

Конспект
08 к уроку
типографика

ПОСЛЕ ТОГО, КАК МЫ ОЦЕНИЛИ ОСОБЕННОСТИ СЛОВА, УВИДЕЛИ ОТДАЛЁННЫЙ ОБРАЗ ПРОЕКТА (КОНЦЕПЦИИ), МОЖНО ПЕРЕХОДИТЬ К ВНУТРЕННЕМУ УСТРОЙСТВУ ШРИФТОВОГО ЛОГОТИПА: К ТИПОГРАФИКЕ

Сайты, на которых можно поискать шрифты и идеи:

- ▶ FONTSTAND
- ▶ FUTURE FONTS
- ▶ TYPE.TODAY
- ▶ EMIGRE FONTS
- ▶ FONTS IN USE
- ▶ TYPOTHEQUE
- ▶ SHARPTYPE
- ▶ TYPE REVIVALS

УПРАЖНЕНИЯ НА ЛЕТТЕРИНГ:

- 1 придумайте логику шрифта или алфавита

- 2 нарисуйте или напишите своё имя в стиле фешн-наряда из моей подборки картинок

- 3 возьмите один любой параметр, и выкрутите его на максимум (это может быть преуменьшение или преувеличение, приумножение частей или деталей символа). не смотрите на референсы в этом задании, постарайтесь придумать то, что вам интересно.

- 4 возьмите любую картинку буквы (я прикрепила), и нарисуйте ещё 5 других букв в стиле шрифта с выбранной картинки.

ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УПРАЖНЕНИЙ
СЛЕДИТЕ ЗА ТЕМ, КАК РАСПОЛАГА-
ЕТСЯ СЛОВО/ЛЕТТЕРИНГ
НА ВАШЕМ ФОРМАТЕ

ПАРАМЕТРЫ БУКВ, КОТОРЫЕ ВЫ
МОЖЕТЕ ВНЕДРИТЬ/ПРОВЕРИТЬ
В СВОИ ЛОГОТИПЫ:

- горизонтальные пропорции (узкие/широкие)
- вертикальные пропорции (высота строчных и выносных элементов)
- ширина знаков (разноширинность, равноширинность, моноширинность). самые узкие в равноширинном шрифте: г, з, л, т, ч. Самые широкие в разноширинном: ж, м, ш, щ, ю, ы.
- контраст. Вверх — тонко, вниз — толсто.
- наклон
- динамичность
- плотность
- жирность
- наличие засечек
- монументальность (строчные, прописные, малые заглавные small caps);

внимательности к деталям)
@borboris_design