



LES FEUILLES DE STYLES

G.S.S

Partie 1 sur 3

Les CSS désormais supportées par les navigateurs modernes sont l'outil de présentation des pages Web standards.

Les CSS permettent une stricte séparation du contenu HTML et des informations de mise en page.

gestion simplifiée et économique de la présentation d'un site à l'aide d'une seule feuille de style pour toutes les pages, aisément modifiable

allègement du code-source des pages Web, et donc économie de bande passante : une feuille de style n'est chargée qu'une fois par un navigateur, qui l'applique sans délai si nécessaire aux pages visitées par la suite

disparition des tableaux détournés à des fins de présentation.

Les styles et feuilles de style en cascade CSS constituent une norme publiée par le W3C destinée à contrôler la présentation visuelle des pages web.

La dernière norme est CSS2, qui assure une compatibilité ascendante avec CSS1.

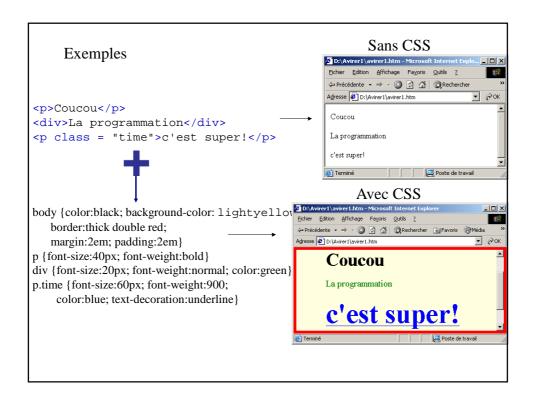
CSS3 est en cours d'élaboration

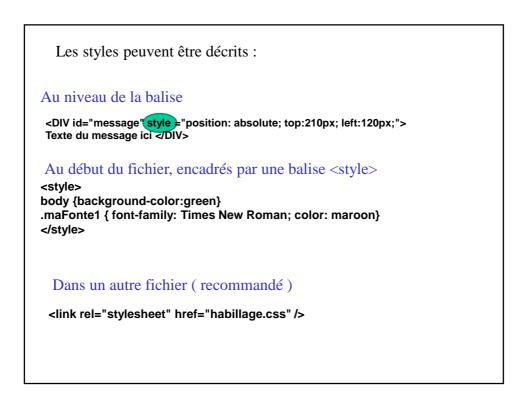
CSS4 est en cours d'élaboration

Une feuille de style CSS affecte l'ensemble des balises HTML d'une page Web ou de l'ensemble d'un site.

CSS fonctionne avec HTML mais ce n'est pas du HTML.

CSS est constituée d'un code dissocié améliorant les possibilités du HTML en permettant de redéfinir la manière dont fonctionnent les balises HTML existantes.





```
On peut invoquer plusieurs feuilles de styles dans une page html

link rel="stylesheet" href="habillage1.css" />
<link rel="stylesheet" href="habillage2.css" />
<link rel="stylesheet" href="habillage3.css" />
<link rel="stylesheet" href="print.css" media="print"/>

Sera chargée en cas d'impression
```

```
Exemple complet
     <head>
    <style type=text/css>
    .a { FONT-SIZE: 15pt; COLOR: #999999; FONT-FAMILY: Verdana }
    MARGIN-TOP: -20pt; FONT-SIZE: 15pt; MARGIN-LEFT: -5pt; COLOR: #000066;
    FONT-FAMILY: Verdana
    </style>
    </head>
     <center>
    <div class="a"><B>Texte ombré avec CSS</B></div>
     <div class="b"><B>Texte ombré avec CSS</B></div>
     </center>
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        \begin{tabular}{ll} \begin{tabular}{ll} $\leftarrow$ Précédente & $\rightarrow$ & $\rightarrow$ & $\otimes$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $@$ & $& $&$$ & $@$ & $&$$ & $@$ & $&$$ & $@$ & $&$$ & $@$ & $&$$ & $@$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$ & $$$$ & $$$ & $$$$ & $$$ & $$$$ & $$$ & $$
                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     (3) 3
                                                                                                                                                                                                                                     Adresse D:\Avirer1\avirer1.htm
                                                                                                                                                                                                                                                                                      Texte ombré avec CSS
```

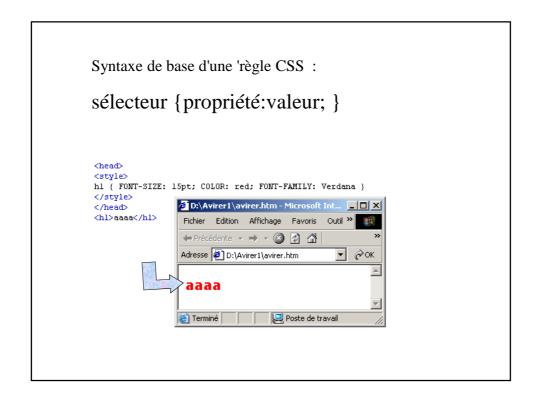
Le CSS accepte différentes formes de sélecteurs

Les sélecteurs de balises

Les sélecteurs de classe

Les sélecteurs d'identifiant

Les pseudo-classes

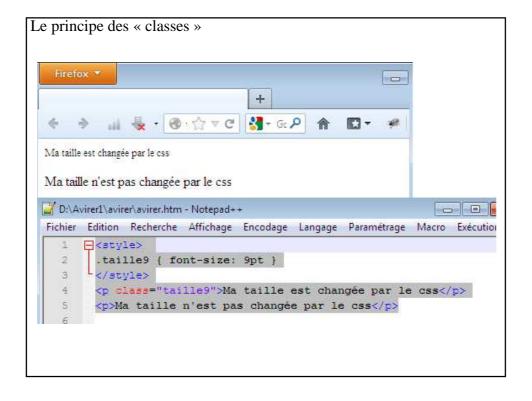


```
Le principe des « classes »

Pour créer une "class" qui va déterminer un style on utilise le point
.vert { color: green; }

On peut spécifier l'apparence d'une balise en l'associant à une classe :
Cela aura pour effet de faire apparaître en vert les textes contenus
dans balises de classe vert :

<H1 class="vert">Titre </H1>
<P class = "vert">un paragraphe... </P>
```



```
Le principe des « classes »
<head><style>
body { margin-left: 30px ; color:blue ;
background:lightgreen;font-size: 14pt}
img { border: 0 }
p.taille9 { font-size: 9pt }
</style></head>
ABCD
Je suis à une taille de 9
                       🐉 D:\Avirer1\avirer.htm - Microsoft Int... 🔲 🗆 🔀
                        Eichier Edition Affichage Favoris Outi >>
                        ← Précédente 🔻 ⇒ 🔻 🔕 🕼 🕍
                                               ▼ ¿>ok
                        Adresse D:\Avirer1\avirer.htm
                           ABCD
                           Je suis à une taille de 9
                           EFGH
                        Terminé
Poste de travail
```

Sélecteur ID

Tout comme le sélecteur de classe le sélecteur d'ID peut servir à créer des styles uniques indépendants de toute balise HTML.

<div id="texteprincipal">Au commencement</div>

Pour appliquer un style à l'élément identifié, il faut placer le signe "#" au lieu du "." dans la description de la règle :

```
#texteprincipal {font-weight: bold; }
#pieddepage {font-size: small; }
```

Sélecteur de pseudo-classe

Les spécifications CSS1 définissent certaines pseudo-classes pour définir les différents états d'un lien hypertexte.

a:link {color: #00f}
a:visited {color: #0f0}
a:hover {color: #c0f}
a:active {color: #f00}

démonstration

La pseudo-classe CSS :hover peut être utilisée pour tout effet de rollover (c'est à dire de changement d'aspect d'un élément au survol de la souris) .

(il existe d'autres pseudo-classes 'anecdotiques': p:first-letter (pour appliquer un style particulier à la première lettre du paragraphe), #headerl > p:first-child (pour appliquer un style particulier au tout premier paragraphe d'un élément parent d'identifiant header) etc.).

démonstration

Un lien: http://cerig.efpg.inpg.fr/dossier/feuilles-de-style/page12.htm

Questions?



A lire

 $\frac{\text{http://www.pompage.net/pompe/cssdezero-}1/}{\text{Épisodes 1 à 6}}$

Traduction de la norme sur

http://www.yoyodesign.org/doc/w3c/css2/cover.html Livré sur FTP (fichier css2.zip)

A lire en supplément si le temps :

http://www.css-faciles.com/

http://www.babylon-design.com/site/index.php/2007/04/10/184-regle-import-bonne-pratique

 $\underline{http://www.cssplay.co.uk/menu/form.html}$

Formulaire mis en forme