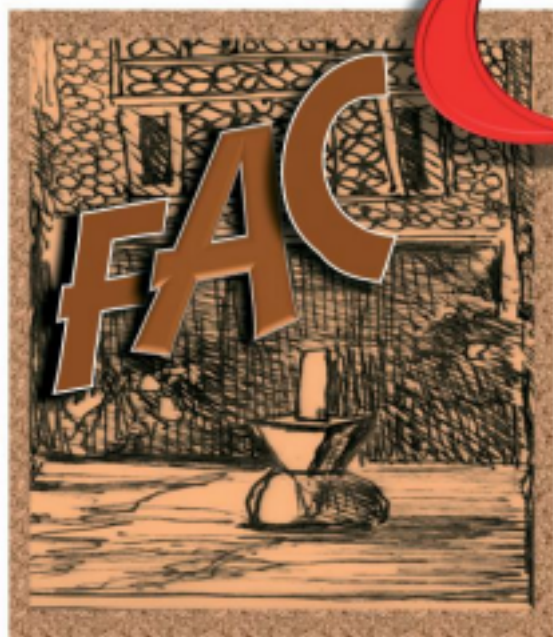


FACC 2024

Volet artistique

APPEL À CANDIDATURES



**Festival d'Arts
Contemporains des Comores**

Le Festival d'Arts Contemporains des Comores : FACC, se tiendra du **21 au 28 novembre 2024** à Moroni. Cette sixième édition aura pour thème général «**RÉSISTER**» c'est-à-dire l'engagement à être, faire et avoir pour la réalisation de nos rêves.

Résister c'est nourrir, conserver notre vitalité, notre émerveillement. Résister invite à s'affirmer, s'inventer, rechercher le désir, l'exprimer en rapport avec un présent qui est appelé à progresser, évoluer.

Résister c'est aussi sublimer son monde en le présentant tel qu'il est souhaité.

Cette dimension introspective permet à l'artiste de creuser en lui pour s'offrir au monde, son monde. C'est un acte de générosité, de partage, création du vivre et construire ensemble. L'art par ce qu'il donne à voir, montrer, entendre, ressentir, invite dans son essence la plus profonde à résister. Le choix du vecteur, de l'esthétique concourt également à cet objectif puissant qui questionne de tous temps. Le concept « *Résister* », se propose de développer une stratégie de monstrosités pour consolider la Rencontre avec la population et la ville de Moroni, investie en plate forme rayonnante pour l'art contemporain...



Quelques lieux dans la capitale qui accueillent le Festival d'Arts Contemporains Des Comores

2024



D'autres expositions pourraient se dérouler dans le cadre des **manifestations d'environnement (Off)** en partenariat avec les structures intéressées et autres sites qui souhaiteraient rejoindre le FACC.

C'est en conséquence un véritable parcours à travers la Cité qui est proposé aux amateurs d'arts qui découvriront la ville sous un jour différent.

INSCRIPTION

L'artiste souhaitant présenter sa candidature pour le FACC 2024 doit remplir la présente fiche de candidature.

Le simple fait de participer au Festival implique l'acceptation pure et simple du règlement ainsi que l'abandon des droits de reproduction des œuvres qui figureront dans tous les supports de communications et de reproductions du Festival d'Arts Contemporains de Comores (catalogue, site internet, medias...)

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER DE CANDIDATURE

- 📄 CV,
 - 📄 Texte explicatif de la démarche artistique,
 - 📄 4 reproductions couleurs 300 dpi (photographies, vidéo, CD-ROM, DVD...) significatives du travail proposé en précisant les titres, les dimensions et techniques de l'œuvre. 📄
- Photocopie du passeport en cours de validité.**

DOSSIER DE CANDIDATURE

Ce dossier est à retourner par e-mail dûment complété avant

05 octobre 2024 par mail :

Mail : f.acc@hotmail.fr

Facebook

<https://www.facebook.com/Festival-dArts-Contemporains-des-Comores>

[130263510511343/](tel:130263510511343)

Tout dossier incomplet ne sera pas pris en compte
Pour tous renseignements vous pouvez contacter le secrétariat
du F.A.C.C au : +262 639 23 84 65 / +269 342 84 65

Cochez la case correspondante:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> Peinture | <input type="checkbox"/> Musique |
| <input type="checkbox"/> Sculpture | <input type="checkbox"/> Danse |
| <input type="checkbox"/> Photographie | <input type="checkbox"/> Ecriture |
| <input type="checkbox"/> Vidéo | <input type="checkbox"/> Installation |
| <input type="checkbox"/> Performance | <input type="checkbox"/> Travail in situ |
| <input type="checkbox"/> Graphisme | <input type="checkbox"/> Art numérique |
| <input type="checkbox"/> Multimédia | <input type="checkbox"/> Architecture |
| <input type="checkbox"/> Cinéma | <input type="checkbox"/> Autres (précisez) |
| <input type="checkbox"/> Théâtre | |

Présentez Votre Démarche Artistique, le projet de votre œuvre pour le Festival :

L'œuvre que vous présentez :

☒ était réalisée au préalable

L'œuvre que vous présentez :

☒ est prête à être installée

☒ est à réaliser « in situ »

Dans quel type de lieu :

☒ couvert(intérieur)

☒ découvert(extérieur)

Donnez toute précision que vous jugez utile sur le lieu

Si c'est une œuvre « in situ », que prévoyez-vous dans le lieu (travail sur l'espace, volume, matériaux, équipement...). Décrivez :

Éventuellement, de quel matériel vous aurez-besoin sur place :

Pour Les nécessités de l'organisation, il appartient à la Direction Artistique du Festival De

faire la _____ sera pas remis en question

Répartition des lieux. Ce choix ne sera pas remis en question.

Pour La communication, nous attendons assez rapidement:

- Une photo d'excellente qualité pour inclure dans le catalogue et pour nos archives site internet
- Un Texte Succinct mais complet qui explique votre démarche artistique pour le Festival. Ce texte pourra être affiché avec vos œuvres lors de l'événement.

Ces documents ne sont pas retournés aux candidats après délibérations du Comité de sélection. Ils sont versés fonds documentaire du Secrétariat Général du FACC.

Article 1

Conditions de participation

Au 6ème Festival d'Arts Contemporains des Comores Article 9

Le FACC organise à Moroni du 21 au 28 novembre 2024, une grande rencontre de création contemporaine:

Le 6ème Festival d'Arts Contemporains Comores; Le F.A.C.C est placé sous le Haut patronage Du Ministère de la Jeunesse, de l'Emploi, de l'insertion Professionnelle, des Arts et de la Culture des Comores.

Article 2

L'exposition internationale Hudjjuwa est ouverte à toute démarche de création contemporaine (arts visuels et arts vivants) sans restriction d'âge, de technique ou de nationalité.

Article 3

Thème Du FACC 2024 : « **RÉSISTER** »

Article 4

Conditions De Participation :

- la participation de chaque artiste est gratuite

Seules les œuvres répondant au thème et/ou exécutées spécialement pour FACC 2024 seront acceptées.

Article 5

Dossier De Candidature À Transmettre Par Mail :

- un CV

- un texte explicatif de la démarche de l'artiste. Ce Texte pourra être exposé en présentations œuvres lors du Festival. - un texte expliquant le projet pour Le Festival.

- 4 reproductions couleurs (photographies, vidéo, CD-ROM, DVD...) significatives du travail de l'artiste, en précisant les titres, dimensions et techniques de l'œuvre.

Conditions D'exposition :

- chaque artiste retenu bénéficiera d'un espace lui permettant de répondre au mieux au thème proposé

L'accrochage des œuvres est effectué par l'équipe technique désignée à cet effet par le Secrétariat Général du FACC sous la supervision de la direction artistique.

Les artistes sélectionnés peuvent être associés cette opération cas de besoin.

- il est recommandé à l'artiste d'être présent personnellement sur

son espace d'exposition au moins pendant la durée des

vernissages

- l'association prend en charge une partie des frais de repas et

d'hébergement en fonction du travail relatif à l'installation des œuvres et ce suivant le montant des subventions obtenues.

- après accord, l'association prend en compte les frais liés à la

construction spécifique de certaines œuvres (installation, travail in situ, performance, diffusion, etc.)

Article 10

Une fois les œuvres installées sur les sites choisis par la Direction Artistique, l'artiste n'est pas autorisé à déplacer son travail ou le retirer, sauf accord express de la Direction Artistique.

Article 11

Transport Réception Des Oeuvres :

Le Secrétariat Général du FACC prend en charge les frais de transporter et retourner d'assurance sur le territoire comorien. Il est fortement recommandé aux artistes de souscrire une assurance transport aller et retour de leurs œuvres. Le Secrétariat Général du festival ne peut voir sa responsabilité engagée relative aux charges de transport et d'assurance pour les

emballages contenant des objets autres que les œuvres sélectionnées- **Les billets d'avion jusqu'à Moroni et le transport des œuvres jusqu'à Mayotte ne sont pas assumés par le F.A.C.C. Par contre, le transport des œuvres de Mayotte à Moroni est assumé par le Festival.**

Article 12

Assurances Et Responsabilités :

L'association s'engage à assurer les œuvres pendant toute la durée des expositions. L'artiste prend en charge l'assurance des œuvres pendant le transport.

Article 6 Article 13

Ne Pourront Être Pris En Considération :

- les dossiers de candidature incomplets ou transmis hors délais. - les œuvres réceptionnées après la date de début de l'exposition.

Article 7

Sélection D'œuvres :

Le choix des artistes retenus sera effectué par un jury composé de représentants de l'association initiatrice du projet et par des artistes, critiques d'art, collectionneur et journaliste

Le simple fait de participer au Festival implique l'acceptation pure et simple du présent règlement ainsi que l'abandon des droits de reproduction des œuvres qui figureront dans tous les supports de communication de promotion du Festival d'Arts Contemporains Comores (catalogue, internet, média...)

Article 12

Manifestation d'environnement (OFF)

Des artistes, individuellement ou en association, des responsables de galeries peuvent organiser des **manifestations d'environnement** en partenariat avec le Secrétariat Général Du FACC. Ces actions mises en place dans le cadre du FACC sont entièrement à la charge de leur(s) promoteur(s). En fonction de l'intérêt de leur contenu, elles peuvent figurer dans le programme du festival édité par le Secrétariat FACC.

Deux prix seront attribués : National et International aux artistes qui auront le mieux répondu au thème. L'annonce des lauréats et la remise officielle des prix ont lieu à l'occasion de la cérémonie officielle de clôture du Festival d'arts Contemporains des Comores

Les œuvres sélectionnées pourront être expédiées à l'adresse ci-dessous

28 rue Madi MCHE

97600 – Mtsapéré -Mamoudzou

Mayotte

Siège de l'association Zangoma partenaire du Festival d'Arts Contemporains des Comores

La réception des œuvres se fera impérativement aux dates suivantes : **15 OCTOBRE 2024**

Formulaire de candidature FACC 2024

Nom:		Prénom :			
Surnom:		Sexe (H/F):			
Tél 1*:		Tél 2 :			
Email:		Fax :			
Adresse:		Ville :			
Code postal:		Pays:			
Nationalité:		Né(e) le:		Ville,pays de naissance :	
Site ou lien sur internet :		A quelle édition de la Biennale avez-vous déjà participé ?			

Descriptif des cinq œuvres proposées pour la sélection:

[illegible]

** Spécifications essentielles pour le fret. Prière de bien conditionner pour le transport, bien préciser ces informations.

***Adresse détaillée pour le transporteur des œuvres (étage, bâtiment, rue, quarter, ville, pays, aéroport).

LES DOSSIERS COMPLETS DOIVENT PARVENIR DES QUE POSSIBLE AU SECRÉTARIAT DU FESTIVAL ET AU PLUS TARD LE : 05 OCTOBRE 202

A L'ADRESSE MAIL / f.acc@hotmail.fr /

<https://www.facebook.com/Festival-dArts-Contemporains-des-Comores-130263510511343/>