

# ΤUNGA sceíque

TUĞÁSC SAUNTAJ



## § 目录

§ 文字和语音 . . . . .	3
1. 概述: .....	3
2. 文字: .....	3
3. 语音和字母: .....	3
4. 拼读方式: .....	4
5. 声调: .....	4

## § 文字和语音

*“He gaúte aiscuyrt je fe gráin cuvacéten aìgnus coívus.”*

— »Aíseoupoce «Scúl Aíseoupocej»

「北风和太阳争比威力。」——伊索《伊索寓言》

1. 概述： «Tunga Seíque» 译为「提尼哈塞克语」，是「星华辉月」仿照盖尔语<sup>①</sup>创造的屈折语。

2. 文字： 使用新盖尔体的拉丁字母 («Nuacló GC»)。

盖尔体有一些特殊的样式——“f”、“t” 用于替代音节前的 “r”、“s”，“t”、“f” 等同 “t”、“f”。

Nuacló GC 是 »Gaelprint« 制作的字体，模仿《泰晤士新罗马字体》(Times New Roman) 字形的同时保留了旧盖尔体的特殊样式。

3. 语音和字母： 提尼哈塞克语有 24 个字母，以下是其语音表：

### 元音

A , a	/ä:/ , /æ/	ai ; aj	/ai/ , /ɛ/
E , e	/ɛ:/ , /ə/	ei ; ej	/eɪ/ , /ə/
I , i	/i:/ , /ɪ/	au ; ay	/aʊ/ , /ø/
O , o	/au/ , /ɔ/	eu ; ey	/eu/ , /o/
U , u	/y:/ , /ʏ/	ou ; ov	/u:/ , /ʊ/

### 塞音、鼻音和部分擦音

P , p	/p/	T , t	/t/	C , c	/k/
ጀ , Ꭱ	/pʰ/	ጀ , Ꭱ	/tʰ/	ጀ , Ꭱ	/kʰ/
B , b	/b/ ; /β/	D , d	/d/ ; /ð/	G , g , qu	/g/ ; /ɣ/ ; /g/
M , m	/m/	N , n	/n/ ; /ŋ/	nc	/ŋ/

### 另一组擦音、颤音和近音

S , s , f	/s/	R , r , ዊ	/r/
sc	/ʃ/	rh	/r̥/
Z , z	/z/	L , l	/l/ ; /r/

<sup>①</sup> 即爱尔兰语。

zc	/ʒ/	V, v	/ʊ/
H, h	/h/	J, j	/j/
F, f	/ɸ/	Y, y	/ɥ/

#### 4. 拼读方式:

i) 因屈折变化增加的元音音素、应使用辅音字母拼写，如： daite /dai<sup>②</sup>t/ ‘船’ dajt /dai/ ‘船的（属格）’。

ii) 若末尾的表示塞音的字母后没有“e”，则这个字母不发音；若下一个单词是元音开头，则将这个辅音作为那个音节的音节头。特别地，末尾的“n”、“m”读作 /nə/, /mə/；若要表示 /n/, /m/ 则需要拼作 “nn”, “mn”。

iii) 尾部的“be”、“de”、“ge”、“que” 分别读作 /b/、/d/、/g/、/ɣ/。

iv) 当一个音前有 /i/、/j/、/y/、/u/、/w/、/y/、/ɥ/ 六种音素之一时，若这个音是元音，则在元音前添加 /j/、/w/、/ɥ/，若这个音是辅音，则这个辅音依前面音素的类型发生腭化、唇化、唇腭化；因此只要某词开头有这六种音素的一种，整词都会遭到同化，这种现象就是「全词高化」。

「全词高化」一般会在读完整词后结束，但若这个词的尾部由辅音字母拼写，后文的单词又是由零声母开头的音节，「全词高化」将接着起作用。

v) 字母组合 rh 读作清喉化舌尖颤音 /r<sup>q</sup>/，发 /r/ 时放低舌根，自然能发出此音。

vi) n/n/ 在舌面音 /k/、/k<sup>h</sup>/、/χ/、/ɣ/ 之前同化为 /ŋ/、l/l/ 在由舌尖音 /t/、/t<sup>h</sup>/、/ð/ 组成的音节后同化为 /f/。

vii) 音节前的“r”、“s” 写作 “f”、“r”；字母组合如 “sc” 则使用本来的写法。一句中的第一个字母大写、专有名词的第一个字母大写。

iix) /kw/ 拼作 “qu”；f 标作 /ɸ/，实为不发音字母。

ix) “k”、“w” 只用于拼写借词。

#### 5. 声调:

i) 提尼哈塞克语有“44”和“51”两个调值<sup>③</sup>，在最后一个元音字母上加“”和“”号表示，如 “á” /á<sup>④</sup>/、 “à” /â/。

ii) 有声调的音节是重读音节，重读音节一定是长音。

<sup>②</sup> /dait/ 中的 /i/ 实为 /ɪ/，为图方便本文全部记作 /i/。

<sup>③</sup> 声调辨义，详见后文。

<sup>④</sup> 国际音标另一种声调标记方式。

iii) 长、短元音的音值略有不同——单元音低化、双元音单元音化，具体音值详见上表。