Farewell Chords by Francesco Guccini



GC GC Poi giù al bar dove ci si ritrova, G CG Bm E sorridevi e sapevi sorridere nostra alcova, Α7 coi tuoi vent'anni portati così, era tanto potere parlarci, giocare come si porta un maglione sformato a quardarci, tra gli amici che ridono e suonano su un paio di jeans; G come si sente la voglia di vivere attorno ai tavoli pieni di vino, che scoppia un giorno e non spieghi religione del tirare tardi e il perché: aspettare mattino; un pensiero cullato o un amore che e una notte lasciasti portarti via, GCG e non sai che cos'è. solo la nebbia e noi due in sentinella, Giorni lunghi tra ieri e domani, G C G la città addormentata non era mai giorni strani, stata G C G giorni a chiedersi tutto cos'era, così tanto bella. vedersi ogni sera; Era facile vivere allora, ogni ora, ogni sera passare su a prenderti con quel mio buffo montone Α chitarre e lampi di storie fugaci, orientale, B7 di amori rapaci, Ogni sera là, a passo di danza, e ogni notte inventarsi una salire le scale G fantasia e sentire i tuoi passi che da bravi figli dell'epoca nuova, arrivano, ogni notte sembravi chiamare la il ticchettare del tuo buonumore, vita a una prova. Quando aprivi la porta il sorriso ogni volta Ma stupiti e felici scoprimmo che GCG

mi entrava nel cuore.

era nato qualcosa più in fondo,

ci sembrava d'avere trovato la E davvero non siamo più quegli eroi chiave D A DA segreta del mondo. pronti assieme a affrontare ogni Em Α impresa; Non fu facile volersi bene, restare siamo come due foglie aggrappate su D A C G C G assieme un ramo in attesa. Α o pensare d'avere un domani, B7 Em "The triangle tingles and the restare lontani; C#m tutti e due a immaginarsi: "con chi trumpet plays slow"... D sarà?" Bm Farewell, non pensarci e perdonami in ogni cosa un pensiero costante, se ti ho portato via un poco un ricordo lucente e durissimo come Em d'estate il diamante G con qualcosa di fragile come le e a ogni passo lasciare portarci Α7 storie passate da un'emozione non piena, non forse un tempo poteva commuoverti F#m colta: ma ora è inutile, credo, perché F rivedersi era come rinascere ancora ogni volta che piangi e che ridi D ADA С una volta. non piangi e non ridi con me... GC G G C G GC G GC G G G Ma ogni storia la stessa illusione, G sua conclusione, e il peccato fu creder speciale una **A7** storia normale Bm ora il tempo ci usura e ci stritola in ogni giorno che passa correndo, sembra quasi che ironico scruti e **A7**

ci guardi irridendo.