

Конспект к уроку

05 дыры

ДЫРЫ — ЭТО ПРОСТРАНСТВО МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ, КОНТРФОРМА, ФОН, «БЕЛОЕ ПРОСТРАНСТВО», «СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

МИНИМАЛИЗМ — ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИМАЛЬНОГО КОЛИЧЕСТВА СРЕДСТВ ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ КОНКРЕТНОГО РЕЗУЛЬТАТА

как продавать (агументировать) воздух:

- «глаз отдыхает на пустом месте»
- «дарит нам ощущение лёгкости»
- «оправданно идеей или концептом»

ЗНАЧИМОСТЬ БЕЛОГО ПРОСТРАНСТВА
ЗАВИСИТ ОТ ЦВЕТА ОБЪЕКТОВ,
РАССТОЯНИЯ МЕЖДУ ОБЪЕКТАМИ,
И ФОРМЫ ДЫРЫ

У ДЫР ТОЖЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ
ОТНОШЕНИЯ И ИЕРАРХИЯ

ВЫПУКЛОЕ ПРОСТРАНСТВО
ВЫЛЕЗАЕТ ВПЕРЁД, А ВПУКЛОЕ
СТАНОВИТСЯ ФОНОМ

ПРОСТРАНСТВО РАБОТАЕТ, КОГДА
НАД НИМ ПОРАБОТАЛИ

ВАЖНО НЕ МЕРИТЬ ВНУТРИБУК-
ВЕННЫЕ РАССТОЯНИЯ ТОЧНО,
А СМОТРЕТЬ НА ГЛАЗ, РАЗВИВАТЬ
ГЛАЗОМЕР

ЗДОРОВО, КОГДА В ЛОГОТИПЕ ЕСТЬ
РИТМ МЕЖДУ НАЧАЛОМ И КОНЦОМ

НА ЭТАПЕ РАБОТЫ С ДЫРАМИ ЛУЧШЕ
ОБХОДИТЬСЯ БЕЗ ЦВЕТА