

## De lo Humano y lo Comunitario

### Son personas únicas

Había una vez en un pequeño pueblo llamado Aldea Viva, un grupo de amigos muy curiosos. Todos los días jugaban juntos en el parque, exploraban el bosque cercano y se divertían descubriendo nuevas aventuras. Un día, mientras jugaban a las escondidas, uno de los amigos, Lucas, comenzó a sentirse triste. Cuando los otros lo encontraron, le preguntaron qué le sucedía. Lucas suspiró y dijo: "Me siento diferente a los demás. No soy tan rápido como Tomás, ni tan inteligente como Ana, ni tan gracioso como Sofía". Los amigos se reunieron alrededor de Lucas y le recordaron lo especial que era. "Pero Lucas, tú eres único", dijo Ana. "Tienes una sonrisa que puede alegrar el día de cualquiera", agregó Sofía. "Y eres el mejor escuchando cuando alguien necesita ayuda", dijo Tomás. es lo que nos hace brillar", dijo Tomás. Lucas comenzó a sonreír lentamente. "¿En serio creen eso?" preguntó. Sus amigos asintieron con entusiasmo. "¡Claro que sí! Cada uno de nosotros es diferente, pero eso es lo que nos hace especiales. Ser único Desde ese día, Lucas comprendió que ser diferente no significaba ser menos valioso. Aprendió a apreciar sus propias cualidades y a celebrar las diferencias de sus amigos. Juntos, continuaron creciendo, explorando y recordando siempre que ser personas únicas los hacía más fuertes y más felices. Y así, en el pequeño pueblo de Aldea Viva, los amigos descubrieron el 1.

**Copia las preguntas en tu cuaderno de lo humano y lo comunitario**

¿Dónde se desarrolla la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué hacían los amigos todos los días? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué sentía Lucas mientras jugaban a las escondidas?

\_\_\_\_\_

¿Qué cualidades creía Lucas que le faltaban en comparación con sus amigos?

\_\_\_\_\_

¿Cómo reaccionaron los amigos al enterarse de los sentimientos de Lucas?

\_\_\_\_\_

¿Qué le recordaron los amigos a Lucas para hacerle sentir mejor?

\_\_\_\_\_

¿Qué cualidades destacaron los amigos de Lucas?

\_\_\_\_\_

¿Cómo reaccionó Lucas al escuchar las palabras de sus amigos?

\_\_\_\_\_

¿Qué aprendió Lucas al final de la historia? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué descubrieron los amigos sobre la amistad y la individualidad?

\_\_\_\_\_

*Profesor Jose Luis*

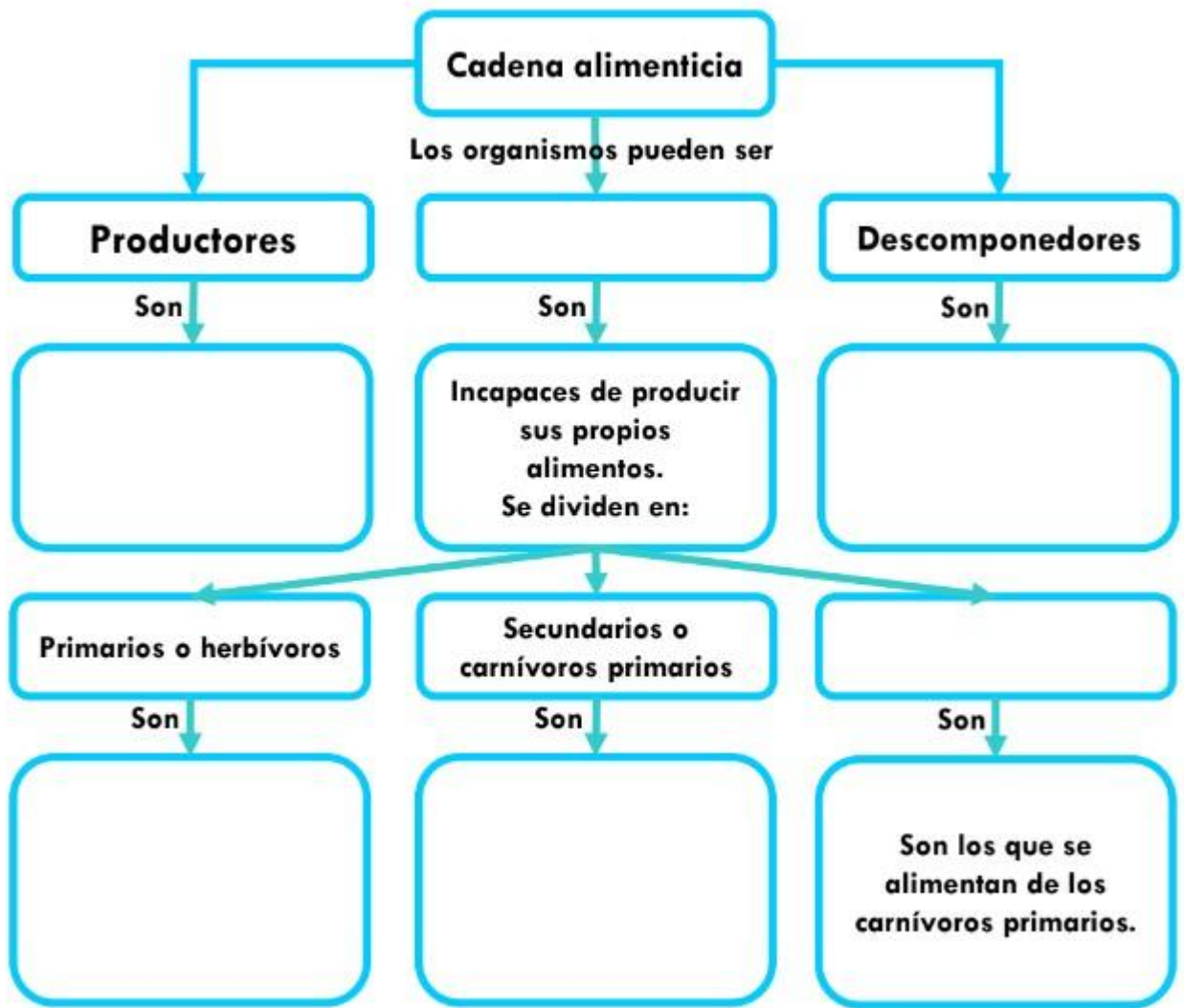
**Copia en tu cuaderno de ética, naturaleza y sociedad el mapa conceptual.**

En una cadena alimenticia los organismos consumidores se dividen entres grupos. Primarios o herbívoros: son los que se alimentan directamente de las plantas.

Los consumidores secundarios o carnívoros primarios son los que se alimentan de los herbívoros.

Los consumidores terciarios o carnívoros secundarios son los que se alimentan de los carnívoros primarios.

Con la información anterior, y la de la sesión pasada, completa el mapa conceptual.



# ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD. Cadena alimentaria

RECORTA, PEGA Y COMPLETA LA ACTIVIDAD EN TU CUADERNO DE ETICA, NATURALEZA Y SOCIEDAD

1. Escribe el lugar que ocupa cada elemento en la cadena alimentaria.

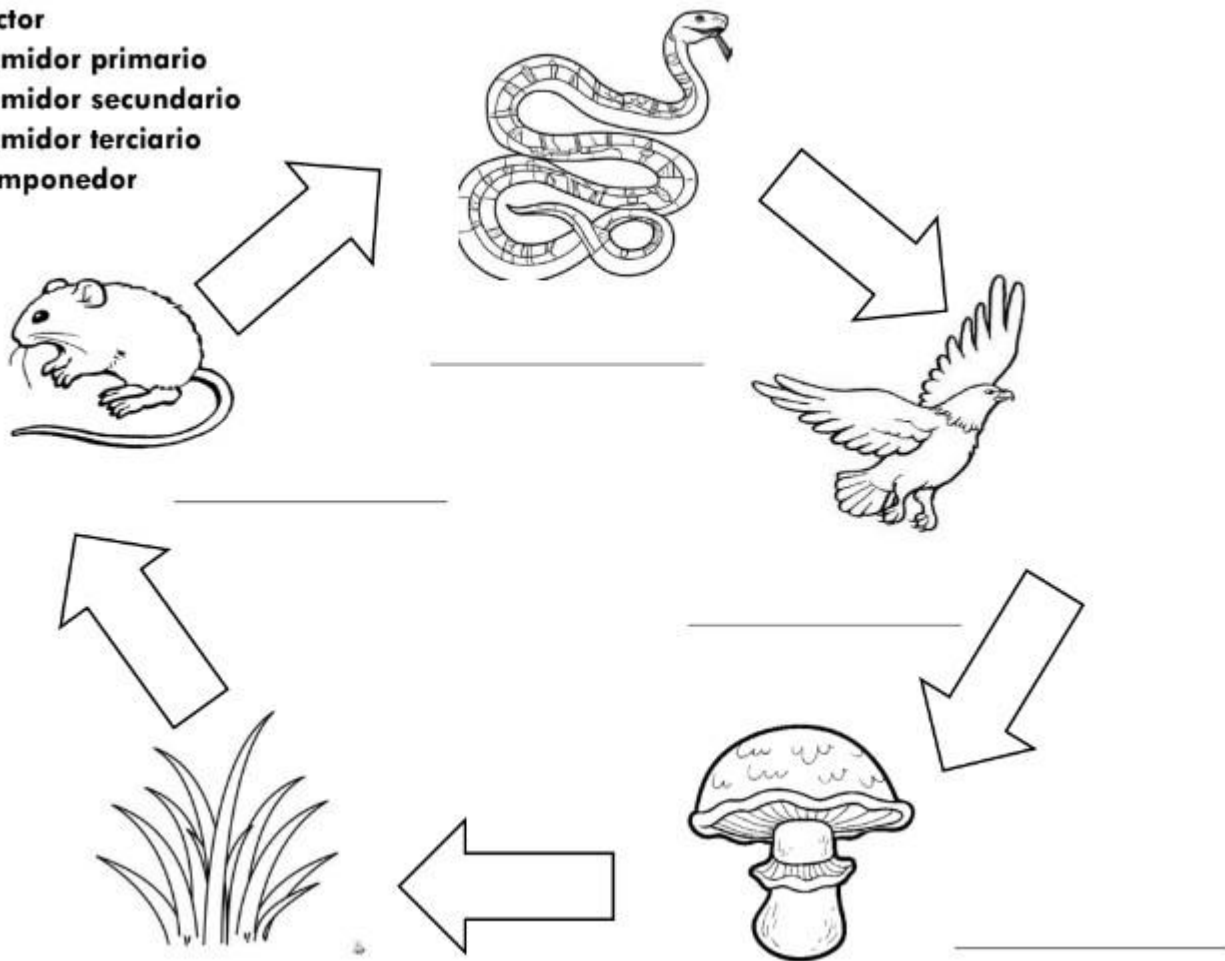
-Productor

-Consumidor primario

-Consumidor secundario

-Consumidor terciario

-Descomponedor



Explica con tus palabras la cadena alimentaria.

---

---

# Lenguajes

## Preguntas

Recuerda que en una entrevista se pueden hacer preguntas abiertas y cerradas. Para mostrar las palabras del entrevistado se usa el guion largo (—).

1. Subraya las palabras del entrevistado y coloca el guion largo donde corresponda **COPIAR LA ACTIVIDAD EN TU CUADERNO DE LENGUAJE.**

Señora Gudelia, muchas gracias por concedernos esta entrevista. ¿Desde cuándo vive en esta ciudad?

Llegué desde que tenía dos años, casi toda la vida.

¿Qué aspectos de la Ciudad de México sabe que han cambiado a lo largo de los años? Bueno, hay cosas sumamente interesantes; por ejemplo, mis familiares me cuentan que allá, por 1850, navegaban barcos de vapor en el canal de la Viga.

2. Contesta las preguntas.

¿Cómo supiste cuáles eran las palabras del entrevistado?

\_\_\_\_\_

¿Qué tipo de preguntas formuló el entrevistador?

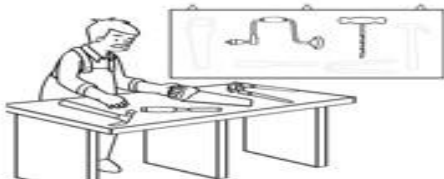
\_\_\_\_\_

3. Escribe una pregunta que le harías a las siguientes personas sobre sus oficios.



Veterinaria

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Carpintero

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Policía

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## La mirada sorprendente de Tina

Escribe una "V" si la afirmación es verdadera o una "F" si lo que se dice es falso.

Páginas **78-83 multiples lenguajes copia las oraciones en tu cuadreno de lo humano a lo comunitario**

☐

El nombre completo de Tina Modotti es Assunta Adelaide Luigia Modotti Mondini.

☐

Tina Modotti nació en la ciudad de París, en Francia, a principios del siglo antepasado 1806.

☐

A los 10 años Tina Modotti comenzó a trabajar como fotógrafa.

☐

Cuando tenía la edad de 16 años Tina Modotti viajó a Estados Unidos.

☐

Tina Modotti inició su carrera como fotógrafa cuando comenzó a trabajar como modelo en el año de 1921.

☐

En el año de 1930 Tina Modotti montó su primera exposición en la ciudad de Guadalajara, donde incluyó obras de Harold Edgerton.

☐

La producción fotográfica de Tina Modotti se divide en dos periodos: el romántico y el revolucionario.

☐

Además de ser fotógrafa, Tina Modotti trabajó como editora, modelo, actriz, costurera, activista y luchadora social por los derechos, la igualdad y las libertades de la mujer y los trabajadores.

☐

Tina Modotti comenzó produciendo fotografías con temas sociales, después, se enfocó en la fotografía artística.

☐

Tina Modotti es una referencia de la fotografía mexicana del siglo XX y se le considera la precursora del fotoperiodismo crítico.

## Copia las actividades en tu cuaderno de cuadros

Para multiplicar un numero natural por 10,100,1000 basta agregar tantos ceros como tenga el múltiplo, Cuando se multiplica un número entero por diez (10), el resultado tiene las mismas cifras que el número entero más un cero a la derecha. Si se multiplica por cien (100), el resultado tendrá dos ceros a la derecha del número entero. Para la multiplicación de un número por mil (1000) el resultado incluirá tres ceros a la derecha después de las cifras del entero. Ejemplo:

$$2 \times 10 = 20 \quad 2 \times 100 = 200 \quad 2 \times 1\,000 = 2\,000$$

### Multiplicación por 10, 100, 1000

→ 1-Haz mentalmente las operaciones y escribe los resultados que faltan

Tabla A	X10	X100	X1 000	X10 000	X100 000
78					
353					

→ Lee y resuelve.

2.- Alberta compró en la panadería 100 bolillos a 3 pesos cada uno

¿Cuánto pagó en total? - Pagó \_\_\_\_\_ pesos

3.- Una fábrica de zapatos vendió 1 000 pares de tenis a 625 pesos cada par

¿Cuánto recibió como pago? Recibió \_\_\_\_\_ pesos

4.- Matías compró 10 playeras, le cobraron 1 200 pesos, si todas las playeras costaron igual

¿Cuánto costó cada una? - Cada una costó \_\_\_\_\_ pesos

5.- Una tienda de regalos vendió para el Día del Amor y la Amistad 100 ositos de peluche a

150 pesos cada uno ¿Cuánto se obtuvo por la venta total? Se obtuvo \_\_\_\_\_

6.- En una juguetería se venden carritos a 45 pesos cada uno ¿Cuánto se obtendrá en la venta de los siguientes pedidos?:

a). 10 carritos = \_\_\_\_\_ pesos

b) 100 carritos = \_\_\_\_\_ pesos

c) 1 000 carritos = \_\_\_\_\_ pesos

d) 200 carritos = \_\_\_\_\_ pesos

## COPIA EN TU CUADERNO DE LO HUNANO A LO COMUNITARIO

### El maestro zapatero

Responde con la información de tu libro de texto pág. 22-25 Múltiples lenguajes

1-Es uno de los dichos más comunes de México:

¿Qué significa?

A qué oficio recuerda:

2-Antes de que la mayoría de las personas usáramos tenis y calzado sintético, se acostumbraba:

siempre estaban muy ocupados porque mucha gente necesitaba este tipo de reparaciones:

3-lo más solicitado en los talleres era cambiar las \_\_\_\_\_ de los tacones, es decir, la \_\_\_\_\_, la cual se desgasta mucho quizá porque \_\_\_\_\_

4-Otra reparación muy solicitada es el \_\_\_\_\_, la cual consiste en despegar \_\_\_\_\_, con mucho cuidado, y remplazarla por una nueva, hecha de \_\_\_\_\_ muy fuerte \_\_\_\_\_ parecido a la \_\_\_\_\_-

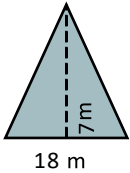
5-El trabajo de los maestros zapateros no se reduce a \_\_\_\_\_, sino a \_\_\_\_\_. Para elaborar un par de zapatos, se necesita un \_\_\_\_\_ quien diseña los \_\_\_\_\_ y hace los \_\_\_\_\_.

6-¿Qué hace el fabricante?

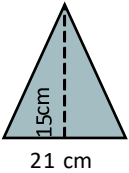
7-¿Cuánto tiempo puede tardar en fabricarse?

El conocimiento de este oficio, como de otros tantos, va pasando de \_\_\_\_\_ en generación, y de maestros a \_\_\_\_\_

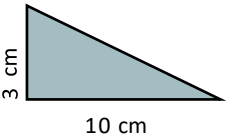
CALCULA EL ÁREA DE LAS FIGURAS EN TU CUADERNO



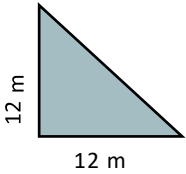
$$A = \frac{18 \times 7}{2} =$$



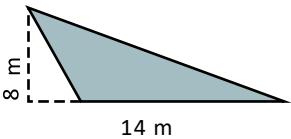
$$A =$$



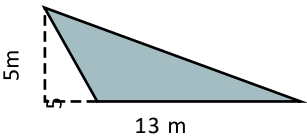
$$A =$$



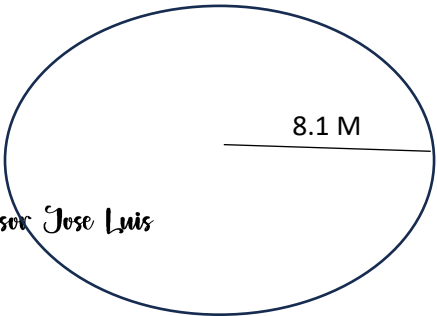
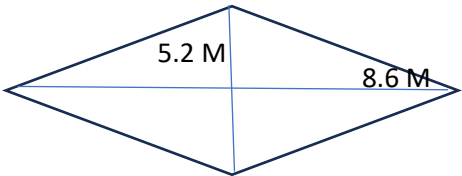
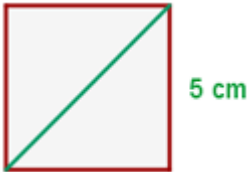
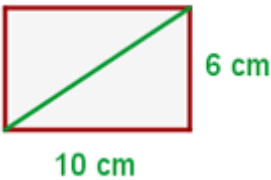
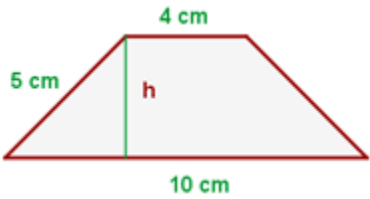
$$A =$$



$$A =$$



$$A =$$





# Lenguajes

## Literal y figurado

**Copia el siguiente poema en tu cuaderno, interprétalo en sentido literal y en sentido figurado y haz un dibujo de cada una de las interpretaciones del poema.**

**Ha Caído Una Estrella** (Poema del hombre que suelda los rieles del ferrocarril) de Fernán Silva Valdés

¡Qué lindo!

¡Vengan a ver qué lindo!

En medio de la calle ha caído una estrella,  
y un hombre enmascarado,  
por ver qué tiene adentro,  
se está quemando en ella.

Estoy frente a un prodigio  
a ver quién me lo niega,  
¡En medio de la calle  
ha caído una estrella!

Sentido literal

Sentido figurado

--Escribe con tus palabras que es el sentido figurado y el sentido literal

# El poema

Copia el poema y responde las preguntas en tu cuaderno lenguaje, (pon atención en la puntuación):

## Ultramarina

Una nube blanca  
una nube azul,  
en la nube un sueño  
y en el sueño, tú.

Gaviotas del norte,  
luceros del sur,  
sobre el mar el cielo  
y en el cielo, tú.

Música de errantes  
cítaras de luz,  
y luz en el alma  
y en el alma, tú.

Las ondas me traen  
cartas del Perú,  
y en las cartas besos  
y en los besos, tú.

Tú en la noche blanca,  
tú en la noche azul,  
y en lo misterioso,  
dulcemente, tú.

Rafael Heliodoro Valle



II.- Analiza el poema y contesta lo que se pide:

- 1.- ¿El texto anterior está escrito en prosa o en verso? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿Cuántos versos tiene el poema? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿Cuántas estrofas tiene el poema? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿Cuántos versos tiene cada estrofa? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Qué sentimiento se expresa en el poema? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Quién es el personaje principal del poema? \_\_\_\_\_
- 7.- De acuerdo con lo que dice el poema ¿quién es "tú"? \_\_\_\_\_
- 8.- En la 4ª estrofa "Perú" rima con: \_\_\_\_\_
- 9.- ¿Quién es el autor del poema? \_\_\_\_\_
- 10.- ¿Te gustan los poemas? \_\_\_\_\_ ¿por qué? \_\_\_\_\_

Analiza la infografía y responde.



**¿De qué trata el cartel?**

**¿Cuántos litros de agua se ahorran si se toma una ducha de 5 minutos?**

**¿A cuántos garrafones equivale el ahorro de agua?**

**Si una persona toma 2 duchas de 5 minutos al día ¿cuántos litros de agua se estaría ahorrando?**

**Si una persona se baña una vez todos los días ¿Cuántos litros de agua se estaría ahorrando en 7 días?**

**Si una persona se baña tres veces al día ¿cuántos litros de agua se estaría ahorrando?**

Completa la siguiente tabla sobre los litros de agua ahorrados.

Litros ahorrados	Equivalencia en garrafones de agua.	Litros ahorrados	Equivalencia en garrafones de agua.
150 litros	7.5 garrafones	1,200 litros	
300 litros	15 garrafones	1,350 litros	
450 litros		1,500 litros	
600 litros		1,650 litros	
750 litros		1,800 litros	
900 litros		1,950 litros	
1,050 litros		2,100 litros	

**Copia y responde las actividades en tu cuaderno de lenguaje**

Los pronombres personales son palabras que usamos para reemplazar los nombres de las personas o cosas, para no repetirlos todo el tiempo. Por ejemplo, en lugar de decir "Juan fue al parque", podemos decir "Él fue al parque".

Los pronombres personales son: yo, tú, el/ella, nosotros, ustedes, ellos.

**1. Escribe el pronombre adecuado para completar las oraciones.**

\_\_\_\_\_ voy a la escuela.  
\_\_\_\_\_ es mi mejor amiga.  
\_\_\_\_\_ comemos palomitas.  
\_\_\_\_\_ sin mis compañeros.  
\_\_\_\_\_ sabes mucho.

\_\_\_\_\_ corre muy rápido.  
\_\_\_\_\_ estamos muy contentos. .  
\_\_\_\_\_ quiero un helado.  
\_\_\_\_\_ van a viajar a la playa.  
\_\_\_\_\_ estudian mucho.

**2. Relaciona correctamente los nombres con los pronombres.**

El	Tú y yo
Ella	Omar
Nosotros	Laura y Ana
Ustedes	Flor

**3. Subraya el pronombre personal.**

Yo estudio todos los días.  
Ellos van a la escuela.  
Tú eres muy amable.  
Nosotros comemos juntos.  
Él juega al fútbol.  
Ellas están muy emocionadas.  
Nosotras vamos de compras.

**4. Escribe el pronombre que corresponda según la imagen.**



_____ canta bonito.	_____ viajamos.	_____ corro rápido.	_____ van al parque.	_____ toman agua.	_____ eres mi amiga.
---------------------	-----------------	---------------------	----------------------	-------------------	----------------------

**5. Colorea de rojo los pronombres en singular, y de verde los pronombres en plural.**

Yo	Nosotros	Tú	Ellos	Ustedes	El / Ella
----	----------	----	-------	---------	-----------

Copia y responde las preguntas en tu cuaderno de lo humano a lo comunitario

# Múltiples Lenguajes

## Microbitos

libro multiples lenguajes páginas 64-65

- 1.- ¿Quién es Juanjo y qué actividad tenía que hacer de forma virtual?
- 2.- ¿Por qué Juanjo se levantó emocionado de su silla y que pasó cuando lo hizo?
- 4.- ¿Cómo reaccionaron los compañeros de Juanjo?
- 5.- ¿Cómo crees que se sintió Juanjo ante la reacción de sus compañeros?
- 6.- ¿Qué crees que aprendió Juanjo de esta experiencia?
- 7.- ¿Qué logró Andrea con su perico después de muchos intentos?
- 8.- ¿Qué sucedía cada vez que alguien estornudaba o tosía?
- 9.- ¿Qué reacción tuvo la familia de Andrea cuando el perico repetía cierta palabra?
- 10.- ¿Qué opinas sobre la situación descrita en el texto? ¿Crees que es graciosa, molesta o algo diferente?

Profesor Jose Luis

**Copia las actividades en tu cuaderno de ética, naturaleza y sociedad**

Recurso por utilizar para resolver la presente guía video en youtube:

<https://youtu.be/dw74c0OR1KQ>

Completa los espacios en blanco con las palabras escuchadas

en el vídeo:

*Los desastres naturales son eventos \_\_\_\_\_ que causan importantes pérdidas humanas o \_\_\_\_\_. Se caracterizan por ser \_\_\_\_\_ por la \_\_\_\_\_ y por impactar seriamente en las \_\_\_\_\_. Los seres humanos no pueden hacer nada para \_\_\_\_\_, y tampoco pueden hacer nada para reducir su \_\_\_\_\_ y su \_\_\_\_\_.*

**Responde según lo aprendido en el vídeo:**

¿Cuáles son los dos tipos de alteraciones en el medio ambiente?

¿Cuáles son los tipos de desastres naturales?

**Dibuja los desastres que tu conozcas y escribe las causas**