

I. Historie a základní principy sdílení informací a forma jejich popisu pro elektronická média

Informace = údaj o dění v reálném světě

- je abstraktní entita
- snižuje nejistotu (neurčitost znalosti) člověka o dění v jisté části reálného světa
- Jejím zdrojem je poznání.
- lze jí ukládat, transportovat a zpracovávat k získání jiné, pro daný účel požadované informace
- Vždy je vázána na jazyk, který s ní umožňuje provádět výše uvedené operace.
- člověku umožňuje jiný pohled na dění v reálném světě (vidění jiných jevů a souvislostí), než umožňuje působení interakcí, jež je klíčové pro přírodní i technické vědy

Typy poznání

- Přirozené
 - informace s inherentní vnitřní vágností
- Umělé, exaktní
 - informace s nulovou vnitřní vágností

Zpracování informace

- ze získaných informací vytvoření nových (usuzování, inference)
- formulování informace pro přenos

Vlastnosti informace

- pravdivost, srozumitelnost, včasnost, relevantnost, etičnost

Šíření informace - historie

1. Pravěk

- pouze jednoduchá sdělení, nástěnné malby



2. Starověk

- přenos informací v nejdůležitějších oborech: zemědělství, stavitelství, řemesla
- přenos znalostí (informací) převážně ústní formou (lidé neuměli číst)
- počátky používání písma (hieroglyfy, klínové písmo, latinka v Římě)



3. Středověk

- opět přetrvává převážně ústní šíření mezi "běžnými lidmi"
- s rozšířením křesťanského náboženství po Evropě je více informací uchovááno v psané formě (kroniky atd.)
- informace do 13. století uchovávány na pergamenu, od 14. přechod na papír
- zdroje informace převážně ústní formou nebo knihy
- 1450 knihtisk = převrat pro šíření informace
- rychlé informace (vzkazy, důležitá sdělení) předávány posly = pomalé (koně)

4. Průmyslová revoluce

- s rozvojem průmyslu dochází i k zrychlení a rozšíření způsobů předávání informace
- kromě ústní formy zavedení novin (1605 Německo, 1719 ČR), posléze telegram (1832), telefon (1876), rozhlas (1923 v ČR)
- informace uchovávány stále převážně v tištěné podobě

5. Novověk

- přenos informací se razantně zrychlil
- informace se začaly uchovávat v elektronické podobě
- nová média informace: televize, **internet**

Předávání informace

- ústní forma
 - nejstarší způsob předávání informace
 - vázáno na řeč
- obrazová forma
 - dlouhá historie (jeskynní malby)
 - není vázáno na jazyk

Uchovávání informace

- lidská paměť
- písmo:
 - vyryté v kamenech, na zvířecích kůžích, papír
- elektronické uchování
 - různé způsoby
 - analogové vs digitální
 - problém s kompatibilitou čtení

Elektronický přenos informací a nová média

- umožňuje přenos velkého množství informací na "velkou vzdálenost"
- medium pro přenos a zdroj elektronických informací:
 - původně, rozhlas, televize
 - dnes pc, tablet, "telefon",...
- v dnešní době **internet** představuje univerzální studnici informací
 - ve svobodných zemích každý může přispět a zodpovídá za obsah, který zveřejňuje
 - informace je třeba brát z ověřených zdrojů (často kontrolovány nezávislými institucemi <https://www.nfnz.cz>)
 - sociální sítě: prostředek pro sdílení "libovolného" obsahu

Výhody elektronických médií

- dostupnost: kdekoli na světě přístup k daným informacím
- neomezená životnost: data jsou dlouho uchovávány a zálohovány
- snadný způsob jak se "zviditelnit"
- ...

Nevýhody elektronických médií

- dostupnost: zcizení osobního obsahu
- neomezená životnost: komplikovatelnost odstranit publikovaný obsah
- snadný způsob jak ovlivnit velkou masu
- ...