer am meisten Zettel hat gewinnt.

Stapel  
Stapel  
Stapel  
Stapel

### 1.4.3 Politik

#### Das politische System der Schweiz

Die Schweiz ist wie Deutschland und Österreich auch eine Demokratie. Das politische System der Schweiz ist das Direktorialsystem. Darunter versteht man ein Parlament mit zwei Kammern (Nationalrat und Ständerat) und einen Bundesrat. Der Nationalrat und der Bundesrat sind zusammen die Bundesversammlung. Man wählt alle vier Jahre Vertreter für beide Kammern (Nationalrat und Ständerat). Der Bundesrat wird vom Parlament gewählt.

Gesetze werden in beiden Kammern besprochen und müssen von beiden Kammern \* werden.

In der Bundesversammlung wählt man den Bundespräsidenten, den Bundeskanzler, die Bundesrichter und evtl. Generäle.

Die Bundesebene ist die oberste \* der Politik der Schweiz. Hier gibt es den Nationalrat (Parlament) und den Ständerat (Kantonsvertretung). Im Nationalrat sitzen 200 \*, die in den einzelnen Kantonen gewählt werden. Der Präsident des Nationalrats ist aktuell Jürg Stahl (SVP). Dann gibt es den Ständerat mit 46 Abgeordneten, je zwei aus jedem Kanton.

Der Bundespräsident wird jedes Jahr aus dem Bundesrat gewählt (er ist kein Staatsoberhaupt), und er leitet die Sitzungen der Regierung. 2016 ist Doris Leuthard (CVP) die Bundespräsidentin. Anders als in Deutschland oder Österreich gibt es in der Schweiz kein Staatsoberhaupt, keinen Regierungschef und keine Hauptstadt. Die Regierung \* der ganze Bundesrat gemeinsam. De facto ist die Hauptstadt jedoch Bern, und einige repräsentative Aufgaben werden von der Bundespräsidentin wahrgenommen.

angenommen  
Ebene  
Abgeordnete  
bildet



iStockphoto.com/Arsty

Ein wichtiges \* der Schweiz ist der Föderalismus, in dem die einzelnen Kantone und Gemeinden an der \* teilnehmen und \* autonom sind. Ein anderes \* ist die direkte Demokratie. Viele politische \* werden in der Schweiz direkt vom Volk, per \* (Volksinitiative und Referendum), bestimmt. Vier Mal im Jahr stimmen die Schweizer \* über verschiedenste Vorschläge (auf kantonaler \* und Bundesebene) ab. Bei \* muss auch das Volk per Referendum abstimmen. Die historischen Gründe für das politische System der Schweiz gehen aus der Eidgenossenschaft hervor.

Die Parlamentarier in der Schweiz \* für ihr politisches Amt keinen Lohn vom Staat. Sie finanzieren sich über ihren Hauptberuf und \* .

In den Kantonen gibt es auch einen sogenannten Kantonsrat (oder: Grosser Rat, Landrat, Parlament). Die Abgeordneten des Kantonsrats werden direkt gewählt, für 4-5 Jahre. Die

Kennzeichen

Gesetzgebung

weitgehend

Kennzeichen

Entscheidungen

Volksabstimmung

gebündelt

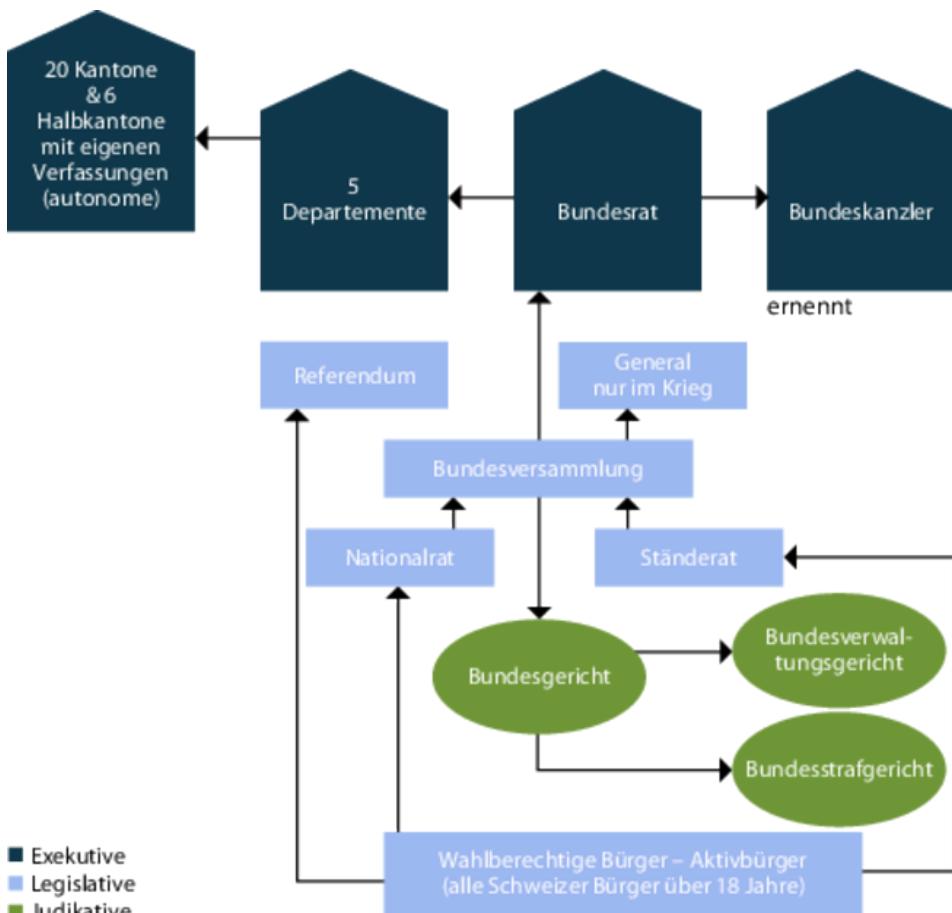
Ebene

Verfassungsänderungen

erhalten

Sitzungsgelder

Exekutive \* Regierungen von 5-7 Mitgliedern, die in den Kantonen direkt gewählt werden.



Wiebke Petrowitz/Systime

Die großen politischen Parteien in der Schweiz sind im Bund vertreten. Sie heißen auch die Bundesratsparteien. Die großen Parteien sind:

- SP (Sozialdemokratische Partei; sozialdemokratisch)
- CVP (Christlich Demokratische Volkspartei; christdemokratisch)
- FDP (Freisinnige; bürgerlich und wirtschaftsliberal)
- SVP (Schweizerische Volkspartei; rechtspopulistisch und nationalkonservativ)

Es gibt auch viele kleine Parteien. Die \* der Schweizer Politik sind übergeordnet in ein bürgerliches und in ein links-grünes \* aufgeteilt.

bilden

Wahlkampfthemen 2015 waren unter anderem Migration und ein neues Asylgesetz. Das Thema ~~\* andere wichtige Themen wie~~, ~~\*~~ oder Stärke des Franken. Die SVP machte die ~~\*~~, im ~~\*~~ sogar die Armee an die Grenzen zu schicken. Die SVP lancierte außerdem ein Musikvideo mit dem Titel "Welcome to the SVP", dafür wurde der Nationalratsabgeordneter Thomas Matter (SVP), der im Video als DJ Tommy zu sehen ist, stark kritisiert.



## **Quiz 1: Das politische System der Schweiz – die passenden Wörter sammeln**

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se

<https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=164&cHash=14903c5a4286a53afb509d194fd0e1ef>)



## **Gruppenarbeit 2: Das politische System der Schweiz**

1. Versucht eine kurze Definition von dem politischen System der Schweiz zu geben. Verwendet alle Wörter aus der oben stehenden Quizaufgabe.
2. Geht jetzt in Gruppen von vier Personen zusammen. Überlegt euch, wie man das politische System der Schweiz am besten erklären oder vermitteln kann. Macht ein Video ca. 3-4 Minuten und stellt es der Klasse vor. Jeder aus der Gruppe muss etwas sagen – ihr dürft nicht von eurem Manuskript vorlesen. Ihr dürft alle Hilfsmittel verwenden.

### BONUS

Sucht auf YouTube evtl. das Video "Erklär mir das Parlament" von ParlCH oder das Vergleichsvideo zwischen dem deutschen und dem schweizerischen Modell "Erklärstück Demokratie Deutschland – Schweiz" von Eliad Lienhardt. Was lernt ihr hier über die schweizer Institutionen und den Unterschied zu den deutschen Institutionen?

Lager  
Lager  
überschattete  
Altersvorsorge  
Energiewende  
Aussage  
Härtefall

Aus aktuellem Anlass

#### **1.4.4 Bern**



*iStockphoto.com/Flavio Vallenari*

Die Schweiz hat keine Hauptstadt wie Österreich oder Deutschland. Die größte Stadt der Schweiz ist Zürich (mit ca. 1,3 Mio. Einwohnern). Die de facto Hauptstadt der Schweiz ist jedoch Bern (oder: Berne/Berna). Hier sitzt das Parlament und die \* der Schweiz. Bern ist auch die Hauptstadt vom Kanton Bern, der Deutsch und Französisch ist. Die Stadt hat ca. 130.000 Einwohner und ist die viertgrößte Stadt der Schweiz. Die Stadt ist bekannt für ihre mittelalterliche \*. Die \* der Stadt ist der Fluss "die Aare" (längster Fluss der Schweiz), der sich durch die Stadt \*.

Es gibt um die 100 \* in der Stadt, viele von ihnen wurden im 16. Jahrhundert gebaut. Viele von ihnen sind reich \* und bekannte \*. Heute schmücken sie viele Plätze und Straßen, früher waren sie für die \* der Stadt wichtig. Der bekannteste \* ist der "Kindlifresserbrunnen". Der "Kindlifresser" (Kinderfresser) ist eine \* aus dem Mittelalter, es könnte aber auch vielleicht Chronos, der Gott der Zeit, sein, der seine Kinder frisst. Er kann aber auch ein Symbol für \* sein.

Verwaltung  
Altstadt  
Lebensader  
schlängelt  
Brunnen  
verzierte  
Brunnen  
Trinkwasserversorgung  
Brunnen  
Fastnachtsfigur  
Vergänglichkeit



Auf dem Bild sieht man den Kindlifresserbrunnen.  
iStockphoto.com/Yury Gubin

Bekannt wie der Kindlifresserbrunnen ist auch der \* die "Zytglocke".  
Glockenturm

## Aus aktuellem Anlass

Außerdem bekannt sind die Lauben von Bern. Das ist eine sechs Kilometer lange Einkaufsstraße. Ein berühmter Bewohner der Stadt war Albert Einstein. Er lebte sieben Jahre in der Schweiz und \* in den Jahren 1903-1905 seine bekannte Relativitätstheorie in der Stadt. Noch heute gibt es das Einstein-Haus, das die \* Wohnräume Einsteins \* .

\* sind unter anderem das Bundeshaus, das Parlament der Stadt. Vor dem Bundeshaus liegt ein \* mit 26 Fontänen, die jeden Kanton symbolisieren und das mit Materialien aus jedem der Kantone gebaut worden ist. "Bern" klingt ja fast wie "Bär", und es ist auch eine Tradition, Bären in der Stadt zu halten. Eine Legende erzählt, dass der Gründer der Stadt, Herzog Berchtold V. von Zähringen, \*, die Stadt nach dem Tier zu \*, das auf der Jagd als erstes geschossen wurde. Es war ein Bär. Im \* an der Aare (dem Fluss, der durch die Stadt fließt) leben bis heute Bären.

schuf  
ehemaligen  
ausstellt  
Sehenswürdigkeiten  
Wasserspiel  
entschied  
benennen  
Bärenzwinger



## Partnerarbeit 1: Bern kennenlernen

1. Benutzt Google Maps oder einen anderen Kartendienst im Internet und sucht die verschiedenen „\*“, die im Text „\*“ werden.
2. Geht zu zweit zusammen. Sucht euch zwei „\*“ heraus, die ihr euch ansehen würdet, und sucht heraus, wie ihr „\*“ kommen könnt. Verwendet evtl. die untenstehenden Wörter:
  - rechts / links abbiegen
  - rechts / links in eine Straße abbiegen
  - geradeaus gehen
  - auf der linken / rechten Seite
  - auf der anderen Seite der Straße
  - die Kreuzung
  - mit der S-Bahn fahren
  - in die S-Bahn steigen
  - über die Brücke gehen
  - vor XXX sieht man
  - nachdem du an XXX vorbei bist, siehst du XXX
  - neben XXX ist dann
3. BONUS: Schreibt euer Gespräch auf. (Verwendet evtl. das untenstehende Schema.) Sprecht euren Dialog auf eurem Computer oder Handy ein und schickt es eurem Lehrer. Trainiert eure „\*“.

X: Guten Tag, kennst du dich hier aus?

Y: Ja/Nein

X: Darf ich dir eine Frage stellen?

Y: Ja, natürlich!

X: Wie komme ich zu XXX?

Y: Das ist ganz einfach. Du fährst eine Station mit der S-Bahn, und dann bist du gleich da. Oder du gehst zu Fuß. Hier vorne biegst du in die XXX, nach 100 Metern biegst du rechts in die XXX, und nach 200 Metern bist du da.

X: Vielen Dank!

4. Jetzt trefft ihr jemanden, den ihr nicht kennt. Ihr müsst jetzt die „\*“ verwenden und den anderen Siezen. Schreibt euer Gespräch von der 2. Person Singular in die 3. Person Plural um.
5. Geht auf die Homepage der verschiedenen Blogseinträge und Blogs hier unten. Welche Eindrücke bekommt ihr von der Stadt? Schreibt 5-10 Sätze.

- Die Stadt Bern wirkt...
- In der Stadt kann man...machen.
- Es sieht aus, als ob man...

Bärner Meitschi

Ein Zürcher in Bern

Stadt – Berg einfach

Sehenswürdigkeiten

erwähnt

Sehenswürdigkeiten

dorthin

Aussprache

Höflichkeitsform

### **1.4.5 Das Berner Wappentier – der Bär**

## David Wagner: Der Traum des Bären (Auszug) (2015) \*\*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=168&cHash=daa1aa61a47b359dd55304989c83bdf1](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=168&cHash=daa1aa61a47b359dd55304989c83bdf1))

Der Legende nach heisst Bern nach einem Bären, der vom \* Berchtold im Jahr 1191 nahe des damaligen \*\* wurde. Und wenn dieser Bär der Volketymologie \* würde und heute diese Stadt \* würde, das nach ihm benannte Bern?

Nahe der Altstadt könnte er \* aufnehmen und in Richtung Bärengarten springen, um seine entfernte \* zu besuchen, die drei Bären, die seit dem Jahr 2009 nicht mehr in einem runden \* eingesperrt sind, sondern in einem Paradiesbärengarten am \* leben. Sie sonnen sich oft, fressen, \* und \* in der Erde, schwimmen hin und wieder und \* so, wichtige Aufgabe, das internationale Publikum. Der \* Bär würde bemerken: Die Stadt ist gross geworden, gross, \* und \*. Irgendwo würde er das \* erblicken und denken: Ach, da bin ich ja abgebildet! Und vielleicht finden: Die \* sind etwas gross geraten, so breit sind sie doch gar nicht!

Sein Bärenblick würde registrieren: Diese Stadt hat nicht nur eine \*, nein, von jedem \*, wo er auch \*, immer bietet sich ein anderes Bern. Sei es vom Rosengarten, von der Plattform, der Kleinen oder Grossen \* aus – immer sieht seine Stadt ein bisschen anders aus.

Auf vier oder sogar auf nur zwei Beinen stünde der Bär \* vor den barocken Bürgerhäusern, ihren Lauben und den offen stehenden \*. Siehe da, könnte er brummen: Überall Bärenhöhlen, es muss meine Stadt sein, hier bin ich richtig!

Der Bär könnte sich weiter umtun, den Bahnhof \* oder bis nach Bümpliz \*. Er könnte sich auf eine Stange Bier in die Bar "3 Eidgenossen" \* oder, taps, taps, taps, auf ein Berner Rösti ins Restaurant Harmonie. Er könnte sich in die Strassenbahn setzen oder Bus fahren, würde er sich sogar über eine der hohen Brücken trauen? Er könnte auch in der Aare baden, Berner und Besucher baden ja auch, zumindest im Sommer. Er könnte den Berg Richtung Schokoladenuniversität \*, im ehemaligen Tobler-Gebäude würde er sicherlich noch Kakao zwischen all den Büchern \*.

Vielleicht würde der \* Bär sich sogar ins Bundeshaus \*? Und erfahren, dass sein Bern, die frühere Stadtrepublik, nun Bundesstadt geworden ist – da die \* Hauptstadt in der Schweiz jedoch \* wird.

\* geworden vom \*, \* und Betrachten könnte er oder sie (der Bär könnte ja auch eine Bärin sein) am offenen Bach in der Altstadt trinken. Ob Herr oder Frau Bär ein Auge für die vielen Brunnenfiguren hätte? Bär oder Bärin müsste sich \* in diesem Moment fragen, ob er oder sie diese Stadt nun \* erlebt oder träumt. [...]

Stadtgründer

*David Wagner: Der Traum des Bären (forord). I: David Wagner m.fl. (Red.): Bernbuch. Verbrecher Verlag, 2015.*

Siedlungskerns  
erlegt  
auferstehen  
durchstreifen  
Witterung  
Verwandtschaft  
Bärenzwinger  
Aareufer  
scharren  
buddeln  
belustigen  
revenante  
bedeutend  
prächtig  
Stadtwappen  
Tatzen  
Ansicht  
Aussichtspunkt  
hinspringt  
Schanze  
staunend  
Kellerluken  
besichtigen  
schnuppern  
begeben  
hinauf hüpfen  
riechen  
wiedergekehrte  
verirren  
Bezeichnung  
vermieden  
Durstig  
Herumstreunen  
Schnuppern  
spätestens  
tatsächlich



### **Einzelarbeit 1: Fragen zum Textverständnis "Der Traum des Bären"**

1. Warum geht ein Bär durch die Stadt?
2. Welche Stationen besucht der Bär in der Stadt?
3. Was überlebt der Bär am Ende und warum?
4. Ist der Text Realität oder Phantasie? Welche Wörter deuten darauf hin?
5. Finde eine Stadtkarte von Bern und versuche den Weg, den der Bär geht, nachzuzeichnen.



*iStockphoto.com/Vichai Phububphapan*

## **1.4.6 Ein Land – vier Sprachen**

## **Vielsprachige Schweiz**

Seit 1999 besagt der Artikel 4 der Bundesverfassung, dass die Landessprachen in der Schweiz Deutsch, Französisch, Italienisch und Rätoromanisch sind. Amtssprachen sind grundsätzlich Deutsch, Französisch und Italienisch. Für Personen, deren Muttersprache Rätoromanisch ist, gilt diese ebenfalls als Amtssprache.

Jeder Bürger hat das Recht in seiner Muttersprache, wenn diese seine Landessprache ist, an die Bundesverwaltungen z.B. zu schreiben und auch in dieser Sprache eine Antwort zu erhalten.

Nur weil die Schweiz vier offizielle Landessprachen hat, sprechen nicht alle Schweizer diese Sprachen. Die meisten Bürger haben nur eine Muttersprache und beherrschen vielleicht eine oder zwei der weiteren Landessprachen als Fremdsprachen.

64% der Bevölkerung sprechen Schweizerdeutsch, in 18 der 26 Kantone. In 18 von 26 Kantonen spricht man Französisch, das sind ca. 20%. In 7 Kantonen ist Italienisch die offizielle Sprache und Rätoromanisch nur 0,5%, dies ist die kleinste Sprachgruppe mit ca. 35.000 Sprechern. Eine Herausforderung ist, dass Hochdeutsch nicht Schweizerdeutsch ist und viele Schweizer einen, für ihre Region typischen, Dialekt sprechen. Das macht die Kommunikation zwischen Menschen aus anderssprachigen Kantonen nicht einfacher.

Englisch ist in den letzten Jahren immer wichtiger geworden. Es kommt immer häufiger vor, dass Einheimische miteinander englisch sprechen, wenn sie aus verschiedenen Sprachregionen kommen.

## Grüezi und Willkommen – Die Schweiz ein Länderporträt \*\*\*

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuelleranlass.systime.dk/  
api/?id=169&cHash=ac955b6a56b33cce1d9b68394e18e188](https://ausaktuelleranlass.systime.dk/api/?id=169&cHash=ac955b6a56b33cce1d9b68394e18e188))**

Um als Deutscher den Schweizer wirklich privat kennen zu lernen, ist es <sup>\*</sup>, den Dialekt wenigstens zu verstehen. "Hesch gescht dr Matsch geh?" (Hast du gestern das Match – das Fußballspiel – gesehen?) <sup>\*</sup> ein Schweizer vielleicht die <sup>\*</sup>. Die Schweizer <sup>\*</sup> das Fußballgeschehen auch <sup>\*</sup> ihrer Landesgrenze aufmerksam. Sie konnten sich für die WM 2006 qualifizieren und richteten zusammen mit Österreich die Europameisterschaft 2008 aus. Lenkt ein Deutscher von sich aus das Gespräch <sup>\*</sup> auf die Schweizer <sup>\*</sup> um den internationalen Fußball, <sup>\*</sup> sein Punktstand rasend schnell nach oben. Er sollte allerdings wissen, dass man in der Schweiz nicht die deutschen Ausdrücke benutzt. Einen Elfmeter nennt man "Penalty", ein Tor ist ein "Goal" und ein Torwart ein "Goalie", ein <sup>\*</sup> heißt "Corner".

Hat der Deutsche auf diese Weise erste Sympathien gewonnen, kann bald der Moment kommen, wo er sich beweisen muss. Wenn die <sup>\*</sup> Themen durch sind, alle etwas <sup>\*</sup> geworden sind, will man dem <sup>\*</sup> jetzt einmal auf den <sup>\*</sup> fühlen und sehen, ob er einen Spaß versteht. "Sag, chasch du "Chuchichäschtl" sage?" (Sag mal, kannst du "Chuchichäschtl" sagen?) Dieses Wort (es bedeutet <sup>\*</sup>) gilt als der schwierigste Zungenbrecher des Schweizerdeutschen. Kaum einem Nichtschweizer gelingt es auf <sup>\*</sup>, alle darin enthaltenen <sup>\*</sup> korrekt <sup>\*</sup> zu reihen. Wenn es einer können sollte, ist es trotzdem besser, er spielt mit und <sup>\*</sup> hilflos "ch-ch". Dann freut man sich als Muttersprachler. Seht ihr alles können "die Schwoobe" eben auch nicht. Wird der Deutsche dann nicht <sup>\*</sup>, lässt sich immer wieder <sup>\*</sup> und lacht auch <sup>\*</sup> weiter mit, hat er das Martyrium irgendwann <sup>\*</sup>. Ein Fehler wäre es aber, das "Chuchichäschtl" als Einladung ins Schweizerdeutsche zu verstehen. Wer im Dialekt <sup>\*</sup> versucht, ist unten durch. Genauso schlecht kommt auch das <sup>\*</sup> von Dialektwörtern an. Versuche wie "<sup>\*</sup>" oder "<sup>\*</sup>" (Häuschen) sind auf jeden Fall peinlich und sollten <sup>\*</sup> werden.

*Susann Sitzler: Grüezi und Willkommen - Die Schweiz ein Länderporträt. Ch. Links Verlag, 2012. s. 95.*

zwingend  
eröffnet  
Kontaktaufnahme  
verfolgen  
außerhalb  
lobend  
Verdienste  
rattert  
Eckball  
gängigen



## **Einzelarbeit 1: Fragen zum Textverständnis "Grüezi und Willkommen"**

1. Worüber sollte man als Deutscher mit den Schweizern sprechen? Wie kann ein Deutscher bei den Schweizern \*?
2. Was bedeutet Chuchichäschtl, und warum ist es so eine Herausforderung?
3. Was hast du Neues über die Schweizer in diesem Text gelernt?

## **1.5 Ausstieg**

Jetzt hast du viel über Deutschland mit der Hauptstadt Berlin, Österreich mit der Hauptstadt Wien und die Schweiz mit der Bundesstadt Bern gelesen. Jetzt zum Abschluss gibt es ein kleines Quiz zu deinem Wissen über die Länder und deren Hauptstädte.

lockerer  
 Schwoob  
 Zahn  
 Küchenschränkchen  
 Anhieb  
 Kehl- und Umlaute  
 aneinander  
 stottert  
 einsilbig  
 vorführen  
 unverdrossen  
 durchschritten  
 verhängnisvoller  
 redebrechen  
 Teutonisieren  
 Fränkli  
 Hüslí  
 vermieden  
 punkten



## Quiz 1: Wie gut kennst du Deutschland, Österreich und die Schweiz?

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuelleranlass.systime.dk/api/?id=155&cHash=65d535d484f98ca4fb0e34cedad73bc1>)



## Einzel- und Gruppenarbeit 2: Quiz und tausch – Was wisst ihr noch?

1. Erstelle selbst drei Thesen über dieses Kapitel, die entweder richtig oder falsch sind.
2. Quiz und tausch: Schreibe jetzt eine von deinen Thesen auf ein Stück Papier. Finde einen Partner in der Klasse und lass ihn/sie erraten, ob deine These richtig oder falsch ist. Rate selbst die von deinem Partner. Wenn man richtig geraten hat, tauscht man Karten und geht weiter zum nächsten.



## Einzelarbeit 3: Kreuzworträtsel mit wichtigen Vokabeln von dem Kapitel

[Einzelarbeit: Kreuzworträtsel mit wichtigen Vokabeln von dem Kapitel](#)

## Quiz 4: Bundesländer und Kantone raten



### Bundesländerpuzzle: Deutschland

[Bundesländerpuzzle. Setze die Bundesländer an die richtige Stelle.](#)



## Bundesländerpuzzle: Österreich

[Bundesländerpuzzle. Setze die Bundesländer an die richtige Stelle.](#)



## Sprachgebietspuzzle: Schweiz

[Sprachgebietspuzzle. Setze die Sprachgebiete an die richtige Stelle.](#)



## Schriftliche Aufgaben zum Kapitel "Landeskunde"

Wähle **eine** von den untenstehenden Aufgaben:

1. Welche Gleichheiten und Unterschiede gibt es zwischen den Ländern: Deutschland, Österreich und der Schweiz?
2. Erstelle einen Katalog mit mindestens fünf Interviewfragen zu einem Thema aus dem Kapitel. Führe dann das Interview mit einem anderen aus der Klasse durch und schreibe die Antworten auf.
3. Finde ein Bild aus dem Kapitel und mache eine gründliche Bildbeschreibung von dem Bild.

## 2. Sport

Dette kapitel handler om tre forskellige sportsgrene i de tre lande: Tyskland, Østrig og Schweiz. I Tyskland gælder det fodbold, i Østrig ekstrem sport og sidst, men ikke mindst handler det om skisport i Schweiz.

Hvorfor dyrker mennesket sport? Og dyrker man sport på en anden måde i Tyskland, Østrig og Schweiz end for eksempel i Danmark? Og hvis ja, hvad er så forskellene?

Mennesket har altid dyrket sport for at afprøve kroppens muligheder og begrænsninger. Ved at dyste mod hinanden blev en del sportsgrene skabt i antikken. Andre blev opfundet helt tilfældigt eller har udviklet sig med tiden (som eksempel Marathonløb, som egentlig bare var strækningen fra Athen til byen Marathon, som budbringere skulle løbe. Ruten var 42 km lang). Konkurrenceelementet er en vigtig del af sport. I de fleste enkelt- og hold-discipliner dyster man mod andre på tid, point eller æstetik. Der er helt klart kulturelle forskelle at spore ift. sport. Hvilke sportsgrene, der følges eller dyrkes specielt i et land, afhænger af forskellige faktorer, som både kan have geografiske og historiske årsager.

I Tyskland har især fodbold og håndbold udviklet sig til folkesport, som dels dyrkes af mange, dels også ses af mange tilskuere. I landene Østrig og Schweiz gælder det samme, men det er især også vintersport, der har stor betydning. Det er selvfølgelig betinget af geografien. Der er også mere traditionelle og lokale sportstyper, der findes i Schweiz eller Østrig. I Schweiz er Schwingen et eksempel på en sport, der kun findes i Schweiz.

Du kommer til at møde forskellige genrer som fx lyrik, prosatekster, tegneserier og en video med Hansjörg Auer, som er ekstremklarer og lever af det. Han fortæller om sin baggrund og sit forhold til mod og det at stole på sig selv.

I kapitel 2.1 *Einstieg* finder du introøvelser til emnet, og i *kapitel 2.5 Ausstieg* finder du opgaver til hele kapitlet. Da dette kapitel handler om sport, kommer du også til at være lidt aktiv undervejs.

Viel Spaß!



iStockphoto.com/nd3000

## 2.1 Einstieg

### Warum Sport?

Warum machen Menschen Sport? Welche \* gibt es dafür? Was motiviert Menschen dazu, Sport zu machen? Haben die Menschen, die Sport machen, keine Angst vor \*? Was kann der Körper \*? Welche Rolle spielt Sport in der \*?

Im Fußball zum Beispiel suchen viele die \*. Das Spiel ist ein Mannschaftssport, und auch das Ansehen von Fußball ist etwas, bei dem viele die \* von anderen suchen. Viele sehen regelmäßig Fußball im Fernsehen zusammen, ob es Samstag Abend die \* ist, oder ein Spiel im internationalen Fußball unter der Woche. Viele kommen auch in Kneipen oder Bars zum Fußballschauen zusammen.

Gründe  
Verletzungen  
aushalten  
Gesellschaft  
Gemeinschaft  
Sportschau

Bei Skifahren suchen viele allerdings eher \* und Bewegung in der Natur oder eine \*. Für \* ist auch das Après-Ski (das Feiern nach dem Skifahren) wichtiger.

Extremsportler suchen das Extreme. Wie das Wort schon sagt, fangen Extremsportler dort an, wo normale Menschen aufhören würden. Sie \* die Grenzen des Normalen und Angenehmen.



## Quiz 1: Welches Verbum?

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementlass.systime.dk/  
api/?id=142&cHash=00ce9416f285905c0b7639bcc1ff9a35](https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=142&cHash=00ce9416f285905c0b7639bcc1ff9a35))



## Partnerarbeit 2: Finde jemanden in der Klasse, die/der...

Mit diesem [Finde-jemanden-Papier](https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=142&cHash=00ce9416f285905c0b7639bcc1ff9a35) (*Filen kan downloades fra ibogen se  
https://ausaktuellementlass.systime.dk/  
api/?id=142&cHash=00ce9416f285905c0b7639bcc1ff9a35*) gehst du in der Klasse herum und findest einen Klassenkameraden, auf die die Information auf dem Papier \*. Notiere die Namen von deinen Kameraden, auf die die Information \* .

Ruhe  
Herausforderung  
einige  
brechen  
zutrifft  
zutrifft



Ikonen über verschiedene Dinge, die man mit Sport verbindet  
iStockphoto.com/-VICTOR-

### Partnerarbeit 3: Sportarten erraten

1. Sucht euch drei Sportarten aus. Schreibt eine Definition von den drei Sportarten in Hauptsätzen, ohne die Sportart zu nennen.
2. Quiz und tausch. Geht mit einem anderen Paar zusammen. Lest einander jetzt die Definitionen vor und versucht zu \*, um welche Sportart es sich handelt.
3. Seht euch die obenstehenden Ikonen an. Sucht euch drei Ikonen aus, die ihr mit Sport verbindet und beschreibt, warum ihr sie mit Sport verbindet.

erraten



## Partnerarbeit 4: Speeddating – Ein Fußballspiel besuchen

Die Klasse teilt sich in zwei Teile. Ihr setzt euch in einer langen Reihe einander gegenüber.

Jeder bekommt eine [Rolle zum Thema Fußballspiel \(Filene kan downloades fra ibogen\)](#) se <https://ausaktuelleranlass.systime.dk/api/?id=142&cHash=00ce9416f285905c0b7639bcc1ff9a35> und liest sich seine Rolle mit der Information durch. Schlägt evtl. schwere Wörter nach und notiert sie auf dem Zettel.

Eure Aufgabe ist es, euch für ein Fußballspiel zu \*. Findet ein Spiel, ein Datum oder einen Tag in der Woche, eine Jahreszeit, evtl. einen Platz, von dem aus ihr die \* sehen wollt.

Der Lehrer steuert die Zeit. Ihr habt nur 2-3 Minuten mit jedem Gesprächspartner.

## 2.2 Fußball in Deutschland

### Fußball in Deutschland

Deutschland ist eine Fußballnation. Fußball ist der große Volkssport. 1873 kam der Fußball nach Deutschland und wurde zuerst nur an Gymnasien gespielt. Der Anfang des Fußballs in Deutschland war jedoch nicht einfach, er wurde auch als Englische Krankheit bezeichnet. Aber der Widerstand gegen den Sport wurde weniger und Fußballklubs entstanden nach und nach im ganzen Land.

Viele Deutsche sind Mitglied in einem Fußballverein in Deutschland, ca. 8% der Bevölkerung. Die deutsche Fußballnationalmannschaft ist sehr beliebt in Deutschland und hat in den letzten Jahren mit ihren Erfolgen eine Stimmung von Begeisterung erzeugt.

Für viele Deutsche gehört Fußball zu spielen, aber vor allem Fußball zu sehen zum Alltag und Lebensstil. Am Wochenende verbringen viele Deutsche ihre Freizeit im Stadion bei Spielen der Bundesliga. Es gibt wichtige Identifikationen mit Vereinen aus der Region insbesondere im Ruhrgebiet, in dem es viele Fußballvereine auf engem Raum gibt, die in der ersten Bundesliga spielen.

verabreden  
Veranstaltung

## Wortschatz Fußball

Spiel, n = kamp  
 Mannschaft, f = hold  
 Sieg, m = sejr  
 Tor, n = mål  
 Fußball, m = fodbold  
 Stadion, n = stadion

gewinnen = vinde  
 verlieren = tabe  
 unentschieden = uafgjort  
 schießen = skyde  
 treffen = ramme  
 foulen = tackle



### Quiz 1: Was weißt du über die Deutsche Bundesliga und Fußball in Deutschland?

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
 api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))



### Einzelarbeit 2: Sätze mit dem Wortschatz formulieren

1. Sieh dir die Wörter aus dem Wortschatz an und schreibe fünf Sätze mit Wörtern aus dem Wortschatz.

BONUS:

2. \* lernen. Schreibe nun die Wörter aus dem Wortschatz auf Karteikarten - das dänische Wort auf die eine Seite, das deutsche Wort auf die andere Seite. Lerne nun zusammen mit einem Partner die Wörter \*, indem ihr die Karten mit dem dänischen Wort nach oben legt und das deutsche Wort errätet. Derjenige, der alle Wörter zuerst \* kann, gewinnt.

Auswendig



## Partnerarbeit 3: Die Fußballtabelle – Informationen erfragen

Die eine Hälfte der Schüler bekommt das [Blatt 1 mit einigen Informationen über die Fußballtabelle.](#) (*Filten kan downloades fra ibogen se https://ausaktuelleman-las.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1*) Die andere Hälfte der Schüler bekommt das [Blatt 2 mit anderen Informationen über die Fußballtabelle.](#) (*Filten kan downloades fra ibogen se https://ausaktuelleman-las.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1*) Steht jetzt auf und sucht jemanden der das andere Blatt habt als ihr. Fragt dann nach einer Information, die auf eurem Papier fehlt. Dann wechselt ihr. Sucht euch dann einen neuen Partner. Nach diesem Muster arbeitet ihr so lange, bis ihr die leeren Plätze \* Papier ausgefüllt habt.



## Einzelarbeit 4: Fußballklubs in der Bundesliga

1. Suche dir einen Bundesligaklub aus der ersten Deutschen Fußballbundesliga aus. \* evtl. die Homepage der Bundesliga oder andere Homepages.
2. Schreibe einen Steckbrief über einen Bundesligaklub.
  - Voller Name:
  - Bundesland:
  - Gründungsjahr:
  - Arena/Stadion und Plätze:
  - Maskottchen:
  - Trainer:
  - Spieler:
3. Präsentiere deinem Nachbarn/deiner Nachbarin deinen Klub, ohne den Namen zu sagen. Dein Nachbar/deine Nachbarin versucht, deinen Klub zu erraten. Dann tauscht ihr die Rollen.
4. Sammelt dann Informationen über die Klubs an der Tafel.

auswendig  
auswendig  
auf dem  
Verwende



## Gruppenarbeit 5: Einen Podcast hören (Dictogloss)

Ein Dictogloss ist eine Aufgabe, die vier Fertigkeiten trainiert: hören, sprechen, schreiben und lesen. Ihr arbeitet in Gruppen.

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))**

1. Hört euch den ersten Podcast über die deutsche Bundesliga an. Hört nur zu, drückt Pause, wenn es zu schnell geht. (HÖREN)
2. Hört den Podcast nochmal und schreibt dieses Mal Stichwörter. Achtet auf die Struktur von dem Podcast und Wörter, die ihr kennt. (HÖREN und SCHREIBEN)
3. Rekonstruiert jetzt den Text, so dass er \* gibt (\* ein Dictogloss). Ihr müsst nicht alle Details dabeihaben. (SCHREIBEN)
4. Seht euch jetzt noch die Grammatik von eurem Dictogloss an und \*, so gut ihr könnt, die Grammatik. (LESEN und SCHREIBEN)

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))**

### BONUS

5. Hört euch jetzt noch den Podcast Teil 2 an - über die Fankultur oder den Hooliganismus - und \* eine Liste über die negativen und positiven Aspekte von Fußballkultur in Deutschland.

Sinn  
erstellt  
berichtigt  
erstellt

Aus aktuellem Anlass



*Das Fußballstadion der Werkself in Leverkusen*  
Wiebke Petrowitz

## Frank Goosen: Weil Samstag ist – Grundlagen. Wieso Fußball? Teil 1 (Auszug) (2010) \*\*

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))**

Ich stelle mir das so vor: Menschen, die \* sammeln, \* bauen oder Turniertanz betreiben, sitzen an einem \* Sonnagnachmittag \* auf ihrem Wohnzimmersofa und fragen sich: "Wo bin ich in meinem Leben falsch \*?"

So eine Frage stellt sich ein Fußballfan \* nicht. Fragen Sie bei uns in der \* einen Fußballfan: "Wieso gehst du ins Stadion?", antwortet der nur: " \* ?"

Der versteht die Frage \* nicht.

"Wieso gehst du zum Fußball?"

"Is doch Samstach!"

Fußball ist uns zwischen Duisburg und Unna, zwischen Recklinghausen und Hattingen ins \* übergegangen, unsere Doppelhelix besteht nicht aus Aminosäuresequenzen, sondern aus echtem Leder. Legt ein werdender Vater die Hand auf den Bauch seiner \* Frau und spürt den \* des \*, kann er nicht anders, er sagt: " \*, der \* !"

Und kaum bist du aus dem Bauch raus, bestimmt Fußball über deinen Platz im sozialen \*. Bei uns war das so: Spüli, Pommes, Mücke und ich trafen uns zum \* zunächst auf den Grundstücken zwischen den \* in Stahlhausen, dem "Blaubuxenviertel", wobei korrodierende Teppichstangen als Tore \*. Fragten wir \* jemanden, ob er mitspielen wolle, und der sagte: "Nee, ich interessier mich nicht für Fußball", knallte Mücke ihm vor den \* : "Wie, du willz nich \*? Bis du \* oder \*?" [..]

Irgendwann wechselten wir auf die \* vor der Schule am Springerplatz. Die Mannschaften wurden \*, indem die beiden Jungs mit der größten – also ich und ein anderer – immer einen Fuß vor den anderen setzend aufeinander zuginnen, wobei die \* die Spitze berühren musste. Der, dessen Fuß am Ende gerade noch in die \* passte, durfte den ersten Spieler auswählen. Das hieß " \* ", und zwar, weil der eine bei jedem Schritt "Piss" sagte und der andere "Pott" antwortete. Bei der \* wurden technisch \* "Fummel", die zwar oft sehr \*, also wenig \* spielten, dafür aber \* versprachen. Und da wir deutsche Jungs beim Fußball waren, stand \* bei uns immer höher im Kurs als so etwas Mädchenhaftes wie "Spaß".

Briefmarken

Modellflugzeuge  
ereignisarmen

sinnend  
abgebogen  
überhaupt  
Gegend  
Watt  
überhaupt  
Genom  
hochschwangeren  
Tritt  
Thronfolgers  
Kumma  
flankt  
Gefüge  
Pöhlen  
Mietskasernen  
dienten  
unterwegs  
Latz  
pöhlen  
schwul  
was  
Wiese  
zusammengestellt  
Klappe  
Hacke  
Lücke  
Pisspott  
Aufstellung  
bevorzugt  
versierte  
eigensinnig  
mannschaftsdienlich  
Erfolg  
Erfolg

Am Ende blieben immer ein oder zwei Jungs \*, mit denen schon \* Schulhof keiner spielen wollte. Solche Typen, die auch noch den obersten \* zumachten und selbst im Sommer \* trugen. Dummerweise gehörte meistens einem von denen der Ball.

Ich stand bei diesen Spielen gern im Tor, weil man da nicht so viel rennen musste. Außerdem hatte ich nichts dagegen, mich "zu schmeißen", also \* noch hinter jedem \* erscheinenden Ball \*. Denn ich gehörte zu den Kindern, die sich \* machen durften. Andere Mütter waren sauer, wenn ihre \* und mit dicken Grasflecken auf den Hosen nach Hause kamen. Wenn ich hingegen vom Spiel nicht genug gezeichnet war, schickte meine Mutter mich zurück auf die \* !

*Frank Goosen: Weil Samstag ist - Geschichten aus der Tiefe des Raumes. 3. udgave. Heyne Verlag, 2010. s. 7-11.*



## Einzelarbeit 6: Fragen zum Textverständnis – Teil

### 1

1. \* ist laut dem Verfasser der Unterschied zwischen Fußballfans und Menschen mit anderen Hobbys?
2. Untersuche: Wo liegen Duisburg, Unna, Recklinghausen und Hattingen? Und \* ist an den Menschen dort anders sagt der Erzähler?
3. \* erlebt ein werdender Vater in dieser \* ?
4. Wer traf sich in der Jugend des Erzählers zum Fußballspielen? Wo trafen sie sich? Wie reagierten sie auf Jungs, die keinen Fussball spielen wollten?
5. Wie funktioniert das Spiel \*? Und wofür wird es verwendet? Welche Jungen bleiben bis zum Schluß \* ?
6. Ist Spaß oder \* wichtiger bei den Jungen?
7. Welche Aufgabe übernimmt der Erzähler beim Fussball oft? Wie reagiert seine Mutter?

übrig  
 auf dem  
 Hemdknopf  
 Pullunder  
 panthergleich  
 aussichtslos  
 hinterherzuhechten  
 dreckig  
 Blagen  
 schlammverkrustet  
 Wiese

Aus aktuellem Anlass

Was  
was  
Was  
Gegend  
Pisspott  
Übrig  
Erfolg

## Frank Goosen: Weil Samstag ist – Grundlagen – Wieso Fußball? Teil 2 (Auszug) (2010)

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))**

Ich hatte schon ziemlich früh einen \*\* abgeschlossen – mit meiner \*. Zum Geburtstag und zu Weihnachten gab es regelmäßig die neuesten Trikots, Schuhe und Handschuhe. Auch wenn sich \* dabei nicht so richtig \*. Einmal stand sie im Sporthaus Koch und ließ sich diverse Modelle von Torwarthandschuhen vorführen, wobei ihr die \* ein Paar besonders ans Herz legte: "Das sind die besten. Die sind von Kleff!" Darauf meine \* : "Von welcher Firma die sind, ist doch \* !"

Und auch später, \* Gymnasium, war eine \* im \* ein \* Scheiß, wenn man nicht in der Lage war, den \* gegen die \* aus der zu \* .

In den Achtzigern ließ das etwas nach. Man \* sich alternativen \* zu, experimentierte mit Drogen, Alkohol und schmalen, pastelfarbenen \* zu ebenfalls pastelfarbenen Polo-Shirts, probierte universitäre , intelligente Romane und \* Frauen, meinte, sich eine ironische Distanz zu seinen tieferen \* ebenso wie zu seiner Herkunft \* zu müssen, und kehrte nach Mauerfall, , Börsencrash und Vaterschaft wieder dorthin zurück, wo \* ist: \* Platz.

Weil der Platz die \* frei macht. Viele belastende Fragen kommen \* nicht mehr vor, zum Beispiel: Darf meine Mannschaft gewinnen, auch wenn sie 89 Minuten über den Platz \* ist wie eine Horde Einbeiniger und dann Sekunden vor dem , aus klarer und nach grobem Foulspiel, die entscheidende \* macht? Sie darf nicht gewinnen, sie muss! Glück ist mit die , und wenn die \* unsere \* sind, ist es kein Glück mehr, sondern die bessere !

Wir im Ruhrgebiet gehen auch nicht ins Stadion, um uns zu amüsieren. Wir gehen da hin, um uns \* ! Beispiel? Jedes Jahr wieder: Das erste \* der neuen Spielzeit ist gerade mal fünf Minuten alt, noch ist nichts passiert, da brüllt der Mann vor mir zum ersten Mal: "DAT IS DOCH DIESELBE SCHEISSE WIE IN DER LETZTEN \*!"

In dieser Lautstärke und in diesem Tonfall redet der auch mit seinem Sitznachbarn: "ICH GEH MA \*!"

Und der: "BRING MIR \* MIT!"

Aufs Klo gehen, ohne Bier mitzubringen, das geht natürlich nicht.

langfristigen  
Ausrüstervertrag

Omma  
Omma  
auskannte  
Verkäuferin  
Omma  
egal  
auf dem  
Eins  
Vokabeltest  
nutzloser  
Elfer  
Penner  
Quarta B  
versenken  
wandte  
Betätigungsfeldern  
Lederkrawatten  
Bildung  
schlagfertige  
Bedürfnissen  
auferlegen  
Heirat  
maßgebend  
auffen  
Birne  
überhaupt  
gestolpert  
Abpfiff  
Abseitsposition  
Bude  
Doofen  
Doofen  
Doofen  
Spielanlage  
aufzuregen  
Heimspiel  
SÄSONG  
PISSEN  
EINS

Auch die eigenen Spieler stehen nicht außerhalb der Kritik. Erst neulich, als einer unserer Mittelfeldspieler <sup>\*</sup> versuchte, einen Ball zu erlaufen, sprang der Orthopäde hinter mir auf und schrie: "SO GEHT MEINE <sup>\*</sup> BRÖTCHEN HOLEN!"

Daraufhin drehte sich der <sup>\*</sup> neben mir um und sagte: "Deiner <sup>\*</sup> geht es aber nicht gut, <sup>\*?</sup>" Der echte Fan muss leiden. Und meine Mannschaft, der VfL Bochum, sagt sich immer wieder: Wir geben den Leuten, <sup>\*</sup> sie brauchen! Man muss die <sup>\*</sup> durchschritten haben, um die <sup>\*</sup> wirklich <sup>\*</sup> zu können, und in diesem Sinne hat der FC Bayern keine Fans, sondern nur <sup>\*</sup>.

Und wenn meine Frau mich fragt, ob ich mir für den <sup>\*</sup> Fall eines <sup>\*</sup> wieder eine <sup>\*</sup> zulegen würde, tut sie das nur, weil sie mich so gerne zurückfragen hört: "<sup>\*?</sup>"

*Frank Goosen, Heyne Verlag, 2010*

erfolglos  
OMMA  
Steuerberater  
Omma  
was  
was  
Täler  
Gipfel  
schätzen  
Zuschauer  
unwahrscheinlichen  
Abstiegs  
Dauerkarte  
Watt



## Partnerarbeit 7: Fragen zum Textverständnis – Teil 2

1. Wer finanziert die Ausrüstung von dem Erzähler?
2. Wie wichtig ist Fußball für die Jungs in dem Gymnasium?
3. Welche Rolle spielt Fußball in den Achtzigern für den Erzähler? Und \* passiert nach dem Mauerfall etc.?
4. Übersetze folgenden Satz aus dem Text: "Glück ist mit die \*, und wenn die \* unsere \* sind, ist es kein Glück mehr, sondern die bessere !!" - \* bedeutet der Satz, und gibt es einen ähnlichen Satz zum Fußball im Dänischen?
5. Warum gehen die Leute aus dem Ruhrgebiet ins Stadion?
6. Wie reagieren die Menschen im Stadion bei dem ersten \* konkret?
7. \* bedeutet der Satz: "Man muss die \* durchschritten haben, um die \* wirklich \* zu können, und in diesem Sinne hat der FC Bayern keine Fans, sondern nur \*." Und \* sagt der Satz über die Haltung des Erzählers zu dem FC Bayern aus?
8. \* muss die Frau von dem Erzähler fragen, wenn sie hören will, wie der Erzähler "\*" sagt?

### BONUS

Untersuche wo der VfL Bochum aktuell spielt (in welcher Bundesliga).

was  
Doofen  
Doofen  
Doofen  
Spielanlage  
Was  
Heimspiel  
Was  
Täler  
Gipfel  
schätzen  
Zuschauer  
was  
Was  
Watt

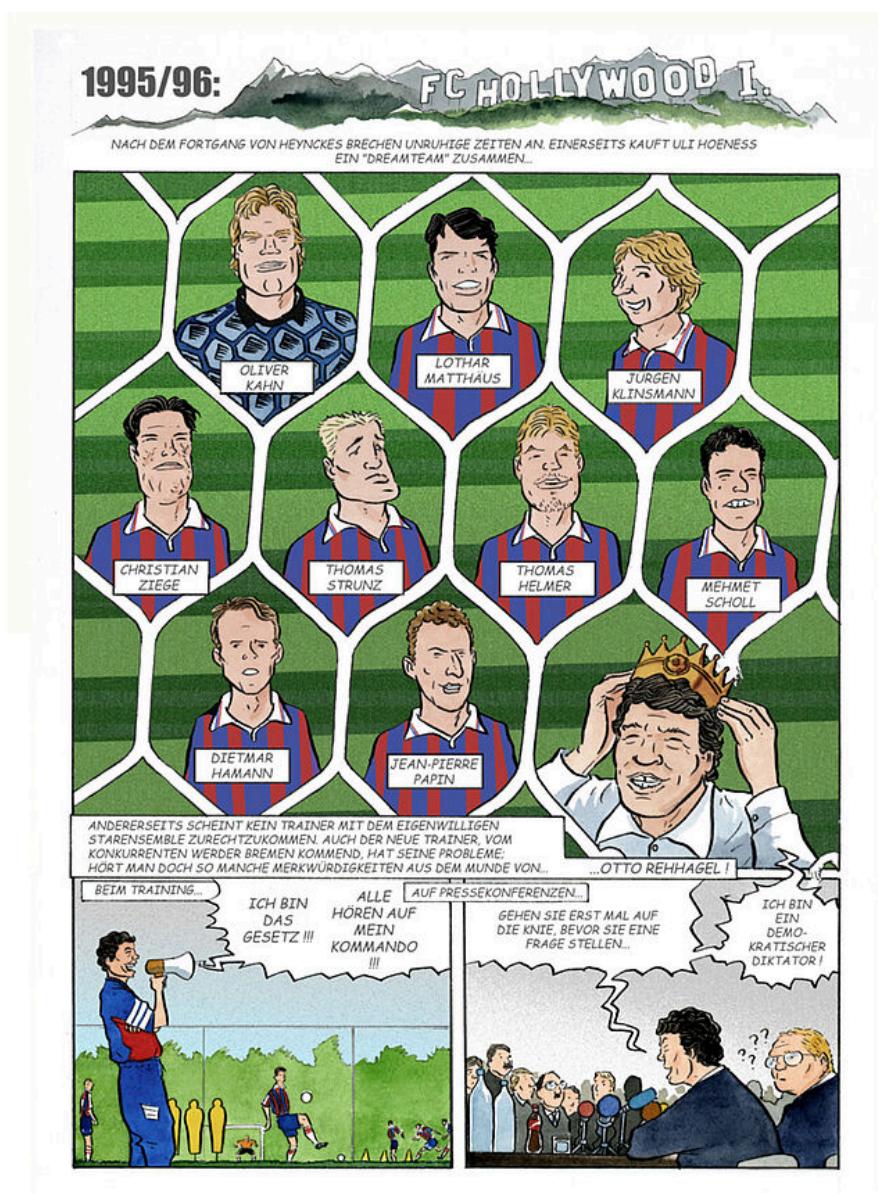
## Die Bayern-Story (Auszug)

### 1900: DIE GRÜNDUNG

AN EINEM WINTERABEND DES JAHRES 1900, IN MÜNCHEN-SCHWABING, WEINHAUS GISELA.



Sascha Dreier:  
Die Bay-  
ern-  
Story.  
Ver-  
lag  
die  
Werks-  
tatt,  
2017.



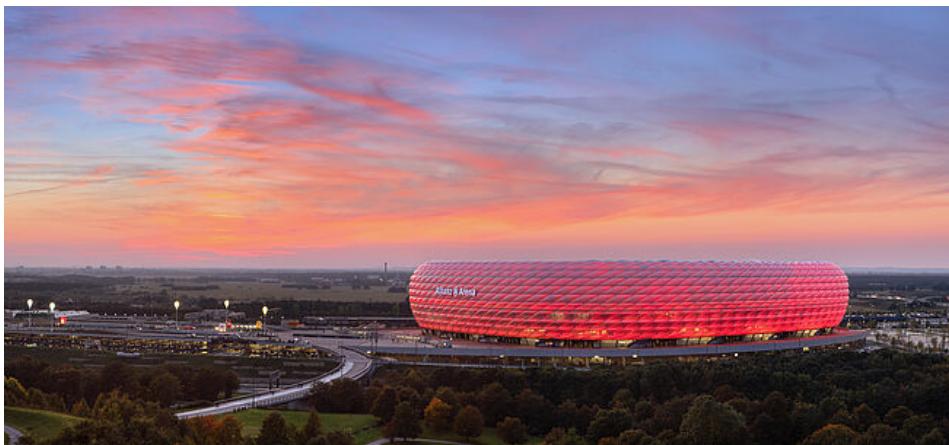
## 2016/17: DIE SUPER-BAYERN





## Einzelarbeit 8: Textverständnis

1. Wie ist der FC Bayern München \* worden?
2. Wie war die Situation der Bayern in den 90'er Jahren?
3. Wie wird der FC Bayern heute gezeigt?
4. Suche dir ein Bild aus dem Comic aus und beschreibe \* du \* Bild siehst (Farben, Stil etc.)
5. Wie wird der FC Bayern in diesem Comic \* ?



Die Allianz Arena und das Stadion des FC Bayern in München  
iStockphoto.com/photo75

gegründet  
was  
auf dem  
dargestellt



## Gruppenarbeit 9: Informationen suchen und ein Plakat erstellen

1. Sucht Informationen im Internet zu dem Fussballverein FC Bayern München.
2. \* zeigt der kleine Comic? Wie hat sich der Verein im Laufe der Jahre entwickelt?
3. \* ein kleines Plakat mit einer Zeitlinie über die wichtigsten \* in der Vereinsgeschichte des FC Bayern München. Stellt das Plakat nach dem Messemodell in der Klasse vor. Bei einem Messemodell bleibt immer eine Person aus der Gruppe bei dem Plakat. Die anderen der Gruppe gehen zu den anderen Gruppen - \* "zu Besuch" - und hören, \* diese zu erzählen haben.

Was  
Erstellt  
Ereignisse  
sozusagen  
was

## 80 Millionen (EM Version)

Da wo ich \* wohnen eintausend Menschen,  
im \* daneben schon zweimal so viel,  
300.000 in der nächsten Großstadt  
und bald vier Millionen in Berlin.  
Wir haben die letzten zwei Jahre gewartet,  
hab'n nach dem Sechser im Lotto gesucht,  
sieben Nächte die Woche zu wenig \*,  
wie auf ner \* im Dauerflug.

So weit gekommen und so viel gesehen,  
so viel passiert, dass wir nicht verstehen,  
Es wird nicht leicht, aber ihr schafft das schon.  
Denn ihr seid nicht alleine.  
Hinter euch stehen 80 Millionen.

Es war kein \*, damals in Brasilien.  
Wart fast schon draußen und kamt noch mal zurück.  
Dann dieses Wunder und mir fehlten die Worte,  
war alles anders mit einem Augenblick.  
Ich war nie gut in \*,  
aber das hier hab sogar ich \*.  
Die Chance, dass wir uns wieder treffen,  
War riesengroß und so stehen wir jetzt hier.

So weit gekommen und so viel gesehen,  
so viel passiert, dass wir nicht verstehen,  
Es wird nicht leicht, aber ihr schafft das schon.  
Denn ihr seid nicht alleine.  
Hinter euch stehen 80 Millionen.

Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.  
Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir, leuchten wir, leuchten wir...

So weit gekommen und so viel gesehen,  
so viel passiert, dass wir nicht verstehen,  
es wird nicht leicht, aber ihr schafft das schon.  
Denn ihr seid nicht alleine  
Hinter euch stehen 80 Millionen.

Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.  
Hinter euch stehen 80 Millionen.  
Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.  
Hinter euch stehen 80 Millionen.  
Wenn wir uns begegnen, dann leuchten wir auf wie Kometen.

Es wird nicht leicht, aber ihr schafft das schon.  
Denn ihr seid nicht alleine.  
hinter euch stehen 80 Millionen.



## **Einzelarbeit 10: Analyse und Interpretation von dem Lied**

1. Sieh dir das Musikvideo von dem Lied auf YouTube an - such die richtige Version (EM Version)
2. Man sieht Max Giesinger, den Sänger, und seine Band im Video - wem folgt man außerdem? \* machen sie? (\* denkst du, warum hat man genau das gewählt?)
3. Wer sind die 80 Millionen?
4. Wer hat 80 Millionen hinter sich?
5. Wovon handelt der Text? Gib ein kurzes Resümee (ca. 100 Wörter).

herkomm'  
Ort  
gepennt  
Achterbahn  
Zufall  
Wahrscheinlichkeitsrechnung  
kapiert  
Was  
Was

Aus aktuellem Anlass



*iStockphoto.com/Craig Dingle*



## Adidas – eine Sportmarke aus Deutschland

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))**

## Adidas – eine Weltmarke aus Deutschland

1949 gründete Adolf (Spitzname: Adi) Dassler die Sportartikelmarke Adidas in Herzogenaurach in Bayern. Heute ist das \* eines der bekanntesten Sportartikelhersteller weltweit und der zweitgrößte Konzern nach Nike. Die Marke Reebok wurde 2005 von Adidas \* .

Das Logo der Marke sind die drei Streifen und das \* Blatt, das für den olympischen Geist steht. Stars aus der Musikszene haben bestimmte Adidasmodelle über die Jahre immer wieder bekannt und besonders erfolgreich gemacht, aktuell etwa Kanye West und Pharrell Williams.

## Die Geschichte

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))**

Bereits in den zwanziger Jahren hatten die Brüder Adolf und Rudolf zuhause \* produziert, die Schuhe wurden an den Fuß der Sportler \*. Bei den Olympischen Spielen 1928 wurden zum ersten Mal Dassler Schuhe von Sportlern getragen.

Der \* gelang, nachdem Jesse Owens 1936 vier Goldmedaillen in Dassler Schuhen gewann.

Während des Zweiten Weltkriegs waren beide Brüder Mitglied der NSDAP, und ihre \* wurden für die Produktion von \* verwendet.

Nach dem Krieg gingen die Brüder \* Wege. Rudolf Dassler gründete 1948 die Marke Puma, ein Jahr später gründete Adolf die Marke Adidas. Beide Firmen hatten und haben immer noch ihren Sitz im bayrischen Herzogenaurach.

Die deutsche Fußballnationalmannschaft, die 1954 Weltmeister wurde, trug Adidas Schuhe. Sie hatten sogenannte \* montiert, eine innovative Marktneuheit. Ab 1967 produzierte Adidas auch Sportbekleidung. Adolf Dassler starb 1978, und seine Familie übernahm das \*. Adidas produzierte in den Achtzigern \* in Billiglohnländern. Mitte der

Aus aktuellem Anlass

Unternehmen  
übernommen  
dreiblättrige  
Turnschuhe  
angepasst  
Durchbruch  
Werkshallen  
Panzergeschossen  
getrennte  
Schraubstollen  
Unternehmen  
vermehrt

Achtziger Jahre mussten jedoch Investoren dem \* helfen. 1990 verkaufte die Familie Dassler 80 Prozent ihrer Anteile an der Firma.

## Adidas und Fußball

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))**

Seit 1956 gibt es eine Zusammenarbeit von dem Weltfußballverband und Adidas, die Bälle für die großen Turniere \*. Die Marke hat außerdem Vorverkaufsrechte auf Werbung im TV und Werbeflächen im Stadion \* dieser Turniere.

Adidas hat weltweit viele \* mit Fußballvereinen, die bekanntesten in Westeuropa sind: FC Bayern München, FC Chelsea, Manchester United, Juventus Turin, AC Mailand, Real Madrid und auch der FC Copenhagen oder Aalborg BK aus Dänemark.

Viele bekannte Fussballstars wie Gareth Bale, David Beckham, Lionel Messi, Philip Lahm, Thomas Müller oder Manuel Neuer sind \* von Adidas.

## Kritik

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=172&cHash=c6bc92267c66f1399f449367ebd7c3c1))**

Es gibt immer wieder Kritik an der Marke, vor allem wegen der schlechten \* in einigen Produktionsländern. So stellt Adidas etwa in China oder Indonesien her, und es gibt \* über zu lange Arbeitszeiten, Kinderarbeit und schlechte \*. Die Marke war auch in der Kritik, weil sie die Streifen als Markenemblem zu groß auf die Bekleidung für die Olympischen Spiele \* hatten. Konkurrenten wie Nike hatten sich \*, waren aber \* worden.

Unternehmen  
herzustellen  
im Zuge  
Sponsorenverträge  
Markenbotschafter  
Arbeitsbedingungen  
Berichte  
Entlohnung  
aufgedruckt



## Gruppenarbeit 11: Caseanalyse Adidas

1. Lest den Text über die Marke Adidas.
2. Findet jetzt weitere Informationen über:
  - die Branche
  - die aktuelle wirtschaftliche Situation der Firma - Finanzdaten
  - aktuelle Werbungen und Zielgruppen bzw. Marketingsstrategie
3. Macht eine SWOT Analyse über die Situation der Firma:
  - Welche Stärken hat Adidas, und welche Schwächen gibt es?
  - Welche Möglichkeiten hat die Firma, und welche \* gibt es?

## 2.3 Skifahren in der Schweiz

### Skifahren in der Schweiz

Die Schweiz ist als Land in den Alpen perfekt für Wintersport geeignet. Die Saison beginnt im späten Herbst und endet oft erst zu Ostern. Die Schweiz ist kein billiges Reiseland, das bedeutet, dass man oft viel Geld für einen Skीurlaub in der Schweiz ausgeben muss.

Ende des 19. Jahrhunderts begann der Skisport in der Schweiz und entwickelte sich zu einem wichtigen Tourismus- und Industriezweig.

Vielleicht bist du selbst schon in der Schweiz (oder in Deutschland oder Österreich) zum Skifahren gewesen?

beschwert  
abgewiesen  
Bedrohungen



## Partnerarbeit 1: Eine Pistenkarte untersuchen

1. Sucht im Internet die \* von Sankt Moritz.
2. Beschreibt die \*. Wie viele Pisten gibt es in dem Skigebiet Sankt Moritz? Welchen \* haben die Pisten?
3. Sucht eine Piste für Anfänger aus, und wie man dort hinkommt, und sucht auch eine Piste für den geübten Skifahrer.
4. Untersucht im Internet, was eine Skikarte in dem \* für einen Tag kostet, und ob es \* gibt.
5. Untersucht im Internet, welche Lifte aktuell in Betrieb sind, und evtl. wie der Schnee im Moment ist.

Notiert Stichwörter zu euren Fragen.

Pistenkarte

Pistenkarte

Schwierigkeitsgrad

Gebiet

Ermäßigung

Aus aktuellem Anlass



*Skipiste in Vals in der Schweiz  
Wiebke Petrowitz*

## Wortschatz Skifahren

### Allgemein:

Ski, m / die Ski (pl) = ski  
 Snowboard, n = snowboard  
 Langlauf, m = langrend  
 Piste, f = pist  
 Schnee, m = sne  
 Lift, m / Skilift, m (Schlepplift, Tellerlift, Sessellift; Seilbahn, f) = lift  
 Skigebiet, n = skiområde  
 Skikurs, m = skikursus  
 Skilehrer, m = skilærer  
 Skischule, f = skiskole  
 Skihütte, f = skihytte  
 skifahren = stå på ski  
 snowboarden/Snowboard fahren = stå på snowboard  
 auf die Piste gehen = tage afsted på pisten / gå ud (om aftenen)

### Ausrüstung:

Skischuhe, f = skistøvler  
 Skibrille, f = skibriller  
 Stock, m = skistav  
 Helm, m = hjelm

### Pistenfarben:

grün (ganz leicht), blau (einfach), rot (mittel), schwarz (schwer)

### Fragen beim Skiverleih (m) oder im Hotel (n):

Wo kann man Ski mieten/ausleihen?  
 Wieviel kostet der Skipass?  
 Wie schwierig sind die Pisten?  
 Gibt es eine Lawinengefahr?

### Adjektive um das Essen, Ski oder Wetter beschreiben:

eng = stram  
 locker = løs  
 kalt = kold  
 teuer = dyr  
 billig = billig  
 warm = varm  
 windig = blæsende  
 sonnig = solrig  
 nebelig = tåget  
 hell = lyst  
 eisig = iset  
 nass = våd

matschig = mudret  
tief = dyb

**Essen auf der Skihütte:**

Schnitzel, n  
Pommes, pl  
Rösti, m  
Knödel, m  
Suppe, f  
Salat, m  
gespritzter Apfelsaft, m



## **Partnerarbeit 2: Rollenspiel im Hotel, beim Skiverleih oder auf der Hütte**

1. Schreibt einen Dialog (ca. 100-150 Wörter). Wählt zwischen drei Szenen - der Gast braucht Informationen, der \* / Angestellte beantwortet sie. (Verwendet die Wörter aus dem Wortschatz).
  - a. Im Hotel in einem Skigebiet zwischen einem Gast und einem \*.
  - b. Beim Skiverleih zwischen einem Gast und einem Angestellten.
  - c. Auf der Hütte zwischen einem Gast und einem Kellner.
2. Verteilt die Rollen und lest nun den Dialog ein paar Mal durch. Sprecht ihn nun entweder vor der Klasse vor oder nehmt ihn als Audiodatei auf.

Gastwirt  
Gastwirt

## Erich Kästner: Wintersport (2009) \*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemenass.systime.dk/  
api/?id=143&cHash=dc7018d2dac34c3c0d4787caf50e3784](https://ausaktuellemenass.systime.dk/api/?id=143&cHash=dc7018d2dac34c3c0d4787caf50e3784))

Wohin man sieht, sieht man Hotels.  
Und \* liegt Schnee.  
Die Tannen tragen weissen Pelz,  
Die Damen \* und Feh.

Die Leute fahren Bob und Ski  
am Hange hinterm Haus.  
Ja, und von weitem sehen sie  
wie \* aus.

Das Publikum ist \* laut.  
Was tut das der Natur?  
Sie wurde nicht für es gebaut.  
und schweigt. Und lächelt nur.

Im Kreise ihres \*  
sind alle Mann im Schnee:  
Direktors, Doktors und Majors.  
und \*.  
Of course!

Wohin man sieht, sieht man Hotels.  
Für Schnee ist kaum noch Platz.  
Die Luft ist dick von Ouis und Well's  
Und Five o'clocks mit Jazz.

Die Berge und der Wasserfall  
verlieren jeden \*.  
Am Donnerstag ist \*.  
Da passen manche hin!

Sie können nie \* sein  
und finden alles nett.  
Und glauben, die Natur sei ein  
Komfort wie das \*.

Lawinen sausen dann und wann  
und werden sehr \*.

Was gehn den Schnee die Leute an?  
Er fällt. Und das \* .

Erich Kästner: "Wintersport". I: Kästner im Schnee. Atrium Verlag, 2009.



### **Quiz 3: Substantive in die richtige Kategorie setzen – in dem Gedicht "Wintersport"**

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=143&cHash=dc7018d2dac34c3c0d4787caf50e3784>)



### **Quiz 4: Einen Überblick über das Gedicht "Wintersport" bekommen**

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=143&cHash=dc7018d2dac34c3c0d4787caf50e3784>)

ringsherum  
Seal  
Sommersprossen  
möglichst  
Damenflors  
Blubbers-Übersee  
Sinn  
Lumpenball  
bescheiden  
Klosett  
gerügt  
genügt



## Quiz 5: Aussagen zu dem Gedicht "Wintersport" – richtig oder falsch

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=143&cHash=dc7018d2dac34c3c0d4787caf50e3784](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=143&cHash=dc7018d2dac34c3c0d4787caf50e3784))



Die Hauptstraße im Skiorf Vals in der Schweiz  
Wiebke Petrowitz



## Skiorte in der Schweiz – St. Moritz

St. (Sankt) Moritz ist ein Ski- und Kurort mit langer touristischer Tradition in der östlichen Schweiz. Der Ort liegt in dem Kanton Graubünden auf 1856 Metern Höhe. In der Nähe des Ortes, etwas zum Tal liegt der St. Moritz See, auf dem Anfang jeden Jahres Schnee-Polo gespielt wird. Der Hausberg von Sankt Moritz ist der Piz Nair (3057 Meter ü. d. M.).

St. Moritz war einmal ein kleines Bergdorf von ca. 180 Einwohnern im 19. Jahrhundert und hat heute etwa 5000 Einwohner. In St. Moritz spricht man Deutsch, aber auch Italienisch oder Rätoromanisch.

### Die Geschichte

Schon früh, im Jahr 1864, hatte ein \* St. Moritzer Hotelier die Idee, Touristen nach St. Moritz zu locken. Viele innovative Erfindungen, wie der erste Skilift, sorgten im Laufe der Zeit immer wieder für einen \* in das Dorf. Schon 1904 wurde St. Moritz an die Bahn \*.

### Tradition für Sportereignisse

St. Moritz hat auch eine Tradition für große \*. So wurden 1928 und 1948 in St. Moritz Olympische Winterspiele ausgetragen. Auch das erste Golftournament der Alpen wurde 1889 hier gespielt.

### Der Luxus Skiorst

Das Dorf ist bekannt für Luxus und wird jedes Jahr von dem internationalen Jetset besucht. Es gibt einige Luxushotels, etwa das Kulm-Hotel, das Suvretta Haus, das Carlton Hotel und das Kempinski St. Moritz. Viele Superreiche und Promis besitzen hier Häuser oder Wohnungen.

### Herausforderungen

Die Schneesicherheit und das \* der Gletscher durch den Klimawandel sind aktuell große Bedrohungen für viele Skiorte in den Alpen, ebenso St. Moritz. Viele der Prominenten reisen im Privatjet an, das internationale Jetset fordert guten Schnee und gutes Wetter am Abend Aprés-Ski mit Champagner und Gourmetküche. 2012 hat man in der Schweiz gegen die Zweitwohnungsinitiative \*, in einer Gemeinde darf es jetzt nicht mehr als 20 % Zweitwohnungen geben. So wird dem "\*" von St. Moritz

erfinderischer

vorgebeugt, und man verhindert, dass immer mehr Wohnungen lange leer stehen, und viel gebaut wird.

Das perfekte Bergerlebnis, dass die Luxustouristen suchen, steht im Kontrast zu dem Leben in den Bergdörfern. Der Alltag dort ist oft von <sup>\*</sup> und körperlich anstrengender Arbeit .

## Lawinengefahr

Lawinen sind auch immer wieder ein Thema in Wintersportorten. Eine Lawine kann natürlich entstehen, aber auch durch Menschen ausgelöst werden. Hier löst sich ein <sup>\*</sup>, das nicht mit dem untenliegenden Schnee verbunden ist. Der Schnee löst sich und rutscht ins Tal. Es entstehen hier enorme Geschwindigkeit und hoher Druck.

Etwa 24 Menschen sterben jedes Jahr in der Schweiz durch Lawinenunfälle. Viele gehen ins freie Gelände auf riskante Touren. Opferzahlen gingen in den letzten Jahren zurück wegen besserer Risikoanalysen, Suchgeräten oder anderem technischen Equipment. Mit dem Klimawandel ist auch die Lawinengefahr höher geworden, weil extreme <sup>\*</sup> zunehmen.

Besucherstrom  
angeschlossen  
Sportereignisse  
Abschmelzen  
gestimmt  
Ausverkauf  
umliegenden  
mühsamer  
gekennzeichnet  
Schneebrett  
Wetterlagen



## Gruppenarbeit 6: Einen Brief/eine E-Mail an ein Hotel schreiben

1. Sucht im Internet nach einem Hotel in Sankt Moritz, in dem ihr gerne übernachten möchtet.
2. Schreibt einen Brief/eine E-Mail an ein Hotel in Sankt Moritz, in dem ihr Informationen zu den Zimmern, dem Essen, dem Skipass, dem Spabereich, den Preisen und der \* sucht.

Denkt an die Form: Datum, Ort, Anrede, Gruß zum Abschluss. Verwendet die 3. Person Pluralis – die Höflichkeitsform. Wenn ihr schon etwas über den Konjunktiv gelernt habt, könnt ihr auch den Konjunktiv verwenden.



## Einzelarbeit 7: Einen Tagebucheintrag verfassen

1. Verfasse einen \* von einem Skitag. Der Eintrag kann entweder gelogen oder wahr sein. Verwende die Wörter aus dem Wortschatz. Schreibe ca. 100-150 Wörter.
2. Wähle zwischen zwei Szenarien:
  - a. einem Horrortag auf Ski
  - b. einem perfekten Tag auf der Piste

Wie schreibt man einen \*? Denke an die Form: Datum und Ort, Einleitung, Erzählperspektive, schreibe im Präsens oder Perfektum, schreibe gerne emotional und bringe Gefühle zum Ausdruck.

## 2.4 Extremsport in Österreich

### Extremsport in Österreich

Extremsport ist, wie der Name sagt, extrem. Hier werden physische und psychische Grenzen herausgefordert oder gebrochen. Extremsport kann sehr gefährlich sein. Das Verständnis in der Gesellschaft von Extremsport ändert sich laufend – ist zum Beispiel ein Marathon schon Extremsport?

Nicht jeder kann Extremsport ausführen, deshalb werden Extremsportler von vielen als

Verfügbarkeit

Tagebucheintrag

Tagebucheintrag

Helden wahrgenommen. Oft sind Extremsportler besonders mutig, aber auch hoch motiviert in ihrer Sportart Grenzen zu brechen und das Unmögliche möglich zu machen.



## Einzelarbeit 1: Das Kreuzworträtsel lösen

Löst [das Kreuzworträtsel](#) als Einstieg zu dem Kapitel so gut wie möglich.

## Wortschatz Extremsport

Rekord, m = rekord

Risiko, n = risiko

den Atem anhalten = holde vejret

Neugierde, f = nysgerrighed

Abenteuer, n = eventyr

Motivation, f = motivation

\* , m = nervepirring

Leichtsinn, m = letsindighed

Mut, m = mod

springen = springe

laufen = løbe

abratte = fraråde

zutrauen haben have tiltro

unberechenbar = utilregnelig

lebensmüde = livstræt

hoch = høj

lang = lang

breit/weit = bred

sindsyg = verrückt

vanvittig = wahnsinnig

Nervenkitzel

ISBN 9788761686022

155



## **Partnerarbeit 2: Vorarbeit mit dem Text über Extremsport**

1. Versucht eure eigene kurze Definition von Extremsport zu <sup>\*</sup>.
2. Höher-schneller-wilder diskutiert, worum es im Extremsport geht. Denkt an die Gradbeugung der Adjektive.
3. Jetzt lest einander den Text über Extremsport laut vor. Wechselt nach jedem Satz.
4. Gebt den beiden Abschnitten eine passende Überschrift.

erstellen

## Was ist Extremsport?

### 1.

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemannass.systime.dk/  
api/?id=144&cHash=9855d6fe5d900a2a6f0791dfcf17fb5](https://ausaktuellemannass.systime.dk/api/?id=144&cHash=9855d6fe5d900a2a6f0791dfcf17fb5))**

Was ist Extremsport? Ein Sport, der nicht normal oder einfach ist. Man ist beim Extremsport extremen körperlichen (physischen) und geistigen (psychischen) \* \* .

Extremsportler gehen an ihre Grenzen und \* oft die Grenzen, die sich für viele (durchschnittliche) Menschen \*. Extremsport ist oft mit einem hohen Risiko verbunden. Einige normale Sportarten, die exzessiv ausgeübt werden, können auch Extremsport genannt werden. Die Definition von Extremsport ist auch oft subjektiv. Ist ein Marathon Extremsport, oder ist es bereits normal?

Als Extremsportarten gelten unter anderem: Apnoetauchen, Basejumping, Paragliding, Extrembergsteigen, Wingsuitfliegen, Cliff Diving, Big Wave Surfing, Slacklining/ Highlining und Eisklettern.

### 2.

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemannass.systime.dk/  
api/?id=144&cHash=9855d6fe5d900a2a6f0791dfcf17fb5](https://ausaktuellemannass.systime.dk/api/?id=144&cHash=9855d6fe5d900a2a6f0791dfcf17fb5))**

Warum machen Menschen Extremsport? Suchen sie den Kick oder \*? Wollen sie ihre Grenzen testen? Suchen sie immer wieder Adrenalinstöße? Ist es eine Art Therapie? Was ist die Motivation? Suchen sie eigentlich \*? Ist das Extreme auch mit Freiheit verbunden? Sind Extremsportler \*?

Viele "normale" Menschen verstehen Extremsport oft nicht. Warum \* sie sich, so fragen sich viele. Andererseits werden Extremsportler oft als Vorbilder oder Helden gesehen.

Belastungen  
ausgesetzt  
überschreiten  
bieten  
Nervenkitzel  
Anerkennung  
sportsüchtig



### **Partnerarbeit 3: Dafür oder dagegen? – Argumente sammeln**

1. Sammelt Argumente dafür, Extremsport zu machen, und sammelt Argumente dagegen. Erstellt eine Liste mit dafür und dagegen. Was überwiegt?
2. Setzt euch mit einem anderen Paar zusammen und vergleicht eure Argumente.
3. Sammelt jetzt die Argumente an der Tafel und diskutiert eure Antworten.

### **Interview mit einem Extremsportler**

Interviewfragen – Extremsport

1. Kannst du dich kurz vorstellen? (Name, Alter, Geburtsort und Wohnort, Job)
2. Wie und wann bist du zum Klettern gekommen?
3. Wie hat sich das Klettern für dich entwickelt? Wann hast du gemerkt, dass es mehr als nur ein Hobby ist?
4. Was fasziniert dich am Klettern?
5. Der wahnsinnigste \* - kannst du kurz erzählen, was der ist? – Kurzgesagt: Was ist dein größtes Ziel?
6. Wer sind deine Vorbilder? Und warum?
7. Wie sieht dein normaler Tag aus?
8. Was ist das größte \*, das du beim Klettern je gehabt hast?
9. Was motiviert dich?
10. Wie reagieren die Leute, wenn du erzählst, was du machst?

quälen  
Aufstieg  
Grenzerlebnis



## Einzelarbeit 4: Antworten von Hansjörg (Teil 1)

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=144&cHash=9855d6fe5d900a2a6f0791dfcf17fb5>)

Interview mit einem Extremsportler – Teil 1/2

Was sagt Hansjörg als Antwort auf die Fragen?

1. Wann hat Hansjörg mit dem Klettern angefangen?
2. Wie ist er zum Klettern gekommen, und wann ist er ein richtiger Kletterer geworden?
3. Untersuche im Netz: Was versteht man unter Free Solo Klettern? Wo liegt der Berg "Fisch". Suche evtl. auch ein Bild von Hansjörg am Fisch.
4. Seit wann klettert Hansjörg professionell?
5. Was sagt Hansjörg am Ende zu dem, was ihn am Klettern fasziniert?
6. Wollte Hansjörg vom Klettersport leben? Was ist sein größtes Ziel?
7. Was sagt Hansjörg zum Thema Vorbilder?



## Einzelarbeit 5: Antworten von Hansjörg (Teil 2)

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=144&cHash=9855d6fe5d900a2a6f0791dfcf17fb5>)

Interview mit einem Extremsportler – Teil 2/2

Was sagt Hansjörg als Antwort auf die Fragen?

1. Was macht Hansjörg oft am Morgen/Vormittag?
2. Was ist das Lässige beim Klettern in Bezug zu Grenzerlebnissen?
3. Was sagt er zur Motivation? Was motiviert ihn?
4. Welchen Ratschlag gibt Hansjörg am Ende, was die Meinung von anderen Leuten angeht?

BONUS

Überlege dir eine Frage, die du Hansjörg gerne stellen möchtest.

## Theorie: Thomas Ziehe – Identität in der spätmodernen Gesellschaft \*\*\*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=144&cHash=9855d6fe5d900a2a6f0791dfcf17fb5](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=144&cHash=9855d6fe5d900a2a6f0791dfcf17fb5))

Thomas Ziehe ist ein deutscher Diplom-Pädagoge und Professor der <sup>\*</sup>, dessen Theorien von der spätmodernen Gesellschaft handeln. Er <sup>\*</sup> die Möglichkeiten in der spätmodernen Gesellschaft grundlegend als positiv. Die Menschen, besonders die jungen Menschen in der spätmodernen Gesellschaft, spiegeln sich in einander. Sie verhalten sich somit reflexiv zu einander und definieren so, wer sie sind, und wer sie nicht sind. Hier spielt auch das Internet und verschiedene Apps eine große Rolle. Die Individualisierung wird so zum Projekt für den Einzelnen. Der Mensch ist nach Ziehe in der spätmodernen Gesellschaft nicht nur durch Reflexivität und Individualisierung geprägt, sondern auch durch eine <sup>\*</sup> Formbarkeit.

In den Wahlmöglichkeiten für den Einzelnen in der spätmodernen Gesellschaft liegen jedoch auch potentielle Probleme. Als Reaktion von vielen jungen Menschen auf diese vielen Möglichkeiten (und auch auf die Individualisierung, Reflexivität und Formbarkeit) sieht Ziehe Unsicherheit. Auf die Unsicherheit kann der Einzelne nach Ziehe entweder durch Ontologisierung, Potenzierung, Subjektivierung oder Sozialisierung reagieren. Diese Orientierungsversuche können für den Menschen Stabilität <sup>\*</sup>, in einer sich immer schneller verändernden Welt.

Potenzierung ist hier besonders interessant. Unter Potenzierung versteht man die Suche nach Intensität und Spannung zum Beispiel durch Extremsport. Einige Menschen merken, dass sie in den Momenten in denen sie Extremsport machen, mehr leben. Sie bekommen einen besonderen Kick.

Erziehungswissenschaften  
betrachtet  
gewisse  
bieten



## Gruppenarbeit 5: Diskussion über Extremsport

Diskutiert in der Gruppe:

1. Kann Ziehes Erklärung von Potenzierung auf den Extremsportler im Interview angewendet werden? Ja oder nein? Begründet.
2. Kennt einer von euch jemanden, der Extremsport macht? Habt ihr mal darüber gelesen oder etwas darüber im Fernsehen gesehen? Was wisst ihr über Extremsport?
3. Schreibt einen kurzen Text (ca. 100 Wörter): Was ist eure Meinung zu Extremsport?



iStockphoto.com/toxawww



## Partnerarbeit 6: Der Extremsportsponsor – RedBull

1. Untersucht, wie sich RedBull in Bezug auf Extremsport als Sponsor platziert. Sucht evtl. die verschiedenen Sportarten, in denen RedBull Sponsoring <sup>\*</sup> .
2. Erstellt eine Socialmedia-Kampagne für die Fans von Extremsport für RedBull. Welche Werte hat die Zielgruppe? Welches Alter und <sup>\*</sup>? Welches Logo und welche Farben sollen verwendet werden? (Verwendet evtl. das Minervamodell, um die Werte eurer Zielgruppe zu analysieren).

### BONUS

3. Schreibt eine Klage an RedBull. Ihr habt eine Dose gekauft und habt festgestellt, dass man die Inhaltsstoffe geändert hat.

## 2.5 Ausstieg



## Gruppenarbeit 1: Sportarten pantomimisch nachspielen

1. Jeder schreibt drei (oder mehr) <sup>\*</sup> Bewegungsverben auf Zettel z.B. (laufen, rennen, werfen, schwimmen, <sup>\*</sup>, reiten, <sup>\*</sup>, springen, hüpfen, schlagen, <sup>\*</sup>, treten, ...)
2. Legt jetzt eure Zettel auf einen <sup>\*</sup> mit dem Verbum nach unten. <sup>\*</sup> zieht ihr verdeckt einen Zettel und macht pantomimisch die Bewegung, die auf dem Zettel steht. Die anderen raten - auf deutsch! - die Bewegung (Zum Beispiel: 'Du wirfst einen Ball'). Spielt solange, bis jeder einmal die Pantomime gemacht hat. Zählt die Punkte pro <sup>\*</sup> Bewegung.

betreibt  
Geschlecht  
verschiedene  
schließen  
fangen  
stemmen  
Haufen  
Der Reihe nach  
erratener



## Partnerarbeit 2: Information und Bewegung – die Yoga-Übung

1. Findet eine Partnerin/einen Partner. Einer bekommt das [Yoga-Blatt 1 \(Filens kan downloades fra ibogen se https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=173&cHash=efb4ed858b841df5be7aa591b8032d16\)](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=173&cHash=efb4ed858b841df5be7aa591b8032d16), der andere das [Yoga-Blatt 2 \(Filens kan downloades fra ibogen se https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=173&cHash=efb4ed858b841df5be7aa591b8032d16\)](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=173&cHash=efb4ed858b841df5be7aa591b8032d16).
2. Sucht euch einen Platz in der Klasse, auf dem Gang, oder wo ihr etwas Platz habt. Der mit der Blatt 1 beginnt dem anderen Instruktionen zu Bewegungen zu geben, der andere macht die Bewegungen, die der andere erzählt.

Es gibt eine Karte auf jedem Zettel mit den verschiedenen Positionen, auf der ihr dann ankreuzen könnt, welche Position ihr gemacht habt.



## Schriftliche Aufgaben zum Kapitel "Sport"

1. Was verbindest du mit Sport? Verwende drei der folgenden Begriffe: <sup>\*</sup> Angst, Risiko, , Abhängigkeit, Lebensgefühl, Motivation. Schreibe ca. 150 Wörter.
2. Schreibe einen Leserbrief an eine lokale Zeitung in Deutschland, indem du entweder beschreibst:
  - a. wie wunderbar dein Urlaub in dem kleinen Ort gerade war, und wie viele tolle Trainingsmöglichkeiten es gegeben hat (der positive Leserbrief). Schreibe ca.100 Wörter. - oder
  - b. wie nervig dein Urlaub in dem kleinen Ort durch die ganzen Sportler war, die dich gestört haben (der negative Leserbrief). Schreibe ca.100 Wörter.

Mut  
Herausforderung

### 3. Die Heimat und die Fremde

I dette kapitel skal vi se nærmere på begrebet "Heimat", der kan oversættes med hjemstavn. Det er et begreb, som i den grad er forbundet med historie og ofte bliver diskuteret i medierne i både Tyskland, Østrig og Schweiz.

Hvad betyder "Heimat" for landet Tyskland, da det skal samles i det 19. århundrede? Hvordan ændrer begrebet sig i den første halvdel af det 20. århundrede under industrialiseringen og verdenskrigene? Hvilket hjemstavnsbegreb får de tyskere og østrigere, der bliver fordrevet fra deres hjemmegn pga. krig?

I de sidste år er begrebet dukket op igen som titel på kogebøger (Tim Mälzer), navne på restauranter og agenturer, og der forskes i dialekter og lokal tilknytning. Hjemstavn forbindes især med lokal hjemstavn på delstatsniveau og refererer ofte til steder fra barndommen. Måske er begrebets tilbagevenden et tegn på, at det senmoderne menneske søger efter fikspunkter. Begrebet bruges også af højrefløjens til at mobilisere følelser til hjemstavnen, og det kobles ofte til et konservativt tankesæt.

I *kapitel 3.1 Einstieg* finder du introøvelser til emnet, og i *kapitel 3.5 Ausstieg* finder du afsluttende tekster og quizzler til kapitlet, hvor du kan teste din viden.

Viel Spaß!



iStockphoto.com/linephoto

## 3.1 Einstieg

### Intro

\* ist ein schwieriger Begriff. Vielleicht hast du selbst noch nie darüber \*, was er genau für dich bedeutet?!

Unten siehst du vier Bilder, die vielleicht ein paar Assoziationen \* ...



Wiebke Petrowitz



Mikael Buch Smedegaard



Mikael Buch Smedegaard



Wiebke Petrowitz

Heimat  
nachgedacht  
wecken



## **Einzelarbeit 1: Bildbeschreibung von Heimatbildern**

1. Was sieht man auf einem von den Bildern? Und was haben die Bilder mit \* zu tun? Schreibe eigene Sätze oder benutze die \*:
  - Auf dem Bild sieht man ...
  - Das Bild zeigt ...
  - Auf dem Bild kann man ... sehen.
  - Für mich bedeutet \* ...
  - \* bedeutet/ist für mich ...
  - \* ist ...
2. Finde selbst ein Bild, das etwas zeigt, das du mit \* verbindest. Erkläre deinem \* dein Bild und warum es für dich etwas mit \* zu tun hat.



## **Partnerarbeit 2: Zitate über Heimat vorlesen und zuhören**

1. Definiert zusammen was für euch \* ist.
2. Geht jetzt mit einem anderen Paar zusammen und besprecht: Habt ihr ähnliche Dinge geschrieben? Ja oder nein? Warum?

(Formulierungen könnten hier sein: Ja, wir haben ähnliche Dinge geschrieben, weil XXX. / Nein, wir haben unterschiedliche/verschiedene Dinge geschrieben, weil XXX.)

Heimat  
Vorgaben  
Heimat  
Heimat  
Heimat  
Heimat  
Heimat  
Nachbarn  
Heimat  
Heimat



### Einzelarbeit 3: Meinung zum Thema Heimat ausdrücken – Das gefällt mir, das gefällt mir nicht

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=137&cHash=268171f4f7279728d55f8524245e8f42>)

#### Zitate über Heimat

“ \* ist kein Ort, \* ist ein \*

Herbert Grönemeyer: \*. I: Herbert Grönemeyer: Ich dreh mich um dich. EMI Electrola, 1999.

“ Wer die \* seiner \* verstehen will, der reise. [...]

Kurt Tucholsky: Interessieren Sie sich für Kunst?. I: Zürcher Student, nr. 2, 1. Maj 1926. s. 64.

“ Wer nicht \*, kommt nicht heim.

Karl Joseph Simrock: Die deutschen Volksbücher, Bind 5–6. H. L. Bröunner, 1846. s. 31.

“ Man muss in die \* gehen, um die \*, die man verlassen hat, zu finden.

Franz Kafka in Gustav Janouch: Gespräche mit Kafka – Aufzeichnungen und Erinnerungen. Erw. Ausgabe, 1968. s. 251.

Heimat  
Heimat  
Gefühl  
Heimat  
Enge  
Heimat  
auszieht  
Ferne  
Heimat



## **Einzelarbeit 4: Zitate zum Thema Heimat verstehen und Meinungen ausdrücken**

Lies die Zitate. Wähle eines aus und übersetze es.

Wähle ein Zitat aus, mit dem du <sup>\*</sup> bist, und eines, mit dem du <sup>\*</sup> bist. Versuche zu erklären, warum du <sup>\*</sup> mit dem Verfasser bist – und warum nicht? <sup>\*</sup> die Adjektive aus der oberstehenden Aufgabe.

<sup>\*</sup> folgende Redemittel:

**A: Wie findest du das Zitat X?**

**B: Ich finde das Zitat X... (<sup>\*</sup> ein Adjektiv aus der Aufgabe).**

**A: Ok, warum?**

**B: Weil, .... (denk daran: Verb zuletzt!).**

einig  
uneinig  
einig  
Verwende  
Verwende  
verwende



*Ursula Hildebrand: Heimat ist, wo ich mich  
wohlfühle. Themeblätter im Unterricht, nr. 25,  
2003. Bundeszentrale für politische Bildung,  
2003.*



### Einzelarbeit 5: Eine Grafik zu Heimatgefühl erklären

Schreibe die drei untenstehenden Sätze fertig, in denen du <sup>\*</sup>, was die oberstehende Grafik zeigt.

Die Grafik zeigt, wieviele Prozent der Deutschen <sup>\*</sup> mit ... <sup>\*</sup>.

Man kann zum Beispiel sehen, dass ...

Auf dem <sup>\*</sup> kann man auch sehen, dass ...

zusammenfasst  
Heimat  
verbinden  
Kreisdiagramm

## Christina Berndt: Im Wohlfühl-Ort (2010)

***Es gibt wohl kaum ein Wort, das so zwischen Intimität und Weltpolitik zerissen wird wie: \* . Doch in Zeiten der Globalisierung gewinnt das Heimatgefühl wieder an .***

Philosophen suchen verzweifelt nach den richtigen Worten, wenn sie beschreiben sollen, was \* für sie bedeutet. So selten ist eine Definition gelungen, dass ein Denker immer wieder zitiert wird: Ernst Bloch, der am Schluss seines Werkes "Prinzip Hoffnung" schreibt, \* sei das, was "allen in die Kindheit scheint und worin noch niemand war". Doch wo Philosophen taumeln, hat Bastian Schweinsteiger eine gradlinige Antwort. "Ich habe auf mein Herz gehört", sagte der Starfußballer des FC Bayern [München](#), als er vor kurzem alle Angebote ausländischer Vereine in den Wind stieß und sich entschloss, an der Säbener Straße zu bleiben. Mit diesem Ort verbinde ihn ein Heimatgefühl, sagte er, und brachte eine glasklare Definition: "Ich kenne die Angestellten und weiß, wo die Toiletten sind." Heimatgefühle waren lange Zeit so out wie Poster von Luis Trenker und Hans Albers in der WG-Küche. Doch in einer Welt, in der man schnell den Boden unter den Füßen verliert, ist das \* wieder willkommen. Und was, wenn nicht \*, vermittelt Zugehörigkeit und Halt? Sie ist ein Stück Unvergänglichkeit in der vorbeirauschenden Zeit und ein Ort, an den man gehört.

Ganz offensichtlich erlebt der Begriff "\*" eine Renaissance. 88 Prozent der Bundesbürger stuften ihn einer Umfrage der Hamburger Sozialbehörde zufolge als "wichtig" oder "sehr wichtig" ein, nur zwei Prozent sagte er gar nichts. Dabei scheint der Begriff mit höherem Alter wichtiger zu werden. Aber auch junge Leute fühlen sich heute wieder stärker heimatverbunden als Ende des vergangenen Jahrtausends. Sie finden es schick, Jägermeister im Schrebergarten zu trinken, Volkslieder beim Bergwandern zu singen und in Dirndl oder Lederhose aufs Oktoberfest zu gehen. Und Deutschland-Wimpel am Auto sind während sportlicher Großereignisse schon fast ein Muss geworden. Auf der Suche nach dem schönsten deutschen Wort landete "\*" im Jahr 2004 auf einem der Spitzenplätze. Nur noch sieben Prozent der Deutschen \* mit diesem Begriff vor allem \* oder Spießigkeit.

Was vor kurzem noch als abstoßend kitschig galt, scheint nun zum Zielort einer allgemeinen Sehnsucht nach bleibenden Werten zu werden. Globalisierung und Finanzkrise haben die Menschen in ihrem bisherigen Streben nach \* und Weite, in ihrer Sehnsucht nach fremden Ländern und Kulturen so stark verunsichert, dass sie ihr Heil wieder in der Welt der Traditionen suchen, wie Volksmusik, Luis Trenker und eigene Kinder sie verkörpern. Heimatliebe gelte wieder als "unpolitisches, kommerzfreies und tief menschliches Bedürfnis", sagt die [Berliner](#) Autorin Verena Schmitt-Roschmann, die vor kurzem ein Buch mit dem Titel " \* – Neuentdeckung eines verpönten Gefühls" verfasst hat. Sogar die großen Globalisierer haben diesen Trend erkannt und besinnen sich aufs Regionale, wie der Historiker Heinz Schilling betont, der bis vor kurzem an der Humboldt-Universität Berlin gelehrt hat. Bei McDonald's gibt es auf dem Bürger neben Rinderhack deshalb auch mittlerweile Nürnberger Bratwürste.

"\* ist heute eine Sehnsuchtslandschaft der Gefühle", sagt Schilling. Dabei sei das Gefühlige zu dem Begriff erst spät gekommen. Bis ins 19. Jahrhundert hinein sei \* ein juristischer Begriff gewesen. Wer einer Heimatscholle zuzuordnen war, der besaß Bürgerrechte. Es ging also nicht um Emotionen, sondern um Ansprüche.

Heute ist nicht einmal mehr klar, wo die \* eigentlich liegt. Sie kann ein ganzes Land sein, aber auch eine Gegend oder ein kleines Dörfchen, das schon mit dem Nachbardörfchen in Feindschaft lebt. Und obwohl Großstädter mit ihrem direkten \* oft nicht mehr als die gemeinsame Adresse verbindet, empfinden viele von ihnen doch ihren Straßenzug als \* .

*Christina Berndt: Im Wohlfühl-Ort. Sueddeutsche Zeitung Online, 30. december 2010.*

#### Bedeutung

Heimat  
Heimat  
Gefühl  
Heimat  
Heimat  
Heimat  
verbinden  
Enge  
Ferne  
Heimat  
Heimat  
Heimat  
Heimat  
Nachbarn  
Heimat



## Partnerarbeit 6: Fragen zum Text – Im Wohlfühl-Ort

1. Was ist die Definition von Ernst Bloch und Bastian Schweinsteiger in dem ersten Abschnitt?
2. Übersetzt diese zentralen Wörter aus dem Text ins Dänische: Zugehörigkeit, Halt, Unvergänglichkeit, Sehnsucht, Spießigkeit.
3. Diskutiert zu zweit. Welches dieser Wörter ist am wichtigsten für euch, um den Begriff \* zu definieren?
4. Zeichne was im dritten Abschnitt als \* beschrieben wird.
5. Warum ist der Begriff "\*" gerade heute wieder interessant?  
\* folgende Formulierung: Der Begriff \* ist für die Deutschen gerade jetzt wieder interessant, weil ...  
Versuche Zitate im Text zu finden, die deine Aussage unterstützen.  
\* folgende Formulierung: Das sieht man z.B. in Abschnitt X, in der 1./2./3. Zeile/Linie.

## 3.2 Nationalgefühle in der Romantik?

### Die Romantik

Die Romantik ist eine \* in der Kunst und Kultur. Sie beginnt ca. Ende des 18. Jahrhunderts und geht bis Mitte des 19. Jahrhunderts. In der Romantik wendet man sich wieder der Antike und den \* aus der Antike zu. Die Natur rückt in den Vordergrund. \* Reisen in der Natur, \* von der Heimat, sind von Bedeutung. Außerdem sind \* (z.B. Träume, Phantasie) in dieser Zeit auch wesentlich. Auch die \* der Gebrüder Grimm gehören in diese Zeit. In

Heimat  
Heimat  
Heimat  
Verwende  
Heimat  
Verwende  
Epoche  
Vorbildern  
Besonders  
abseits  
Grenzerfahrungen  
Märchen

dieser \* sind in Deutschland auch die Ideen zur \* eines Nationalstaats zentral. Der Text der deutschen Nationalhymne stammt aus dieser Zeit.



## Gruppenarbeit 1: Vor dem Lesen "Die Heimat" – Informationssuche

Geht in Gruppen zusammen.

1. Findet Informationen zu der \* Romantik in Deutschland und Dänemark. Findet Informationen über:
  - a. die \* der \* in beiden Ländern
  - b. die wichtigsten geschichtlichen \*
  - c. die wichtigsten Schriftsteller
2. \*: Welche Quelle habt ihr \*? Und ist eure Quelle valide? Welche Überlegungen muss man bei einer Suche im Internet \*?



## Quiz 2: Vor dem Lesen "Die Heimat" – Wortschatzübung

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=138&cHash=d2ef1f1db66e244bd499857ccc16f507>)

Epoche  
Bildung  
Epoche  
Länge  
Epoche  
Geschehnisse  
Quellenkritik  
verwendet  
anstellen

## **Joseph von Eichendorff: Die Heimat. An meinen Bruder (1819) \*\*\***

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=138&cHash=d2ef1f1db66e244bd499857ccc16f507>)**

Denkst du des Schlosses noch auf stiller Höh'?  
Das Horn ruft nächtlich dort, als ob's dich riefe,  
Am Abgrund grast das Reh,  
Es rauscht der Wald verwirrend aus der Tiefe. -  
O stille! wecke nicht! es war, als schliefe  
Da drunten unnennbares Weh.

Kennst du den Garten? – Wenn sich Lenz erneut,  
Geht dort ein Fräulein auf den kühlen Gängen  
Still durch die Einsamkeit  
Und weckt den leisen Strom von Zauberklängen  
als ob die Bäume und die Blumen sängten.  
Von der alten schönen Zeit.

Ihr Wipfel und ihr Brunnen, rauscht nur zu!  
Wohin du auch in wilder Flucht magst dringen:  
Du findest nirgends Ruh'!  
Erreichen wird dich das geheime Singen,  
In dieses Sees wunderbaren Ringen  
Gehen wir doch unter, ich und du!

*Joseph von Eichendorff: "Die Heimat. An meinen Bruder", 1819. I: Joseph von Eichendorff: Gedichte. Kapitel 35. Sammlung aus dem Projekt Gutenberg-DE 2017. [gutenberg.spiegel.de](http://gutenberg.spiegel.de).*



### **Quiz 3: Nach dem Lesen "Die Heimat" – Überblick über die Themen finden**

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=138&cHash=d2ef1f1db66e244bd499857ccc16f507>)**



### Gruppenarbeit 3: Nach dem Lesen "Die Heimat" – Wortsuche und Aufgaben zum Text

B	M	L	U	R	O	H	P	A	K
I	E	A	R	K	Z	E	I	T	O
L	R	J	U	N	T	K	R	D	E
G	F	U	H	L	R	S	T	V	R
T	R	R	E	W	I	M	F	G	P
E	I	N	S	A	M	K	E	I	T
R	E	D	E	L	I	T	S	U	R
B	D	O	S	D	R	I	M	E	P
S	E	H	N	S	U	C	H	T	I
E	N	R	L	I	C	H	T	E	R

1. Warum sind Natur, \*, Geräusche und Orte in dem Gedicht wichtig für die \* von Heimat?
2. Finde fünf zentrale Wörter aus dem Gedicht in dem \*. Kannst du ein sechstes finden, dass ein wichtiges Thema ist?
3. Verwende die Wörter, um ein kurzes Resümee von dem Gedicht zu schreiben.
4. In der Romantik waren \*\* wie " \* ", "Natur" und "Träume" wichtig – wie hängt das mit dem Heimatbegriff zusammen?
5. Untersuche die \* Form von dem Gedicht und den Reim.

Gefühle  
 Beschreibung  
 Suchbild  
 besonders  
 Begriffe  
 Sehnsucht  
 äußere



## **Einzelarbeit 4: Vor dem Lesen – Fragen zu dem Gedicht "Des Deutschen Vaterland"**

Die Gedichte "Die Heimat – an meinen Bruder" und "Des Deutschen Vaterland" sind in der \* Zeit, aber mit ganz \*\* geschrieben. Wo sich Joseph von Eichendorffs romantische Lyrik nach \* wendet und sich nicht mit dem Nationalstaat \*, Ernst Moritz Arndt einen großen deutschen und deutschsprachigen Staat.

1. Fokussiere während des Lesens auf die Wörter, die Arndt mit Heimat \*. Wie \* sie sich von Eichendorff?

selben  
unterschiedlichen  
Intentionen  
Innen  
beschäftigt  
wünscht  
gleichsetzt  
unterscheiden

## Ernst Moritz Arndt: Des Deutschen Vaterland (1., 4., 5. & 6. Strophe) (1813) \*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemann.systime.dk/api/?id=138&cHash=d2ef1f1db66e244bd499857ccc16f507>)

Was ist des Deutschen Vaterland?  
Ist's \* , ist's \* ?  
Ist's, wo am Rhein die \* blüht?  
Ist's, wo am Belt die \* zieht?  
O nein! nein! nein! Mein Vaterland muss größer sein.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
So \* mir das große Land!  
Ist's Land der Schweizer? Ist's Tirol?  
Das Land und Volk \* mir ;  
Doch nein! nein! nein! Sein Vaterland muß größer sein.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
So \* mir das große Land!  
\* es ist das Österreich,  
An \* und an \* reich?  
O nein! nein! nein! Sein Vaterland muß größer sein.

Was ist des Deutschen Vaterland?  
So \* mir das große Land!  
So weit die deutsche \* klingt,  
Und Gott im Himmel Lieder singt,  
Das soll es sein! Das, \* Deutscher, \* dein!

Ernst Moritz Arndt: "Des Deutschen Vaterland", 1813. I: Ernst Moritz Arndt: Gedichte. Kapitel 30. Sammlung aus dem Projekt Gutenberg-DE 2017. [gutenberg.spiegel.de](http://gutenberg.spiegel.de).

Preußenland  
Schwabenland  
Rebe  
Möwe  
nenne  
gefiel  
wohl  
nenne  
Gewiß  
Ehren  
Siegen



## Partnerarbeit 5: Nach dem Lesen – "Des Deutschen Vaterland"

1. Wie hängen Nationalgefühl und Heimat in diesem Gedicht zusammen?
2. Warum fängt jede Strophe mit der \* Frage an?
3. Wie ist die \* Form von dem Gedicht und der Reim? \* mit dem Gedicht von Eichendorff.
4. Was definiert Deutschland für Ernst Moritz Arndt?



## Einzelarbeit 6: Kreatives Schreiben – Ein Heimatgedicht schreiben

Schreibe ein Gedicht über deine Heimat und \* folgende Vorgaben:

1. Du musst mindestens zwei persönliche Pronomen \* .
2. Du musst auf einen \* fokussieren (Sehen, \*, \*, Hören, \* ).
3. Finde einen Titel für dein Gedicht.

Dein Gedicht muss sich nicht reimen oder einer festen Form \* .

nenne  
Zunge  
wackrer  
nenne  
selben  
äußere  
Vergleicht  
beachte  
verwenden  
Sinn  
Riechen  
Schmecken  
Tasten  
entsprechen

## Theorie: Vorgestellte Gemeinschaft – Benedict Anderson \*\*

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=138&cHash=d2ef1f1db66e244bd499857ccc16f507](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=138&cHash=d2ef1f1db66e244bd499857ccc16f507))**

Die " \* " ist ein Konzept des Soziologen Benedict Anderson, das für die Analyse von Nationalgefühlen \* wird. Kurz \* meint Anderson, dass eine Nation sozial konstruiert ist. Die Nation ist also eine Konstruktion \* von den Menschen, die sich als Teil der Gruppe/Nation sehen.

Die Medien können auch Gemeinschaften \* , zum Beispiel in dem sie Bilder \*. Es können auch Stereotype \* werden.

Eine Pointe von Anderson ist, dass man nicht alle Menschen dieser Gruppe kennen muss, um sich mit ihnen zu identifizieren. Das bedeutet: ein Norddeutscher und ein Mensch aus Süddeutschland, die sich nie vorher gesehen haben, haben dennoch ein \* zu einander, teilen \* und \*, weil sie beide Deutsche sind.



### Einzelarbeit 7: Gemeinschaftsgefühl und die Nation

1. Wie können die obenstehenden Gedichte in diesem Abschnitt an ein \* appellieren?
2. Perspektiviere dieses \* zu Benedict Andersons Theorie der vorgestellten \* .

vorgestellte  
Gemeinschaft  
verwendet  
zusammengefasst  
erfunden  
erzeugen  
verwenden  
verwendet  
Verhältnis  
Werte  
Vorstellungen  
Gemeinschaftsgefühl

Aus aktuellem Anlass



Caspar David Friedrich: "Wanderer über dem Nebelmeer", 1818  
DEA Picture Library/AGE/Scanspix

Gemeinschaftsgefühl  
Gemeinschaft



## Partnerarbeit 8: Bildbeschreibung von "Wanderer über dem Nebelmeer"

Seht euch das Bild an:

1. Hat das Bild etwas mit Heimat zu tun? Wenn ja: auf welche Art und Weise? Verwende folgende Wörter in deiner Antwort: \*, \*, \*, Freiheit, \*. Wenn nein: Warum nicht?
2. Wie ist die Stimmung auf dem Bild? (fröhlich, traurig, aufgereggt, \*, ruhig, hektisch, wild, nervös, heiter, nachdenklich, sicher, stark, \*, unzufrieden)
3. Welche Farben sind auf dem Bild? Ist es ein schwarz/weißes Bild, oder ist es bunt? Gibt es Symbole?
4. \* das Bild mit dem von euch gewählten Bild aus [der ersten Aufgabe aus dem Einstieg](#). Was sind \*/?

## 3.3 Das Exil und die Fremde

### Das Exil

Viele Menschen \* im Laufe ihres Lebens ihre Heimat. Das kann permanent sein oder nur für ein paar Jahre. \* ihre Heimat, weil sie es müssen, andere weil sie es wollen.

Hier geht es um Personen, die ihre Heimat \* mussten.

Das Exil ist ein \*, den man oft zwar selber wählt, aber auch ein \*, an dem man fremd ist. Es ist noch keine neue Heimat.

Geborgenheit

Gemütlichkeit

Verlässlichkeit

Langeweile

bedrückt

vergnügt

Vergleicht

Gleichheiten

Unterschiede

verlassen

Einige

verlassen

verlassen

Ort

Ort

Während des Naziregimes in Deutschland mussten viele Menschen ihre Heimat \* und in das Exil gehen. \*\* es nicht und wurden getötet. \*\* es, aber sehnten sich ihr ganzes Leben lang zurück. Wieder andere \* es und wollten nie wieder nach Deutschland.



## Partnerarbeit 1: Vor dem Lesen – Gründe, seine Heimat zu verlassen

1. Besprecht zu zweit: Welche \* gibt es dafür, seine Heimat zu \*?
2. Diskutiert: Welcher der \* ist eurer Meinung nach der wichtigste, und wie kann man ihn \*?
3. Untersucht: Was ist der \* zwischen Exil und Migration? Sucht Informationen im Internet.



## Partnerarbeit 2: Push- und Pullfaktoren für Migration

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuelleranlass.systime.dk/api/?id=139&cHash=683d550090fb9fc145cf16d335f436f>)

verlassen  
Einige  
schafften  
Einige  
schafften  
schafften  
Gründe  
verlassen  
Gründe  
bekämpfen  
Unterschied

## **Ernesto Kroch: Am Scheideweg (Auszug) (2008) \*\*\***

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se**  
**[https://ausaktuellemannass.systime.dk/  
api/?id=139&cHash=683d550090fb9fc145cf16d335f436f](https://ausaktuellemannass.systime.dk/api/?id=139&cHash=683d550090fb9fc145cf16d335f436f)**

1

Es gibt Momente des \* im Leben. Mir passiert das zum zweiten \*, und ich bin \* 65 Jahre alt! Ich kann wählen, bewusst wählen. Zurück nach Uruguay oder nach Deutschland gehen? Oder hier in Brasilien bleiben? Alles wäre möglich. Und je nach Wahl wird meine \* verschieden \*. Wie, weiß ich nicht. In jedem Fall bleiben die \* ungewiss. Auch nach Jahren wird man nicht wissen: Hat man richtig gehandelt oder nicht? Denn wohin die nicht \* Möglichkeit geführt hätte, bleibt auf ewig \*. Und somit \*. Auf gut Glück also und \*, Momente gegeneinander : Nun muss ich mich .

[...]

2

Uruguay war zu meiner zweiten Heimat geworden, nachdem ich meine erste Heimat \* musste. Ins Exil gegangen, hatte ich hier bald \* gefasst und \* und Familie gründen können. Und nun sollte ich dieses Land, in dem ich mich \* und wie zu Hause gefühlt hatte, von einem Tag auf den anderen – vielleicht für immer – \*?

[...]

3

Diesmal allerdings machte ich die \* allein. Neben mir saß nicht \*, sondern ein Fremder. Ein langer Nachmittag und Abend. Eine lange Nacht allein mit mir und dem befreienden Gefühl, einer Gefahr \* zu sein, aber vor mir ein dichter \* der \* über die \*.

4

Diese \* beschäftigt mich, während ich auf der Bank im Schatten des Eukalyptusbau-mes im Park Ibirapuera sitze. Wohin? Wie und wo neu beginnen? Neu beginnen, ein großes Wort, voll Lebensmut und Optimismus! Aber was beginnen? Mit 65 Jahren eine \* in der Bundesrepublik Deutschland bei über zwei Millionen Arbeitslosen suchen? \* Made in Uruguay ist im »High-Tech-Land« Deutschland wohl kaum gefragt. Also was dann? Mein Spanisch nutzen? Bei so vielen Gastarbeitern von der iberischen Halbinsel? Leicht wird es bestimmt nicht sein, \* zu fassen. \*, in was für ein Land komme ich da? Es ist meine Heimat, das ja. Aber es ist nicht mehr das Land, das ich \* musste. Und diesmal käme ich nicht als Besucher oder Tourist, sondern als »Asylsuchender«. Dort \* suchend, von wo ich vertrieben wurde.

Entweder-Oder  
Mal  
inzwischen  
Zukunft  
ausfallen  
Folgen  
verwirklichte  
unbekannt  
unvergleichbar  
unzählige  
unwägbare  
abwägend  
entscheiden  
verlassen  
Fuß  
Haushalt  
eingelebt  
verlassen  
Fahrt  
Feva  
entronnen  
Schleier  
Ungewissheit  
Zukunft  
Ungewissheit  
Anstellung  
Dampfkesseltechnik  
Fuß  
Überhaupt  
verlassen  
Zuflucht

5

Ja, ich bin »\*«. Ich stamme aus Breslau. Jetzt heißt es Wrocław. Ich bin also ein Schlesier! Ein »Vertriebener«, ja das ist das richtige Wort. Doch nicht von den Russen oder den Polen vertrieben. Nein, fast ein \*, bevor die Rote Armee in diesen Teil des ehemaligen Deutschen Reichs einmarschierte, wurde ich von den Nazis vertrieben. Und obwohl diese \* mich viel gekostet hat, Jahre der Freiheit, Jahre meiner Jugend, muss ich das als einen »\* des \* betrachten, denn andernfalls wäre ich wohl kein Vertriebener, sondern vergast worden. \* hätte ich, wäre ich nicht damals bei Oderberg über die Grenze gegangen, das Schicksal meiner jüdischen Eltern geteilt, deren Spuren sich im Jahre 1942 im Konzentrationslager Theresienstadt verlieren. Dort oder in Maidanek oder Auschwitz oder Treblinka, ich weiß es nicht.

6

Werde ich dennoch nach Deutschland zurückkehren? Seit gestern ist das \* geworden.

*Ernesto Kroch: Am Scheideweg. I: Ernesto Kroch: Heimat im Exil - Exil in der Heimat - Autobiografie. Assoziation A, 2008. s. 11-17. assoziation-a.de.*

Heimatvertriebener  
Jahrzehnt  
via crucis  
Glücksunfall  
Schicksals  
Wahrscheinlich  
wahrscheinlicher



Der Park Ibirapuera in São Paulo, den Ernesto Kroch in seinem Text erwähnt  
iStockphoto.com/Diego Pimenta Silva



### **Einzelarbeit 3: Fragen zum Text "Am Scheideweg"**

1. Finde Informationen zu Ernesto Kroch im Internet. Schreibe einen Steckbrief.
  - Name:
  - Geburtsort:
  - Geburtsdatum:
  - Wohnort:
  - Beruf:
  - Familienstand:
  - Interessantes/Besonderes:
2. Was überlegt Kroch im ersten Abschnitt?
3. Welches Land ist seine zweite Heimat geworden?
4. Und was hat er dort machen können?
5. Wovor ist er geflüchtet?
6. Worüber denkt Kroch in Abschnitt 4 nach?
7. Was ist ein <sup>\*</sup>"?
8. Was bedeutet der Titel?



### **Einzel- und Gruppenarbeit 4: Analyse von dem Text "Am Scheideweg" von Ernesto Kroch**

1. Gib den verschiedenen Abschnitten Überschriften und vergleiche dann mit deinem Nachbarn. (Argumentiere für deine Wahl.)
2. Finde fünf transparente Wörter in dem Text (Wörter, die du ohne Wörterbuch wiedererkennst). Schreibe Sätze mit jedem der Wörter.
3. Welche Wörter treten im Text auf und welche nicht? (Die Nummern zeigen die Abschnitte, in denen die Wörter auftreten)  
 bleiben-wählen-wissen-arbeiten-entscheiden (1)  
 verlassen-rufen-gehen-gründen-fühlen (2)  
 Leben-Gefühl-Gefahr-Fremder-Ungewissheit-Zukunft (3)  
 Heimat-Land-Besucher-Tourist-Fremde (4)  
 Heimatvertriebener-Vergangenheit-Schlesier-Schicksal-Nazis (5).
4. In der Klasse: Was ist das große Dilemma von Ernesto Kroch?



### **Einzelarbeit 5: Kreatives Schreiben – Perspektivenwechsel in "Am Scheideweg"**

Schreibe einen Abschnitt von dem Text aus einer anderen Perspektive (z.B. aus der Sicht von Ernesto Krochs Frau \*, aus der Sicht des Fremden, der auf der \* neben ihm sitzt, aus der Sicht einer Fliege im Raum, aus der Sicht eines allwissenden Erzählers). Schreibe im Präsens.

Lest euch eure Texte in Gruppen vor und überlegt, was euch der Wechsel der Perspektive bringt.

## **3.4 Russische Immigranten und das Verhältnis zur Heimat**

### **Russische Immigranten**

Es gibt deutsche \* in einigen \* in Russland, und die sind historisch bedingt. Es gab immer Migration zwischen den Ländern Deutschland und Russland. In der Zeit der Sowjetunion Heimatvertriebener  
 Feva  
 Fahrt

## Aus aktuellem Anlass

und nach dem Fall der Mauer kamen viele Russen nach Deutschland. Häufig, weil sie sich ein besseres Leben wünschten. Manche wurden politisch verfolgt oder hatten Probleme, ihre Arbeit \*. Gerade Künstler und Kreative gingen \* nach Deutschland.

Einige sind \* Russlanddeutsche. Das sind Personen aus Russland, die deutsche \* oder Verbindungen haben. Viele Russlanddeutsche legen viel \* auf ihre kulturellen \*, die sowohl russisch als auch deutsch sind.

Andere Immigranten (Einwanderer) aus Russland konnten kein Wort Deutsch, als sie nach Deutschland kamen, und mussten sich mit der neuen Heimat Deutschland \* .

Wie alle Migranten ist das Leben in einer fremden Welt, das Leben in zwei Welten ein Thema. Auch \*, Multikulturalismus, Identität oder Rollen sind Themen, die wichtig sind.

Schriftsteller, die wichtige Repräsentanten dieser russischen oder osteuropäischen Literatur in Deutschland sind, sind: Wladimir Kaminer, Olga Grjasnowa, Ilja Trojanow, Herta Müller, Jan Faktor, Katja Petrowskaja, Nino Haratischwili, Maxim Biller, Lena Gorelik und Sasha Marianna Salzmann.

Minderheiten

Gebieten

auszuüben

vermehrt

sogenannte

Wurzeln

Wert

Wurzeln

auseinandersetzen

Mehrsprachigkeit



Piktogramme zu dem Thema Migration  
iStockphoto.com/slalomp



### **Partnerarbeit 1: Piktogramme zum Thema Flucht beschreiben**

1. Seht euch die obenstehenden Piktogramme an. Wählt ein Wort für jedes Piktogramm.
2. Wählt ein Piktogramm aus und schreibt min. drei Sätze dazu, wie es zu der Überschrift "Die Heimat und die Fremde" passt.

## Vor dem Lesen – Information über Olga Grjasnowa

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellementassystime.dk/api/?id=170&cHash=94ca5783ea547ceb7d735076ed439cde>)**

Olga Grjasnowa ist 1984 in Baku, Aserbaidschan, geboren. Sie ist eine \* und lebt heute in Berlin. Sie kam 1996 mit ihren Eltern als Flüchtling nach Deutschland. Sie lernte mit 11 Jahren Deutsch, ging zur Schule und studierte \*, bevor sie \* wurde. Sie ist verheiratet und hat eine Tochter. 2012 kam ihr Debütroman "Der Russe ist einer, der \* liebt" heraus. Das Buch wurde sehr gefeiert und in viele Sprachen übersetzt.

Sie schreibt in dem Roman unter anderem über die Situation der Erzählerin Mascha, als sie nach Deutschland kommt. Es geht um ihre Kindheit und \*. Sie kämpft sowohl mit der "Macht der Sprache" als auch mit Vorurteilen, ihrer Rolle und ihrem \* .



### Gruppenarbeit 2: Wortsuche und Satzbau

Findet die Bedeutungen der folgenden Wörter aus dem Text und bildet Sätze aus den Wörtern. Fügt mindestens ein persönliches Pronomen und die Artikel hinzu. Achtet auf die Beugung, denkt an die Satzanalyse.

- Mandala, n; Wachsmalstift, m; ausmalen
- Wurzelrechnung, f; Mathematik, f; üben
- bruchstückhaft; sprechen; Sprache, f
- Wartezeit, f; bevor; drankommen
- Angelegenheit, f; erklären; Mutter, f
- Junge, m; Klamotten, pl; tragen
- Traum, m; spinnen; Liste, f; machen

Schriftstellerin

anschließend

Schriftstellerin

Birken

Jugend

Aussehen

## Olga Grjasnowa: Der Russe ist einer, der Birken liebt (Auszug) (2012) \*\*

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=170&cHash=94ca5783ea547ceb7d735076ed439cde](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=170&cHash=94ca5783ea547ceb7d735076ed439cde))**

1

An meinem dritten Tag in Deutschland bin ich in die Schule gegangen und wurde gleich um zwei Klassen \*. Statt Wurzelrechnung zu üben sollte ich Mandalas mit Wachsmalstiften ausmalen.

Ich \* meine Eltern auf das Ausländeramt und lernte dort, dass Sprachen Macht bedeuteten. Wer kein Deutsch sprach, hatte keine Stimme, und wer bruchstückhaft sprach, wurde \*. \* wurden entsprechend der \* der Akzente bewilligt. Wir warteten, bis die Nummer meiner Eltern über der schweren \* aufleuchtete. Die Wartezeiten waren lang, denn die Ausländerbehörde wurde an einem Tag selten mit mehr als fünf Migranten fertig, und wir mussten schon Stunden vor der Öffnung anstehen, um überhaupt dranzukommen.

[...]

2

Auch bei den Elternsprechtagen, einer durch und durch schikanösen Angelegenheit, saß ich neben meiner Mutter auf dem Gang, mit \*, dicken Brillengläsern und einer \*. Ich starnte auf meine Schuhe und \* mich abwechselnd für mich und meine Mutter. Die Deutsch-, Mathe- und Erdkundelehrerinnen erklärten einstimmig, meine \* seien und ich sei auf diesem Gymnasium fehl am Platz. Ich übersetzte es ungeduldig für meine Mutter. Das Gymnasium, das ich besuchte, kannte Migranten ausschließlich aus der \* und dem \*. In meiner Klasse gab es zwar ein Mädchen, dessen Mutter aus Finnland kam, und in der Parallelklasse einen Jungen mit einer niederländischen Mutter, aber beide trugen keine Aldi-Klamotten und waren \* Mormonen. Araber, Schwarze und Türken gab es keine. Ich trottete hinter meinen Mitschülern her, versuchte mir die gleiche Kleidung und die gleichen Hobbys \*, aber wir konnten uns beides nicht \*. Wenn in der Klasse \* herrschte, wurde ich dafür verantwortlich gemacht, obwohl ich mich \*, meinen Mund aufzumachen. Drei Jahre lang sprach ich kaum ein Wort. Ich war auf ein diffuses \*.

3

Ich spann Träume: studierte Karten, las \* und machte Listen mit Sachen, die ich unterwegs brauchen würde. Ich war mir sicher, dass alles besser würde, \* ich fort-

ginge und anfinge zu leben, als Fotografin, Journalistin oder \*. In unserer Kleinstadt gab es einen amerikanischen Militärstützpunkt, und ich dachte manchmal daran, einen Soldaten zu heiraten, aber ich fand mich zu hässlich und erfuhr \*, dass die Soldatenfrauen in Deutschland blieben. Ich wollte aber weg.

*Olga Grjasnowa: Der Russe ist einer, der Birken liebt. © 2012 Carl Hanser Verlag, München.*

zurückgestuft  
begleitete  
überhört  
Anträge  
Schwere  
Eisentür  
Topfschnitt  
Zahnpflege  
schämte  
Sprachkenntnisse  
mangelhaft  
Springerpresse  
Nachmittagsfernsehen  
ohnehin  
zuzulegen  
leisten  
Unruhe  
schämte  
Später  
ausgerichtet  
Reiseführer  
sobald  
Flugbegleiterin  
später



### **Partnerarbeit 3: Fragen zum Textverständnis "Der Russe ist einer, der Birken liebt"**

1. Welche Art von Erzählerin finden wir im Text?
2. Was \* mit ihr an dem ersten Tag in der Schule?
3. Was erlebt die Erzählerin mit ihren Eltern auf dem Ausländeramt?
4. Wie reagieren die Lehrer auf die Erzählerin? Wie reagieren die \* auf sie?
5. Welche Zukunft wünscht sich die Erzählerin?
6. Wie passt der Text zu dem Thema "Die Heimat und die Fremde"?



### **Einzelarbeit 4: Charakteristik von Mascha**

1. Was sagen die folgenden Zitate über die Erzählerin aus? \* die untenstehenden Adjektive: unsicher, einsam, sozial, beliebt, unbeliebt, laut, leise, ehrgeizig, faul, selbstständig, unselbstständig, schüchtern, selbstsicher, zurückhaltend, traurig, glücklich.  

"Ich starnte auf meine Schuhe und \* mich abwechselnd für mich und meine Mutter."

"Ich trottete hinter meinen Mitschülern her, versuchte mir die gleiche Kleidung und die gleichen Hobbys , aber wir konnten uns beides nicht ."

"Ich war mir sicher, dass alles besser würde, \* ich fortginge und anfinge zu leben..."
2. Finde mindestens fünf Adjektive, die das Leben in Deutschland beschreiben.

passiert  
 Mitschüler  
 Verwende  
 schämte  
 zuzulegen  
 leisten  
 sobald



## **Gruppenarbeit 5: Kreative Aufgaben zu dem Text "Der Russe ist einer, der Birken liebt"**

1. Findet alle Wörter im Text, die von dem Fremden und der Immigration handeln, und macht ein Mindmap oder ein Wordle.
2. Kreative Aufgabe: Zeichnet in Gruppen zu dritt ein Storyboard mit sechs Bildern, die zeigen, was im Text <sup>\*</sup> . Schreibt eine Überschrift zu jedem Bild.
3. Kreative Aufgabe: Einen neuen <sup>\*</sup> schreiben. Es sind 5 Jahre vergangen. Die Hauptperson ist mittlerweile ca. 20 Jahre alt. Überlege dir: Was macht sie? Was erlebt sie? (Denke daran aus der Ich-Perspektive zu erzählen und im Präsens zu schreiben).

## **Aussagen – Heimat**

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementlass.systime.dk/  
api/?id=170&cHash=94ca5783ea547ceb7d735076ed439cde](https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=170&cHash=94ca5783ea547ceb7d735076ed439cde))**

### **Interview mit Alina Bronsky**

FAZ: "Fehlt Ihnen Ihre Heimat?"

Bronsky: "Den Begriff Heimat finde ich sehr abstrakt. Mein Russland, der Ort meiner Kindheit, ist ein virtuelles Russland. Ich beschäftige mich gern mit dem heutigen Russland, beobachte aus der Distanz, habe aber <sup>\* \*</sup>, dorthin zurückzukehren, wo ich aufgewachsen bin. [...]"

### **Interview mit Kat Kaufmann:**

Kaufmann: "Es handelt nicht davon, dass man eine neue Heimat bekommt, sondern ob es eine portable Heimat gibt, die man immer mitnehmen kann."

Herles: "Gibt es das?"

Kaufmann: "Ich denke schon, und die findet man in Menschen, die einen verstehen."

[www.faz.net](http://www.faz.net) & [Kat Kaufmann - Superposition](#)

passiert

Textabschnitt

keinerlei



## **Partnerarbeit 6: Kommentieren von Aussagen von russischen Immigranten zu dem Thema Heimat**

Kommentiert die beiden Aussagen nach dem unterstehenden Schema:

1. Was sagt Alina Bronsky über ihr Verhältnis zu Heimat?
  - Alina Bronsky sagt, dass ...
  - Sie meint, dass...
2. Was sagt Kat Kaufmann über ihre Heimat?
  - Kat Kaufmann findet, dass Heimat ... ist.
  - Sie sagt, Heimat ...

## **3.5 Die DDR – eine verlorene Heimat**

### **Verlorene Heimat**

Aber was macht man, wenn es ein Land, eine Heimat, nicht mehr gibt? Ein Land, das es nicht mehr gibt, ist die DDR (die Deutsche Demokratische Republik). Als 1990 Deutschland wiedervereinigt wurde, <sup>\*</sup> die DDR von einem Tag auf den anderen. Viele Dinge veränderten sich im <sup>\*</sup> der Ostdeutschen: neue Produkte in Supermärkten, eine neue <sup>\*</sup>, neue Sendungen im Fernsehen, andere politische Parteien, usw.

Viele <sup>\*</sup> sich nach Dingen in der DDR zurück, zum Beispiel nach gewissen Produkten oder <sup>\*</sup> nach einer Stimmung oder etwas diffuseren Gefühlen. In den Jahren nach der Wiedervereinigung gab es eine Welle von "Nostalgie". Das Wort "Ostalgie" ist ein Kunstwort (Kofferwort) aus dem Wort "Nostalgie" und dem Wort "Osten", das man für diese Nostalgie verwendet.

Hier finden wir einen Auszug aus einem Roman über Erinnerungen an die Zeit der Wende und das Gefühl von Heimat und ein Interview mit einer Frau, die in der DDR aufgewachsen ist, und die Heimat, die sie als Kind hatte, heute nicht mehr hat.

Sehnsucht  
verschwand  
Alltag  
Währung  
sehnten  
auch



## **Einzelarbeit 1: Vor dem Lesen "Das Paradies" – den Titel erklären**

1. Übersetze den Titel ins Dänische.
2. Was hast du als Kind mit dem Paradies verbunden? (Was war das Beste und Wichtigste in deinem Leben?) Schreibe eine Liste.
3. Sprich jetzt mit deinem Nachbarn und vergleicht, was ihr mit dem Paradies als Kinder verbunden habt. Überlegt \* - was hat sich zu heute verändert?

auch

## **Andrea Hanna Hünniger: Das Paradies. Meine Jugend nach der Mauer (Auszug) (2011) \*\***

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=140&cHash=7cebee1451feff3a84f4736f469ac9bb](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=140&cHash=7cebee1451feff3a84f4736f469ac9bb))**

1

Um drei Uhr nachmittags ist der große Platz gesperrt. In der Mitte unseres \* wird ein gigantischer Supermarkt eröffnet. Endlich. Es ist nicht der erste Supermarkt, den wir sehen, aber der größte, ein Labyrinth, ein Disneyland für den täglichen \*. Es heißt, es soll eine richtige \* geben. \*, deren Ende man nicht sehen kann. Das ganze Viertel ist gekommen. [...]

Es ist Februar 1995 in Weimar, in der größten Plattenbausiedlung der Stadt, und ohne es richtig \*, beiße ich in einen Pfannkuchen mit \*.

Eine \* bildet sich vor dem Eingang. Man solle endlich die Türen öffnen, ruft einer und lacht. Wir frieren. Meine Mutter prüft ihren \*. Die meisten haben ein \* an. \* sind viele Frauen, vor allem die Kindergärtnerinnen oder Lehrerinnen oder Krankenschwestern. Als Indianer gehen die Kinder. Wer Arbeit hat, den erkennt man am \*, das heute schon im \* vorgeführt wurde, die meisten sind schon ein bisschen alkoholisiert. »Siehste, im Kapitalismus musste \* warten.« Dann geht die automatische Tür auf, Menschen in weißen Kitteln stehen am Eingang und begrüßen die Menge, von der sie sofort \* werden.

Meterhohe \*, Produkte wie nach Farben geordnet. Wir stehen vor den Regalen wie vor einer \*. Damit hat niemand gerechnet. Erst einmal stehen alle lange in der \*, die gleich am Eingang ist. So viele Möglichkeiten, so viele Gänge, die man wählen kann, dass sich niemand bewegt. Aus den \*\* Radiomusik. \* : »Herzlich willkommen im Globus-Supermarkt.« [...]

2

Wir \* unseren Wagen durch die Reihen, links und rechts \* Suppendosen, viele verschiedene Arten von Klopapier. Dreilagig normal, dreilagig de luxe, vierlagig Luxus plüsch, Feuchttücher. »Das ist ja \* eine ganz schöne \*!«, sagt meine Mutter, und das erinnert mich an einen Besuch in Frankfurt am Main, wo sie auf einer öffentlichen Toilette nach einem Handtuch suchte, um sich die Hände zu trocknen. Sie kam \* aus der Toilette und klopfte meinem Vater auf die Schulter: »Die trocknen sich hier die Hände mit Papier ab!«

Plattenbauviertels  
Bedarf

Spielzeugabteilung  
Fleischtheken  
mitzubekommen  
Senffüllung  
Schlange  
Einkaufszettel  
Faschingskostüm  
Marienkäfer  
Faschingskostüm  
Betrieb  
och  
umgerannt  
Regale  
Goldader  
Gemüseabteilung  
Lautsprechern  
dudelt  
Durchsagen  
schieben  
leuchtende  
auch  
Verschwendung  
entgeistert

Jedenfalls biegen wir so um die Ecke, und da geht mein Puls \* hoch, weil vor uns die \* erscheint, sie leuchtet und blinkt und ist \* als alles, was ich bisher gesehen habe. Dann hält mich meine Mutter fest, und ich merke, dass mir der Mund aufsteht, und ich sehe andere Mütter, die andere Kinder festhalten, und manche ziehen etwas aus dem Regal und rennen zum Einkaufswagen und schmeißen es rein, und als meine Mutter eine Packung Kaugummi nimmt und liest, was da so drin ist, packe \* ich alles, was ich greifen kann, in den Wagen: Milka-Schokolade, Kinderschokolade, Überraschungseier, Gummi-Colaflaschen, Gummibärchen, Toffifee, \*, Liebesperlen, Zuckerröhren, Hanuta und weiße Mäuse. »Weiße Mäuse? Mama! Bitte!« Und meine Mutter dreht sich um, \* mich und sagt dann: »Kannst du gleich wieder alles schön aus dem Wagen zurück ins Regal bringen.« Mir laufen die \* übers Gesicht.

»Wozu gibt's denn dann Süßigkeiten?«

»Früher brauchten wir nicht ständig Süßigkeiten. Oder hast du heute etwa Geburtstag?«

»Nein.«

»Ist Weihnachten?«

»Nein.«

»Na dann.«

»Scheiß DDR.«

»Fräulein.«

Etwas \* und verwirrt \* wir Richtung Kühlbereich. Überall hängen Plakate mit lachenden, jungen Familien drauf. »Hier gibt's mehr \* als je für den Sozialismus«, sagt meine Mutter. In meinem Kopf entsteht das Bild eines gewissen Dings namens Sozialismus, er ist klein, \* und schlecht gelaunt und hat große, weiße Zähne. Ich weiß nicht, warum, etwas von \* muss ich da mitdenken. Das einzige Bekannte im Supermarkt sind die alten \*. [...]

3

Auf der einen Seite \* ab und zu ein alter Mann, der nach einem \* aussah, mit flachem grauen Hut und grauem Mantel. Seine Harke, stellte ich mir vor, hätte \* eine Schranke sein können, die nur er, aus einem kleinen \* heraus und senken konnte.

Etwa 7000 Menschen leben hier. Mindestens 15 Blöcke reihen sich \*. Der größte \* 50 Meter in der Länge, hat zwölf Etagen und wurde sofort nach 1989 hellblau angemalt. An den Ecken \* er an guten Tagen mit dem Himmel. An schlechten Tagen sieht das Haus wie eine Pappkulisse aus. Ich wohne in der Prager Straße Nummer 14, einem halbrunden Bau. Eingeweiht 1981. Die Leute \* sich um eine Wohnung im Neubau. Neubau – das war nur ein anderes Wort für Freiheit, Unabhängigkeit und dichte Fenster. Ein Traum von Luxus und Moderne. Über 1,5 Millionen Träume von Luxus und Moderne hat man bauen lassen. Es heißt, hier habe die DDR ihr sozialistisches Großprojekt umgesetzt. Unsere Nachbarin sagte: »Eine dumme Idee in dummem Beton.« Mein Vater sagte: »Nach wie vor \*.« Für mich sind diese Bauten der Beweis, dass

es das Land wirklich gegeben hat. Ein Beweis, den man nicht so einfach in den \* werfen kann wie Schränke, Lampen, Fernseher, Blumentöpfe, Kaffeekannen, Trabis, Pullover, Matratzen, Gläser oder Kanarienvögel. [...]

4

Direkt neben unserem halbrunden Block führte ein schmaler Weg durch \* in eine Kleingartensiedlung, die jeder nur »Das Paradies« nannte. Im Paradies rauchten wir unsere ersten Zigaretten und Joints, nahmen die ersten psychedelischen Pilze, wurden \* und gejagt, die meiste Zeit haben wir uns dort \*. Im Paradies haben wir gegrillt. Im Paradies brannten später alte Trabanten aus. Im Paradies hat man die Platten nur vage durch die \* gesehen. Im Paradies wurden Anfang der Neunzigerjahre \* Bahngleise für den ICE München–Berlin wieder in \* genommen. Es war der goldene Zug Richtung Westen. Wir \* die glatten, rot-weißen neuen Züge. Sie waren mit Sicherheit schneller als die Traktoren, die meine Mutter übers \* gejagt hatte, und über die sie nicht müde wurde zu erzählen. Sie erzählte, wie schnell und \* und besonders modern die Technik der DDR gewesen sei. Doch das war etwas anderes. Hier rauschten \* auf einer kleinen , \* von ein paar \* gegen den , an unserem Viertel vorbei. Wir wären gern mitgefahrene.

*Andrea Hanna Hünniger: Das Paradies. Meine Jugend nach der Mauer. Klett-Cotta Verlag, 2011.*

unheimlich  
Süßigkeitenabteilung  
bunter  
auch  
Mohrenköpfe  
beobachtet  
Tränen  
ratlos  
bummeln  
Werbung  
bucklig  
Zahnarzt  
Fliesen  
harkte  
Bahnhofswart  
auch  
Grenzhäuschen  
aneinander  
misst  
verschwimmt  
rissen  
schimmelfrei  
Müll



## **Gruppenarbeit 2: Fragen zum Textverständnis "Das Paradies"**

1.
  - In Abschnitt 1: Beschreibt Ort, Zeit und Personen so genau wie möglich.
  - In Abschnitt 1: Findet die Adjektive und Substantive, die den Supermarkt beschreiben.
  - In Abschnitt 1: Was bedeutet der Satz »Siehste, im Kapitalismus musste \* warten.«
2.
  - In Abschnitt 2: Welches Produkt kommentiert die Mutter, und woran muss die Tochter denken? Welches Produkt findet die Erzählerin besonders interessant?
3.
  - In Abschnitt 3: Wie beschreibt die Erzählerin die Prager Straße? Womit hat man das Viertel in der DDR verglichen?
  - In Abschnitt 3: Was bedeutet der Satz: "Für mich sind diese Bauten der Beweis, dass es das Land wirklich gegeben hat."
4.
  - In Abschnitt 4: Was ist das Paradies? Und was haben die Erzählerin und ihre Freunde dort gemacht?
  - In Abschnitt 4: Was assoziieren die Jugendlichen mit den ICE-Zügen, die am Paradies vorbeifahren? Und was sagt die Mutter der Erzählerin über die Technik in der DDR?

Gestrüpp  
 verprügelt  
 versteckt  
 Baumwipfel  
 stillgelegte  
 Betrieb  
 bewunderten  
 Feld  
 sauber  
 Weltraumkörper  
 Anhöhe  
 gesäumt  
 Wacholderbüschchen  
 Lärm  
 och

Aus aktuellem Anlass



*iStockphoto.com/robertkuehne*



### **Partnerarbeit 3: Kreative Aufgabe – findet ein Bild im Internet**

1. Finde ein Bild im Internet, das eine Pointe aus dem Text illustriert. Geht jetzt in Paaren zusammen. Der eine von euch braucht einen \* und ein Blatt Papier.
2. Erkläre jetzt deinem Nachbarn, was man auf deinem Bild sehen kann. Dein Nachbar muss zeichnen, was zu sehen ist. Tauscht dann die Rollen.

#### **Wörter für die Bildbeschreibung**

- rechts = højre
- links = venstre
- die Ecke, f = hjørne
- oben = oppe
- unten = nede
- im Vordergrund, m = i forgrunden
- in der Mitte, f = i midten
- im Hintergrund, m = i baggrunden
- foran = vor
- bagved = hinter
- mellom = zwischen
- under = unter
- over = über

Stift



## Gruppenarbeit 4: Rollenspiel im Supermarkt

Geht in Gruppen von 3-4 Personen zusammen.

Verteilt die Rollen: Mutter, Vater, Kind, Verkäufer (wenn ihr mehr als vier Personen seid, könnt ihr weitere Verkäufer oder Kinder sein).

Die Situation:

Der Vater ist müde und gestresst, er will nur nach Hause. Er tippt auf seinem Handy herum und interessiert sich nicht für das, was um ihn herum passiert.

Die Mutter ist glücklich, sie freut sich auf den Abend und das Einkaufen für das Abendessen.

Das Kind fragt seine Eltern, ob es Süßigkeiten haben darf. Das Kind möchte seinen Willen haben. Das Kind nimmt Dinge aus dem Regal.

Der Verkäufer möchte gerne die Familie beraten. Er/sie ist froh und hilfsbereit. Er/sie ist ein bißchen genervt von dem Kind.

Schreibt einen kleinen Dialog in Stichpunkten und führt euer Gespräch vor der Klasse vor.

## Eine Geschichte aus der DDR

Unten findet ihr eine Audiodatei, hier treffen wir Rika. Sie ist in der DDR geboren und aufgewachsen. Sie erzählt etwas über sich selbst und über ihr Leben in der DDR. Sie sagt \* etwas darüber, was Heimat für sie bedeutet. Hört ihr gut zu und beantwortet die Fragen, die unten stehen.

auch



## Partnerarbeit 5: Vor dem Hören – Wörter zu Heimat und DDR übersetzen

Diese Wörter erwähnt Rika Dittmann in der Audiodatei. Einige dieser Wörter kennt ihr vielleicht nicht, schlägt sie deshalb im Wörterbuch nach. Sammelt die Begriffe dann an der Tafel.

Ein Fernstudium

'Ne Brise  
wohlfühlen

unbeschwerete Kindheit  
geregelte Entwicklungsmöglichkeiten  
keine Unsicherheit  
unbeschwertes Umgehen miteinander

Keine Gedanken machen  
Maßnahme unternehmen  
ungläubig  
was sich ändern könnte  
unbeschwert Reisen  
das Portemonnaie

verloren – gewonnen  
fleißig  
aufbauen; anschaffen  
machbar war/sein  
ne feine Sache  
miterlebt  
nicht nachvollziehen

Unten ist eine Audiodatei von Rika Dittmann, die in der DDR aufgewachsen ist. Sie erzählt über ihr Leben in der DDR und ihr Verhältnis zu dem Thema Heimat.

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellemanass.systime.dk/  
api/?id=140&cHash=7cebee1451feff3a84f4736f469ac9bb](https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=140&cHash=7cebee1451feff3a84f4736f469ac9bb))**

Audio: Rika Dittmann.

## **Die DDR – eine verlorene Heimat – Fragen zum Thema**

Zum Anfang:

Du bist in der DDR geboren? Kannst du kurz deine Geschichte erzählen?

Was bedeutet die DDR als Heimat für dich UND was bedeutet Heimat für dich?

Was bedeutet dir die DDR heute? Das Land gibt es ja nicht mehr, denkst du das war/ ist für einige Leute ein Problem (gewesen)?

Bist du jemals Vorurteilen über Ostdeutsche begegnet und wie hast du reagiert?

Zum Abschluss:

Was hältst du von dem Phänomen Ostalgie?



### **Einzelarbeit 6: Was sagt Rika über die DDR und Heimat?**

1. Wann und wo ist Rika geboren?
2. Was ist die Ausbildung von Rika Dittmann?
3. Wann hat sie ihr Kind bekommen?
  
4. Was ist Heimat für Rika?
5. Was bedeutet die DDR als Heimat für Rika?
  
6. Was erzählt sie über das Gesundheitssystem?
  
7. Was erzählt sie über die Wiedervereinigung?
8. Was hat sie vor allem gefreut an der Wiedervereinigung?
9. Was hat man mit der Wiedervereinigung?
  
10. Was sagt Rika zu Ostalgie?
  
11. Ist Heimat wichtig für Rika?



## **Partnerarbeit 7: Ein Interview zum Thema Heimat führen**

Findet jemanden in der Klasse und stellt der Person Fragen zu dem Thema Heimat. Formuliert fünf Fragen. Eine Liste zur Inspiration findest du unten.

Notiere dir die Antworten schriftlich.

- Was bedeutet Heimat für dich?
- Beschreibe deine Heimat - versuche Adjektive zu verwenden.
- Was gefällt dir an deiner Heimat?
- Was gefällt dir nicht an deiner Heimat?
- Kannst du dir vorstellen, deine Heimat zu verlassen?
- Was würdest du vermissen, wenn du deine Heimat verlassen würdest?

## **3.6 Grenzen und Heimat**

### **Die dänische Minderheit in Norddeutschland**

Im Norden von Deutschland, im Bundesland Schleswig-Holstein, gibt es eine dänische \*, und \* gibt es auch eine deutsche \* im Süden von Dänemark. Das bedeutet, dass die Grenzregion auf beiden Seiten von der jeweils anderen Kultur geprägt ist. In dieser Grenzregion wird es meistens als Plus, also als etwas Positives angesehen. Das war nicht immer so, früher gab es auch Beschimpfungen oder Mobbing von der Majorität.

Der Status der Minderheiten an der deutsch-dänischen Grenze ist in der Bonn-Kopenhagener Erklärung von 1955 gesichert. Hier hat man den Minderheiten einen besonderen \*. Die Grenze wurde in einer Volksabstimmung 1920 festgelegt, wo sie heute liegt, und so waren aber auf jeder Seite der Grenze noch Menschen, die sich eigentlich eher Dänisch/Deutsch gefühlt haben.

Die Südschleswiger, so nennen sich die Menschen aus der dänischen \* in Norddeutschland, sind gut organisiert. Es gibt zum Beispiel Freizeit- und Sportvereine, Kindergärten

Minderheit  
umgekehrt  
Minderheit  
Schutz  
versprochen  
Minderheit

und Schulen, eine \* und vieles mehr. Bei den Nordschleswigern, der deutschen \* in Süddänemark, gibt es \* Vereine und Institutionen.

Aber ist es nicht manchmal auch eine \*, in einer Grenzregion zu leben? Und wie empfindet man dort eigentlich Heimat?



*iStockphoto.com/BravissimoS*

## **Eine Geschichte aus der dänischen Minderheit**

Unten findet ihr eine Audiodatei, hier trefft ihr Lina. Sie ist in der Grenzregion zwischen Deutschland und Dänemark aufgewachsen. Sie erzählt etwas darüber wie sie dort aufgewachsen ist und was Heimat für sie bedeutet. Hört ihr gut zu und beantwortet dann die Fragen unter der Audiodatei.

Zeitung  
Minderheit  
ähnliche  
Herausforderung

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=180&cHash=15d2decf259bf25241cfcaa2e4f1201f>)**

*Wohnen im Grenzgebiet*

## **Leben im Grenzgebiet**

Zum Anfang:

- Kannst du deine Geschichte erzählen? Du kommst aus der dänischen \* ...
- Wie ist das Leben in der Grenzregion? (wie war es/ wie ist es evtl. heute?)
- Ist Sicherheit ein Thema? (warum?/warum nicht?)
- Was bedeutet Heimat für dich?
- Ist Heimat etwas Positives oder Negatives für dich? (evtl. warum?)
- Was ist an deiner Heimat besonders?
- Bedeutet Heimat für dich etwas anderes, weil du aus der Grenzregion/der \* kommst?

Zum Abschluss:

- Was bedeutet Heimat heute für dich?



### **Einzelarbeit 1: Fragen zum Video "Leben im Grenzgebiet"**

1. Was ist Linas Geschichte? Schreibe Stichpunkte.
2. Richtig oder falsch: Ist Sicherheit ein Thema in der Grenzregion? Was sagt Lina?
3. Was bedeutet Heimat für Lina?
4. Was ist laut Lina besonders an der Heimat Grenzregion?
5. Richtig oder falsch: Heimat bedeutet für Lina heute etwas anderes als früher?

Minderheit  
Minderheit



## Einzelarbeit 2: Grenzen, Flüchtlingen und Heimat

Suche das Musikvideo "Grenzen" von Dota Kehr bei YouTube und sieh es dir an. Beantworte folgende Fragen:

1. Was bedeutet: "Da trifft Haut auf Blei"?
2. Was kritisiert Dota Kehr, und was wünscht sie sich?
3. Welche Rechte sind für Dota Kehr wichtig? Was singt sie am Ende? (Zitiert)
4. Bist du einig mit Dota Kehrs Aussage am Ende des Lieds? (Warum?/Warum nicht? - Begründe)

## 3.7 Ausstieg



## Einzel- und Partnerarbeit 1: Instagram Post zu dem Thema – Was ist Heimat?

1. Macht ein Foto mit eurem Smartphone, das für euch Heimat zeigt. Wenn ihr Inspiration braucht, dann sucht bei Instagram mit dem Hashtags, die es in Verbindung mit "Heimat" gibt.  
Wenn ihr wollt, dann postet das Bild bei Instagram mit dem Hashtag "Heimat\_AAA", dann könnt ihr auch die Bilder von anderen sehen.
2. Sucht bei Instagram nach dem Hashtag Heimat. Welche Bilder tauchen auf? Wählt zu zweit eines, das euch am besten gefällt. Versucht zu erklären, wie es zum Thema passt.



*iStockphoto.com/martin-dm*



## **Partnerarbeit 2: Vor dem Lesen und Hören von "Au revoir"**

1. Das Lied, mit dem du hier arbeiten wirst, heißt "Au Revoir". Untersucht, was das auf deutsch heißt.
2. Was assoziiert ihr mit einem Abschied? Welche Adjektive fallen euch ein - findet mindestens drei.
3. In dem Video zu dem Lied "Au Revoir" von Mark Foster und Sido hat ein Mädchen einen Traum. Welche Träume habt ihr, die vielleicht auch einen Abschied von der Heimat beeinhalten?
4. Sucht das Musikvideo "Au Revoir" bei YouTube und seht es auch an.
5. Sucht den Text zu dem Lied in Internet und lest ihn euch durch.



## **Partnerarbeit 3: Nach dem Sehen und Hören von "Au revoir"**

1. Passen das Video und der Text zusammen? Findet Stellen, wo sie gut zusammenpassen.
2. Welche Geschichte wird im Video erzählt? Erstellt zu zweit eine Zeitlinie über die Handlung.
3. Das Kapitel hat verschiedene Aspekte von Heimat untersucht. Wie passt dieses Lied zu dem Thema Heimat?



## Schriftliche Aufgaben zum Kapitel "Die Heimat und die Fremde"

1. Beschreibe deine Heimat für jemanden, der dich nicht kennt. Verwende besonders deine Sinne (Geräusche, Gerüche, Gefühle, etc.) und schreibe ca. 150 Wörter.
2. Peer-review light: Drucke deinen Text aus, ohne deinen Namen auf dem Dokument, der Lehrer notiert deinen Namen und schreibt eine Nummer auf dein Dokument. (zum Beispiel: Lisa, Dokument 6). Jeder aus der Klasse bekommt jetzt ein Dokument, das nicht das eigene ist, und liest es durch.

Der Fokus soll auf den Verben sein. Seht euch an, ob alle Verben in dem Dokument richtig gebeugt sind. Unterstreicht, wenn ihr meint, dass es vielleicht nicht richtig ist, und untersucht, wie es evtl. heißen sollte.

Schreibt einen kurzen Kommentar zu dem Dokument: Was ist gut? Was kann noch besser werden? (Denkt an das Sandwich-Modell: Eine gute Sache kommentieren, eine Sache die besser sein könnte, am Ende wieder eine gute Sache kommentieren.)

Am Ende sorgt der Lehrer dafür, dass alle ihr eigenes Dokument zurück bekommen. Lest euch das Feedback so gut wie möglich durch und korrigiert, so gut ihr könnt.

## 4. Der Mensch und die Natur

I det følgende kapitel stilles der skarpt på menneskets forhold til naturen. I de sidste år er der kommet en øget trend i både Tyskland, Østrig og Schweiz til at komme "tilbage til naturen", komme ud i naturen igen eller mærke den på forskellige måder. Denne interesse for "jordforbindelse" og føeling med naturen kan eksempelvis ses i storbyfænomenet "urban gardening" (byhaver), øget interesse for økologisk mad eller træning i naturen. Interessen for naturen bunder også i en længsel efter noget autentisk og bliver for nogle til en slags terapi fra storbyens øgede hastighed.

Du vil blive introduceret til det grundlæggende ordforråd til emnet og beskæftige dig med forskellige delemer, som omhandler det at vandre, den vilde natur og farer fra naturen (som tildels er menneskeskabte) samt madvarer.

I *kapitel 4.1 Einstieg* finder du introøvelser til emnet, og i *kapitel 4.5 Ausstieg* finder du afsluttende tekster og quizzer til kapitlet, hvor du kan teste din viden.

Viel Vergnügen!



iStockphoto.com/SasinParaksa



### Partnerarbeit 1: Bildbeschreibung zu "Der Mensch und die Natur"

1. Was zeigt das Bild? Beschreibt was ihr seht und beschreibt die Botschaft des Bildes.
2. Überlegt euch, ob die Natur und der Mensch Gegensätze sind?

## 4.1 Einstieg

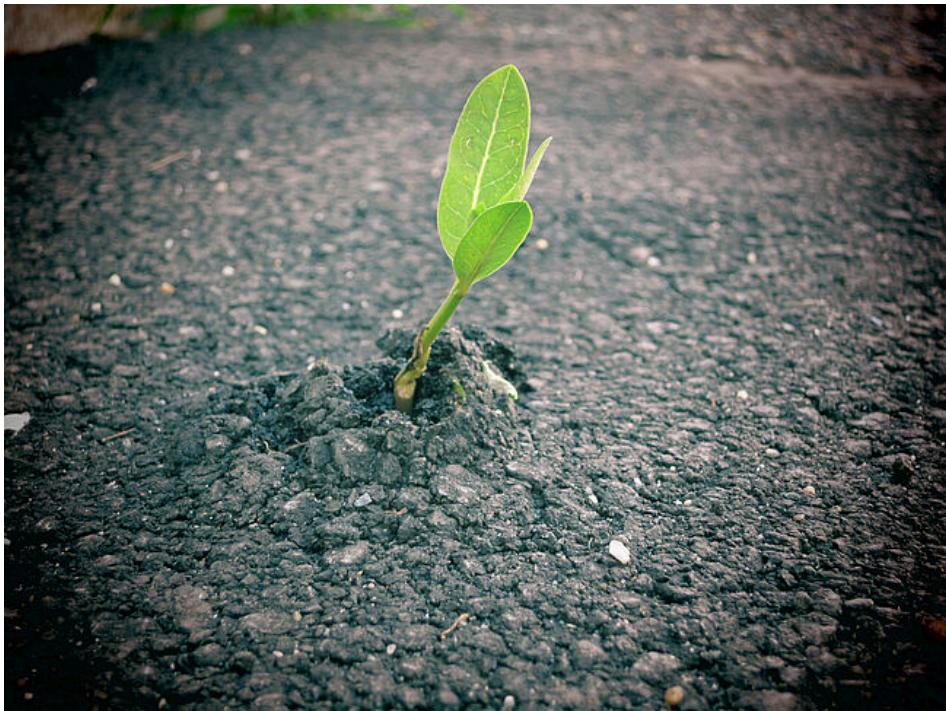
### Der Mensch und die Natur

Kann man das überhaupt so sagen? Denn der Mensch ist ja Natur. Wir sind biologische Wesen.

Der Mensch steht aber auch für die Zivilisation, die man als Gegensatz zu der Natur sehen kann. Unberührte Natur und Grünflächen werden immer weniger, damit mehr Menschen in der Stadt Platz finden können. Die Großstädte wachsen stark. Der Mensch kann also als Gefahr für die Natur gesehen werden. Das pointiert auch der Soziologe Ulrich Beck, der in diesem Zusammenhang von der Risikogesellschaft spricht. Wir leben also in einer Gesellschaft, in der es unter anderem Gefahren aus der Natur gibt, die zum Beispiel als Folgen der Klimaveränderungen entstehen.

Der Mensch ist abhängig von der Natur. Das zeigt sich unter anderem beim Essen. Wie wir essen, ist von Kultur zu Kultur verschieden. Aber Essgewohnheiten sind nie statisch und immer in einer Entwicklung. Es gibt Food-Trends, und Essen wird manchmal als Frage der Identität verstanden.

Lässt sich die Natur bändigen? Das ist eine der großen Themen der Menschheit und somit auch der Literatur. Die Antwort ist sowohl ja als auch nein. Die Natur holt sich am Ende oft zurück, was sie abgeben musste, sie ist wild. Wir können recht sicher sein: Die Natur ist da, auch wenn der Mensch nicht mehr da ist. Durch den Asphalt und Beton suchen sich immer wieder kleine Wurzeln, Grashalme oder Blumen ihren Weg, das habt ihr sicher auch schonmal gesehen.



iStockphoto.com/jdwfoto



### **Partnerarbeit 1: Ein Foto-Mindmap erstellen**

1. Ihr sollt ein Foto-Mindmap zu dem Thema "der Mensch" und ein Foto-Mindmap zu dem Thema "die Natur" \*. Euer Foto-Mindmap soll mindestens drei Bilder aus der Schule \*. Sucht drei Dinge in der Schule, die ihr mit "dem Menschen", und drei Dinge, die ihr mit "der Natur" assoziiert.
2. Präsentiert eure Bilder in der Klasse und erklärt die Wahl eurer Bilder.
3. Schreibt jetzt Begriffe zu eurem Mindmap, was man auf den Bildern sieht, aber auch darüber hinaus. Kategorisiert jetzt das Mindmap.
4. Ihr habt sicher viele Substantive gefunden. Arbeitet mit ihnen weiter und findet ein Adjektiv, das ihr vor sie setzen könnt.

erstellen  
enthalten



## **Partnerarbeit 2: Research zu einer Definition von Natur**

1. Sucht zu zweit im Internet über das deutsche Google oder andere Suchmaschinen nach dem Begriff "Natur".
2. Schreibt eine kurze eigene Definition von dem Begriff. Unterstützt die Definition mit einem Zitat.



## **Partnerarbeit 3: Komplimente mit Naturvergleichen machen**

1. Finde ein Kompliment, das du deinem Nachbarn gerne machen möchtest. Suche nun einen Vergleich zu etwas in der Natur, mit dem du ihn/sie vergleichen kannst. (z.B. Du bist so schön wie eine Rose/ Deine Augen funkeln wie Sterne).
2. Macht euch <sup>\*</sup> euer Kompliment und findet gerne noch mehr.
3. Sammelt die Komplimente an der Tafel.

gegenseitig



## Gruppenarbeit 4: Rollenspiel Naturschutz

1. Geht in Gruppen á 3-4 Personen zusammen.
2. Ihr sollt ein Rollenspiel mit einem Dialog vorbereiten, das ihr vor der Klasse zeigt. Alle müssen etwas sagen. Es soll ca. 5 Minuten <sup>\*</sup>. Unten steht eine kleine Anleitung dazu, welche Wörter ihr verwenden könnt, und welche Szene ihr zeigen sollt.

Gruppe	Szene und Wörter
Gruppe 1	Szene: In der Stadt <sup>*</sup> jemand Müll auf den Boden, jemand kritisiert das, es gibt einen Streit, Menschen <sup>*</sup> sich ein. Wörter: <sup>*</sup> , Müll, wegwerfen, <sup>*</sup> , ekelig
Gruppe 2	Szene: In dem <sup>*</sup> ist alles verpackt, ein Kind fragt seine Eltern, warum das so ist, die Eltern erklären es dem Kind. Wörter: <sup>*</sup> , wichtig, Hygiene, Plastik, Müll
Gruppe 3	Szene: Paneldebatte in Berlin zum Thema <sup>*</sup> , es sind Politiker dort, Fragen aus dem Publikum, es gibt Kritik an der aktuellen Politik. Wörter: <sup>*</sup> , verstehen, wichtig, <sup>*</sup> , Zeit
Gruppe 4	Szene: Freunde bei der Urlaubsplanung, fliegen oder fahren, ein paar wollen einen Roadtrip machen, andere mit dem Flugzeug fliegen, einer ist <sup>*</sup> und möchte lieber mit der Bahn reisen, Diskussion über CO <sub>2</sub> -korrektes Reisen. Wörter: egoistisch, Angebot, günstiger, <sup>*</sup> , <sup>*</sup>
Gruppe 5	Szene: Olympiade in Rio, das Wasser ist <sup>*</sup> , die Athleten wollen nicht in dem Wasser trainieren, der Trainer versucht sie zu <sup>*</sup> . Wörter: Training, ausfallen, reinigen, gefährlich, Gesundheit
Gruppe 6	Szene: In der Schule, Lehrer und Schüler, es ist eine Debatte darüber, wie man Energie sparen kann, die Schüler sind nicht einig, der Lehrer muss die Schüler <sup>*</sup> . Wörter: Licht, Trockner, Handy, duschen, doof
Gruppe 7	Szene: Deprimierte Biologen, die <sup>*</sup> verschwindet, weniger verschiedene Tiere, einer ist Darwinist und sagt, das ist ok, andere Biologen sind <sup>*</sup> . Wörter: natürliche Selektion, normal, <sup>*</sup> , <sup>*</sup> , sterben

Zukunftszenarien:

dauern  
wirft

- Bonus Idee 1: Kalifornien wird zur \*, es gibt kein Wasser mehr, die Mandelbäume haben alles verbraucht, überleben ohne Wasser, Wasser ist Luxus.
- Bonus Idee 2: Das Wetter wird immer unstabiler, Länder wie Holland werden überschwemmt, es gibt immer wieder Unwetter.

## Stadt oder Land – zurück zur Natur?!



*Urban gardening, Tempelhof, Berlin, 2016*  
Anne Merete Frederiksen

*Urban gardening, Tempelhof, Berlin, 2016*  
Anne Merete Frederiksen

herumstehende  
mischen  
Umweltschutz  
aufpassen  
Geschäft  
Verpackung  
Klimaschutz  
Klimaschutz  
Ziele  
umweltbewusst  
nachdenken  
Umweltschutz  
verschmutzt  
überreden  
beruhigen  
Artenvielfalt  
traurig  
furchtbar  
Artenvielfalt  
Wüste

Im Jahr 2007 leben zum ersten Mal mehr Leute in Städten als auf dem Land. Dieser Trend wird sich noch fortsetzen. Die <sup>\*</sup> der Städte, Metropolen und Mega-Citys ist groß. Die Landflucht, die gleichzeitig <sup>\*</sup>, ist aber kein neues Phänomen. Den Kontrast zwischen Stadt und Land gab es schon immer, er steht für die <sup>\*</sup> zwischen Kultur oder Zivilisation und der Natur. Es gab schon in der Antike eine Land- und eine Stadtbevölkerung. Oft hatte die von Land und Stadt auch eine soziale <sup>\*</sup> zur Folge zwischen der reicherem Stadt- und der ärmeren Landbevölkerung.

Besonders im 17. Jahrhundert <sup>\*</sup> sich die Trennung von Stadt und Land. Die Landbevölkerung musste <sup>\*</sup> den Reichtum für die Stadt produzieren. Im 18. Jahrhundert kam es zu der <sup>\*</sup> des Hofes und der Städte, das Landleben wurde idealisiert. Im 19. Jahrhundert endete die <sup>\*</sup> in großen Teilen Europas, und das Leben auf dem Land wurde für die arme Landbevölkerung <sup>\*</sup>, aber gleichzeitig zogen viele Menschen wegen der Industrialisierung in die Städte. <sup>\*</sup> sollten den Menschen in der Stadt einen Teil des Landlebens zurückbringen. Unter den Nazis geschah dann nochmals eine idyllische Beschreibung des Landlebens mit <sup>\*</sup> Propaganda.

Heute gibt es nur noch 35.000 Dörfer in Deutschland. Aber in den letzten Jahren kann man eine Bewegung beobachten, die sich wieder der Natur <sup>\*</sup> und fast eine Stadtflucht ist. Es entsteht wieder der Wunsch nach Qualität bei <sup>\*</sup>, Grünflächen in Städten, Ausflüge auf das Land am Wochenende und Blogs, auf denen das Landleben, die Dorfgemeinschaft in Szene gesetzt werden.

Anziehungskraft  
passiert  
Auseinandersetzung  
Spaltung  
Spaltung  
verschärfe  
zunehmend  
Ablehnung  
Leibeigenschaft  
erträglicher  
Schrebergärten  
umfangreicher  
zuwendet  
Lebensmitteln



## Gruppenarbeit 5: Fragen zum Textverständnis "Stadt oder Land"

1. Fasst den Inhalt von dem Text kurz zusammen.
2. Von welchem Trend berichtet der Text?
3. Wie hat sich das Verhältnis vom Land- zum Stadtleben über die Jahrhunderte entwickelt?
4. Was denkt ihr? Was sind die wichtigsten Gründe für den Trend "Zurück zur Natur"? Erstellt jetzt eine Prioritätsreihe mit den Gründen für den Trend.
5. Wann habt ihr zum letzten Mal einen Moment in der Natur erlebt, der besonders war? Das kann z.B. beim Sport oder im Urlaub oder im Sommerhaus gewesen sein.



## Gruppenarbeit 6: Schreibgitter – Stadt oder Land

1. Geht zu viert in einer Gruppe zusammen. Alle überlegen: Bin ich ein Stadt- oder ein Landmensch? Und warum ist das so? Schreibt eine Antwort auf die zwei Fragen in deine Ecke von dem [Schreibgitter "Mensch & Natur" \(Filten kan downloades fra ibogen se <https://ausaktuellementer.systime.dk/api/?id=177&cHash=b165c6d2738447a4735135222dda36d8>\)](https://ausaktuellementer.systime.dk/api/?id=177&cHash=b165c6d2738447a4735135222dda36d8). Dreht dann das Schreibgitter im Uhrzeigersinn und lest euch die Antworten deiner Klassenkameraden durch.
2. Besprecht anschließend eure Antworten.

## Theodor Storm: Abseits (1847) \*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementlass.systime.dk/  
api/?id=177&cHash=b165c6d2738447a4735135222dda36d8](https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=177&cHash=b165c6d2738447a4735135222dda36d8))

Es ist so still; die \* liegt  
Im warmen ,  
Ein rosenroter \* fliegt  
Um ihre alten ;

Die \* blühn; der Heideduft  
Steigt in die blaue Sommerluft.  
\* hasten durchs \*  
In ihren goldnen .

Die Bienen hängen Zweig um Zweig  
Sich an der Edelheide ,  
Die Vögel schwirren aus dem Kraut -  
Die Luft ist voller .

Ein halbverfallen, niedrig Haus  
Steht einsam hier und sonnbeschienen,  
Der \* lehnt zur Tür hinaus,  
\* blinzelnd nach den Bienen;

Sein Junge auf dem Stein davor  
Schnitzt \* sich aus .  
Kaum zittert durch die Mittagsruh  
Ein Schlag der Dorfhuhr, der entfernten;

Dem Alten fällt die \* zu,  
Er träumt von seinen .  
– Kein Klang der aufgeregten Zeit  
Drang noch in diese .

Theodor Storm: "Abseits", 1847. I: Theodor Storm: Gedichte. gutenberg.spiegel.de.

Heide  
Mittagssonnenstrahle  
Schimmer  
Gräbermale  
Kräuter  
Laufkäfer  
Gesträuch



## **Gruppenarbeit 7: Das Gedicht "Abseits" analysieren**

1. Schnelles Schreiben: Welche Wörter fallen dir zu den Wörtern Landleben und Idylle ein?
2. Wie wird die Natur und wie werden die Menschen in dem Gedicht beschrieben?
3. Fasst den Inhalt von dem Gedicht kurz zusammen.
4. Untersucht den Endreim und die Buchstabenreime. Welche Funktion haben der Endreim und die Buchstabenreime?

### BONUS

5. Ein eigenes Gedicht zu dem Thema Stadt-/Landleben schreiben. Es müssen folgende fünf Wörter im Gedicht zu finden sein: die Natur, der Mensch, wild, still, erleben.



## **Partnerarbeit 8: Vor- und Nachteile von Stadt- und Landleben**

Besprecht jetzt in Paaren Vorteile und Nachteile von Stadt- und Landleben.

Person 1 bekommt folgende Adjektive, die in das Gespräch eingebaut werden müssen: idyllisch, ruhig, \*, langweilig, grün

Person 2 bekommt folgende Adjektive, die in das Gespräch eingebaut werden müssen: hektisch, lebendig, spannend, modern, jung

Panzerröckchen  
 Glöckchen  
 Lerchenlaut  
 Kätnner  
 Behaglich  
 Pfeifen  
 Kälberrohr  
 Wimper  
 Honigernten  
 Einsamkeit  
 entspannt



## Quiz 9: Vor- und Nachteile von Stadt- und Landleben

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanass.systime.dk/api/?id=177&cHash=b165c6d2738447a4735135222dda36d8>)

## 4.2 Wandern – ein Volkssport ist zurück

### Was ist Wandern? Was ist ein Volkssport?

Wandern, das ist nicht einfach nur Spazierengehen. Für das Wandern plant man oft eine Route und auch typisch eine Runde ein, die mindestens eine Stunde dauert.

Wandern kann anstrengend sein, aber auch erholsam. Es gibt für jeden Fitnessstyp verschiedene Touren – von blau, rot bis zu schwarz. Aber : Schwarze Touren sind in Deutschland steile, schmale Wege. Hier muss man \* und \* sein.

Die Ausrüstung ist beim Wandern auch sehr wichtig. Egal man beim Wandern oft der Natur sehr \* ist, muss man sich richtig kleiden und anziehen. Bei warmem Wetter bedeutet das etwa Shorts und T-Shirt und einen Hut auf dem Kopf. Auch eine Sonnenbrille darf dann nicht fehlen. Man muss sich mit Sonnencreme eincremen, da die Sonne in den Bergen oft sehr intensiv sein kann, gerade wenn man durch Schneefelder geht. Geht man aber etwa eine Tour bei Regen, muss man Regenkleidung tragen. Sehr wichtig bei Wanderungen sind immer die Schuhe – meist trägt man Trekking- oder \* mit besonders gutem Profil, damit man Trittsicherheit hat und sich nicht verletzt.

Aber kein \* ohne ein \*. Das \* kann am Ende von dem Weg ein \* sein oder das Ende von einem \*. Für viele ist auch eine Hütte ein \* auf einer Wanderung. Auf diesen \* kann man

Vorsicht

schwindelfrei

trittsicher

ausgesetzt

Wanderstiefel

Wanderausflug

Ziel

Ziel

Berggipfel

Rundwanderweg

Ziel

Essen und Trinken und oft auch Übernachten. Der deutsche Alpenverein (DAV), der österreichische Alpenverein (ÖAV) oder der Schweizer Alpen-Club (SAC) haben in den Alpen viele <sup>\*</sup>, die von <sup>\*</sup> benutzt werden.

## **Wortschatz Wandern**

Trend, m = trend  
 Wanderung, f = vandring  
 Natur, f = natur  
 Berg, m = bjerg  
 Landschaft, f = landskab  
 Weg, m / Pfad, m = vej  
 Route, f = route  
 Aufstieg, m = opstigning  
 Abstieg, m = nedstigning

### **Ausrüstung**

Rucksack, m = rygsæk  
<sup>\*</sup>, pl = vandresko  
 Kleidung, f = påklædning  
 Sonnenbrille, f = solbriller  
 Getränk, n = drik  
 Hose, f = bukser  
 Jacke, f / Regenjacke, f = jakke / regnjakke  
 Funktionskleidung, f = funktionel påklædning / outdoor påklædning  
 wetterfest = vejrfast  
 sicher = sikker

Hütten  
 Hütten  
 Wanderern  
 Wanderstiefel

## Anne Donath: Wer wandert, braucht nur was er tragen kann (2006) \*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementlass.systime.dk/  
api/?id=134&cHash=5d6f3bb886dc0b5985df588ae3ee682c](https://ausaktuellementlass.systime.dk/api/?id=134&cHash=5d6f3bb886dc0b5985df588ae3ee682c))

Wer wandert,  
braucht nur  
was er tragen kann.

Baut er ein Haus  
kommt nicht viel  
dabei heraus.

Eine Hütte  
mit Lagerstatt  
und Herdfeuer  
vielleicht.

*Anne Donath: Wer wandert, braucht nur, was er tragen kann - Bericht über ein einfaches Leben. Malik, 2006.*



## Partnerarbeit 1: Fragen zu dem Gedicht "Wer wandert..."

1. Fasst kurz mündlich zusammen, was der Inhalt des Gedichts von Anne Donath ist.
2. Was ist die Aussage des Gedichtes?
3. Sätze zu Ende sprechen - vollendet die folgenden Sätze:
  - Wer wandert, der muss nicht...
  - Wer wandet, der muss...
  - Wer wandert, der braucht kein...
  - Wer wandert, der braucht...
  - Wer wandert, der ist nicht...
  - Wer wandert, der ist...
4. Sucht ein Argument dafür, dass Wandern ein toller Sport ist, und sucht ein Argument dafür, dass Wandern ein langweiliger Sport ist. Begründet eure Aussage (z.B. "Wandern ist langweilig, weil man nur spazierengeht.")

Aus aktuellem Anlass



*Eine Gruppe Wanderer auf einem wenig gefährlichen Weg in Westösterreich  
Wiebke Petrowitz*



## Partnerarbeit 2: Bildbeschreibung Wandern

Beschreibt eines der oben zu sehenden Bilder so genau wie möglich.

Verwendet die Begriffe: oben, unten, Ecke, rechte Seite, linke Seite, in der Mitte.

### "Wanderboom in Deutschland: Schwarzwald schlägt Mallorca" \*\*

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementalssystime.dk/  
api/?id=134&cHash=5d6f3bb886dc0b5985df588ae3ee682c](https://ausaktuellementalssystime.dk/api/?id=134&cHash=5d6f3bb886dc0b5985df588ae3ee682c))**

Studie: Deutsche Wanderer \* und individueller \*

Marburg (dpa) – Die deutschen Wanderer sind öfter, aber auch in kleineren Gruppen \* als früher. Das ist das \* der Profilstudie "Wandern '08", die das Deutsche Wanderinstitut in Marburg am Montag veröffentlichte. Demnach würden sich zwar nach wie vor 57 Prozent der Deutschen als Wanderer bezeichnen. Von ihnen seien aber 55 Prozent von Frühjahr bis Herbst \* monatlich \* .

Vor vier Jahren hätten das nur 44 Prozent \*. Jeder dritte Wanderer sei jetzt sogar im Winter \* im Monat \* .

Hauptmotiv sei zu 88 Prozent der Wunsch, Natur und Landschaft zu genießen, gefolgt von der \*, etwas für die Gesundheit zu tun (70), und der Hoffnung auf ein schönes \* mit Freunden (62 Prozent). Das Wanderinstitut hatte für seine Untersuchung 1300 Wanderer in sechs Bundesländern \* .

*Studie: Deutsche Wanderer eifriger und individueller unterwegs. © dpa*

eifriger  
unterwegs  
unterwegs  
Ergebnis  
mehrmals  
unterwegs  
angegeben  
mehrmals  
unterwegs  
Absicht  
Erlebnis

Aus aktuellem Anlass



*Ein Bergrücken in den österreichischen Alpen*  
Wiebke Petrowitz

befragt

ISBN 9788761686022

230



### **Einzelarbeit 3: Fragen zum Artikel "Wanderboom in Deutschland: Schwarzwald schlägt Mallorca"**

1. Warum ist Wandern immer beliebter?  
Wandern ist immer beliebter, weil ...
2. Wie passt Wandern als Trendsport in die heutige Gesellschaft?  
Wandern passt gut in die heutige Gesellschaft, weil ...



### **Gruppenarbeit 4: Werbeanalyse – Wander- und Outdoormarke "Schöffel"**

1. Seht euch den Werbespot von der Marke Schöffel ("Ich bin raus") an. Sucht den Werbespot bei YouTube.
2. Wer soll erstmal ohne ihn (unsere Hauptperson) weitermachen? Schreibt eine Liste.
3. Wählt drei Wörter aus der Liste aus (aus der vorherigen Aufgabe) und schreibt drei ganze Sätze mit einer Begründung. Z.B. "Der XXX soll erstmal ohne die Hauptperson weitermachen, weil die Hauptperson in den Bergen wandern geht".
4. Welche \* hat der Werbespot? Wählt Wörter aus der untenstehenden Box aus und verfasst eine Beschreibung, ca. fünf Sätze (denkt an die Satzanalyse). Versucht mit Hilfe deiner Grammatik die Adjektive zu beugen, sowohl nach Kasus als auch nach Grad.

jung	verrückt	abenteuerlustig
wild	naturverbunden	trainiert
aggressiv	glücklich	reich
wütend	ruhig	alt
ruhig	arm	ausgeglichen

Zielgruppe



## Gruppenarbeit 5: Internetresearch von zwei Outdoormarken

Untersucht die Internetseiten der Outdoor Marken Jack Wolfskin und Schöffel.

Findet heraus:

1. Wie sehen die Seiten aus / Layout?
2. Welchen Slogan \* die beiden \*?
3. Welche \* haben die beiden \*?



Wanderer in den Alpen auf einem steileren Pfad  
Wiebke Petrowitz

verwenden  
Unternehmen  
Zielgruppe  
Unternehmen



## **Einzelarbeit 6: Vor dem Lesen "Das größere Wunder"**

1. Übersetze den Titel. Was bedeutet er?
  2. Vollende die folgenden drei Sätze:
    - Den Mount Everst zu besteigen, bedeutet ...
    - Einen \* zu erreichen ist ...
    - Bergsteigen kann ...
  3. Suche die passenden Wörter – eines passt nicht. Alle Wörter sind im Text zu finden.
    - Flasche - Zeichen - Ratschläge - recht behalten
    - erscheinen - Rippe - \* - Schmerzen - \*
    - Minute - Aufstieg - Stunde - Ewigkeit - Zeitpunkt
    - \* - allein - Grat - Kletterwand - schmal
    - begreifen - \* - \* - klar
  4. Suche dir drei Wörter aus der Aufgabe 3 aus und formuliere Hypothesen zu dem Text: Wovon wird er handeln?
- BONUS
5. Untersuche: Was ist der "innere Schweinehund"? Was ist eine innere Stimme? In welchen Situationen treten sie auf?

Gipfel  
 Mühe  
 bücken  
 Gipfel  
 Gebetsfahnen  
 Verstand

## Thomas Glavinic: Das größere Wunder (Auszug) (2013)

\*\*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementanlass.systime.dk/  
api/?id=134&cHash=5d6f3bb886dc0b5985df588ae3ee682c](https://ausaktuellementanlass.systime.dk/api/?id=134&cHash=5d6f3bb886dc0b5985df588ae3ee682c))

*Jonas ist die Hauptperson der Geschichte. Er ist \*, und er ist gerade dabei, den höchsten Berg der Welt, den Mount Everst, zu besteigen. Er ist kurz vor dem \* und alleine \*, denn der Rest seiner Expedition ist zurückgeblieben. Weil er so \* ist, führt er von Zeit zu Zeit immer wieder einen inneren Monolog.*

Es dauerte einige Zeit, bis er \*, wo er war. Das musste der Südgipfel sein. \*. Alte, \* Rucksäcke, die jemand – wer weiß wann – zurückgelassen hatte. Eine \* in einem Plastiksack, nicht zu erkennen, ob Mann oder Frau. Noch eine. Noch eine.

Jonas machte sich nicht die \*, das Depot seiner Expedition zu suchen, sondern nahm das \*. Es ihm, die Flasche zu wechseln, auch wenn er sich wegen seiner Rippe, die von Stunde zu Stunde mehr schmerzte, kaum \* konnte.

Ein \*, der ihm von oben entgegenkam, machte ihm ein Zeichen. Jonas \*, er solle \*. Immer diese \* Ratschläge, dachte er. Als wüsste ich nicht, was ich \*. Als hätte ich es nicht immer gewusst. Als hätte ich nicht immer recht behalten, wenn es darauf angekommen war.

Gehen.

Wollen.

Der nicht allzu dichte, aber \* Nebel verzog sich binnen Minuten, und Jonas hatte plötzlich freie Sicht bis zum Horizont. Er betrachtete die \*, die den Everest flankierten, und von dieser Höhe aus bereits klein erschienen. Er sah auch die Erdkrümmung, diesen wunderschönsten Beweis dafür, dass die Erde doch keine \* war. Diesmal jedoch schaute er nur kurz hin und setzte seinen Weg fort.

Eine leere Sauerstoffflasche auf dem Weg hielt er für ein Auto, und er wunderte sich, dass hier Autos herumstanden, bis sein \* wieder klarer wurde.

Einen Schritt. Eine Minute \*.  
Einen Schritt. Eine Minute \*.

Sein Gehirn \* ab und zu Alarmsignale. Etwas war nicht in Ordnung, aber er hatte keine Ahnung, was. Es war so ein zauberhafter Tag. Warm und einfach.

Bergsteiger  
Gipfel

unterwegs  
entkräftet  
begriff  
Sauerstoffdepots  
verschlissene  
Leiche  
Mühe  
erstbeste  
gelang  
bücken  
Bergsteiger  
verstand  
umkehren  
gutgemeinten  
tue  
lästige  
Bergriesen  
Scheibe  
Verstand  
Rasten  
Rasten  
funkte

Jonas erkannte den Hillary-Step sofort, jene zehn Meter hohe <sup>\*</sup>, die jemand wie er ohne <sup>\*</sup> in dieser Höhe niemals überwinden könnten, und hinter der nur noch die fünfhundert Meter des <sup>\*</sup> lagen, was bedeutete, dass er es fast auf 8800 Meter geschafft hatte.

Gar nicht so ungefährlich, dachte Jonas, während er <sup>\*</sup> und sich die Stufe ansah. Wenn ich da ohne größere Schwierigkeiten <sup>\*</sup>, gehe ich weiter. Sonst drehe ich um.

Er hakte seine <sup>\*</sup> ein und zog sich nach oben. Er kletterte wie ferngesteuert. Es war, als würde ein unsichtbarer Helfer seine Schuhe an die richtigen Stellen setzen und dann auch noch so freundlich sein, ihn <sup>\*</sup>. Selbst sein umwölkter <sup>\* \*</sup>, dass das, was da vor sich ging, eigentlich unmöglich war. Doch er träumte nicht, es war wirklich, er kletterte den Hillary-Step hoch, als befände er sich im Turnsaal an der Kletterwand, zumindest kam es ihm so vor.

Wer ist da? dachte er.

Das weißt du wirklich nicht? hörte er.

<sup>\*</sup> Zeitpunkt, dachte er.

Du bist ein richtiger Esel, weißt du das?

Das sagt der Richtige.

Touché.

Und jetzt?

Das letzte Stück gehen wir zusammen. Damit du da nicht hinunterrollst.

Auf dem Gipfelgrat wehte so starker Wind, dass das Fixseil vor ihm mehrere Meter horizontal in die Kangshung-Wand hinausgeblasen wurde. Hier gab es nur noch einen schmalen Weg. Einen Meter nach links, und Jonas war weg. Einen Meter nach rechts, und Jonas war weg.

Los, hörte er. Das klappt schon.

Du hast leicht reden.

Auch wahr.

Nicht denken. Nur gehen. Es wird dunkel werden und wieder hell werden, und dann werde ich feststellen, ob ich noch da bin. Immerhin bin ich nicht allein. Ich bin auf dem Höhepunkt der <sup>\*</sup>. Es wird alles besser werden.

Irgendwann ging es nicht mehr höher. Jonas sah <sup>\*</sup> und leere Sauerstoffflaschen. Er wusste sofort, wo er war, obwohl er es fast nicht glauben konnte.

Er stand auf dem <sup>\*</sup> des Mount Everest.

Dieses Gefühl: Festhalten. Mach die Augen zu. Mach sie wieder auf. Da sein. Da sein. Merk dir diesen Moment und nimm ihn mit hinunter. Gib ihn ihr. Sonst niemandem.

Die Sonne sank. Der Himmel war in dieser Höhe schon beinahe schwarz. Tief unter ihm schmiegte sich ein Wolkenmeer um das Bergmassiv, auf dessen Spitze er nun im immer heftigeren Wind die Kamera auspackte und ein paar Fotos von sich und dem Panorama machte.

Wie oft hatte er sich diesen Punkt vorgestellt. Diese zwei oder drei Quadratmeter. Er war als Kind zu Hause gesessen und hatte von diesem <sup>\*</sup> gelesen, und das, woran er

Felsstufe  
Fixseile  
Gipfelgrats  
verschnaufte  
raufkomme  
Steigklemme  
hochzuschieben  
Verstand  
begriff  
Günstiger  
Schmerzpyramide  
Gebetsfahnen  
Gipfel  
Gipfel

gedacht hatte, war der Ort, an dem er sich nun befand, in diesem einen Augenblick, jetzt und jetzt und jetzt. Das hier hatte es damals schon gegeben. Es hatte sich nicht verändert, es hatte nur gewartet, auch auf ihn, und würde \* warten. Warten und warten und sein, während der Rest der Welt lebte und kam und verging. Er würde zu Hause in Tokio sein und an das hier denken, und das hier würde genauso aussehen wie jetzt und sein wie jetzt und warten wie jetzt, warten und warten und sein.

[...]

Ganz oben.

Jahre und Minuten.

Hey, hörte er.

Ja?

Das hast du ganz gut \*.

Gar nicht übel, wie?

Aber \* dich jetzt zusammen.

Okay, ich geb mir \*.

Wie wäre es mit Absteigen?

Bin ja schon \*.

Sieh mal, von der Nordseite kommen Menschen.

Stimmt. Also nichts wie weg von hier.

Der Hillary-Step. \* vielleicht sogar schwerer zu überwinden. Doch Jonas schaffte es. Er war der müdeste Mensch der Welt, doch er schaffte es. Und obwohl er der müdeste Mensch der Welt war, ging er weiter.

Wenn er darüber nachdachte, was ihm bevorstand, schwand allerdings alle Zuversicht, denn ihm war in einer selten klaren Minute bewusst geworden, dass er den \* nicht nur etwas zu spät, sondern Stunden zu spät erreicht hatte, und dass nicht die \* Aussicht bestand, vor Einbruch der Dunkelheit ins Lager zurückzukehren. Im Dunkeln konnte er nicht gehen, doch der Abstieg würde bald ohnehin unmöglich werden, denn jetzt erkannte Jonas auch die Gewitterwolken unter sich. Es waren nicht viele, aber sie würden genügen.

Das sieht nicht gut aus, wie? dachte er.

Nicht denken, hörte er. Gehen.

Den Weg zum Südgipfel legte Jonas außerhalb seines Bewusstseins zurück. Wo er sich in dieser Zeit aufhielt, wusste er nicht, doch am Südgipfel tauchte er wieder auf und wechselte seine Sauerstoffflasche gegen eine volle. Als er damit fertig war, wusste er plötzlich, es war vorbei.

Er wollte nur noch schlafen.

weiterhin

hingekriegt

reiß

Er war schon dabei, sich einen Platz zu suchen, an dem es ihm gefiel, an dem es ihm \* genug erschien, um eine längere \* zu verbringen, als er fühlte, wie ihn sein Begleiter weitertrieb. Ihn am Rücken fasste und \*.

Du gehst da jetzt runter.  
 Ich schaffe das nicht.  
 Doch, du schaffst das.  
 Nein. Es wird dunkel. Im Dunkeln kann ich nicht gehen.  
 Und das \* wartet auch auf mich.  
 Ich weiß. Aber hier stirbst du, und das wäre doch schade.  
 Wir brauchen einen besseren Platz.  
 Gibt's hier Gästezimmer mit Heizung?  
 Noch immer diese dummen Witze. Geh weiter. Los. Geh.

Jonas setzte einen Fuß vor den anderen, bis er an das Ende eines Fixseils kam und das nächste nirgends zu finden war.

Und was jetzt?

Im Kegel seiner \* sah er einen Felsen. Dahinter sollte er ein wenig Schutz vor dem Wind haben. Gegen die Kälte würde er ihm allerdings auch nicht helfen. Wie kalt würde es werden? Minus dreißig? Vierzig? Kälter? Mit dem Wind-Chill-Faktor sicher.

Dort drüben, hörte er. Dort bleibst du, bis es hell wird.  
 Du weißt genau, dass ich nie wieder aufwachen werde.  
 Ich werde dich wecken.  
 Ich falle jetzt ins Koma, du weißt das.  
 Ich hole dich zurück.  
 Das klingt interessant.  
 Hab keine Angst.  
 Ich habe keine Angst. Es tut nur so weh, alles.

Ich weiß. Mach dir keine \*, ich achte darauf, dass du bei mir bleibst. Irgendeinen hellen Punkt wird es in dir auch morgen früh noch geben, und das reicht mir, um dich aufzuwecken. Wenn du untergehst, hole ich dich wieder herauf.

*Thomas Glavinic: "Das größere Wunder" © 2013 Carl Hanser Verlag München*

Mühe  
 unterwegs  
 Abwärts  
 Gipfel  
 geringste  
 behaglich  
 Zeitspanne  
 anschob  
 Gewitter



## **Partnerarbeit 7: Fragen beantworten zu dem Text "Das größere Wunder"**

1. Teilt den Text in drei Teile auf. Und gebt den Teilen Überschriften. (Argumentiert für eure Wahl).
2. Gebt ein Resümee von dem Text. Verwendet die folgenden Sätze:
  - Der Text ... ist von ... geschrieben und handelt von ...
  - Die Hauptperson ist ...
  - Er befindet sich ...
  - Dann ...
  - Am Ende ...
  - Das Thema von dem Text ist ...
  - Die Aussage des Textes ist vielleicht ...
3. Welche Stimmen hört Jonas? Wie enden der innere Monolog und der Text?
4. Wie erlebt Jonas den <sup>\*</sup>? Was sieht er? Was fühlt er?
5. Welche körperlichen Gefühle hat Jonas beim Besteigen vom Mount Everest?
6. Wie passt der Text zu dem Thema "Der Mensch und die Natur"?

Stirnlampe  
Sorgen  
Gipfel

## 4.3 Die unbändige und gefährliche Natur

### Wortschatz – Die unbändige und gefährliche Natur

Klima, n = klima  
 Wetter, n = vejr  
 Meer, n / die See, f = hav  
 See, m = ø  
 Lawine, f = lavine  
 Flutwelle, f = flodbølge  
 Vulkanausbruch, m = vulkanudbrud  
 \* , f = trussel  
 Pflanze, f = plante  
 Umwelt, f = miljø  
 Baum, m = træ  
 Mensch, m = menneske  
 Bevölkerung, f = befolkning  
 verändern = forandre  
 beschützen = beskytte  
 wild = vild  
 unbändig = ustyrlig



### Partnerarbeit 1: Die Rolle der Natur

1. Überlegt und besprecht: Womit seid ihr \*, womit nicht?
2. Was ist die Rolle der Natur?
  - sie soll dem Menschen \* .
  - sie soll von den Menschen bewundert werden.
  - sie soll gepflegt und \* werden.
  - sie soll den Menschen \* und erfreuen.
  - sie hat keinen besonderen \* – sie ist einfach da.
3. Übersetzt die \* : sich bemühen um, jemanden \* vor, bedroht von etwas sein, der Verlust an/von, Gründe für etwas, gelten als etwas.
4. Versucht zwei Hypothesen über die \* der Natur mit den \* zu schreiben.
5. Was fällt euch ein: Welche Naturkatastrophen gibt es? Was ist die \*? Der Mensch oder die Natur?

Bedrohung

einig

nützen

geschützt



## **Partnerarbeit 2: Stellung beziehen – Was sind die großen Probleme der Gegenwart?**

1. Wählt eine <sup>\*</sup>, was findet ihr als die größte <sup>\*</sup> für die Menschen und warum? (z.B. Flüchtlinge, Krieg, Klimaveränderungen, Armut). Begründet eure <sup>\*</sup>. Überlegt dann, wie die <sup>\*</sup> in Zusammenhang mit der Natur steht.

BONUS:

2. Ihr könnt Informationen über Ulrich Beck, einen deutschen Soziologen, im Netz finden oder vielleicht auch in eurem Buch aus "Samfundsfag". Er spricht von der Risikogesellschaft. Wie kann man das in Zusammenhang mit diesem Thema setzen?



## **Partneraufgabe 3: Giersch?**

Auf Dänisch heißt Giersch 'skvalderkål'. Warum schreibt man ein Gedicht über <sup>\*</sup>?

bezaubern

Zweck

Chunks

schützen

Bedrohung

Chunks

Ursache

Herausforderung

Herausforderung

Aussage

Herausforderung

Unkraut



iStockphoto.com/Dashabelozerova

## Jan Wagner: giersch (2014) \*\*\*

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementanlass.systime.dk/  
api/?id=135&cHash=78edd0202518d0bd514af750042d905f](https://ausaktuellementanlass.systime.dk/api/?id=135&cHash=78edd0202518d0bd514af750042d905f))

nicht zu \* : der giersch  
mit dem \* schon im namen – darum  
die blüten, die so \* weiß sind,  
wie ein \* .

kehrt stets zurück wie eine alte schuld,  
schickt seine \*  
durchs dunkel unterm rasen, unterm feld,  
bis irgendwo erneut ein weißes wider-

standsnest \*. hinter der garage,  
beim knirschen \*, der kirsche: giersch  
als \*, als gischt, der ohne ein \*

\*, bis hoch zum \* kriecht, bis giersch  
schier überall \*, im ganzen garten giersch  
sich über giersch schiebt, ihn \* mit nichts als giersch.

Jan Wagner: Regentonnenvariationen. © 2014 Hanser Berlin im Carl Hanser Verlag,  
München

unterschätzen  
begehrn  
schwebend  
keusch  
tyrannentraum  
kassiber  
emporschießt  
kies  
schäumen  
geräusch  
geschieht  
giebel  
sprießt  
verschlängt

## Jan Wagners neue Naturgedichte

2015 erhält Jan Wagner (geb. 1971) für den \* "Regentonnenvariationen" den Preis der Leipziger Buchmesse. Der Preis ist ein wichtiger Buchpreis in Deutschland. Jan Wagner ist ein bekannter Lyriker. Er ist 43 Jahre alt, und er wohnt seit 2010 in Berlin; geboren ist er in Hamburg. Der \* "Regentonnenvariationen" beschreibt die Natur von Pflanzen über Tiere bis hin zu Phänomenen.

Kritiker meinen, dass es eine Stärke ist, dass einige Pflanzen, die man sonst im \* schnell übersieht, hier in den Mittelpunkt \* werden. Der Kritiker der Zeitung "die Zeit", einer großen Wochenzeitung in Deutschland, kritisiert Wagner dafür, keinen \* zwischen ihm und der Natur \* .



### Einzelaufgabe 4: Fragen zum Gedicht "giersch"

1. Was ist das Thema von dem Gedicht? Finde \* .
2. Wie wird die Natur im Gedicht beschrieben?
3. Wie ist das Gedicht aufgebaut?
4. Was ist die \* des Gedichtes?

## 4.4 Ernährung – was essen und warum?

### Essen in Deutschland, Österreich und der Schweiz

Essen ist sozial und kulturell \*. Es gibt große \*, was man wo in Deutschland, Österreich oder der Schweiz isst. Die Küche im Norden von Deutschland \* natürlich, wegen der Nähe

Gedichtband

Gedichtband

Alltag

gerückt

Bezug

herzustellen

Schlüsselwörter

Aussage

bedingt

Unterschiede

besteht

zum Meer, viel aus Fisch, im Süden bestehen die \* oft zum großen Teil aus Fleisch und sind sehr \*.

Das Wiener Schnitzel (vom Kalb) ist so etwas wie eine Nationalspeise aus Ostösterreich, dazu gibt es oft Kartoffelsalat. Die Schweizer sind für ihr Rösti bekannt, eine Art \*. Aus Deutschland kennt man \* wie z.B. Schweinebraten mit Rotkohl und Kartoffeln.

Es gibt sogar verschiedene Namen für verschiedene Lebensmittel in den drei Ländern. Ein Beispiel ist die Kartoffel, die in Österreich oft Erdapfel genannt wird, oder die Tomate, die in Österreich oft Paradeiser heißt.

## Faires Essen?

Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
<https://ausaktuellemanlass.systime.dk/api/?id=136&cHash=79aaef14acdcd286299eaf9f856a18fb>)

Discounter wie Aldi oder Lidl sind sehr \* in Deutschland. Hier gibt es Markenprodukte zu kaufen, aber auch Discounterprodukte.

Viele Menschen gehen auf den Wochenmarkt, oft wird er am Samstag und an einem Tag unter der Woche \* auf dem Marktplatz der nächsten größeren Stadt. Dort \* lokale \* aus der Region ihre Produkte an. Auf dem Markt kann man oft handeln, und viele ältere Leute gehen dort auch hin um etwas sozialen Kontakt zu haben.

Für Kunden, denen faires und biologisches Essen wichtig ist, gibt es in Deutschland Bio-supermärkte und \*, die eine lange Tradition haben.

Es ist paradox, dass der Anteil der Vegetarier steigt, aber der Fleischkonsum auch. Die Deutschen essen im \* 60 Kilo Fleisch pro Person und Jahr. Die Deutsche Gesellschaft für \*\* ca. die Hälfte. \* 6% der Deutschen bezeichnen sich als Vegetarier.

Gerichte  
deftig  
Kartoffelpfannkuchen  
Gerichte  
beliebt  
abgehalten  
bieten  
Bauern  
Reformhäuser  
Durchschnitt  
Ernährung  
empfiehlt  
Ungefähr

Neben Vegetariern, die oft aus ethischen Gründen oder wegen der \* auf Fleisch \*, gibt es auch Menschen, die sich gegen bestimmte Lebensmittel entscheiden. Dieser Trend nennt sich "Spiritual Food", dazu passt auch der Trend "leaf to root". Hier isst man alles von der \* bis zum Blatt, Dinge, die sonst im \* landen. Auch der "Raw"-Trend hat Deutschland \*. Hier isst man Gemüse roh bzw. \* sein Essen nicht mehr als 40 Grad Celcius.

Auch lokales Essen aus der Region ist ein Trend, der sich in den letzten Jahren \* hat. Einige Leute bauen auch ihr eigenes Essen an in \* "Urban Gardens". Viele Menschen wollen also zurück zu etwas \*. Das "dem richtigen Essen" so viel \* zukommt, ist sicher auch ein Zeichen der spätmodernen Gesellschaft, in der wir so viele Wahlmöglichkeiten haben. Man kann beim Essen selbst kontrollieren, und wie beim Sport kann man seinen Körper "formen". (Siehe evtl. dazu [Ziehe \(se side 224\)](#))

## Wortschatz Ernährung

Essen, n = mad

Verbraucher, m = forbruger

Masse, f = en masse

\*, f = ernæring

Tier, n / Tierschutz, m = dyr / dyrebeskyttelse

Aktivismus, m = aktivisme

Agrarwirtschaft / \*, f = agrarøkonomi / landbrug

Ökologie, f = økologi

essen = spise

mögen = kunne lide

Nachhaltigkeit

verzichten

Wurzel

Abfall

erreicht

erhitzt

verstärkt

sogenannten

Ursprünglichem

Bedeutung

Ernährung

Landwirtschaft



## Gruppenarbeit 1: Eine Staffel mit Nahrungsmitteln

1. Die Klasse wird in zwei Teile \* und stellt sich nach hinten in die Klasse. Jeder Teil der Klasse bekommt einen Teil der Tafel und einen \* bzw. ein Stück Kreide.
2. Jeder sucht in der Zeit von zwei Minuten Nahrungsmittel im Wörterbuch. Sie dürfen nicht aufgeschrieben werden.
3. Auf das Zeichen von dem Lehrer läuft immer einer der jeweiligen Gruppe zur Tafel und schreibt ein Nahrungsmittel an die Tafel. Dann läuft er/sie zurück zur Gruppe und übergibt die Kreide/den \*, und der nächste darf laufen. Der Lehrer setzt eine Zeitfrist und sagt Stop. Die Gruppe mit den meisten und richtigen Begriffen hat gewonnen.

aufgeteilt

Stift

Stift

## Kristina Kastner: Weniger Ungerechtigkeit durch Ernährung: Und wie isst du? (2016) \*\*

**Video/lyd/interaktiv opgave findes i iBogen (se  
[https://ausaktuellementass.systime.dk/  
api/?id=136&cHash=79aaef14acdcd286299eaf9f856a18fb](https://ausaktuellementass.systime.dk/api/?id=136&cHash=79aaef14acdcd286299eaf9f856a18fb))**

Vegan, Gluten-Intolerant oder Super-Healthy. Geht es um unsere \*, dann hat jeder seine eigene Meinung. Mariam, Timon und Julia sprechen mit uns über ihre \*.  
.

### **Ich will dazu \*, dass es weniger \* gibt**

Mariam, 18, hat dieses Jahr \* gemacht

Hast du eine bestimmte \*?

Ja, ich bin seit knapp einem Jahr Veganerin. Vor einem Jahr musste ich eine Präsentation für die Schule vorbereiten und hab mich für das Thema Genprodukte \*. Bei der Arbeit an dem \* ist mir klar geworden, wie viel Land \* wird, also zum Beispiel riesige Flächen in Südamerika, die nur für \* für uns Europäer werden. Oder die \* von Regenwald und die \* von indigenen Völkern. Das war für mich der \* zu sagen: Ich \* mich jetzt vegan. Das kam mehr oder weniger von einem Tag auf den anderen. Natürlich weiß ich, dass die Problematik mit der \* noch viel komplexer ist, und dass indigene Völker auch aus anderen wirtschaftlichen Gründen vertrieben werden. Aber meine eigene \* ist ein \*, in dem ich was tun kann. Meine eigenen \* kann ich \* und so vielleicht dazu \*, dass es ein bisschen weniger \* gibt.

Wie geht's dir damit? Vermisst du etwas?

Mir geht es gut! Wenn man einmal drin ist in der \*, dann werden viele Dinge selbstverständlich. Und ich hab vorher auch schon immer viel Gemüse und wenig Fleisch gegessen. Ansonsten hab ich mir eigentlich auch \*, mir nichts zu \*. Muss ich aber auch gar nicht. Nur im Sommer, da hatte ich \* \* ein cremiges Milcheis und nicht immer nur auf Himbeer-Sorbet.

Wie haben deine Freunde und Familie auf deine \* reagiert?

Meine Mutter fand es zuerst \* und meinte, ich sei zu jung, um auf so viele Lebensmittel zu \*. Aber sie hat mich trotzdem in meiner \* unterstützt. Dadurch, dass ich viel für uns kuche, isst sie jetzt auch meistens vegan und findet es auch lecker und gut. Meine Freunde, von denen auch viele Veganer sind, haben größtenteils positiv reagi-

Ernährung  
Essgewohnheiten  
beitragen  
Ungerechtigkeit  
Abi  
Ernährungsweise  
entschieden  
Vortrag  
verschwendet  
Molkereiprodukte  
genutzt  
Rodung  
Vertreibung  
Auslöser  
ernähre  
Landwirtschaft  
Ernährung  
Bereich  
Bedürfnisse  
zurückschrauben  
beitragen  
Ungerechtigkeit  
Denkweise  
vorgenommen  
verbieten  
manchmal  
Bock auf  
Ernährungsumstellung  
überzogen  
verzichten  
Entscheidung

ert. Manche fühlen sich aber auch <sup>\*</sup> \* und sind genervt, weil ich in ihren Augen immer eine <sup>\*</sup> brauche. Ein Beispiel: Ich will Eis essen gehen mit einer Freundin. Dann gibt es in dem Laden aber nur Milcheis. Blöd für mich, aber okay, dann esse ich eben kein Eis. Und meine Freundin ist total sauer und sagt, ich hätte den ganzen schönen Plan kaputt gemacht, und allein wolle sie auch nicht Eis essen. Das sind dann schon doofe Situationen.

### **\* wünsche ich mir mehr \***

Timon, 16, geht in die 12. Klasse

Du hast Zöliakie. Kannst du kurz erklären, was das ist?

Zöliakie ist eine <sup>\*</sup> gegen Gluten. Gluten ist zum Beispiel in Weizen, Gerste und Roggen, also in Mehl oder in Nudeln, enthalten. Wenige Milligramm reichen bei mir aus, und ich bin zwei, drei Tage mit <sup>\*</sup> und Durchfall außer <sup>\*</sup> gesetzt. Also muss ich Lebensmittel essen, die mit Mehl aus Mais, Reis oder Kartoffeln hergestellt wurden.

Seit wann weiß du, dass du diese <sup>\*</sup> hast?

Die Diagnose wurde gestellt, als ich zwei Jahre alt war. Meine Eltern hatten da schon mit vielen Ärzten gesprochen, weil mein Bauch extrem <sup>\*</sup> war. Die meisten Ärzte haben aber gesagt, das seien bloß normale <sup>\*</sup>, und nur weil meine Eltern sich so stressen würden, sei das so schlimm geworden. Erst als ich wirklich im <sup>\*</sup> lag, wurde unter anderem auf <sup>\*</sup> gegen Gluten getestet. Damals war das noch ziemlich <sup>\*</sup>, es gab nicht viele Informationen darüber und auch kaum glutenfreie Produkte, wie es sie heute gibt. Meine Eltern haben dann aus der Not heraus Brot selbst gebacken, was nicht so richtig gut funktioniert hat, und sogar ein Online-Forum für Menschen mit Zöliakie aufgebaut und Treffs für <sup>\*</sup> Kinder und deren Eltern organisiert.

Gibt es etwas, das du vermisst?

Da ich gar nicht weiß, wie zum Beispiel ein "richtiges" <sup>\*</sup> schmeckt, fehlt es mir auch nicht. <sup>\*</sup> ist es nervig, dass ich nicht spontan mit meinen Freunden oder der Familie <sup>\*</sup> was essen gehen kann. Döner, Pizza, das fällt alles <sup>\*</sup>. Und dann vermisste ich <sup>\*</sup> von Leuten, die sagen, ich würde mich nur glutenfrei <sup>\*</sup>, weil das gerade ein Promi-Trend ist, und Miley Cyrus das auch macht. Am schlimmsten sind aber die, die meinen, ich würde <sup>\*</sup>, weil ich nicht nur meinen eigenen glutenfreien Kuchen zu Feiern mitbringe, sondern ihn auch mit einem Extra-Messer schneide. Dabei kann ich schon von einem kontaminierten Messer, also einem, an dem Reste von dem Kuchen mit normalem Mehl dran sind, richtig Probleme mit meiner <sup>\*</sup> kriegen. Ich bin dann einfach mal zwei bis drei Tage krank, nur weil ich meinen Kuchen mit dem falschen Messer geschnitten hab.

### **Der Körper weiß eigentlich selbst, was er gerade braucht**

ständig

angegriffen  
Extrawurst  
Manchmal  
Verständnis  
Nahrungsmittelunverträglichkeit  
Erbrechen  
Gefecht  
Unverträglichkeit  
aufgebläht  
Bauchschmerzen  
Krankenhaus  
Unverträglichkeit  
ungewöhnlich  
betroffene  
Brötchen  
Manchmal  
flach  
manchmal  
Verständnis  
ernähren  
übertreiben  
Verdauung

Julia, 19, hat diesen Sommer \* gemacht

\* du auf deine \* ?

Ja, ich versuche es. Momentan habe ich wieder eine Phase, in der ich versuche, mich gesund zu \* und so wenig Fleisch wie möglich zu essen. Gar nicht, um vegetarisch oder vegan zu leben, sondern einfach weil ich merke, dass es meinem Körper gut tut. Außerdem trinke ich viel Tee und mache Sport. Ich versuche aber, mir nichts zu \*, außer vielleicht Süßigkeiten. Ich esse das, worauf ich Appetit habe: Wenn ich zum Beispiel \* Käse habe, dann esse ich eben viel Käse. Der Körper weiß eigentlich selbst, was er gerade braucht.

Seit wann ernährst du dich so bewusst?

Seit ich 17 bin. Ich hab mich damals in einem Fitnessstudio angemeldet und viele Kurse gemacht, unter anderem auch Yoga. Ich habe dann gemerkt, dass mein körperliches \* nach Fleisch irgendwie nachgelassen hat – vielleicht durch den Sport. Und so kam ich darauf, auch die \* mal anders angehen zu wollen. Allerdings hatte ich nach einem halben Jahr ziemlich Heißhunger auf Fleisch und hab das dann wieder sehr \*. Jetzt versuche ich gerade wieder mehr darauf zu \* – was \* echt schwierig ist, zum Beispiel, wenn man bei Freunden zum Essen eingeladen ist.

Essen deine Freunde nicht so gesund?

\* schon. Aber lange war das für die meisten gar kein Thema. Ich denke, da hat sich etwas verändert in den letzten zwei Jahren. Vielleicht auch durch die sozialen Medien. Wenn man \* schön fotografiertes Obst und tolles Essen auf Instagram sieht, hat man \* da selbst vielleicht auch mehr Lust drauf. Jedenfalls war in meinem Freundeskreis \* noch vor zwei Jahren gar kein Thema. Aber jetzt wird es gerade eins.

*Kristina Kastner: Weniger Ungerechtigkeit durch Ernährung: Und wie isst du? yaez.de, 14. november 2016.*

Abi  
Achtest  
Ernährung  
ernähren  
verbieten  
Bock auf  
Verlangen  
Ernährung  
schleifen lassen  
achten  
manchmal  
Mittlerweile  
ständig  
Ernährung



## **Partnerarbeit 2: Fragen zum Interview "Weniger Ungerechtigkeit durch Ernährung"**

Beantwortet die Fragen zu den einzelnen Teilen des Interviews. Sucht die Antworten im Text. Wenn ihr Zeit habt, dann macht Aufgabe 10.

### **Mariam:**

1. Warum ist sie Veganerin? Was isst man nicht, wenn man Veganerin ist?
2. Was vermisst Mariam \*?
3. Wie reagieren manche Freunde?

### **Timon:**

4. Warum isst Timon keine Nahrungsmittel mit Gluten?
5. Wie hat man entdeckt, dass Timon kein Gluten verträgt?
6. Warum muss Timon \* sein eigenes Messer zu Feiern mitbringen?

### **Julia:**

7. Wie ernährt sich Julia?
8. Welche Veränderung hat Julia bei ihrer \* \*?
9. Welche Gründe gibt es dafür, dass mehrere junge Leute einen Fokus auf gesundes Essen haben?
10. Interviewe deinen Nachbarn zu seinen/ihren \*. Frage zum Beispiel: Lebst du nach einer bestimmten Diät, oder hast du eine bestimmte \*? Was ist dein Lieblingsessen?

manchmal  
manchmal  
Ernährung  
vorgenommen  
Essgewohnheiten  
Ernährungsweise



### **Gruppenarbeit 3: Fragen zu dem Werbespot "Supergeil" von Edeka**

1. Was bedeutet das Wort "geil", und was bedeutet das Wort "\*"?
2. Seht euch den Werbespot von der \* Edeka an. Sucht den Werbespot bei YouTube.
3. Was findet der ältere Herr "\*"?
4. Überlegt: Warum ist der Spot ein viraler Hit geworden?
5. Edeka wirbt mit dem Slogan "Edeka - wir lieben Lebensmittel" - überlegt euch, wie man noch für diesen Supermarkt Werbung machen könnte. (Lasst euch evtl. von weiteren Werbespots des Supermarkts inspirieren.)
6. Welchen Käufer spricht Edeka mit dieser Werbung an? Macht evtl. eine Segmentanalyse mit dem Minveramodell.
7. Beschreibt den Lebensmittelmarkt in Deutschland. Wie viele Firmen gibt es, wie groß sind sie? Welche Marktanteile haben sie? Wo positioniert sich Edeka?



### **Partnerarbeit 4: Rollenspiel – Anruf von einer Firma**

1. Geht in Paaren zusammen. Einer von euch arbeitet bei einer Firma, ein anderer in einer Marketingagentur.
2. Der eine von euch, der bei der Firma arbeitet, untersucht die Firma "Denns Biosupermarkt" und überlegt sich vier Fragen für ein \* mit einer Marketingagentur. Es kann um Produkte, Partner, Werbung, \* etc. gehen.  
Der andere von euch, der bei der Marketingagentur arbeitet, informiert sich auch über die Firma "Denns Biosupermarkt" und überlegt sich, wie man der Firma bei Produkten, Partnern, Werbung, Standorten etc. helfen kann.
3. Spielt jetzt, dass ihr ein \* führt, in dem der Mitarbeiter von "Denns Biosupermarkt" bei der Marketingagentur anruft. Der Mitarbeiter von der Marketingagentur antwortet, so gut er kann auf die Fragen.

supergeist  
 Supermarktkette  
 supergeist  
 Telefonat  
 Standorte  
 Telefonat

## 4.5 Ausstieg



### **Einzelarbeit 1: Das Kapitel zusammenfassen – Repetition mit sieben Karten**

1. Du bekommst sieben Karten und schreibst auf eines von den Papieren ein Wort, das du mit dem Thema zurück zur Natur verbindest. Alle anderen Papiere sind leer.
2. Du gehst jetzt in der Klasse spazieren und triffst sechs andere Klassenkameraden, die auf deine sechs Papiere irgendein Wort schreiben, das ihnen zu dem Thema \* .
3. Am Ende setzt ihr euch alle hin und habt jetzt sieben Karten. Ein Wort ist dein eigenes, und dann hast du sechs andere fremde Wörter.
4. Schreibe mit diesen Wörtern eine Zusammenfassung von diesem Kapitel.



*iStockphoto.com/Axel Ellerhorst*

einfällt



## Gruppenarbeit 2: Einen kleinen Film produzieren

1. Geht in Gruppen von 2-4 Personen zusammen.
2. Macht ein Brainstorm darüber, was ihr in einem Video zu dem Thema "Der Mensch und die Natur" darstellen möchtet.
3. Schreibt und malt mit einem Storyboard von 10 Bildern eine Skizze von eurer Handlung.
4. Dreht nun mit eurem Smartphone / Handy den Film und stellt ihn dann der Klasse vor.

\*: Im Film müssen alle mitspielen. Es kann ein Interview sein oder eine nachgestellte Situation. Der Film muss mindestens 2-3 Minuten dauern. Das Drehbuch/Storyboard müsst ihr bei eurem Lehrer abgeben.



## Partnerarbeit 3: Chunks

1. Übersetzt die untenstehenden Chunks ins Dänische:
  - ins Grüne fahren
  - aus der Großstadt fliehen
  - frische Luft \*
  - das einfache Leben genießen
  - Erde umgraben
  - sich selbst finden
  - Holz hacken
  - ein Feuer machen
  - den Garten hegen und pflegen
  - Blumen aussähen
2. Formuliert jetzt abwechselnd mit den Chunks Sätze, die Texte aus dem Kapitel \*. .

Rahmenbedingungen  
atmen  
zusammenfassen



## Partnerarbeit 4: Giulia Enders "Darm mit Charme"

1. Brainstorming: Was fällt euch zum Thema "Körper" ein? Findet mindestens fünf Begriffe.
2. Was fällt euch zu dem Thema "Darm" ein? Findet mindestens fünf Begriffe.
3. Den folgenden Satz fertig schreiben - schreibt zwei Sätze (fangt mit "weil" an): "Der Darm ist das wichtigste Organ im Körper, weil ..."
4. Geht auf YouTube und sucht "Scienceslam Giulia Enders". Seht euch den Scienceslam an. Was erzählt Giulia Enders hier? Was ist ihr Forschungsgebiet? Was hat das Thema mit ihren Tanten zu tun?



iStockphoto.com/stockstudioX



## Einzelarbeit 5: Musikvideo sehen und Text lesen

Suche bei YouTube das Musikvideo von Revolverheld "Lass uns gehn" und sieh es dir an - unten kannst du den Text mitlesen. Fokussiere auf die Wörter, die zu dem Thema "Stadt" gehören, und die Wörter, die zu dem Thema "Land" gehören.

## Lass uns gehen \*

Hallo, hallo  
 Bist du auch so \*,  
 \* und gestresst von der Enge der Stadt  
 Bist du nicht auch \* schon müde  
 der Straßen, der Menschen, der Massen  
 Hast du das nicht satt?

Ich kann nicht mehr \*  
 Seh kaum noch den Himmel  
 Die Hochhäuser haben meine Seele verbaut  
 Bin immer \* und erreiche doch gar nichts  
 Ich halte es hier nicht mehr aus

Lass uns hier raus  
 Hinter Hamburg, Berlin oder Köln  
 Hört der Regen auf Straßen zu \*  
 Hör'n wir endlich mal wieder  
 Das Meer und die \*  
 Lass uns gehen, lass uns gehen, lass uns gehen

Hinter Hamburg, Berlin oder Köln  
 Hör'n die Menschen auf Fragen zu stellen  
 Hör'n wir endlich mal wieder  
 Das Meer und die \*  
 Lass uns gehen, lass uns gehen, lass uns gehen

Die Stadt frisst die Ruhe  
 Mit \* Lichtern  
 \* Tage und Nächte in sich hinein  
 \* Gesichter in der \* Masse  
 Jeder muss überall schnell sein

Zwischen den Zeilen hab ich gelesen  
 Dass wir beide weg von hier wollen  
 Wir stecken hier fest  
 \* im Regen  
 Und träumen vom Sommer in Schweden

Lass uns hier raus  
 Hinter Hamburg, Berlin oder Köln  
 Hört der Regen auf Straßen zu \*  
 Hör'n wir endlich mal wieder  
 Das Meer und die \*  
 Lass uns gehen, lass uns gehen, lass uns gehen

Hinter Hamburg, Berlin oder Köln  
Hör'n die Menschen auf Fragen zu stellen  
Hör'n wir endlich mal wieder  
Das Meer und die \*  
Lass uns gehen, lass uns gehen, lass uns gehen

Ooooooh...

Lass uns hier raus  
Hinter Hamburg, Berlin oder Köln \*  
Hört der Regen auf Straßen zu  
Können wir endlich mal wieder  
Entscheidungen fällen

Lass uns hier raus  
Hinter Hamburg, Berlin oder Köln  
Hör'n der Regen auf Straßen zu \*  
Hör'n wir endlich mal wieder  
Das Meer und die \*  
Lass uns gehen, lass uns gehen, lass uns gehen

Hinter Hamburg, Berlin oder Köln  
Hör'n die Menschen auf Fragen zu stellen  
Hör'n wir endlich mal wieder  
Das Meer und die \*  
Lass uns gehen, lass uns gehen, lass uns gehen

*Revolverheld*

gelangweilt  
Genervt  
längst  
atmen  
erreichbar  
füllen  
Wellen  
Wellen  
flackernden  
Schluckt  
Gehetzte  
drängelnden  
Verschüttet  
füllen  
Wellen  
Wellen  
füllen  
füllen



### Partnerarbeit 5: Fragen zum Lied "Lass uns gehn"

1. Was charakterisiert laut Revolverheld das Leben in der Stadt?
2. Was hört man, wenn man die Stadt verlässt, und wie sind die Menschen dort?
3. Wie passen das offizielle Video und der Text zusammen? Beschreibe kurz die Handlung im Video.
4. Wie passt dieses Video zu dem Thema "Der Mensch und die Natur"?



### Schriftliche Aufgaben zum Kapitel "Der Mensch und die Natur"

Wähle *eine* der drei Fragen und schreibe eine Antwort. Schreibe 150-200 Wörter.

1. Warum spricht man immer von der Mutter Natur, und was versteht man darunter?
2. Wie passt die Flucht in die Natur, der Eskapismus, zu diesem Thema?
3. Wie verändert sich die Natur in den vier Jahreszeiten? Stelle dir vor, du bist ein alter Baum, und beschreibe ein Jahr aus deiner Perspektive.

Wellen  
Wellen