

Staranzano

Canti

(Work in Progress)



Indice

- 1) Acqua Azzurra - Lucio Battisti
- 2) Albachiara - Vasco Rossi
- 3) Alice - Francesco De Gregori
- 4) Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André
- 5) Benedici O Signore - Scout
- 6) Bocca Di Rosa - Fabrizio De André
- 7) Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori
- 8) Canzone - Lucio Dalla
- 9) Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers - Fabrizio De André
- 10) Cirano - Francesco Guccini
- 11) Culodritto - Francesco Guccini
- 12) Dolce Sentire - Riz Ortolani
- 13) Don Chisciotte - Francesco Guccini
- 14) Farewell Angelina - Bob Dylan
- 15) Farewell - Francesco Guccini
- 16) Generale - Francesco De Gregori
- 17) Geordie - Fabrizio De André
- 18) Gli Anni - 883
- 19) Hallelujah - Leonard Cohen
- 20) Hanno Ucciso Uomo Ragno - 883
- 21) Here Comes The Sun - The Beatles
- 22) I Cento Passi - Modena City Ramblers
- 23) Il Falco - Scout
- 24) Il Gatto E La Volpe - Edoardo Bennato
- 25) Il Mio Canto Libero - Lucio Battisti
- 26) Il Pescatore - Fabrizio De André
- 27) Il Ragazzo Della Via Gluck - Adriano Celentano
- 28) Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André
- 29) Il Vecchio E Il Bambino - Francesco Guccini
- 30) Imagine - John Lennon
- 31) In Un Mondo Di Maschere - Scout
- 32) Io Vagabondo - Nomadi
- 33) Irene - Francesco De Gregori
- 34) I Watussi - Edoardo Vianello
- 35) Knockin On Heavens Door - Bob Dylan
- 36) La Canzone Di Marinella - Fabrizio De André
- 37) L'Acqua La Terra E Il Cielo - Scout
- 38) La Donna Cannone - Francesco De Gregori
- 39) La Gioia - Scout
- 40) La Guerra Di Piero - Fabrizio De André
- 41) La Libertà - Giorgio Gaber
- 42) L'anno Che Verra - Lucio Dalla
- 43) La Storia - Francesco De Gregori
- 44) Last Train To Nuremberg - Pete Seeger
- 45) Lavvelenata - Francesco Guccini
- 46) Let It Be - The Beatles

La
Ogni notte ritornar
Mi
per cercarla in qualche bar,
Sim
domandare ciao che fai
Mi La
e poi uscire insieme a lei.

Ma da quando ci sei tu
Fa maj Sim
tutto questo non c'e` piu`.

Rit:

Re La
Acqua azzurra, acqua chiara
Sol Famaj7
Sol La
con le mani posso finalmente bere.
Re La
Nei tuoi occhi innocenti
Sol La
posso ancora ritrovare
Sol La
il profumo di un amore puro,
Sol La
puro come il tuo amor.

Ti telefono se vuoi
non so ancora se c'e` lui ...
accidenti che faro`
quattro amici trovero`.
Ma da quando ci sei tu
tutto questo non c'e` piu`.

Rit.

Da quando ci sei tu
tutto questo non c'e` piu`.
Re La
Acqua azzurra, acqua chiara

Sono le quattro e mez
Fama
non ho voglia di dormi
Do#
a quest'ora cosa vuoi,
Famaj7 Si
mi va bene pure lei.
Si
Ma da quando ci sei tu
Lab
tutto questo non c'e` p

Mi
Acqua azzurra, acqua
La
Si
con le mani posso fina
Mi
Lab La Si
Acqua azzurra, acqua
Mi Si
Lab La Si
Nei tuoi occhi innocen
Mi Si La Lab La Si

Albachiara - Vasco Rossi

```

      C   F   C/B Am7   D   G
e|--3---3---3---3---3---3--
B|--3---3---3---3---3---3--
G|--0---0---0---0---2---2--
D|--0---2---0---2---2---0--
A|--2---3---0---2---0-----
E|--3-----2---0-----
  
```

[Intro]

C C/B Am G F C D

[Verse]

C C/B
 Respiri piano per non far rumore,
 Am G
 ti addormenti di sera e ti risvegli
 col sole.
 F C D
 Sei chiara come un'alba, sei fresca
 come l'aria.
 C C/B
 Diventi rossa se qualcuno ti guarda
 Am G
 e sei fantastica quando sei assorta
 F C D
 nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

C C/B
 Ti vesti svogliatamente
 Am
 non metti mai niente che possa
 G F
 attirare attenzione!

C D
 Un particolare. Solo per farti
 guardare.

C C/B
 Respiri piano per non far rumore,
 Am G
 ti addormenti di sera e ti risvegli
 col sole.

F C D

Am
 non metti mai niente
 G F
 attirare attenzione
 C D
 Un particolare. Solo per farti
 guardare.

C C
 e con la faccia pulita
 Am
 cammini per strada
 G
 mela

F
 coi libri di scuola,
 C
 studiare
 D
 non te ne devi vergognare

C C/B Am G F C

C
 E quando guardi i miei
 grandi.
 Am
 forse un po' troppo
 sinceri, sinceri.

F
 si vede quello che
 sogni!

C
 e qualche volta fa
 Am
 con una mano, un
 F C
 Tu sola dentro la

D
 e tutto il mondo fu

C C/B Am G F C

Alice - Francesco De Gregori

[Verse 1]

G
Alice guarda i gatti e i gatti
C
guardano nel sole

D
mentre il mondo sta girando senza
D
fretta
G
Irene al quarto piano è lì
C
tranquilla

che si guarda nello specchio e
D
accende un'altra sigaretta
G C Bm C
E Lili Marlène, bella più che mai
D C G
sorride non ti dice la sua età
Cm G
ma tutto questo Alice non lo sa

[Chorus]

D C G
Ma io non ci sto più, gridò lo
G/F# Em
sposo e poi
C
tutti pensarono dietro ai cappelli
D D7
lo sposo è impazzito oppure ha
bevuto
G Bm
Ma la sposa aspetta un figlio e lui
Em
lo sa
A7 Cm G
non è così che se ne andrà

[Verse 2]

G
Alice guarda i gatti e i gatti
C
muoiono nel sole

mentre il sole a poco a poco si

[Chorus]

D C
Ma io non ci sto p
G/F# Em
siete voi
C
tutti pensarono die
D
lo sposo è impazz
bevuto
G
Ma la sposa aspe
Em
lo sa
A7 Cm
non è così che

[Verse 3]

G
Alice guarda i gatti
C
girano nel sole

mentre il sole fa l'
D
luna
G
Il mendicante arab
cappello

ma è convinto che
D
portafortuna
G C
Non ti chiede ma
D
e un posto per do
Cm
ma tutto questo A

[Chorus]

D C
Ma io non ci sto p
G/F# Em
sposo e poi
C
tutti pensarono di

Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André

AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI

FABRIZIO DE ANDRÉ

[Verse 1]

E7 Am E7 C E7
Quei giorni perduti a rincorrere il vento
Am G7 C E7
a chiederci un bacio e volerne altri cento
Am B7 E7 Am
un giorno qualunque li ricorderai
Dm Am E7 Am
amore che fuggi da me tornerai.
Am B7 E7 Am
Un giorno qualunque li ricorderai
Dm Am E7 Am
amore che fuggi da me tornerai.

[Verse 2]

E7 Am E7 C E7
E tu che con gli occhi di un altro colore
Am G7 C E7
mi dici le stesse parole d'amore
Am B7 E7 Am
fra un mese, fra un anno, scordate le avrai
Dm Am E7 Am
amore che vieni da me fuggirai.
Am B7 E7 Am
Fra un mese, fra un anno, scordate le avrai
Dm Am E7 Am
amore che vieni da me fuggirai.

[Verse 3]

E7 Am E7 C E7
Venuto dal sole o da spiagge gelate
Am G7 C E7
perduto in novembre o col vento d'estate
Am B7 E7 Am

Benedici O Signore - Scout

[verse 1]

Am G
Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari
Am
mentre il seme muore.
C
Poi il prodigio,
G
antico e sempre nuovo,
F
del primo filo d'erba...
C G
E nel vento dell'estate
Am C
ondeggiano le spighe:
G E A
"Avremo ancora pane".

[chorus]

D A D A
Benedici, o signore,
G D E
questa offerta che portiamo a te.
D A F#m C#m
Facci uno come il pane
Bm D A
che anche oggi hai dato a noi.

[verse 2]

Am G
Nei filari, dopo il lungo inverno,
Am
fremono le viti.
C G
La rugiada avvolge nel silenzio
F
i primi tralci verdi...
C G
Poi i colori dell'autunno
Am C
coi grappoli maturi:
G E A
"Avremo ancora vino".

Bocca Di Rosa - Fabrizio De André

Am
La chiamavano Bocca di Rosa, metteva
E Am
l'amore, metteva l'amore

la chiamavano Bocca di Rosa, metteva
E Am
l'amore sopra ogni cosa

appena scese alla stazione del
E Am
paesino di sant'Ilario

tutti si accorsero con uno sguardo
E Am
che non si trattava di un
missionario.

A7 Dm
C'è chi l'amore lo fa per noia, chi
G7 C
se lo sceglie per professione,
Dm Am
Bocca di Rosa né l'uno né l'altro,
E Am
lei lo faceva per passione.

Am
Ma la passione spesso conduce a
E Am
soddisfare le proprie voglie
senza indagare se il concupito ha il
E Am
cuore libero oppure ha moglie.

E fu così che da un giorno all'altro
E Am
Bocca di Rosa si tirò addosso

l'ira funesta delle cagnette a cui
E Am
aveva sottratto l'osso.

A7 Dm
Ma le comari di un paesino non
G7 C

si sa che la gente
E
se non può più da
esempio.

Così una vecchia r
E
senza mai figli sen

si prese la briga e
E
gusto di dare a tutt
Am
consiglio giusto.

A7
E rivolgendosi alle
G7
apostrofò con paro
Dm

"Il furto d'amore sa
E
"dall'ordine costitu

Am
E quelle andarono
E
dissero senza para

"Quella schifosa ha
clienti più di un con
Am
alimentare".

Ed arrivarono quat
E
pennacchi, con i p

ed arrivarono quat
E
pennacchi e con l
A7

Spesso gli sbirri e

Am
Alla stazione c'erano tutti, dal
E Am
commissario al sagrestano,
alla stazione c'erano tutti, con gli
E Am
occhi rossi e il cappello in mano.

A salutare chi per un poco, senza
E Am
pretese, senza pretese,
a salutare chi per un poco portò
E Am
l'amore nel paese
A7 Dm
c'era un cartello giallo con una
G7 C
scritta nera,
Dm Am
diceva: "Addio, Bocca di Rosa, con
E Am
te se ne parte la primavera".

Am
Ma una notizia un po' originale non
E Am
ha bisogno di alcun giornale,
come una freccia dall'arco scocca,
E Am
vola veloce di bocca in bocca.

E alla stazione successiva molta più
E Am
gente di quando partiva,
chi manda un bacio, chi getta un
E Am
fiore, chi si prenota per due ore.
A7 Dm
Persino il parroco che non disprezza
G7 C
tra un Miserere e un'estrema
unzione
Dm Am
il bene effimero della bellezza, la
E Am
vuole accanto in processione:

Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori

[Intro]

E B x2

[Verse]

E G#m F#m
Buonanotte, buonanotte amore mio
A B7 E
buonanotte tra il telefono e il
cielo
E G#m F#m
ti ringrazio per avermi stupito
A B7
per avermi giurato che è vero
E G#m F#m
il granturco nei campi è maturo
F#7 B
ed ho tanto bisogno di te
G#m C#m
la coperta è gelata e l'estate è
A
finita
E B E
buonanotte, questa notte è per te

E G#m F#m
Buonanotte, buonanotte fiorellino
A B7 E
buonanotte tra le stelle e la
stanza
E G#m F#m
per sognarti devo averti vicino
A B7
e vicino non è ancora abbastanza
E G#m F#m

F#
Buonanotte, buonanotte
B
buonanotte tra il telefono e il
cielo
la tristezza passerà
B
e l'anello resterà
F#
gli uccellini nel vento
G#m
fanno mai male
G#7
hanno ali più grandi
Bbm
e dall'alba al tramonto
B
nel sole
F#
buonanotte, questa notte è per te

[Outro]

F# Bbm
C# F# Bbm

Canzone - Lucio Dalla

[Intro]

C F
(x4)

[Verse 1]

C F
Non so aspettarti più di tanto
C
ogni minuto mi dà
F
l'istinto di cucire il tempo
C F C F
e di portarti di qua
C F
Ho un materasso di parole
C
scritte apposta per te
F
e ti direi spegni la luce
G7 C
che il cielo c'e'
Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Verse 2]

C F
Testa dura testa di rapa
C
vorrei amarti anche qua
F
nel cesso di una discoteca
C F C
o sopra al tavolo di un bar
F
G
O stare nudi in mezzo a un campo
C
a sentirsi addosso il vento
G7
io non chiedo piu' di tanto
C
anche se muoio son contento
Dm G7 C

[Verse 3]

C
Io i miei occhi dai
C
non li staccherei mai
C
e adesso anzi me l
C
tanto tu non lo sai
G
Occhi di mare ser
il mare sbatte su di
che ho sempre fatt
G7
ma uno sbaglio poi
Dm
(Stare lontano da lei)
Dm
(Stare senza di lei)

[Chorus 2]

Cmaj7 F
Canzone cercala s
Dm7 G7
dille che non mi las
Cmaj7 F
Va per le strade tra
Dm7 G7
diglielo dolcemente

[Instrumental]

C F
C
F
C F C F

[Verse 4]

G
E come lacrime la
C
mi ricorda la sua fa
io la vedo in ogni g
G7
che mi cade sulla g

Dm7 G7
non puo' restare indifferente
Dm7 G7
e se rimane indifferente
 C
non e' lei

[Finale]

 Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
 Dm G7 C
(Stare senza di lei) mi uccide
 Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
 Dm G7 C
(Stare senza di lei) mi uccide

Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers

- Fabrizio De André

F#m/A 544222

[Intro]

A D A D A E A

[Verse 1]

Re Carlo tornava dalla guerra,
lo accoglie la sua terra cingendolo

d'allor.
Al sol della calda primavera
Lampeggia l'armatura del Sire
vincitor

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 2]

Il sangue del Principe e del Moro
arrossano il ciniero di identico
color

ma più che del corpo le ferite
da Carlo son sentite le bramosie
d'amor.

[Chorus]

Se ansia di gloria e sete ed onore
spegne la guerra al vincitore,
non ti concede un momento per fare
l'amo - ooo - oore.
Chi poi impone alla sposa soave

Lo specchio di chia
riflette fiero in sella
vincitor.

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 4]

Quand'ecco nell'ac
mirabile visione, il
nel folto di lunghe t
il seno si confonde
sol.

[Chorus]

"Mai non fu vista co
mai io non colsi siff
disse Re Carlo sce
se - eee - eella
"De' cavaliere non
già d'altri è gaudio
cercate
ad altra più facile f
calma - aaa - aate'

[Verse 4]

Sorpreso da un dir
sentendosi deriso,

D A B7
 da Carlo spesso usata in gran
 E
 difficoltà
 A D A
 alla donna apparve un gran nasone
 D A E7
 e un volto da caprone ma era sua
 A C#
 maestà

[Chorus]

F#m F#m/A Bm C#7
 "Se voi non foste il mio sovrano"
 F#m F#m/A Bm C#7
 Carlo si sfila il pesante spadone
 F#m C#7 A Bm
 "non celerei il disio di fuggirvi
 F#m G# C#
 lonta - aaa - aano,
 F#m F#m/A Bm C#7
 ma poiché siete il mio signore"
 F#m F#m/A Bm C#7
 Carlo si toglie l'intero gabbione
 F#m C#7 A Bm
 "debbo concedermi spoglia ad ogni
 F#m C# F#m
 pudo - ooo - oore"

[Verse 6]

A D A
 Cavaliere egli era assai valente
 D A B7
 ed anche in quel frangente d'onor si
 E
 ricoprì
 A D A
 e giunto alla fin della tenzone
 D A E7
 incerto sull'arcione tentò di
 A
 risalir

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 7]

A D A
 veloce lo arpiona la pulzella
 D A B7
 repente la parcella presenta al suo
 E
 signor

F#m C#7
 debban risolversi tu
 F#m G#
 putta - aaa - aane,
 F#m F#m/A
 anche sul prezzo v
 F#m F#m/A
 ben mi ricordo che
 F#m C#7
 v'eran tariffe inferiori
 Bm F#m C#
 tremila li - iii - iire"

[Verso 8]

A D
 Ciò detto agì da gr
 D A
 con balzo da leone
 E
 lanciò
 A D
 frustando il cavallo
 D
 fra i glicini e il sam
 A
 dileguò

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 9]

A D
 Re Carlo tornava d
 D
 lo accoglie la sua t
 E
 d'allor.
 A D
 Al sol della calda p
 D A
 Lampeggia l'armat
 A
 vincitor.

[Outro]

A D A D A E A
 A D A D A E A

Cirano - Francesco Guccini

G D
Venite pure avanti, voi con il naso
corto,
C D
signori imbellettati, io più non vi
sopporto
G D
Infilerò la penna fin dentro al
vostro orgoglio
C D
perché con questa spada vi uccido
quando voglio.
G D
Venite pure avanti poeti
sgangherati,
C D
inutili cantanti di giorni
sciagurati,
G D
buffoni che campate di versi senza
forza
C D
avrete soldi e gloria ma non avete
scorza;
G D
godetevi il successo, godete finché
dura
C D
ché il pubblico è ammaestrato
e non vi fa paura
G D
e andate chissà dove per non pagar
le tasse
C D
col ghigno e l'ignoranza dei primi
della classe.
G D
Io sono solo un povero cadetto di
Guascogna
C D
però non la sopporto la gente che
non sogna.
G D

C D G D C
G
Facciamola finita,
avanti
C
nuovi protagonisti
rampanti;
G
venite portaborse,
calze,
C
feroci conduttori di
false
G
che avete spesso
C
del qualunquismo
G
coraggio liberisti, le
carte
C
tanto ci sarà sempre
spese
G
in questo benedetto
paese.
C
Non me ne frega niente
G
se anch'io sono stato
C
spiacere è il mio piacere
G
io amo essere odiato
C
coi furbi e i prepotenti
G
da sempre mi ballemano
C
e al fin della licenza
G
io non perdono e non
G
Ma quando sono stato
Bm
al piede

Bm
 quante ne ho avute,
 C D
 per colpa o per destino le donne le
 Bm7
 ho perdute
 Em7 F
 e quando sento il peso d'essere
 Em
 sempre solo
 F#
 mi chiudo in casa e scrivo e
 B4 B
 scrivendo mi consolo,
 D G
 ma dentro di me sento che il grande
 D
 amore esiste,
 C D
 amo senza peccato, amo ma sono
 triste
 G
 perché Rossana è bella, siamo così
 D
 diversi;
 C D
 a parlarle non riesco, le parlerò
 G D
 coi versi.

C D G
 D C D

G D
 Venite gente vuota, facciamola
 finita:
 C D
 voi preti che vendete a tutti
 un'altra vita;
 G D
 se c'è come voi dite un Dio
 nell'infinito
 C D
 guardatevi nel cuore, l'avete già
 tradito
 G D
 e voi materialisti, col vostro
 chiodo fisso
 C D
 che Dio è morto e l'uomo è solo in
 questa chiesa

C
 e al fin della li
 perdono e toc

lo tocco i miei
 Bm
 con la spada

ma in questa
 la strada,

non voglio ras
 C
 cattivo

tu sola puoi s
 B4
 lo scrivo;

dev'esserci, lo
 cielo o un pos

Bm
 dove non soff
 D
 giusto.

Bm7
 Non ridere, ti
 Em
 parole,

io sono solo u
 il sole;

ma tu, lo so, r
 D
 signora

ed io non mi r
 D
 dimora

perché ormai
 sofferto invan

se mi ami con
 G D
 Cirano

Culodritto - Francesco Guccini

[Verse 1]

C
Ma come vorrei avere i tuoi occhi,
F
spalancati sul mondo come carte
assorbenti
G7
e le tue risate pulite e piene,

quasi senza rimorsi
F
o pentimenti,
C
ma come vorrei avere da guardare
G7
ancora tutto come i libri da
sfogliare

F
e avere ancora tutto, o quasi tutto,
C G
da provare.

[Verse 2]

C
Culodritto, che vai via sicura,
F
trasformando dal vivo cromosomi
corsari,
G7
di longobardi, di celti e romani

dell'antica pianura
F
di montanari,
C
reginetta dei telecomandi,
G7
di gnosi assolute che asserisci e
domandi,
F
di sospetto e di fede nel mondo
G7
curioso dei grandi,

[Chorus]

C
Anche se non avrai

Am Em
e vedrai
Am7
che confuso proble
G7
propria esperienza
[Verse 3]
F
Culodritto, cosa vu
C
Solo che costa sen
D7
e il vivere è sempre
G7
storia antica.
C#
Culodritto, dammi a
F#
anche se quello str

è solo un pretesto
G#7
per sentire quella t
totale

che nessuno mi ha
F#
o mi ha mai chiesto
C#
vola, vola tu, dove
G#7
verso un mondo do
da fare
F#
e dove è ancora tu
tutto,
C#
vola, vola tu, dove
G#7
verso un mondo do
da fare
F#
e dove è ancora tu
tutto,
C#
da sbagliare.

Dolce Sentire Acoustic - Riz Ortolani

[Intro]

Bm A G F#m Bm Em A

[Verse]

D F#m G A F#m
Dolce sentire come nel mio cuore
Bm A G F#m Bm Em A
o ra, umil men te, sta nascendo amore.
D F#m G A F#m
Dolce capire che non son più solo
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#
ma che son par te di un'immensa vita,
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#
che gene rosa risplende intorno a me:
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D
do no di Lui, del Suo immenso amore.

[Verse 2]

D F#m G A F#m
Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,
Bm A G F#m Bm Em A
fra tello So le e sorella Luna;
D F#m G A F#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori
Bm A G F#m Bm Em A F#m
il fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura,
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#
fon te di vi ta per le Sue creature:
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#
dono di Lui, del Suo immenso amore,
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D
dono di Lui, del Suo immenso amore.

[Outro]

D F#m G A F#m

Don Chisciotte - Francesco Guccini

(Don Chisciotte)

Cm Bb
Ho letto millanta storie di
Eb
cavalieri erranti,
Bb Gm
di imprese e di vittorie dei giusti
sui prepotenti
G# Fm
per starmene ancora chiuso coi miei
Cm
libri in questa stanza
Fm G#
come un vigliacco ozioso, sordo ad
G7 G
ogni sofferenza.
Cm Bb
Nel mondo oggi più di ieri
Eb
domina l'ingiustizia,
Bb Gm
ma di eroici cavalieri non abbiamo
più notizia;
G# Bb
proprio per questo, Sancho, c'è
Cm
bisogno soprattutto
Fm G# G7
d'uno slancio generoso, fosse anche
G
un sogno matto:
G# Bb
vammi a prendere la sella, che il
Gm G#
mio impegno ardimentoso
Fm G
l'ho promesso alla mia bella,
Cm Eb
Dulcinea del Toboso,
G# Bb
e a te Sancho io prometto che

G#

e con questo cuore
G
scudo e Ronzina
G#
colpirò con la mia
Gm
l'ingiustizia giorno
notte,
Fm
com'è vero nella
Cm
chiamo Don Chis

(Sancho Panza)

Cm
Questo folle non
Bb E
bisogno di un dot
Bb
contraddirlo non c
Gm
mai di buon umor
G#
E' la più triste figu
Cm
apparsa sulla Ter
Fm
cavalier senza pa
G7 G
solitaria guerra
Cm
cominciata per ar
Eb
conosciuta
Bb
dentro a una loca
la prostituta,
G#
ma credendo di a
Cm

Fm G Cm
 non sappiamo dove siamo, senza pane
 Eb
 e senza bere
 G# Bb
 e questo pazzo scatenato che è il
 Gm G#
 più ingenuo dei bambini
 Fm G7
 proprio ieri si è stroncato fra le
 G
 pale dei mulini...
 Cm
 E' un testardo, un idealista,
 Fm
 troppi sogni ha nel cervello:
 G#
 io che sono più realista mi
 G7 G
 accontento di un castello.
 G# Bb Gm
 Mi farà Governatore e avrò terre in
 G#
 abbondanza,
 Fm
 quant'è vero che anch'io ho un
 cuore
 G G7 Cm
 e che mi chiamo Sancho Panza...
 (Bb A)

(Don Chisciotte)

A Dm
 Salta in piedi, Sancho,
 C F
 è tardi, non vorrai dormire
 ancora,
 C
 Solo i cinici e i codardi non si
 Am
 svegliano all'aurora:
 Bb
 per i primi è indifferenza o

C
 anche l'anima del
 spesso il fondo,
 Bb
 ma dobbiamo fare
 Dm
 che il tempo passi
 Gm
 il nemico si fa d'o
 Bb A7 A
 s'ingarbuglia la
 matassa...

(Sancho Panza)
 Bb
 A proposito di que
 Bb
 delle cose,
 Gm A
 l'altro giorno quan
 F
 quelle pecore ind
 Bb
 le ha attaccate co
 Bb
 esercito di Mori,
 Gm
 ma che alla fine c
 Bb A
 oltre i cani anche
 Dm
 era chiaro come i
 Gm
 vero, mio Signore
 Bb
 lo sarò un codard
 A
 sono un traditore,
 Bb
 credo solo in que
 Bb
 realtà per me rian
 Gm
 il solo metro che

D
 ma ormai oggi me ne frego e, anche
 Bm
 se ho una buona vista,
 C D Em
 l'apparenza delle cose come vedi
 non m'inganna,
 Am C
 preferisco le sorprese di
 B7 B
 quest'anima tiranna
 Em D
 che trasforma coi suoi trucchi la
 G
 realtà che hai là davanti,
 D Bm
 ma ti apre nuovi occhi e ti accende
 i sentimenti.
 C D Em
 Prima d'oggi mi annoiavo e volevo
 anche morire,
 Am C
 ma ora sono un uomo nuovo che non
 B7 B
 teme di soffrire...

(Sancho Panza)

C D Bm
 Mio Signore, io purtroppo sono un
 C
 povero ignorante
 Am B Em
 e del suo discorso astratto ci ho
 G
 capito poco o niente,
 C D Bm
 ma anche ammesso che il coraggio mi
 C
 cancelli la pigrizia,
 Am C B7 B
 riusciremo noi da soli a riportare la
 giustizia ?

Em Am
 In un mondo dove il male è di casa

(Don Chisciotte)
 Em
 Mi vuoi dire, caro
 dovrei tirarmi indi
 Em7
 perchè il "male" e
 hanno un aspetto
 C
 Dovrei anche rinu
 di dignità,
 Am
 farmi umile e acco
 questa la realtà ?

(Sancho e Don C)

Em
 Il "potere" è l'imm
 storia degli uman
 C
 e, anche se siamo
 romantici rottami,
 C D
 sputeremo il cuor
 C

all'ingiustizia gior
 notte:

Am
 siamo i "Grandi d
 C B B7 B
 Sancho Panza...

[Outro]

Em G D C G Em

Farewell Angelina - Bob Dylan

-: Sliver24

"Farewell Angelina" by Bob Dylan
Based on the studio version on the
album "The Bootleg Series Volume 2"

CAPO: None

True to form, Bob plays each verse
a little differently.
I've tried to catch that as
accurately as I can here. Enjoy!

[Intro]

G G

[Verse 1]

 G C
Farewell Angelina, the bells of the
 G G
crown
 G C
Are being stolen by bandits, I must
 G G
follow the sound
 G C
The triangle tingles and the music
 G G
plays slow
 G C
But farewell Angelina, the night is
 G
on fire
 G G C G G
And I must go

[Verse 2]

 G
A table stands
 G C
the stream
 G
But farewell An
 C
changing colors
 G G
And I must leav

[Verse 3]

 G
The jacks and t
forsake the cou
 G
Fifty-two gypsie
 G C G
guard
 G
In the space wh
 C
the ace once ra
 G C
Farewell Angel
 C
folding
 G
I'll see you afte

[Verse 4]

 G
See the cross-e
 C
perched in the
 G

G C C G C G
And I must leave fast

[Verse 5]

G
King Kong, little elves in the
C G C G
rooftops they dance
G
Valentino-type tangos while the
C G C G
hero's clean hands
G C
Shut the eyes of the dead not to
G C C G
embarrass anyone
G C G
Farewell Angelina, the sky is
C
flooding over
G C
And I must be gone

[Bridge]

G G C G G G C G C G
(*no lyrics - harmonica solo*)
G C C G C G C G C G C G G
(*no lyrics - harmonica solo*)

[Verse 6]

G C
The camouflage parrot, he flutters
G C G
from fear
G C
When something he doesn't know
G C G
about suddenly appears
G C
What cannot be imitated perfect

G
Machine guns and
C C G
heave rocks
G
At misunderstood
C G
faces of the clock
C
Call me any name
C G C
never deny it
C
But farewell Angelina
G
erupting
C
I must go where

[Outro]

G G C G
(*getting slower -

Farewell - Francesco Guccini

G G C G G
G G C G G

E sorridevi e sapevi sorridere
coi tuoi vent'anni portati così,
come si porta un maglione sformato
su un paio di jeans;
come si sente la voglia di vivere
che scoppia un giorno e non spieghi
il perché:
un pensiero cullato o un amore che
è nato
e non sai che cos'è.

Giorni lunghi tra ieri e domani,
giorni strani,
giorni a chiedersi tutto cos'era,
vedersi ogni sera;
ogni sera passare su a prenderti
con quel mio buffo montone
orientale,
Ogni sera là a passo di danza

Poi giù al bar do
nostra alcova,
era tanto potere
a guardarci,
tra gli amici che
attorno ai tavoli
religione del tira
aspettare mattina
e una notte lasc

solo la nebbia e
sentinella,
la città addormentata
così tanto bella.

Era facile vivere
D A

chitarre e lampi
di amori rapaci,
C#m

A E
 ci sembrava d'avere trovato la
 chiave
 D A D A
 segreta del mondo.

 A D
 Non fu facile volersi bene, restare
 A D A
 assieme
 A D
 o pensare d'avere un domani,
 B7 E
 restare lontani;
 C#m
 tutti e due a immaginarsi: "con chi
 D
 sarà?"
 A F#m
 in ogni cosa un pensiero costante,
 A D B7
 un ricordo lucente e durissimo come
 E
 il diamante
 A D
 e a ogni passo lasciare portarci
 via
 A
 da un'emozione non piena, non
 F#m
 colta:
 A E
 rivedersi era come rinascere ancora
 D A D A
 una volta.

G C G

G C
 Ma ogni storia la stessa illusione,
 G C G
 sua conclusione,
 C

G
 E davvero non s

 G
 pronti assieme a
 Em
 impresa;
 G
 siamo come due
 C
 un ramo in atte

 G Em
 "The triangle tin
 D
 trumpet plays sl

 Bm
 Farewell, non pe
 G
 se ti ho portato v
 Em
 d'estate
 G
 con qualcosa di
 A7 D
 storie passate
 G
 forse un tempo p
 G
 ma ora è inutile,
 G
 ogni volta che p
 non piangi e non

G G C G G
 G G C G G
 G G C G G G

Generale - Francesco De Gregori

[Intro]

D A D A E7

[Verse]

A

Generale dietro la collina

ci sta la notte crucca e assassina

D

e in mezzo al prato c'è una
contadina

A

curva sul tramonto sembra una

F#m

bambina

Bm

di cinquant'anni e di cinque figli

A

venuti al mondo come conigli

E7

partiti al mondo come soldati

A

E non ancora tornati.

D A D A E7

A

Generale dietro la stazione

lo vedi il treno che portava al
sole

D

non fa più fermate neanche per
pisciare

A

si va dritti a casa senza più

F#m

pensare

A

Generale la guerra è f

il nemico è scappato,
battuto

D

dietro la collina non c'è
nessuno

A

solo aghi di pino e sile

F#m

funghi

Bm

buoni da mangiare, bu

A

da farci il sugo quando
Natale

E7

quando i bambini pian

dormire non ci voglion
andare.

D A D A E7

A

Generale queste cinqu

queste cinque lacrime
pelle

D

che senso hanno dent

A

questo treno

F#m

che è mezzo vuoto e n

e va veloce verso il rit

E7

Geordie - Fabrizio De André

Am G F E7
Mentre attraversavo London Bridge
Am C G
un giorno senza sole
Am C G Em
vidi una donna pianger d'amore,
Am Em Am
piangeva per il suo Geordie.

Am G F E7
Impiccheranno Geordie con una corda d'oro,
Am C G
è un privilegio raro.
Am C G Em
Rubò sei cervi nel parco del Re
Am Em Am
vendendoli per denaro.

Am G F E7
Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera,
Am C G
sellatele il suo pony,
Am C G Em
cavalcherà fino a Londra stasera
Am Em Am
ad implorare per Geordie.

Am G F E7
Geordie non rubò mai neppure per me
Am C G
un frutto o un fiore raro.
Am C G Em
Rubò sei cervi nel parco del Re
Am Em Am
vendendoli per denaro.

Am G F E7
Salvate le sue labbra, salvate il suo sorriso,
Am C G
non ha vent'anni ancora,
Am C G Em
cadrà l'inverno anche sopra il suo viso,
Am Em Am
potrete impiccarlo allora.

Am G F E7
Né il cuore degli inglesi né lo scettro del Re

Gli Anni - 883

[Intro]

G

[Verse 1]

Em C G
Stessa storia, stesso posto, stesso
D
bar
Em C G
stessa gente che vien dentro,
D Em C D
consuma e poi va non lo so,
G
che faccio qui
Em C D Em
esco un po', e vedo i fari delle
D C
auto che mi
Em D C
guardano e sembrano chiedermi chi
D G
cerchiamo noi

[Chorus]

D Am
Gli anni d'oro del grande real gli
C D
anni di happy days e di ralph malph
C D
gli anni delle immense compagnie
C D G
gli anni in motorino sempre in
due
D Am
gli anni di che belli erano i film

Em C
Stessa storia stessa
D
bar
Em C
una coppia che c
Em C D
mia età, come va
Em C D
così io, vedo le
C
dei due
Em
che porco giuda p
D G
qualche anno fa

[Chorus]

D C
Gli anni d'oro del
C
anni di happy day
gli anni delle imm
gli anni in motorin
due
gli anni di che bel
gli anni dei roy ro
gli anni di qualsia
C
anni del tranquillo
D Em D C
siam qui noi,

Em C G
 stan quasi chiudendo poi me ne
 D Em C D
 andrò a casa mia, solo lei,
 G
 davanti a me
 Em C D Em
 cosa vuoi, il tempo passa per
 D C
 tutti lo sai
 Em
 nessuno indietro lo
 D C D
 riporterà neppure
 G
 noi

[Chorus]

D Am
 Gli anni d'oro del grande real gli
 C D
 anni di happy days e di ralph malph
 C D
 gli anni delle immense compagnie
 C D G
 gli anni in motorino sempre in
 due
 D Am
 gli anni di che belli erano i film
 C D
 gli anni dei roy rogers come jeans
 C D
 gli anni di qualsiasi cosa fai gli
 C
 anni del tranquillo
 D Em D C Em
 siamo qui noi, siamo qui noi
 D C D G

Hallelujah Chords by Leonard Cohen

[Intro]

C G

[Verse 1]

Now I've heard there was a secret
chord

That David played, and it pleased
the Lord

But you don't really care for
music, do you?

It goes like this, the fourth, the
fifth

The minor fall, the major lift
The baffled king composing,
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu - jah

[Verse 2]

Your faith was strong, but you
needed proof

And from your lips she
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah,
hallelu - jah

[Verse 3]

Baby, I've been here before
I know this room, I've
floor

I used to live alone before
you

I've seen your flag on
arch

Love is not a victory march

It's a cold, and it's a
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah,
hallelu - jah

C F G
 And remember when I moved in you
 Am F
 The holy dove was moving too
 G E
 And every breath we drew was
 Am
 hallelujah

[Chorus]
 F Am F
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
 C G C G
 hallelu - jah

[Verse 5]
 C Am
 Maybe there's a God above
 C Am
 And all I ever learned from love
 F G
 Was how to shoot at someone who
 C G
 outdrew you
 C F
 It's not a cry you can hear at
 G
 night
 Am F
 It's not somebody who has seen the
 light
 G E
 It's a cold, and it's a broken
 Am
 hallelujah

[Chorus]
 F Am F
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,

C
 There's a blaze of light
 G
 word
 Am F
 It doesn't matter which
 G E
 The holy or the broken

[Chorus]
 F Am
 Hallelujah, hallelujah,
 C G C G
 hallelu - jah

[Verse 7]
 C Am
 I did my best, it wasn't
 C A
 I couldn't feel, so I tried
 touch
 F
 I've told the truth, I did
 C G
 to fool ya
 C F
 And even though it all
 Am F
 I'll stand before the Lo
 G E
 With nothing on my to
 Am
 hallelujah

[Outro]
 F Am
 Hallelujah, hallelujah,
 C G
 hallelujah

Hanno Ucciso Uomo Ragno - 883

[Intro]

Am Am C G

[Verse]

Am F
Solita notte da lupi nel Bronx

G
nel locale stan suonando

D
un blues degli Stones.

Am F
Loschi individui al bancone del bar
G C G Am G
pieni di whisky e margaridas.

[Pre-chorus]

C G
Tutto ad un tratto la porta fa
'slam'

Dm
il guercio entra di corsa
Am G

C G
con una novità
C G
dritta sicura si mormora che
Dm C G Am
i cannoni hanno fatto 'bang'.

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno

C G
chi sia stato non si sa

Am F
forse quelli della mala

C G
forse la pubblicità.

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno

D

"che volete che sia?

Am
quel che è successo n
G C G Am
il crimine non vince

[Pre-chorus]

C
Ma nelle strade c'è il p
Dm
nessuno esce di casa
Am G
nessuno vuole guai

C
ed agli appelli alla caln
Dm C G Am
adesso chi ci crede più

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo r

C G
chi sia stato non si sa

Am F
forse quelli della mala

C G
forse la pubblicità.

G Am F
Hanno ucciso l'uomo r

C G
non si sa neanche il pe

Am F
avrà fatto qualche sga

C G
a qualche industria di c

[Verse]

Am F

C G
Le faccie di vogue sono miti per
noi
Dm
attori troppo belli,
 Am G
sono gli unici eroi
C G
invece lui, sì lui era una star
 Dm C G Am
ma tanto non ritornerà.

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
 C G
chi sia stato non si sa
 Am F
forse quelli della mala
 C G
forse la pubblicità.
G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
 C G
non si sa neanche il perché
 Am F
avrà fatto qualche sgarro
 C G
a qualche industria di caffè.

Here Comes The Sun - The Beatles

[Intro]

A D E7x *

A
Here comes the sun (Du du du du)
D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A E7
It's alright

A
Little darling
D E7
It's been a long cold lonely winter
A
Little darling
D
It feels like years since it's been
E7
here

A
Here comes the sun (Du du du du)
D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A E7
It's alright

A
Little darling
D E7

D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A
It's alright

C G D
Sun, sun, sun, here it
(six times)

A
Little darling
D
I feel that ice is slowly
A
Little darling
D
It seems like years since
E7
clear

A
Here comes the sun (I
D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A
It's alright

A
Here comes the sun (I
D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A
It's alright

I Cento Passi - Modena City Ramblers

[Intro]

Em C G B

[Verse]

Em

G

Nato nella terra dei vespri e degli aranci

C

B

Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio

Em

G

Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare

C

B

La voglia di Giustizia che lo portò a lottare

Em

G

Aveva un cognome ingombrante e rispettato

C

B

Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...

Em

G

Si sa dove si nasce ma non come si muore

C

B

e non se un ideale ti porterà dolore

Am

Em

Am

Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a cam

Am

Em

B

Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo l

[Chorus]

Em

C

Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G

B

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Em

C

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi

G

B

Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

[Verse]

Em

G

Poteva come tanti scegliere e partire

C

B

Invece lui decise di restare

Am Em C
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare
Am Em B
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e de

[Chorus]

Em C
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi cento passi
G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

[Bridge]

Em
Era la notte buia dello Stato Italiano

Quella del nove maggio settantotto

La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro

L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em C
Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare
Am Em B
Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e de

[Chorus]

Em C
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi cento passi
G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Il Falco - Scout

[Verse]

Un falco volava nel cielo un mattino
ricordo quel tempo quando ero

bambino

io lo seguivo nel rosso tramonto
dall'alto di un monte vedevo il suo
mondo.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Fiumi mari e boschi senza confine
i chiari orizzonti e le verdi
colline
e quando partivo per un lungo
sentiero
partivo ragazzo e tornavo guerriero.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Le tende rosse vicino al torrente
la vita felice tra la mia gente

D

Fiumi mari e bo

A

luna su luna i m
d'argento

D

e quando era l'o

A

partivo dal camp
ritorno.

[Chorus]

E allora eha, eh

e allora eha, eh

eha, eha, eha, e

D

eha, eha, eha, e

D

eha, eha, eha, e

D

[Verse]

D

Un falco volava

A

e verso il sole m

cammino

D

un falco che un

colpito

A

ma no, non è m

D

[Chorus]

E allora eha, eh

e allora eha, eh

eha, eha, eha, e

D

eha, eha, eha, e

D

Il Gatto E La Volpe - Edoardo Bennato



[Intro]

A F#m A F#m

[Verse]

A F#m Bm E
Quanta fretta, ma dove corri, dove
vai?

A F#m Bm
Se ci ascolti per un momento
E
capirai.

A C#7
Lui è il gatto, ed io la volpe,
F#
stiamo in società
Bm E A F#m A F#m
di noi ti puoi fidar.

A F#m Bm
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei
E
tuo guai

A F#m Bm E
i migliori in questo campo siamo noi
A C#7 F#
è una ditta specializzata, fa un
contratto e vedrai
Bm E A F#m A F#m
che non ti pentirai.

A F#m
Noi scopriamo talenti e non
Bm E
sbagliamo mai
A F#m Bm E
noi sapremo sfruttare le tue qualità
A C#7 F#
dacci solo quattro monete e ti
iscriviamo al concorso
Bm E A A7
per la celebrità!

[Chorus]

D E A
Non vedi che è un vero affare non
F#m

A F#
è un normale contr
Bm E
formalità
A C#7
tu ci cedi tutti i diritti
faremo di te
Bm E A
un divo da hit para

[Chorus]

D E
Non vedi che è un v
F#m
perdere l'occasione
Bm E
se no poi te ne pen
D E
Non capita tutti i gi
C#m
di avere due consu
B
impresari,
E
che si fanno in qua

[Verse]

A F#
Quanta fretta, ma c
vai?
A F#
Che fortuna che ha
Bm E
incontrare noi!

[Outro]

A C#
Lui è il gatto, io la v
in società
Bm E A
di noi ti puoi fidar...
E A F#7 Bm

[Intro]

A	C#m	D
e ----- ----- ----- -----		
B ----7b-----5----- ----7b-----5----- ----7b-----5----- ----7b-----		
G -----6----- -----6----- -----6s2----- -----		
D ----- ----- -----2s9----- -----		
A ----- ----- ----- -----		
E ----- ----- ----- -----		
-		
-		
-		
-		
-		
-		

[Verse 1]

	A	C#m
In un mondo che non ci vuole più		
	D	A*
il mio canto libero sei tu		
	A	C#m
e l'immensità si apre intorno a noi		
	D	A*
aldilà del limite degli occhi tuoi		
A	C#m	
nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto		
	D	A*
e s'innalza altissimo e va		
A		
e vola sulle accuse della gente		
C#m		
a tutti i suoi retaggi indifferente		
D		
sorretto da un anelito d'amor		

e limpida è l'immagine ormai
 nuove sensazioni, giovani emozioni
 si esprimono purissime in noi
 la veste dei fantasmi del passato
 cadendo lascia il quadro immacolato
 e s'alza un vento tiepido d'amore
 di vero amore

[Bridge 1]

E riscopro te
 dolce compagna che
 non sai dove andare
 ma sai che ovunque andrai
 al fianco tuo mi avrai
 se tu lo vuoi

A C#m D A* A C#m D A *

[Bridge 2]

Pietre un giorno case
 ricoperte dalle rose selvatiche
 rivivono, ci chiamano
 boschi abbandonati
 e perciò sopravvissuti vergini
 si aprono, ci abbracciano

G F#
 e|-----|-----|
 B|-----2-2h3-----|-----2h5-----|
 G|-----4-----|-----3-----|
 D|-----|-----|

si esprimono purissime in noi
 la veste dei fantasmi del passato
 cadendo lascia il quadro immacolato
 e s'alza un vento tiepido d'amore
 di vero amore
 e riscopro te

[Outro]

E B E B

[Intro]

C F C G C
C F C G C

[Verse 1]

All'ombra dell'ultimo sole
si era assopito un pescatore
e aveva un solco lungo il viso
come una specie di sorriso.

[Verse 2]

Venne alla spiaggia un assassino
due occhi grandi da bambino
due occhi enormi di paura
eran gli specchi di un'avventura.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

[Verse 3]

E chiese al vecchio, "Dammi il pane,
ho poco tempo e troppa fame"
e chiese al vecchio, "Dammi il vino,
ho sete e sono un assassino".

[Verse 4]

Gli occhi dischiuse il vecchio al
giorno

poi via di nuovo
davanti agli occhi
dietro alle spalle

[Verse 6]

Dietro alle spalle
e la memoria e'
e' gia' il rimpianto
giocato all'ombra

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

[Verse 7]

Vennero in sella
vennero in sella
chiesero al vecchio
fosse passato un

[Verse 8]

Ma all'ombra de
si era assopito il
e aveva un solco
come una specie
e aveva un solco

Il Ragazzo Della Via Gluck - Adriano Celentano

A7: xx2223

Bm: xx4432 or x24432

[Verse 1]

Questa è la storia di uno di noi ^{D A7}
Anche lui nato per caso in via Gluck ^D
In una casa, fuori città ^{A7}
Gente tranquilla che lavorava ^D
Là dove c'era l'erba, ora c'è una città ^{Bm D}
E quella casa in mezzo al verde ^{Bm}
Ormai dove sarà? ^{D A7 D}

[Verse 2]

Questo ragazzo della via Gluck ^{A7}
Si divertiva a giocare con me ^D
Ma un giorno disse: Vado in città ^{A7}
E lo diceva mentre piangeva ^D
Io gli domando: Amico, non sei contento? ^{A7}
Vai finalmente a stare in città ^D
Là troverai le cose che non hai avuto qui ^{Bm D}
Potrai lavarti in casa ^{Bm}

^D
Sento andar giù nel cortile

Mentre là in centro respiro il cemento
Ma verrà un giorno che ritornerò ancora qui
E sentirò l'amico treno
Che fischia così, wa wa?!

[Verse 4]

Passano gli anni, ma otto son lunghi
Però quel ragazzo ne ha fatta di strada
Ma non si scorda la sua prima casa
Ora coi soldi lui può comperarla
Torna e non trova gli amici che aveva
Solo case su case, catrame e cemento
Là dove c'era l'erba ora c'è una città
E quella casa in mezzo al verde
Ormai dove sarà?

[Outro]

Eh, Non so, non so
Perché continuano a costruire le case
E non lasciano l'erba, non lasciano l'erba
Non lasciano l'erba, non lasciano l'erba
Eh, no, se andiamo avanti così

Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André

[Verse 1]

Bm F#m G D G A D
Non avrai altro Dio all'infuori di me spesso mi hai fatto pensare
Bm F#m G D G A D
Genti diverse venute dall'est dicevano che in fondo era uguale
G A D F#m G A D
Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del ma
G A D F#m G A D
Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del ma

[Verse 2]

Bm F#m G D G A D
Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano.
Bm F#m G D G A
Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena, il suo nom
G A D F#m G A
Ma forse era stanco, forse troppo occupato, e non ascoltò il mio
G A D F#m G A
Ma forse era stanco, forse troppo lontano, davvero lo nominai in

[Verse 3]

Bm F#m G D G A D
Onora il padre, onora la madre, e onora anche il loro bastone
Bm F#m G D G A D
Bacia la mano che ruppe il tuo naso perché le chiedevi un bocco
G A D F#m G A D
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore
G A D F#m G A D
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore

[Verse 4]

Bm F#m G D G A D
Ricorda di santificare le feste, facile per noi ladroni,
Bm F#m G D G A D
Entrare nei templi che rigurgitan salmi di schiavi e dei loro padro
G A D F#m G A D
Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali

[Verse 6]

Bm F#m G D G A
"Non commettere atti che non siano puri", cioè non disperdere il
Bm F#m G D G A D
Feconda una donna ogni volta che l'ami così sarai uomo di fede
G A D F#m G A
Poi la voglia svanisce e il figlio rimane e tanti ne uccide la fame
G A D F#m G A D
Io forse ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore

[Verse 7]

Bm F#m G D G A D
Il settimo dice "non ammazzare se del cielo vuoi essere degno",
Bm F#m G D G A D
Guardatela oggi questa legge di Dio tre volte inchiodata nel legno
G A D F#m G A D
Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno
G A D F#m G A D
Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno

[Verse 8]

Bm F#m G D G A D
"Non dire falsa testimonianza" e aiutali a uccidere un uomo
Bm F#m G D G A D
Lo sanno a memoria il diritto Divino, e scordano sempre il perdono
G A D F#m G A D
Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e non ne provo dolore
G A D F#m G A D
Ho spergiurato su Dio e sul mio nome e non ne provo dolore

[Verse 9]

Bm F#m G D G A D
"Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa"
Bm F#m G D G A D
Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi che hanno una donna e qualcuno
G A D F#m G A D
Nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore
G A D F#m G A D

Il Vecchio E Il Bambino - Francesco Guccini



[Verse]

Dm C
Un vecchio e un bambino si preser
per mano
Bb A
e andarono insieme incontro alla
sera
Dm C
la polvere rossa si alzava lontano
Bb A
e il sole brillava di luce non vera

[Chorus]

F C
L' immensa pianura sembrava arrivare
Dm A
fin dove l'occhio di un uomo poteva
guardare
F C
e tutto d'intorno non c'era nessuno
Dm A
solo il tetro contorno di torri di
fumo

[Verse]

Dm C
I due camminavano, il giorno cadeva,
Bb A
il vecchio parlava e piano piangeva
Dm C
con l'anima assente, con gli occhi
bagnati
Bb A
seguiva il ricordo di miti passati

[Chorus]

F C
I vecchi subiscon le ingiurie degli
anni

Bb
"Immagina questo
Dm
immagina i frutti e
Bb
e pensa alle voci

[Chorus]

F
e in questa pianura
perde,
Dm
crescevano gli alberi
verde
F
cadeva la pioggia
Dm
il ritmo dell'uomo

[Outro]

Dm
Il bimbo ristette, lo
triste,
Bb
e gli occhi guardava
viste
Dm
e poi disse al vecchio
sognante:
Bb
"Mi piaccion le fiamme
D
altre..."

Imagine - John Lennon



[Intro]

| C Cmaj7 | F |
| C Cmaj7 | F |

[Verse 1]

C Cmaj7 F
Imagine there's no heaven
C Cmaj7 F
It's easy if you try
C Cmaj7 F
No hell below us
C Cmaj7 F
Above us only sky

[Bridge 1]

F Am/E Dm7 F/C
Imagine all the people

G C/G G7
Living for to - day a-hah

[Verse 2]

C Cmaj7 F
Imagine there's no countries
C Cmaj7 F
It isn't hard to do
C Cmaj7 F
Nothing to kill or die for
C Cmaj7 F
And no religion too

[Chorus]

F G
You may say I'm
F G
But I'm not the o
F G
I hope some day
F G
And the world wi

[Verse 3]

C Cmaj7
Imagine no pos
C Cmaj7
I wonder if you
C C
No need for gree
C Cmaj7
A brotherhood of

[Bridge 3]

F Am/E Dm7
Imagine all the pe
G C/G G7
Sharing all the wor

[Chorus]

F G

In Un Mondo Di Maschere - Scout

C G Am Em

In un mondo di maschere dove sembra impossibile

F C Dm G

riuscire a sconfiggere tutto ciò che annienta l'uomo.

C G Am Em

Il potere, la falsità, la ricchezza, l'avidità,

F C Dm G

sono mostri da abbattere, noi però non siamo soli.

C G Am Em F

Canta con me, batti le mani, alzale in alto, muovile al ritmo del can

C G Am Em F

Stringi la mano del tuo vicino e scoprirai che è meno duro il camm

C G Am Em

Ci hai promesso il tuo spirito, lo sentiamo in mezzo a noi

F C Dm G

e perciò possiam credere che ogni cosa può cambiare.

C G Am Em

Non possiamo più assistere impotenti ed attoniti

F C Dm G

perché siamo responsabili della vita intorno a noi.

[Verse 1]

D A G A7 D C G
Io un giorno crescerò, e nel cielo della vita volerò
D A G A7 Bm
ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
G D/F# Em A7 D G
Poi, una notte di settembre mi svegliai, il vento sulla pelle
A7 D D A/C#
sul mio corpo il chiarore delle stelle
Bm7 Em
chissà dov'era casa mia
A7 F#7
e quel bambino che giocava in un cortile!

[Chorus]

D A Bm A D
Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro
A Bm A D A F#
soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.

[Verse 2]

D A G A7 D C G
Sì, la strada è ancora lì, un deserto mi sembrava la città
D A G A7 Bm
ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
G D/F# Em A7 D G
Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un ca
A7 D D A/C#
non è caldo come il sole del mattino
Bm7 Em

Irene - Francesco De Gregori

[Intro]

G Gsus4

[Verse]

G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
C Bm Em D D9 D
il mondo passa accanto a lei e non la sfiora mai.
C G
Con le mani aperte, il cuore aperto Irene guarda giù.

G C G
Irene alla finestra e tanta gente al suo suicidio,
G C G
Irene alla finestra e tanta gente al suo suicidio,
C Bm Em D D9 D
con il telefono staccato, l'anima in libertà.

C
Com'è grande il cielo e com'è piccola una donna, com'è grande
F#m E D F#m A D G
Ed il traffico sta crescendo mentre il sole se ne va
F#m E D F#m A D G
ed Irene sta sognando cose che non sa.

G C G

I Watussi - Edoardo Vianello

[Chorus]

D
Nel continente nero, paraponzi ponzi pò
Alle falde del Kilimangiaro, paraponzi ponzi pò
A7 A D
Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
A7 D A7
il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

[Verse 1]

D D7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
G7 D
Ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri
A7 G7
Noi siamo quelli che nell'Equatore vediamo per primi la luce
del sole,
D A7
noi siamo i Watussi!

[Verse 2]

D D7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
G7 D
Quello più basso, quello più basso è alto due metri!
A7 G7
Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti
del mondo,
D7
siamo i Watussi!

D D7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
G7 D
Ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri!
A7 G7
Ogni capanna del nostro villaggio ha perlomeno tre metri di rag
D7
siamo i Watussi!

[Chorus]

D
Nel continente nero, alle falde del Kilimangiaro,
A7 A D
Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
A7 D7
il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

[Verse 4]

D D7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
G7 D
Quello più basso, quello più basso è alto due metri!
A7 G7
Quando le donne stringiamo sul cuore, noi con le stelle parliamo
d'amore,
D7
siamo i Watussi!
A7 G7
Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti
del mondo,
D7
siamo i Watussi!
A7 G7
Noi siamo quelli che nell'Equatore vediamo per primi
la luce del sole,
D7
noi siamo i Watussi!

Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

[Intro]

G D Am G D C

G D Am G D C

(repeated ad lib)

[Verse 1]

G D Am

Mama, take this badge off of me

G D C

I can't use it anymore

G D Am

It's gettin' dark, too dark for me to see

G D C

I feel like I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]

G D Am

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Am

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Just like so many times before

G D Am G D C

G D Am G D C

[Verse 2]

G D Am

Mama, put my guns in the ground

G D C

I can't fire them anymore

G D Am

That long black train is pullin' on down

G D C
Just like so many times before

[Solo]

G D Am G D C

G D Am G D C

[Verse 3]

G D Am
Mama wipe these tears off of my face

G D C
I can't see through them any more

G D Am
Get me outta here and to some other place

G D C
I feel like I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]

G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C
Just like so many times before

[Chorus]

G D Am
Just like so many times before

G D C
Just like so many times before

G D Am
Just like so many times before

G D C
Just like so many times before

[Chorus]

G D Am
Just like so many times before

L Acqua La Terra E Il Cielo - Scout

[verse]

C Am F G
In principio la terra Dio creò
C Am F G
con i monti, i prati e i suoi color
C Em Am
il profumo dei suoi fior
F G
che ogni giorno io rivedo intorno a
C
me

Am F G
che osservo la terra respirar
C Am F G
attraverso le piante e gli animal
C Em Am F
che conoscer io dovrò per sentirmi
G C
di essa parte almeno un pò

[chorus]

Am Em F C
Questa avventura, queste scoperte
F C G G4
le voglio viver con te
Am Em F C
guarda che incanto è questa natura
F C G G4
e noi siamo parte di lei

[verse]

C Am F G
Le mie mani in te immergerò,
C Am F G
fresca acqua che mentre scorri via
C Em Am
fra i sassi del ruscello
F G C

Am Em
Questa avventura
F C
le voglio viver con te
Am Em
guarda che incanto
F C
e noi siamo parte di lei

La Canzone Di Marinella - Fabrizio De André



LA CANZONE DI MARINELLA

Am Dm
Questa di Marinella è la storia vera
G C Am
che scivolò nel fiume a primavera
A7 Dm
ma il vento che la vide così bella
Dm6 Am E7
dal fiume la portò sopra a una
Am
stella

Am Dm
Sola senza il ricordo di un dolore
E7 Am
vivevi senza il sogno di un amore
A7 Dm
ma un re senza corona e senza scorta
Dm6 Am E7
bussò tre volte un giorno alla tua
Am G7
porta

Cm Fm
bianco come la luna il suo cappello
Bb7 Eb Cm
come l'amore rosso il suo mantello
C7 Fm
tu lo seguisti senza una ragione
Fm6 Cm G7 Cm E7
come un ragazzo segue l'aquilone

Am
e c'era il sole e avevi gli occhi
Dm
belli
G C Am
lui ti baciò le labbra ed i capelli

Am
furono baci furono
E7
poi furono soltanto
A7
che videro con gli
stelle
Dm6 Am
fremere al vento e
Am G7
pelle

Cm
dicono poi che me

Bb7
nel fiume chissà o
C7

e lui che non ti vo
Fm6
bussò cent'anni a
Cm E7
porta

Am
questa è la tua ca
G7
che sei volata in o
Am
stella

La Donna Cannone - Francesco De Gregori



[Intro]

F

G

C

F C

G

F

G7ad

[Verse]

C

Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno,

Cmaj7/B

giuro che lo farò

Gm6

A7sus4 A

e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò

Ab

Cm

quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà,

G

senza passare dalla stazione

G7

l'ultimo treno prenderà

[Strumentale]

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

[Verse]

C

E in faccia ai maligni e ai superbi

Cmaj7/B

il mio nome scintillerà,

Gm6

A7sus4 A

dalle porte della notte il giorno si bloccherà,

Ab

Cm

un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà

G

F

F/G

e dalla bocca del cannone una canzone suonerà

[Chorus]

A

A/G

F#m

E con le mani amore, per le mani ti prenderò

Gm7 C7 F

na na na na...

Fm

D7

E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete

G Dm7 F/G

voleremo via

[Strumentale]

F G F Fmaj7

[Verse]

C

Cmaj7/B

Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò,

Gm6

A7sus4 A

tutta sola verso un cielo nero nero s'incamminò

Ab

Cm

Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì,

G

F

F/G

altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì

[Chorus]

A

A/G

F#m

E con le mani amore, per le mani ti prenderò

G

e senza dire parole nel mio

D

cuore ti porterò

A

A7

F#m

e non aver paura se non sarò come bella come dici tu

G

ma voleremo in cielo in carne ed ossa,

G7

C

non torneremo....Più,

Cmaj7/B

Am

uuuh uuuh uuuh uuuh

Gm7 C7 F

[Verse 1]

C Fm C Fm
Ascolta il rumore delle onde del
mare

C G
ed il canto notturno di mille

C Fm
pensieri dell'umanità

C Fm C
che riposa dopo il traffico di
Fm
questo giorno

C G
che di sera s'incanta davanti al

C Fm
tramonto che il sole le dà

[Verse 2]

C Fm C
Respira e da un soffio di vento
Fm

raccogli

C G
il profumo dei fiori che non hanno

C Fm
chiesto che un pò di umiltà

C Fm C
e se vuoi puoi gridare e cantare che

Fm
hai voglia di dare

C G
e cantare che ancora nel mondo può

C Fm
esistere la felicità

[Chorus]

Dm Em
Perchè lo vuoi perchè lo puoi

F C
riconquistare un sorriso

Dm Em F
e puoi cantare e puoi sperare perchè

C
ti han detto bugie

Dm Em F
ti han raccontato che l'hanno uccisa

C
che han calpestato la gioia

F C G C F O
la la la la.....

[Verse 3]

C Fm
Ancora è già tardi

C
a gustare ancora

C Fm
scoperta stasera

C Fm
e domani si torna

Fm
cerca e dispera

C
tu saprai che anco

C Fm
esistere la felicità.

[Chorus]

Dm E
Perchè lo vuoi per

F C
riconquistare un so

Dm E
e puoi cantare e pu

C
ti han detto bugie

Dm
ti han raccontato c

C
che han calpestato

Dm
perchè la gioia, pe

F G
perchè la gioia è co

F G
e magari fosse un

prego Dm Em

e magari a denti st

G
fuggire

F
anche immersa ne

F G
sentire
hai bisogno di gioia

La Guerra Di Piero - Fabrizio De André

[Intro]

eb|-5-5-3-3-0-0---0-----|
Bb|-----3---3-1-----|
Gb|-----2--0-2---|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
x2

E Am
Dormi sepolto in un campo di grano,
G C
non e' la rosa, non e' il tulipano
E
che ti fan veglia dall'ombra dei
Am
fossi
Dm E Am
ma sono mille papaveri rossi.

E Am
Lungo le sponde del mio torrente
Dm
voglio che scendano i lucci
Am
argentati,
G C
non più i cadaveri dei soldati
E Am
portati in braccio dalla corrente.
E Am
Così dicevi ed era d'Inverno e come
Dm
gli altri,
Am G
verso l'inferno te ne vai triste

E
dei morti in battaglia
Am
voce,
Dm
chi diede la vita ebb
Am
una croce.

E
Ma tu non lo udisti e
Am
passava
Dm
con le stagioni a pa
G
ed arrivasti a passa
E
in un bel giorno di P
E
E mentre marciavi c
Am
spalle

Dm
vedesti un uomo in
G
che aveva il tuo ste
C
umore
E
ma la divisa di un al

E
Sparagli Piero, spar
G C
un colpo sparagli a
E
fino a che tu non lo
Dm

E
vedere gli occhi d'un uomo che
Am
muore.

E Am
E mentre gli usi questa premura
Dm
quello si volta,
Am G
ti vede, ha paura ed imbracciata
C
l'artiglieria
E Am
non ti ricambia la cortesia.

E Am
Cadesti a terra, senza un lamento
Dm G C
e ti accorgesti in un solo momento
E Am
che il tempo non ti sarebbe bastato
Dm E Am
a chieder perdono per ogni peccato.
E Am
Cadesti a terra, senza un lamento
Dm G C
e ti accorgesti in un solo momento
E Am
che la tua vita finiva quel giorno
Dm E Am
e non ci sarebbe stato ritorno.

E Am
Ninetta mia, crepare di Maggio
Dm Am
ci vuole tanto, troppo coraggio.
G C
Ninetta bella diritto all'Inferno
E Am
avrei preferito andarci in Inverno.
E
E mentre il grano ti stava a

G
non e' la rosa, non
E
che ti fan veglia da
Am
fossi
Dm E
ma sono mille pap

[Intro]

N.C.

Vorrei essere libero, libero come un
uomo.

N.C.

Vorrei essere libero come un uomo.

[Verse]

Em D
Come un uomo appena nato che ha di
Em
fronte solamente la natura

D
che cammina dentro un bosco con la

G
gioia di inseguire un'avventura

Am Am7
Sempre libero e vitale fa l'amore

Em
come fosse un animale

D
incosciente come un uomo compiaciuto

Em
della propria libertà

[Chorus]

E
La libertà non è star sopra un
albero

A E
non è neanche il volo di un moscone

A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,

E B7 E
libertà è partecipazione

Vorrei essere libero, libero come un
uomo

[Verse]

Em D
Come un uomo che ha bisogno di

Em
spaziare con la propria
fantasia

D
e che trova questo spazio solamente

A C#7
la libertà non è uno

E B7
libertà è parteci

N.C.
Vorrei essere libero
uomo

[Verse]

Em
Come l'uomo più e

innalza con la prop
intelligenza

E che sfida la natu

incontrastata della

Am
Con addosso l'entu

E
senza limiti nel co

G
E convinto che la f

Em
sia la sola libertà

[Chorus]

E E4
La libertà non è sta

E
albero

A
non è neanche un

E
un'invenzione

A C#7
la libertà non è uno

E B7
libertà è parteci

E E4
La libertà non è sta

E
albero

A
non è neanche il v

A C#7
la libertà non è uno

La Storia - Francesco De Gregori

[Verse 1]

F
La storia siamo noi, nessuno si
senta offeso,
Gm
siamo noi questo prato di aghi
sotto il cielo.
C C7
La storia siamo noi, attenzione,
F C
nessuno si senta escluso.
Dm Gm
La storia siamo noi, siamo noi
queste onde nel mare,
C C7
questo rumore che rompe il silenzio
F
questo silenzio così duro da
masticare.
A
E poi ti dicono "Tutti sono uguali,
Dm
tutti rubano alla stessa maniera".
A
Ma è solo un modo per convincerti
Dm
a restare chiuso dentro casa quando
viene la sera.
C C7
Però la storia non si ferma davvero
F
davanti a un portone,
C
la storia entra dentro le stanze,
C7
le brucia,
F

A
E poi la gente,
che fa la storia)
Dm
quando si tratta
andare
A
te la ritrovi tutta
aperti,
D
che sanno ben
C
Quelli che hann
C7
libri

e quelli che non
parlare,
C
ed è per questo
C7
brividi,
F
perchè nessun
Gm
La storia siamo
C7
padri e figli,
F
siamo noi, bella
Dm
partiamo.
Gm C
La storia non ha
C
storia non pass
Gm



[Testo di "L'Anno Che Verrà"]

[Strofa 1]

G C D7
Caro amico ti scrivo così mi
G Em
distraggo un po'
Am
e siccome sei molto lontano più
D7 G D7 G
forte ti scriverò.

C
Da quando sei partito c'è una
D7 G
grossa novità
Em Am
l'anno vecchio è finito ormai
D7 G
ma qualcosa ancora qui non va.

[Strofa 2]

G C D7
Si esce poco la sera compreso quando
G
è festa
Em Am
e c'è chi ha messo dei sacchi di
D7 G D7 G
sabbia vicino alla finestra
C D7
e si sta senza parlare per intere
G
settimane
Em Am
e a quelli che hanno niente da dire
D7 G
del tempo ne rimane.

[Strofa 3]

A D6 E7
Ma la televisione ha detto che il
A
nuovo anno
F#m Bm
porterà una trasformazione
E7
e tutti quanti stiamo già

F#m
anche i muti potranno
E7
mentre i sordi già

C F#m
E si farà l'amore
va
Am
anche i preti potranno
G7
ma soltanto a un

e senza grandi disastri
C
sparirà
Am
saranno forse i tristi
G7
E i cretini di ogni

[Ritornello]

F
Vedi caro amico
dico
e come sono comincio
di essere qui in città
E7
vedi, vedi, vedi, vedi
F
vedi caro amico
G
inventare

per poterci ridere
per continuare a

E se quest'anno
istante
F
vedi amico mio

Last Train To Nuremberg - Pete Seeger

[Intro]

| Dm | Dsus2 | Dsus4 | Dm
|

[Chorus]

Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm Dm
All on board!

[Verse 1]

Dm
Do I see Lieutenant Calley?
Dm
Do I see Captain Medina?
Dm
Do I see General Koster and all
Dm
his crew?
Dm
Do I see President Nixon?
Dm
Do I see both houses of Congress?
Dm Dm
Do I see the voters, me and you?

[Chorus]

Em7/B

G

Last train to Nuremberg
Dm Am
Last train to Nuremberg
Dm Dm
All on board!

[Verse 2]

Dm
Who held the rifle?
Dm
Who gave the orders?
Dm
Who planned the cam
Dm
waste the land?
Dm
Who manufactured the
Dm
Who paid the taxes?
Dm
Tell me, is that blood
Dm
hands?

[Chorus]

Dm Cadd9
Last train to Nuremberg
Em7/B G
Last train to Nuremberg
Dm Am
Last train to Nuremberg

[Instrumental]

| Dm | Dsus2 | Dm |
Dsus4 |
| Dm | Dsus2 | Dm |

[Verse 3]

Dm

If five hundred thousand mothers

Dm

went to Washington

Dm

And said, "Bring all of our boys

Dm

home without delay!"

Dm

Would the man they came to see, say

Dm

he was too busy?

Dm

Would he say he had to watch a

Dm

football game?

[Chorus]

Dm

Cadd9

Last train to Nuremberg!

Em7/B

G

Last train to Nuremberg!

Dm

Am

Last train to Nuremberg!

Dm

All on board!

Cadd9

Last train to Nuremberg!

Em7/B

G

[Intro]

C G Am
Ma s' io avessi previsto tutto
questo, Em F G
dati causa e pretesto, le attuali
conclusioni C G
credete che per questi quattro Am
soldi, C G
questa gloria da stronzi, avrei Em F G
scritto canzoni; E E7
va beh, lo ammetto che mi son F
sbagliato C
e accetto il crucifige e così sia, C G
chiedo tempo, son della razza mia, C G Am
per quanto grande sia, il primo che Em F G
ha studiato C G
Mio padre in fondo aveva anche C G
ragione Am
a dir che la pensione è davvero Em F G
importante, C G
mia madre non aveva poi sbagliato C G Am
a dir che un laureato conta più d' Em F G
un cantante: E E7
giovane e ingenuo io ho perso la C
testa, F
sian stati i libri o il mio

C G
però non ho mai detto
Em F
si fan rivoluzioni, si p
E7
poesia F
io canto quando pos
F
quando ne ho voglia
C G
fischi C G
vendere o no non pa
rischi, Em F
non comprate i miei C
G C G
sputatemi addosso... C G
Secondo voi ma a m
Em F
di assumermi la bega
C G
a cantare, C G
godo molto di più nel
Em F
oppure a masturbarm
E7
scopare... F
se son d' umore nero
frugando dentro alle
C G
di solito ho da far cos
Em F
costruire su macerie
G
vivo C
lo tutto, io niente, io s
Am
ubriacone, Em F
io poeta, io buffone,

F
 io falso, io vero, io genio, io
 C G
 cretino,
 C G
 io solo qui alle quattro del
 Am
 mattino,
 Em F G
 l'angoscia e un po' di vino, voglia
 C G
 di bestemmiare!
 C G Am
 Secondo voi ma chi me lo fa fare
 Em F G
 di stare ad ascoltare chiunque ha un
 C G
 tiramento?
 C G
 Ovvio, il medico dice "sei
 Am
 depresso",
 Em F G
 nemmeno dentro al cesso possiedo un
 E E7
 mio momento.
 F
 Ed io che ho sempre detto che era un
 C
 gioco
 F C G
 sapere usare o no ad un certo metro:
 C G Am
 compagni il gioco si fa peso e
 tetro,
 Em F G
 Comprate il mio didietro, io lo

milioni,
 C G
 voi che siete capaci f
 Em F
 a aver le tasche pien
 E7
 coglioni...
 F
 Che cosa posso dirvi
 F
 tanto ci sarà sempre
 C G
 un musico fallito, un
 Am
 teorete,
 Em F
 un Bertoncelli o un p
 G
 cazzate!
 C G
 Ma s'io avessi previs
 questo,
 Em F
 dati causa e pretesto
 G
 lo stesso,
 C G
 mi piace far canzoni
 Em F G
 mi piace far casino, p
 E7
 fesso
 F
 e quindi tiro avanti e
 F
 dei panni che son so
 C G
 ho tante cose ancor
 Em F
 per chi vuole ascolta
 C G

Let It Be - The Beatles



[Intro]

C G Am Fmaj7 F6
C G F C/E Dm7 C

[Verse 1]

C G
When I find myself in times of
Am Am/G Fmaj7
trouble, Mother Mary comes to
F6
me

C G F
Speaking words of wisdom, let it be
C/E Dm7 C

C G
And in my hour of darkness, She is
Am Am/G Fmaj7 F6
standing right in front of me

C G F
Speaking words of wisdom, Let it be
C/E Dm7 C

[Chorus]

Am G F
Let it be, let it be, let it be,
C

let it be
C G F
Whisper words of wisdom, let it be
C/E Dm7 C

[Verse 2]

C G
And when the broken hearted people,
Am Am/G Fmaj7 F6
Living in the world agree

C G F
There will be an answer, let it be
C/E Dm7 C

C G
For though they may be parted, There
Am Am/G Fmaj7 F6
is still a chance that they may see

C G F
There will be an answer, let it be
C/E Dm7 C

[Chorus]

F C/E Dm7 CBb F/A
x2

[Solo]

C G Am F C G F C

[Chorus]

Am G
Let it be, let it be,
C

let it be
C G
Whisper words of w
C/E Dm7 C

[Verse 3]

C
And when the night
Am

There is still a light t
F6

on me
C G
Shine on till tomorro
C/E Dm7 C

C G
I wake up to the sou
Am Am/G Fmaj7 F6
Mother Mary comes
C G
Speaking words of v
C/E Dm7 C

[Chorus]

Am G
Let it be, let it be,
C

let it be
C G
There will be an ans
C/E Dm7 C

Am G
Let it be, let it be,
C

let it be
C G

Capo 1st

[Verse 1]

E
Seconda stella a destra questo è il
B
cammino
A E
e poi dritto, fino al mattino
C#m G#7 A
poi la strada la trovi da te
E B E
porta all'isola che non c'è.

[Verse 2]

E B
Forse questo ti sembrerà strano
A
ma la ragione ti ha un po' preso la
E
mano
C#m G#7 A
ed ora sei quasi convinto che
E B
non può esistere un'isola che non
E
c'è.

[Verse 3]

E B
E a pensarci, che pazzia
A E
è una favola, è solo fantasia
C#m G#7 A
e chi è saggio, chi è maturo lo sa
E B E
non può esistere nella realtà.

[Chorus]

C#m G#7 C#m
Son d'accordo con voi non esiste una
G#7
terra
A E B B7
dove non ci son santi né eroi

E B
E non è un'invenzione
A
e neanche un gioco
C#m G#7
se ci credi ti basta
E B
poi la strada la trovi

[Solo]

E B A E C#m G#7

[Chorus 2]

C#m G
Son d'accordo con
G#7
gendarmi
A E
ma che razza di isola
F#m
Niente odio e violenza
F#m B7
né soldati né armi

F#m B7
forse è proprio l'isola
F#m
che non c'è.... che

[Verse 5]

E
Seconda stella a destra
B
cammino
A
e poi dritto, fino al mattino
C#m G#7
non ti puoi sbagliare
E B
quella è l'isola che



[Verse 1]

G Em
 Little boxes on the hillside
 G Em
 Little boxes made of ticky tacky
 G
 Little boxes
 D
 Little boxes
 G D7
 Little boxes all the same

[Verse 2]

G Em
 There's a green one and a pink one
 G Em
 And a blue one and a yellow one
 G D
 And they're all made out of ticky tacky
 G D7 G
 And they all look just the same
 Em G Em

[Verse 3]

G Em
 And the people in the houses all
 G Em
 went to the university
 G D
 And they all get put in boxes,
 G D7

[Verse 4]

G
 And they all play
 G
 and drink their r
 G
 And they all have
 G
 and the children
 G
 And the children
 G
 And then to the u
 G
 And they all get p
 G D
 they all come out

[Verse 5]

G
 And the boys go
 G
 marry and raise a
 G
 And they all get p
 G
 little boxes all the
 G
 There's a green c
 G
 And a blue one a
 G

Never gonna Give You Up by Rick Astley



G A F#m Bm

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----4---|
Db|--5---7---4---4---|
Ab|--5---7---4---2---|
Eb|--3---5---2-----|

[Intro]

G A F#m Bm x6

[Verse]

G A
We're no strangers to love
G A
You know the rules and so do I
G
A full commitment's what I'm
A
thinking of
G A
You wouldn't get this from any other
guy
G A
I just wanna tell you how I'm
feeling
G A
Gotta make you understand

[Chorus]

G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm

[Verse]

G
We've known each other
G
Your heart's been achin'
too shy to say it
G
Inside we both know
A
going on
G
We know the game and
play it
G A
And if you ask me how

G
Don't tell me you're too
see

[Chorus]

G
Never gonna give you
F#m
Never gonna let you d
G A
Never gonna run arou
Bm
you

G
Never gonna make yo
F#m
Never gonna say good
G A
Never gonna tell a lie
G
Never gonna give you
F#m

[Verse]

G A
We've known each other for so long
G A
Your heart's been aching but you're
too shy to say it
G
Inside we both know what's been
A
going on

G A
We know the game and we're gonna
play it
G A
And if you ask me how I'm feeling
G A
Don't tell me you're too blind to
see

[Chorus]

G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you

Never gonna s
Never gonna te
Never gonna g
Never gonna le
Never gonna ru
Bm
you
Never gonna m
Never gonna s
Never gonna te
Never gonna g
Never gonna le
Never gonna ru
Bm
you
Never gonna m

Niente Da Capire - Francesco De Gregori

[Intro]

C F C F

[Verse 1]

C Em
Le stelle sono tante, milioni di
milioni,
F C
la luce dei lampioni si riflette
sulla strada lucida,
Em
seduto non seduto, faccio sempre la
mia parte
F C
con l'anima in riserva e il cuore
che non parte,
D G
però Giovanna io me la ricordo,
D G G7
ma è un ricordo che vale dieci lire

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire.
F7+

[Verse 2]

C Em
Mia moglie ha molti uomini ognuno è
una scommessa
F C
perduta ogni mattina nello specchio
del caffè,
Em
io amo le sue rughe ma lei non lo

[Verse 3]

C
Se tu fossi di ghiaccio
di neve
F
che freddo amore
fare l'amore,
C
è giusto quel che
Em
calci fanno male
F
io non t'invidio niente
niente di speciale
D
ma se i tuoi occhi
D
io non ci troverei

[Chorus]

e non c'è niente
F7+

[Verse 4]

C
E' troppo tempo
giociamo a scacchi
F
mi dicono che sei
ridono da matti
C
ma io non lo so
partita
F
posso dartela via

Piazza Grande - Lucio Dalla



G D7
Santi che pagano il mio pranzo non
ce n'è
G
sulle panchine in Piazza Grande
D7
ma quando ho fame di mercanti come
me
G
qui non ce n'è

G D7
Dormo sull'erba ho molti amici
intorno a me
G
gli innamorati in Piazza Grande
E7 Am
dei loro guai dei loro amori tutto
D7
so
G
sbagliati e no.

D7
A modo mio, avrei bisogno di carezze
G
anch'io
D7
a modo mio, avrei bisogno di sognare
G
anch'io

G D7
Una famiglia vera e propria non ce
l'ho
G
e la mia casa è Piazza Grande
D7
a chi mi crede amore prendo amore do
G
quanto ne ho

(+1 semitono)
Ab Eb7
Con me di donne generose non ce n'è
Ab

Gb F
mai mai
Bbm/Eb
a modo mio, quel
Ab
voluto io

Ab
Lenzuola bianche
ho

sotto le stelle in P
e se la vita non ha
Ab
e te li do

(+1 semitono)
A
E se non ci sarà p

voglio morire in P
F#7
tra i gatti che non
me
E7 A
attorno a me

E7 A

Quel Mazzolin Di Fiori - Le Mondine



D
quel mazzolin di fiori
CORO...che vien dalla montagna A7
D
quel mazzolin di fiori
CORO...che vien dalla montagna A
D G

e bada ben che non si bagna,
A D
che lo voglio regalar
D G
e bada ben che non si bagna,
A D
che lo voglio regalar
D
lo voglio regalare

CORO...perche' l'e' un bel
A7
mazzetto
D
lo voglio regalare
CORO...perche' l'e' un bel
A
mazzetto
D G
lo voglio dare al mio moretto,
A D
questa sera quando vien
G
lo voglio dare al mio moretto,
A D
questa sera quando vien

D
stasera quando viene
CORO...sara' una brutta sera A7
D
stasera quando viene
A

A7
l'è andà dalla Rosina
D
Non l'è vegnù da me
A7
l'è andà dalla Rosina

D
e perchè mi son pov
A
mi fa pianger e sospi
D
e perchè mi son pov
A
mi fa pianger e sospi
D
Mi fa pianger e sospi
A7
sul letto dei lamenti
D
Mi fa pianger e sospi

A7
sul letto dei lamenti
D G
cosa mai diran le ger
A7 D
cosa mai diran di me
D G
cosa mai diran le ger
A G
cosa mai diran di me

D
Diran che son tradita
A7
Tradita nell'onore
D
Diran che son tradita
A
Tradita nell'onore

[Intro]

C Dm Em F x2

[Verse 1]

C F
e qualcosa rimane tra le pagine
G C
chiare e le pagine scure
Am Em F G
e cancello il tuo nome dalla mia
C
facciata
Dm Em F
e confondo i miei alibi e le tue
ragioni
C G C G
I miei alibi e le tue ragioni

C F
Chi mi ha fatto le carte mi ha
G C
chiamato vincente ma uno
zingaro è un trucco
Am Em F
E un futuro invadente fossi stato un
G C
po' più giovane
Dm Em F
L'avrei distrutto con la fantasia
C G C G
l'avrei stracciato con la fantasia

[Chorus]

Am
Ora le tue labbra puoi spedirle a un
Em
indirizzo nuovo
F C
La mia faccia sovrapporla a quella
di chissà chi altro

[Verse 2]

C
Santa voglia di vivere
G C
Venere di Rimmel
Am Em
Come quando fu
G C
domandavi
Dm
Se per caso avevi

C
in cui tu sorridevi
G

C
Ed il vento passa
G
pelliccia e sulla
Am Em
e quando io senza
Dm Em
Hai detto è tutto
C G
è tutto quel che ho

[Chorus]

Am
Ora le tue labbra
Em
indirizzo nuovo
F
La mia faccia sovrapporla
di chissà chi altro
Am
Ancora i tuoi qua
di un colore così

Samarcanda - Roberto Vecchioni

As performed by Rapado Monashima

A D A
Ridere, ridere, ridere ancora
A E A
Ora la guerra paura non fa
A
Brucian le divise dentro al fuoco
D A
la sera
A E A
Brucia nella gola vino a sazietà

D
Musica di tamburelli fino
all'aurora
A E
Il soldato che tutta la notte ballò
D
Vide fra la folla quella nera
signora
A E
Vide che cercava lui e si spaventò

A D A
"Salvami, salvami, grande sovrano
A E A
Fammi fuggire, fuggire di qua
A D A
Alla parata lei mi stava vicino
A E A
E mi guardava con malignità"

D
"Dategli, dategli un animale

D
Fino a Samarcanda
C#m
Non ti fermare, vola
D
Corri come il vento

Oh-oh cavallo, oh-

Oh-oh cavallo, oh-

A
Fiumi, poi campi, p
A
viola
A
Bianche le torri ch
A
Ma c'era sulla port
D A
signora
A
Stanco di fuggire l
A
chinò

D
"Eri tra la gente ne
A
So che mi guardav
D
Son scappato in m
alle cicale
A
Son scappato via,
E

D

T'aspettavo qui per oggi a
Samarcanda

A E

Eri lontanissimo due giorni fa

D

Ho temuto che per ascoltar la banda

A

Non facessi in tempo ad arrivare

E

qua"

A

"Non è poi così lontana Samarcanda

D E

Corri, cavallo, corri di là

C#m

Ho cantato assieme a te tutta la
notte

D

Corri come il vento che ci

E

arriverà"

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh

Strade E Pensieri Per Domani - Misc Traditional

[Verse 1]

G Bm Am C D

Sai da soli non si può fare nulla,

G Bm Am

sai io aspetto solo te.

C D Bm Em C D

Noi, voi, tutti, vicini e lontani insieme si fa...

[Verse 2]

G D G

Un arcobaleno di anime

C G D7

che ieri sembrava distante.

G D G

Lui traccia percorsi impossibili:

C D G

Strade e pensieri per domani!

[Verse 3]

D A E7

Ultimo ritornello (variante):

A E A

Un arcobaleno di anime

D A E7

che ieri sembrava distante.

A E A

Su Ali Daquila - Scout

[Verse]

G7+ D7+
Tu che abiti al riparo del Signore
G7+ D7+
e che dimori alla Sua ombra,
F Bb
di' al Signore "Mio rifugio,
G7 A7
mia roccia in cui confido".

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

[Verse]

G7+ D7+
Dal laccio del cacciatore ti
libererà
G7+ D7+
e dalla carestia che distrugge,
F Bb
poi ti coprirà con le Sue ali
G7 A7
e rifugio troverai.

[Chorus]

D D7+

G7+

Non devi temere
notte
G7+
né freccia che v
F
mille cadranno
G7
ma nulla ti colp

[Chorus]

D
E ti rialzerà, ti s
E-
su ali d'aquila, t
A7
sulla brezza de
E-
brillar
B- F#-
come il sole, co
A7
vivrai.

[Verse]

G7+
Perché, ai Suoi
comando
G7+
di preservarti in
F
ti porteranno su
G7
contro la pietra

[Chorus]

D

Tears In Heaven - Eric Clapton



[Intro]

A E/G# F#m A/E D/F#
E7sus4 E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you know my name,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,
A E F#m A/E
Would it be the same,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,

[Verse]

F#m C#/E#
I must be strong,
A7/E F#7
and carry on,
Bm7 Bm7/E
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus
E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you hold my hand
D/F# A/E E
If I saw you in heaven
A E F#m A/E
Would you help me stand
D/F# A/E E
If I saw you in heaven

[Verse]

F#m C#/E#
I'll find my way,

D/F#

Time can bend y

Em D/F# G

C G/B

Time can break

D/F#

Have you beggi

D/F# E

Begging please

[Instrumental]

A E/G# F#m A

E7 x2

[Verse]

F#m C#/E#

Beyond the doo

A7/E

There's peace I'

Bm7

And I know ther

Bm7/E

more...

A

Tears in heaven

[Link]

A E/G# F#

E7sus4 E7 A

[Chorus]

A E

Would you know

D/F# A/E

If I saw you in h

A E

Would it be the s

D/F# A

If I saw you in h

[Verse]

Tu Sei - Gen Verde

[Chorus]

C F
Tu sei la prima stella del mattino,
C F
Tu sei la nostra grande nostalgia
C Dm G
Tu sei il cielo chiaro dopo la
C
paura,
G Am F
dopo la paura di esserci perduti
F C G F G
e tornerà la vita in questo mare.

[Verse]

F C G
Soffierà, soffierà il vento forte
Am
della vita,
F C Dm G
Soffierà sulle vele e le gonfierà
C
di Te.
F C G
Soffierà, soffierà il vento forte
Am
della vita,
G# C Dm G
Soffierà sulle vele e le gonfierà
C
di te.

[Chorus]

C F
Tu sei l'unico volto della pace,

F C
Soffierà, soffierà il
Am
della vita,
F C
Soffierà sulle vele
C
di Te.
F C
Soffierà, soffierà il
Am
della vita,
G# C
Soffierà sulle vele
C
di Te.

Unico Maestro - Misc Praise Songs

Am E7 Am E7
Le mie mani, con le tue, possono fare meraviglie

Am E7 Am E7
possono stringere e perdonare e costruire cattedrali.

C G F E7 Am E
Possono dare da mangiare e far fiorire una preghiera.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami

Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,

C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,

Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Questi occhi, con i tuoi, potranno vedere meraviglie,

Am E7 Am E7
potranno piangere e luccicare, guardare oltre ogni frontiera.

C G F E7 Am E

C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Questi piedi, con i tuoi possono fare strade nuove,
Am E7 Am E7
possono correre e riposare, sentirsi a casa in questo mondo.
C G F E7 Am E
Possono mettere radici e passo a passo camminare.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami
Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,
C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Tu sei il capo, noi le membra, diciamo un'unica preghiera,
Am E7 Am E7
Tu sei il maestro noi, testimoni della parola del vangelo.
C G F E7 Am E
Possiamo vivere felici in questa chiesa che rinasce.

[Intro]

G D Em C G A D
G D Em C G D G

[Verse 1]

G
Vedi cara,
D Em
è difficile spiegare,
C G
è difficile parlare
A D
dei fantasmi di una mente.

G
Vedi cara,
D Em
tutto quel che posso dire
C G
è che cambio un po' ogni giorno
A D
e che sono differente.

G
Vedi cara,
D Em
certe volte sono in cielo
C G
come un aquilone al vento
A D
che poi a terra ricadrà.

G
Vedi cara,
D Em
è difficile spiegare,
C G
è difficile capire
D G
se non hai capito già.

[Bridge]

D Em C G D G

G
Vedi cara
D
certi giorni s
C
certe frasi s
A
che non ser
G
Vedi cara
D
le stagioni e
C
son denari c
A
con dovuta

G
Vedi cara,
D
è difficile sp
C
è difficile ca
D
se non hai c

[Verse 3]

A
Non capisci
E
quando cer
D
un mistero c
B7
che è diffici

E7 A
Quando rid
E
senza muov
D

E7 A
Vedi cara,
E F#m
è difficile spiegare,
D A
è difficile capire
E A
se non hai capito già.

[Bridge]

E F#m D A E A

[Verse 4]

A
Non rimpiango

E F#m
tutto quello che mi hai dato
D A
che son io che l'ho creato
B7 E
e potrei rifarlo ora.

E7 A
Anche se
E F#m
tutto il mio tempo con te
D A
non dimentico perché
B7 E
questo tempo dura ancora.

E7 A
Non cercare
E F#m
in un viso la ragione,
D A
in un nome la passione
B7 E
che lontano ora mi fa.

E7 A

A
Tu sei molto
E
anche se non
D
e non vedi la
B7
che è fra i miei

E7 A
Tu sei tutto
E
ma quel tutto
D
tu sei paga di
B7
ed hai già que

E7 A
Io cerco ancora
E
e così non sp
D
quando senti
B7
fugge il sogno

E7 A
Sii contenta
E
della parte ch
D
ti do quello ch
B7
chi ha la colpa

E7 A
Cerca dentro
E
per capir que
D
per sentir che
B7
non è il nuovo

[Intro]

Am E7 C Dm
 AmE7 AmE7
 Am E7 C Dm
 AmE7 Am Am

[Verse 1]

Am E7 Am
 Via del Campo c'è una graziosa
 C F G
 gli occhi grandi color di foglia
 C F C Am
 tutta notte sta sulla soglia
 Dm E7 Am
 vende a tutti la stessa rosa

[Verse 2]

Am E7 Am
 Via del Campo c'è una bambina,
 C F G
 con le labbra color rugiada,
 C F C Am
 gli occhi grigi come la strada
 Dm E7 Am
 nascon fiori dove cammina.

[Verse 3]

Cm G7 Cm
 Via del Campo c'è una puttana
 Eb Ab Bb
 gli occhi grandi color di foglia
 Eb Ab Eb Cm
 se di amarla ti vien la voglia
 Fm G7 Cm

[Instrumental]

Cm G7
 Eb Ab
 Eb Ab
 Fm G7

[Verse 5]

Am
 Via del Campo
 C
 a pregarla di
 C F
 a vederla salire
 Dm
 fino a quando

[Verse 6]

Am
 Ama e ridi se
 C
 piangi forte se
 C
 dai diamanti n
 Dm E7
 dal letame nas
 C
 dai diamanti n
 Dm E7
 dal letame nas

[Intro]

Bb
C'è folla tutte le sere
Cm
Nei cinema di Bagnoli
Ab
Un sogno che è in bianco e nero
F
Tra poco sarà a colori
Bb
L'estate che passa in fretta
Eb Ebdim
L'estate che torna ancora
Bb Gm
I giochi messi da parte
Cm F
Per una chitarra nuova

[Instrumental]

Bb Gm7 Eb F7 Bb Gm7 Eb F7
Bb Gm7 Cm7 F7 Bb Gm7 Cm7 F7

[Verse 1]

Bb Gm
Viva la mamma!
Eb F Bb Gm
Affezionata a quella gonna un po' lunga
Eb F Bb Gm
Così elegantemente anni cinquanta
Eb F Bb Gm Eb F
Sempre così sincera
Bb Gm
Viva la mamma!
Eb F Bb Gm
Viva le donne con i piedi per terra
Eb F Bb Gm
Le sorridenti miss del dopoguerra
Eb F Bb Eb Bb F
Pettinate come lei

[Chorus]

Bb Gm Eb F
Angeli ballano il rock ora

Eb F Bb Gm
 Indaffarata sempre e sempre convinta
 Eb F Bb Gm Eb F
 A volte un po' severa
 Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Viva la favola degli anni cinquanta
 Eb F Bb Gm
 Così lontana eppure così moderna
 Eb F Bb Eb Bb F
 E così magica

[Chorus]

Bb Gm Eb F
 Angeli ballano il rock ora
 Bb Gm Eb F
 Non è un juke box, è un'orchestra vera
 D Eb
 Viva la mamma perché
 Ebm Bb Gm
 Se ti parlo di lei
 Eb F Bb Gm Eb F
 non sei gelosa!

[Bridge]

G
 Bang, bang, la sveglia che suona
 G
 Bang, bang, devi andare a scuola
 A
 Bang, bang, soltanto un momento
 Bb Eb F
 per sognare ancora!
 Bb Gm Eb F
 Oh, ohohohoooo
 Bb Gm Eb F
 Oh, ohohohoooo

[Verse 3]

Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Affezionata a quella gonna un po' lunga
 Eb F Bb Gm