

Staranzano 1

Canti
(Work in Progress)



Indice

- 1) Acqua Azzurra
- 2) Albachiarra
- 3) Alice
- 4) Amore Che Vieni Amore Che Vai
- 5) Benedici O Signore
- 6) Bocca Di Rosa
- 7) Buonanotte Fiorellino
- 8) Canzone
- 9) Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers
- 10) Cirano
- 11) Culodritto
- 12) Dolce Sentire
- 13) Don Chisciotte - Francesco Guccinitabs @ Ultimate Guitar Archive.pdf
- 14) Farewell Angelina
- 15) Farewell
- 16) Geordie
- 17) Gli Anni
- 18) Hanno Ucciso Uomo Ragno
- 19) I Cento Passi
- 20) Il Falco
- 21) Il Gatto E La Volpe
- 22) Il Mio Canto Libero
- 23) Il Pescatore
- 24) Il Testamento Di Tito
- 25) Il Vecchio E Il Bambino
- 26) Imagine
- 27) In Un Mondo Di Maschere
- 28) Io Vagabondo
- 29) Irene
- 30) La Canzone Di Marinella
- 31) L'Acqua La Terra E Il Cielo
- 32) La Donna Cannone
- 33) La Gioia
- 34) La Guerra Di Piero
- 35) La Libertà
- 36) L'anno Che Verra
- 37) La Storia
- 38) Last Train To Nuremberg
- 39) Lavvelenata
- 40) Let It Be
- 41) Lisola Che Non C'è
- 42) Little Boxes
- 43) Never Gonna Give You Up
- 44) Niente Da Capire
- 45) Piazza Grande
- 46) Rimmel
- 47) Samarcanda
- 48) Strade E Pensieri Per Domani
- 49) Su Ali Daquila
- 50) Tears In Heaven
- 51) Tu Sei
- 52) Unico Maestro
- 53) Vedi Cara
- 54) Via Del Campo
- 55) Viva La Mamma

La
Ogni notte ritornar
Mi
per cercarla in qualche bar,
Sim
domandare ciao che fai
Mi La
e poi uscire insieme a lei.

Ma da quando ci sei tu
Fa maj Sim
tutto questo non c'e` piu`.

Rit:

Re La
Acqua azzurra, acqua chiara
Sol Famaj7
Sol La
con le mani posso finalmente bere.
Re La
Nei tuoi occhi innocenti
Sol La
posso ancora ritrovare
Sol La
il profumo di un amore puro,
Sol La
puro come il tuo amor.

Ti telefono se vuoi
non so ancora se c'e` lui ...
accidenti che faro`
quattro amici trovero`.
Ma da quando ci sei tu
tutto questo non c'e` piu`.

Rit.

Da quando ci sei tu
tutto questo non c'e` piu`.
Re La
Acqua azzurra, acqua chiara
Sol Famaj7
Sol La
con le mani posso finalmente bere.
Re La
Nei tuoi occhi innocenti
Sol La
posso ancora ritrovare
Sol La
il profumo di un amore puro,
Sol La
puro come il tuo amor.

Si
Sono le quattro e mezza ormai
Famaj7
non ho voglia di dormir
Do#m
a quest'ora cosa vuoi,
Famaj7 Si
mi va bene pure lei.
Si
Ma da quando ci sei tu
Lab Do#m
tutto questo non c'e` piu`.

Mi Si
Acqua azzurra, acqua chiara
La Lab La
Si
con le mani posso finalmente bere.
Mi Si La
Lab La Si
Acqua azzurra, acqua chiara
Mi Si La
Lab La Si
Nei tuoi occhi innocenti
Mi Si La Lab La Si

```

      C   F   C/B Am7   D   G
e|--3---3---3---3---3---3--
B|--3---3---3---3---3---3--
G|--0---0---0---0---2---2--
D|--0---2---0---2---2---0--
A|--2---3---0---2---0-----
E|--3-----2---0-----
    
```

[Intro]

C C/B Am G F C D

[Verse]

C C/B
 Respiri piano per non far rumore,
 Am G
 ti addormenti di sera e ti risvegli
 col sole.
 F C D
 Sei chiara come un'alba, sei fresca
 come l'aria.
 C C/B
 Diventi rossa se qualcuno ti guarda
 Am G
 e sei fantastica quando sei assorta
 F C D
 nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

C C/B
 Ti vesti svogliatamente
 Am
 non metti mai niente che possa
 G F
 attirare attenzione!
 C D
 Un particolare. Solo per farti
 guardare.
 C C/B
 Respiri piano per non far rumore,
 Am G
 ti addormenti di sera e ti risvegli
 col sole.
 F C D
 Sei chiara come un'alba, sei fresca
 come l'aria.
 C C/B
 Diventi rossa se qualcuno ti guarda
 Am G
 e sei fantastica quando sei assorta
 F C D
 nei tuoi problemi, nei tuoi
 pensieri!

C C/B
 Ti vesti svogliatamente

Am
 non metti mai niente che possa
 G F
 attirare attenzione!
 C D
 Un particolare. Solo per farti
 guardare.
 C C/B
 e con la faccia pulita
 Am
 cammini per strada mangiando una
 G
 mela
 F
 coi libri di scuola, ti piace
 C
 studiare
 D
 non te ne devi vergognare!
 C C/B Am G F C D
 C C/B
 E quando guardi con quegli occhi
 grandi.
 Am G
 forse un po' troppo sinceri,
 sinceri, sinceri.
 F C D
 si vede quello che pensi, quello che
 sogni!
 C C/B
 e qualche volta fai pensieri strani
 Am G
 con una mano, una mano ti sfiori!
 F C
 Tu sola dentro la stanza
 D
 e tutto il mondo fuori.!

C C/B Am G F C D x2

[Verse 1]

G
Alice guarda i gatti e i gatti
C
guardano nel sole

mentre il mondo sta girando senza
D
fretta
G
Irene al quarto piano è lì
C
tranquilla

che si guarda nello specchio e
D
accende un'altra sigaretta
G C Bm C
E Lili Marlène, bella più che mai
D C G
sorride non ti dice la sua età
Cm G
ma tutto questo Alice non lo sa

[Chorus]

D C G
Ma io non ci sto più, gridò lo
G/F# Em
sposo e poi
C
tutti pensarono dietro ai capelli
D D7
lo sposo è impazzito oppure ha
bevuto
G Bm
Ma la sposa aspetta un figlio e lui
Em
lo sa
A7 Cm G
non è così che se ne andrà

[Verse 2]

G
Alice guarda i gatti e i gatti
C
muoiono nel sole

mentre il sole a poco a poco si
D
avvicina
G C
E Cesare perduto nella pioggia
sta aspettando da sei ore il suo
D
amore ballerina
G C Bm C
E rimane lì a bagnarsi ancora un
po'
D C G
e il tram di mezzanotte se ne va
Cm G
ma tutto questo Alice non lo sa

[Chorus]

D C G
Ma io non ci sto più, e i pazzi
G/F# Em
siete voi
C
tutti pensarono dietro ai capelli
D D7
lo sposo è impazzito oppure ha
bevuto
G Bm
Ma la sposa aspetta un figlio e lui
Em
lo sa
A7 Cm G
non è così che se ne andrà

[Verse 3]

G
Alice guarda i gatti e i gatti
C
girano nel sole

mentre il sole fa l'amore con la
D
luna
G C
Il mendicante arabo ha qualcosa nel
cappello

ma è convinto che sia un
D
portafortuna
G C Bm C
Non ti chiede mai pane o carità
D C G
e un posto per dormire non ce l'ha
Cm G
ma tutto questo Alice non lo sa

[Chorus]

D C G
Ma io non ci sto più, gridò lo
G/F# Em
sposo e poi
C
tutti pensarono dietro ai capelli
D D7
lo sposo è impazzito oppure ha
bevuto
G Bm
Ma la sposa aspetta un figlio e lui
Em
lo sa
A7 Cm G
non è così che se ne andrà

Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André

AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI

FABRIZIO DE ANDRE`

[Verse 1]

E7 Am E7 C E7
Quei giorni perduti a rincorrere il vento
Am G7 C E7
a chiederci un bacio e volerne altri cento
Am B7 E7 Am
un giorno qualunque li ricorderai
Dm Am E7 Am
amore che fuggi da me tornerai.
Am B7 E7 Am
Un giorno qualunque li ricorderai
Dm Am E7 Am
amore che fuggi da me tornerai.

[Verse 2]

E7 Am E7 C E7
E tu che con gli occhi di un altro colore
Am G7 C E7
mi dici le stesse parole d'amore
Am B7 E7 Am
fra un mese, fra un anno, scordate le avrai
Dm Am E7 Am
amore che vieni da me fuggirai.
Am B7 E7 Am
Fra un mese, fra un anno, scordate le avrai
Dm Am E7 Am
amore che vieni da me fuggirai.

[Verse 3]

E7 Am E7 C E7
Venuto dal sole o da spiagge gelate
Am G7 C E7
perduto in novembre o col vento d'estate
Am B7 E7 Am
io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai
Dm Am E7 Am
amore che vieni, amore che vai.
Am B7 E7 Am
Io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai
Dm Am E7 Am
amore che vieni, amore che vai.

[verse 1]

Am G
Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari
Am
mentre il seme muore.
C
Poi il prodigio,
G
antico e sempre nuovo,
F
del primo filo d'erba...
C G
E nel vento dell'estate
Am C
ondeggiando le spighe:
G E A
"Avremo ancora pane".

[chorus]

D A D A
Benedici, o signore,
G D E
questa offerta che portiamo a te.
D A F#m C#m
Facci uno come il pane
Bm D A
che anche oggi hai dato a noi.

[verse 2]

Am G
Nei filari, dopo il lungo inverno,
Am
fremono le viti.
C G
La rugiada avvolge nel silenzio
F
i primi tralci verdi...
C G
Poi i colori dell'autunno
Am C
coi grappoli maturi:
G E A
"Avremo ancora vino".

[chorus]

D A D A
Benedici, o signore,
G D E
questa offerta che portiamo a te.
D A F#m C#m
Facci uno come il pane
Bm D A
che anche oggi hai dato a noi.

Am
La chiamavano Bocca di Rosa, metteva
E Am
l'amore, metteva l'amore
la chiamavano Bocca di Rosa, metteva
E Am
l'amore sopra ogni cosa
appena scese alla stazione del
E Am
paesino di sant'Ilario
tutti si accorsero con uno sguardo
E Am
che non si trattava di un
missionario.
A7 Dm
C'è chi l'amore lo fa per noia, chi
G7 C
se lo sceglie per professione,
Dm Am
Bocca di Rosa né l'uno né l'altro,
E Am
lei lo faceva per passione.

Am
Ma la passione spesso conduce a
E Am
soddisfare le proprie voglie
senza indagare se il concupito ha il
E Am
cuore libero oppure ha moglie.
E fu così che da un giorno all'altro
E Am
Bocca di Rosa si tirò addosso
l'ira funesta delle cagnette a cui
E Am
aveva sottratto l'osso.
A7 Dm
Ma le comari di un paesino non
G7 C
brillano certo in iniziativa,
Dm Am
le contromisure fino a quel punto si
E Am
limitavano all'invettiva.
Am
Si sa che la gente dà buoni
E
consigli, sentendosi come
Am
Gesù nel tempio,

si sa che la gente dà buoni consigli
E Am
se non può più dare cattivo
esempio.
Così una vecchia mai stata moglie,
E Am
senza mai figli senza più voglie,
si prese la briga e di certo il
E
gusto di dare a tutte il
Am
consiglio giusto.
A7 Dm
E rivolgendosi alle cornute le
G7 C
apostrofò con parole argute:
Dm Am
"Il furto d'amore sarà punito" disse
E Am
"dall'ordine costituito".

Am
E quelle andarono dal commissario e
E Am
dissero senza parafrasare:

"Quella schifosa ha già troppi
E
clienti più di un consorzio
Am
alimentare".

Ed arrivarono quattro gendarmi con i
E Am
pennacchi, con i pennacchi,
ed arrivarono quattro gendarmi con i
E Am
pennacchi e con le armi.
A7 Dm
Spesso gli sbirri e i carabinieri al
G7 C
proprio dovere vengono meno
Dm Am
ma non quando sono in alta uniforme
E Am
e l'accompagnarono al primo treno.

Alla stazione c'erano tutti, dal
 commissario al sagrestano,
 alla stazione c'erano tutti, con gli
 occhi rossi e il cappello in mano.
 A salutare chi per un poco, senza
 pretese, senza pretese,
 a salutare chi per un poco portò
 l'amore nel paese
 c'era un cartello giallo con una
 scritta nera,
 diceva: "Addio, Bocca di Rosa, con
 te se ne parte la primavera".

Ma una notizia un po' originale non
 ha bisogno di alcun giornale,
 come una freccia dall'arco scocca,
 vola veloce di bocca in bocca.
 E alla stazione successiva molta più
 gente di quando partiva,
 chi manda un bacio, chi getta un
 fiore, chi si prenota per due ore.
 Persino il parroco che non disprezza
 tra un Miserere e un'estrema
 unzione
 il bene effimero della bellezza, la
 vuole accanto in processione:
 e con la vergine in prima fila, e
 Bocca di Rosa poco lontano,
 si porta a spasso per il paese
 l'amore sacro e l'amor profano.

Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori

[Intro]

E B x2

[Verse]

E G#m F#m
Buonanotte, buonanotte amore mio
A B7 E
buonanotte tra il telefono e il
cielo
E G#m F#m
ti ringrazio per avermi stupito
A B7
per avermi giurato che è vero
E G#m F#m
il granturco nei campi è maturo
F#7 B
ed ho tanto bisogno di te
G#m C#m
la coperta è gelata e l'estate è
A
finita
E B E
buonanotte, questa notte è per te

E G#m F#m
Buonanotte, buonanotte fiorellino
A B7 E
buonanotte tra le stelle e la
stanza
E G#m F#m
per sognarti devo averti vicino
A B7
e vicino non è ancora abbastanza
E G#m F#m
ora un raggio di sole si è fermato
F#7 B
proprio sopra il mio biglietto
scaduto
G#m C#m
tra i tuoi fiocchi di neve e le tue
A
foglie di té
E B E
buonanotte, questa notte è per te

F# Bbm G#m
Buonanotte, buonanotte monetina
B C# F#
buonanotte tra il mare e la pioggia
Bbm G#m
la tristezza passerà domattina
B C#7
e l'anello resterà sulla spiaggia
F# Bbm
gli uccellini nel vento non si
G#m
fanno mai male
G#7 C#
hanno ali più grandi di me
Bbm Ebm
e dall'alba al tramonto sono soli
B
nel sole
F# C# F#
buonanotte, questa notte è per te

[Outro]

F# Bbm G#m B
C# F# Bbm G#m

[Intro]
C F
(x4)

[Verse 1]
C F
Non so aspettarti più di tanto
C
ogni minuto mi dà
F
l'istinto di cucire il tempo
C F C F
e di portarti di qua
C F
Ho un materasso di parole
C
scritte apposta per te
F
e ti direi spegni la luce
G7 C
che il cielo c'e'
Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Verse 2]
C F
Testa dura testa di rapa
C
vorrei amarti anche qua
F
nel cesso di una discoteca
C F C
o sopra al tavolo di un bar
F
G
O stare nudi in mezzo a un campo
C
a sentirsi addosso il vento
G7
io non chiedo piu' di tanto
C
anche se muoio son contento
Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Chorus]
Cmaj7 F G7
Canzone cercala se puoi
Dm7 G7 C
dille che non mi perda mai
Cmaj7 F G7
Va per le strade tra la gente
Dm7 G7
diglielo veramente

[Verse 3]
C F
Io i miei occhi dai tuoi occhi
C
non li staccherei mai
F
e adesso anzi me li mangio
C F C F
tanto tu non lo sai
G G7
Occhi di mare senza scogli
C
il mare sbatte su di me
G
che ho sempre fatto solo sbagli
G7 C
ma uno sbaglio poi cos'e'
Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Chorus 2]
Cmaj7 F G7
Canzone cercala se puoi
Dm7 G7 C
dille che non mi lasci mai
Cmaj7 F G7
Va per le strade tra la gente
Dm7 G7
diglielo dolcemente

[Instrumental]
C F
C
F
C F C F

[Verse 4]
G G7
E come lacrime la pioggia
C
mi ricorda la sua faccia
G
io la vedo in ogni goccia
G7 C
che mi cade sulla giacca
Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Chorus 3]
Cmaj7 F G7
Canzone trovala se puoi
Dm7 G7 C
dille che l'amo se lo vuoi
Cmaj7 F G7
Va per le strade tra la gente
Dm7 G7
diglielo veramente

Dm7 G7
non puo' restare indifferente
Dm7 G7
e se rimane indifferente
 C
non e' lei

[Finale]

 Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
 Dm G7 C
(Stare senza di lei) mi uccide
 Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
 Dm G7 C
(Stare senza di lei) mi uccide

Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers

- Fabrizio De André

F#m/A 544222

[Intro]

A D A D A E A

[Verse 1]

Re Carlo tornava dalla guerra,
lo accoglie la sua terra cingendolo
d'allor.

Al sol della calda primavera
Lampeggia l'armatura del Sire
vincitor

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 2]

Il sangue del Principe e del Moro
arrossano il ciniero di identico
color
ma più che del corpo le ferite
da Carlo son sentite le bramosie
d'amor.

[Chorus]

Se ansia di gloria e sete ed onore
spegne la guerra al vincitore,
non ti concede un momento per fare
l'amo - ooo - oore.
Chi poi impone alla sposa soave
di castità la cintura, ahimè, è
grave,
in battaglia può correre il rischio
di perder la chia - aaa - aave.

[Verse 3]

Così si lamenta il Re cristiano,
s'inchina intorno il grano, gli son
corona i fior.

Lo specchio di chiara fontanella
riflette fiero in sella dei Mori il
vincitor.

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 4]

Quand'ecco nell'acqua si compone,
mirabile visione, il simbolo d'amor,
nel folto di lunghe trecce bionde
il seno si confonde ignudo in pieno
sol.

[Chorus]

"Mai non fu vista cosa più bella
mai io non colsi siffatta pulzella"
disse Re Carlo scendendo veloce di
se - eee - eella
"De' cavaliere non v'accostate
già d'altri è gaudio quel che
cercate
ad altra più facile fonte la sete
calma - aaa - aate"

[Verse 4]

Sorpreso da un dire sì deciso
sentendosi deriso, Re Carlo
s'arrestò
ma più dell'onor poté il digiuno
fremente l'elmo bruno, il sire si
levò

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 5]

codesta era l'arma sua segreta

D A B7
 da Carlo spesso usata in gran
 E
 difficoltà
 A D A
 alla donna apparve un gran nasone
 D A E7
 e un volto da caprone ma era sua
 A C#
 maestà

[Chorus]
 F#m F#m/A Bm C#7
 "Se voi non foste il mio sovrano"
 F#m F#m/A Bm C#7
 Carlo si sfilò il pesante spadone
 F#m C#7 A Bm
 "non celerei il disio di fuggirvi
 F#m G# C#
 lonta - aaa - aano,
 F#m F#m/A Bm C#7
 ma poiché siete il mio signore"
 F#m F#m/A Bm C#7
 Carlo si toglie l'intero gabbione
 F#m C#7 A Bm
 "debbo concedermi spoglia ad ogni
 F#m C# F#m
 pudo - ooo - oore"

[Verse 6]
 A D A
 Cavaliere egli era assai valente
 D A B7
 ed anche in quel frangente d'onor si
 E
 ricoprì
 A D A
 e giunto alla fin della tenzone
 D A E7
 incerto sull'arcione tentò di
 A
 risalir

[Instrumental]
 E A E A E A

[Verse 7]
 A D A
 veloce lo arpiona la pulzella
 D A B7
 repente la parcella presenta al suo
 E
 signor
 A D
 "Beh proprio perché voi siete il
 A
 sire
 D A E7
 fan cinquemila lire ed è un prezzo
 A C#
 di favor"

[Chorus]
 F#m F#m/A Bm C#7
 "E' mai possibile o porco di un cane
 F#m F#m/A Bm C#7
 che le avventure in codesto reame

F#m C#7 A Bm
 debban risolversi tutte con grandi
 F#m G# C#
 putta - aaa - aane,
 F#m F#m/A Bm C#7
 anche sul prezzo v'è poi da ridire
 F#m F#m/A Bm C#7
 ben mi ricordo che pria di partire
 F#m C#7 A
 v'eran tariffe inferiori alle
 Bm F#m C# F#m
 tremila li - iii - iire"

[Verso 8]
 A D A
 Ciò detto agì da gran cialtrone
 D A B7
 con balzo da leone in sella si
 E
 lanciò
 A D A
 frustando il cavallo come un ciuco
 D A E7
 fra i glicini e il sambuco il Re si
 A
 dileguò

[Instrumental]
 E A E A E A

[Verse 9]
 A D A
 Re Carlo tornava dalla guerra,
 D A B7
 lo accoglie la sua terra cingendolo
 E
 d'allor.
 A D A
 Al sol della calda primavera
 D A E7
 Lampeggia l'armatura del Sire
 A
 vincitor.

[Outro]
 A D A D A E A
 A D A D A E A

G D
 Venite pure avanti, voi con il naso
 corto,
 C D
 signori imbellettati, io più non vi
 sopporto
 G D
 Infilerò la penna fin dentro al
 vostro orgoglio
 C D
 perché con questa spada vi uccido
 quando voglio.
 G D
 Venite pure avanti poeti
 sgangherati,
 C D
 inutili cantanti di giorni
 sciagurati,
 G D
 buffoni che campate di versi senza
 forza
 C D
 avrete soldi e gloria ma non avete
 scorza;
 G D
 godetevi il successo, godete finché
 dura
 C D
 ché il pubblico è ammaestrato
 e non vi fa paura
 G D
 e andate chissà dove per non pagar
 le tasse
 C D
 col ghigno e l'ignoranza dei primi
 della classe.
 G D
 Io sono solo un povero cadetto di
 Guascogna
 C D
 però non la sopporto la gente che
 non sogna.
 G D
 Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo
 non
 abbocco
 C D4
 e al fin della licenza io non
 D
 perdono
 G D
 E tocco.

C D G D C D
 G D
 Facciamola finita, venite tutti
 avanti
 C D
 nuovi protagonisti, politici
 rampanti;
 G D
 venite portaborse, ruffiani e mezze
 calze,
 C D
 feroci conduttori di trasmissioni
 false
 G D
 che avete spesso fatti
 C D
 del qualunque un arte;
 G D
 coraggio liberisti, buttate giù le
 carte
 C D
 tanto ci sarà sempre chi pagherà le
 spese
 G D
 in questo benedetto assurdo bel
 paese.
 C D
 Non me ne frega niente
 G D
 se anch'io sono sbagliato,
 C D
 spiacere è il mio piacere,
 G D
 io amo essere odiato;
 C D
 coi furbi e i prepotenti
 G D
 da sempre mi balocco
 C D
 e al fin della licenza
 G D
 io non perdono e tocco.
 G
 Ma quando sono solo con questo naso
 Bm
 al piede
 A#7 E7 Am
 che almeno di mezz'ora da sempre mi
 precede
 E
 si spegne la mia rabbia e ricordo
 C
 con dolore
 F#m7
 che a me è quasi proibito il sogno
 di
 B4
 un amore;
 B G
 non so quante ne ho amate, non so

Bm
 quante ne ho avute,
 C D
 per colpa o per destino le donne le
 Bm7
 ho perdute
 Em7 F
 e quando sento il peso d'essere
 Em
 sempre solo
 F#
 mi chiudo in casa e scrivo e
 B4 B
 scrivendo mi consolo,
 D G
 ma dentro di me sento che il grande
 D
 amore esiste,
 C D
 amo senza peccato, amo ma sono
 triste
 G
 perché Rossana è bella, siamo così
 D
 diversi;
 C D
 a parlarle non riesco, le parlerò
 G D
 coi versi.

C D G
 D C D

G D
 Venite gente vuota, facciamola
 finita:
 C D
 voi preti che vendete a tutti
 un'altra vita;
 G D
 se c'è come voi dite un Dio
 nell'infinito
 C D
 guardatevi nel cuore, l'avete già
 tradito
 G D
 e voi materialisti, col vostro
 chiodo fisso
 C D
 che Dio è morto e l'uomo è solo in
 questo abisso,
 G D
 le verità cercate per terra, da
 maiali,
 C D
 tenetevi le ghiande, lasciatemi le
 ali;
 G D
 tornate a casa nani, levatevi
 davanti,
 C D
 per la mia rabbia enorme mi servono
 giganti.
 G D
 Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre
 non abbocco

C D
 e al fin della licenza io non
 perdono e tocco.

G
 lo tocco i miei nemici col naso e
 Bm
 con la spada
 A#7 E7Am
 ma in questa vita oggi non trovo più
 la strada,
 E
 non voglio rassegnarmi ad essere
 C
 cattivo
 F#m7
 tu sola puoi salvarmi, tu sola e te
 B4
 lo scrivo;
 B G
 dev'esserci, lo sento, in terra in
 cielo o un posto
 Bm C
 dove non soffriremo e tutto sarà
 D
 giusto.
 Bm7 Em7 F
 Non ridere, ti prego, di queste mie
 Em
 parole,
 F# B4 B
 io sono solo un'ombra e tu, Rossana,
 il sole;
 G
 ma tu, lo so, non ridi, dolcissima
 D
 signora
 C
 ed io non mi nascondo sotto la tua
 D
 dimora
 G
 perché ormai lo sento, non ho
 D
 sofferto invano,
 C D4
 se mi ami come sono, per sempre tuo
 G D
 Cirano.

C D G
 D C D

[Verse 1]

C
 Ma come vorrei avere i tuoi occhi,
 F
 spalancati sul mondo come carte
 assorbenti
 G7
 e le tue risate pulite e piene,
 quasi senza rimorsi
 F
 o pentimenti,
 C
 ma come vorrei avere da guardare
 G7
 ancora tutto come i libri da
 sfogliare
 F
 e avere ancora tutto, o quasi tutto,
 C G
 da provare.

[Verse 2]

C
 Culodritto, che vai via sicura,
 F
 trasformando dal vivo cromosomi
 corsari,
 G7
 di longobardi, di celti e romani
 dell'antica pianura
 F
 di montanari,
 C
 reginetta dei telecomandi,
 G7
 di gnosi assolute che asserisci e
 domandi,
 F
 di sospetto e di fede nel mondo
 G7
 curioso dei grandi,

[Chorus]

C
 Anche se non avrai
 le mie risse terrose di campi,
 G E7
 cortili e di strade,
 Am Em
 e non saprai
 Am7 D7
 che sapore ha il sapore dell'uva
 G7
 rubato a un filare,
 C
 presto ti accorgerai
 com'è facile farsi un'inutile
 G E7
 software di scienza

Am Em
 e vedrai
 Am7 D7
 che confuso problema è adoprare la
 G7
 propria esperienza;
 [Verse 3]
 F
 Culodritto, cosa vuoi che ti dica?
 C
 Solo che costa sempre fatica
 D7
 e il vivere è sempre quello, ma è
 G7
 storia antica.
 C#
 Culodritto, dammi ancora la mano,
 F#
 anche se quello stringerla
 è solo un pretesto
 G#7
 per sentire quella tua fiducia
 totale
 che nessuno mi ha dato,
 F#
 o mi ha mai chiesto;
 C#
 vola, vola tu, dove io vorrei volare
 G#7
 verso un mondo dove ancora tutto è
 da fare
 F#
 e dove è ancora tutto, o quasi
 tutto,
 C#
 vola, vola tu, dove io vorrei volare
 G#7
 verso un mondo dove ancora tutto è
 da fare
 F#
 e dove è ancora tutto, o quasi
 tutto,
 C#
 da sbagliare.

[Intro]

Bm A G F#m Bm Em A

[Verse]

D F#m G A F#m
Dolce sentire come nel mio cuore
Bm A G F#m Bm Em A
o ra, umil men te, sta nascendo amore.
D F#m G A F#m
Dolce capire che non son più solo
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#
ma che son par te di un'immensa vita,
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#
che gene rosa risplende intorno a me:
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D
do no di Lui, del Suo immenso amore.

[Verse 2]

D F#m G A F#m
Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,
Bm A G F#m Bm Em A
fra tello So le e sorella Luna;
D F#m G A F#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori
Bm A G F#m Bm Em A F#m
il fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura,
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#
fon te di vi ta per le Sue creature:
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#
dono di Lui, del Suo immenso amore,
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D
dono di Lui, del Suo immenso amore.

[Outro]

D F#m G A F#m
Sia laudato nostro Signore
Bm A G F#m Bm Em E7 A
che ha cre__a_to l'universo intero.
D F#m G A F#m
Sia laudato nostro Signore
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#
noi tutti sia__mo sue creature:
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#
dono di Lui, del Suo immenso amore,
Bm G D G A7 D
beato chi lo serve in umiltà

(Don Chisciotte)
 Cm Bb
 Ho letto millanta storie di
 Eb
 cavalieri erranti,
 Bb Gm
 di imprese e di vittorie dei giusti
 sui prepotenti
 G# Fm
 per starmene ancora chiuso coi miei
 Cm
 libri in questa stanza
 Fm G#
 come un vigliacco ozioso, sordo ad
 G7 G
 ogni sofferenza.
 Cm Bb
 Nel mondo oggi più di ieri
 Eb
 domina l'ingiustizia,
 Bb Gm
 ma di eroici cavalieri non abbiamo
 più notizia;
 G# Bb
 proprio per questo, Sancho, c'è
 Cm
 bisogno soprattutto
 Fm G# G7
 d'uno slancio generoso, fosse anche
 G
 un sogno matto:
 G# Bb
 vammì a prendere la sella, che il
 Gm G#
 mio impegno ardimentoso
 Fm G
 l'ho promesso alla mia bella,
 Cm Eb
 Dulcinea del Toboso,
 G# Bb
 e a te Sancho io prometto che
 Gm G#
 guadagnerai un castello,
 Fm G7
 ma un rifiuto non l'accetto, forza
 G
 sellami il cavallo !
 Cm Fm
 Tu sarai il mio scudiero, la mia
 ombra confortante

G# G7
 e con questo cuore puro, col mio
 G
 scudo e Ronzinante,
 G# Bb
 colpirò con la mia lancia
 Gm G#
 l'ingiustizia giorno e
 notte,
 Fm G G7
 com'è vero nella Mancha che mi
 Cm G# G
 chiamo Don Chisciotte...
 (Sancho Panza)
 Cm
 Questo folle non sta bene, ha
 Bb Eb
 bisogno di un dottore,
 Bb
 contraddirlo non conviene, non è
 Gm
 mai di buon umore...
 G# Fm
 E' la più triste figura che sia
 Cm
 apparsa sulla Terra,
 Fm G#
 cavalier senza paura di una
 G7 G
 solitaria guerra
 Cm Bb
 cominciata per amore di una donna
 Eb
 conosciuta
 Bb Gm
 dentro a una locanda ad ore dove fa
 la prostituta,
 G# Fm
 ma credendo di aver visto una
 Cm
 vera principessa,
 Fm G#
 lui ha voluto ad ogni costo farle
 G7 G
 quella sua promessa.
 G# Bb Gm
 E così da giorni abbiamo solo calci
 G#
 nel sedere,

Fm G Cm
 non sappiamo dove siamo, senza pane
 Eb
 e senza bere
 G# Bb
 e questo pazzo scatenato che è il
 Gm G#
 più ingenuo dei bambini
 Fm G7
 proprio ieri si è stroncato fra le
 G
 pale dei mulini...
 Cm
 E' un testardo, un idealista,
 Fm
 troppi sogni ha nel cervello:
 G#
 io che sono più realista mi
 G7 G
 accontento di un castello.
 G# Bb Gm
 Mi farà Governatore e avrò terre in
 G#
 abbondanza,
 Fm
 quant'è vero che anch'io ho un
 cuore
 G G7 Cm
 e che mi chiamo Sancho Panza...
 (Bb A)

(Don Chisciotte)
 A Dm
 Salta in piedi, Sancho,
 C F
 è tardi, non vorrai dormire
 ancora,
 C
 Go i cinici e i codardi non si
 Am
 svegliano all'aurora:
 Bb
 per i primi è indifferenza e
 C Dm
 disprezzo dei valori
 Gm Bb
 e per gli altri è riluttanza nei
 A7 A
 confronti dei doveri !
 Dm C
 L'ingiustizia non è il solo male
 F
 che divora il mondo,

C A
 anche l'anima dell'uomo ha toccato
 spesso il fondo,
 Bb C
 ma dobbiamo fare presto perché più
 Dm
 che il tempo passa
 Gm
 il nemico si fa d'ombra e
 Bb A7 A
 s'ingarbuglia la
 matassa...

(Sancho Panza)
 Bb C Am
 A proposito di questo farsi d'ombra
 Bb
 delle cose,
 Gm A Dm
 l'altro giorno quando ha visto
 F
 quelle pecore indifese
 Bb C Am
 le ha attaccate come fossero un
 Bb
 esercito di Mori,
 Gm
 ma che alla fine ci mordessero
 Bb A
 oltre i cani anche i pastori
 Dm
 era chiaro come il giorno, non è
 Gm
 vero, mio Signore ?
 Bb A7
 lo sarò un codardo e dormo, ma non
 A
 sono un traditore,
 Bb C Am
 credo solo in quel che vedo e la
 Bb
 realtà per me riane
 Gm
 il solo metro che possiedo, com'è
 A A7 Dm (C B
 vero... che ora ho fame !
)

(Don Chisciotte)
 Em D
 Sancho ascoltami, ti prego, sono
 G
 stato anch'io un realista,

D
ma ormai oggi me ne frego e, anche
Bm
se ho una buona vista,
C D Em
l'apparenza delle cose come vedi
non m'inganna,
Am C
preferisco le sorprese di
B7 B
quest'anima tiranna
Em D
che trasforma coi suoi trucchi la
G
realta che hai là davanti,
D Bm
ma ti apre nuovi occhi e ti accende
i sentimenti.
C D Em
Prima d'oggi mi annoiavo e volevo
anche morire,
Am C
ma ora sono un uomo nuovo che non
B7 B
teme di soffrire...

(Sancho Panza)
C D Bm
Mio Signore, io purtroppo sono un
C
povero ignorante
Am B Em
e del suo discorso astratto ci ho
G
capito poco o niente,
C D Bm
ma anche ammesso che il coraggio mi
C
cancelli la pigrizia,
Am C B7 B
riusciremo noi da Gi a riportare la
giustizia ?
Em Am
In un mondo dove il male è di casa
e ha vinto sempre,
C B7 B
dove regna il "capitale", oggi più
spietatamente,
C D Bm
riuscirà con questo brocco e questo
C
inutile scudiero
Am B
al "potere" dare scacco e salvare
B7 Em
il mondo intero ?

(Don Chisciotte)
Em G
Mi vuoi dire, caro Sancho, che
dovrei tirarmi indietro
Em7 A
perchè il "male" ed il "potere"
hanno un aspetto così tetro ?
C G
Dovrei anche rinunciare ad un po'
di dignità,
Am B7
farmi umile e accettare che sia
questa la realtà ?

(Sancho e Don Chisciotte)
Em Am
Il "potere" è l'immondizia della
storia degli umani
C B7 B
e, anche se siamo soltanto due
romantici rottami,
C D Bm
sputeremo il cuore in faccia
C
all'ingiustizia giorno e
notte:
Am
siamo i "Grandi della Mancha",
C B B7 Em
Sancho Panza... e Don Chisciotte !

[Outro]
Em G D C G Em D C B7 Em

Farewell Angelina - Bob Dylan

-: Sliver24

"Farewell Angelina" by Bob Dylan
Based on the studio version on the
album "The Bootleg Series Volume 2"

CAPO: None

True to form, Bob plays each verse
a little differently.
I've tried to catch that as
accurately as I can here. Enjoy!

[Intro]

G G

[Verse 1]

 G C
Farewell Angelina, the bells of the
 G G
crown

 G C
Are being stolen by bandits, I must
 G G
follow the sound

 G C
The triangle tingles and the music
 G G
plays slow

 G C
But farewell Angelina, the night is
 G
on fire

G G C G G
And I must go

[Verse 2]

 G
There is no use in talking, and
 C G C G
there's no need for blame

 G
There is nothing to prove,
 C G
everything still is the
 C G
same

 G C
A table stands empty by the edge of
 G C G
the stream

 G C G
But farewell Angelina, the sky is
 C
changing colors

G G C G
And I must leave

[Verse 3]

 G C
The jacks and the queens they
 G C G
forsake the courtyard

G C
Fifty-two gypsies now file past the
 G C G
guard

 G
In the space where the deuce and
 C G C G
the ace once ran wild

 G C G
Farewell Angelina, the sky is
C
folding

 G G C G
I'll see you after a while

[Verse 4]

 G
See the cross-eyed pirates sit
C G C G
perched in the sun

G C
Shooting tin cans with a sawed-off
 G C G
shotgun

 G
And the corporals and neighbours
 C G C
clap and cheer with each blast

G G C G
But farewell Angelina, the sky, it
C
is trembling

G C C G C G
And I must leave fast

[Verse 5]

G
King Kong, little elves in the
C G C G
rooftops they dance
G
Valentino-type tangos while the
C G C G
hero's clean hands
G C
Shut the eyes of the dead not to
G C C G
embarrass anyone
G C G
Farewell Angelina, the sky is
C
flooding over
G C
And I must be gone

[Bridge]

G G C G G G C G C G
(*no lyrics - harmonica solo*)
G C C G C G C G C G C G G
(*no lyrics - harmonica solo*)

[Verse 6]

G C
The camouflage parrot, he flutters
G C G
from fear
G C
When something he doesn't know
G C G
about suddenly appears
G C
What cannot be imitated perfect
G C G
must die
C G C
Farewell Angelina, the sky is
G
flooding over
C G C G C
And I must go where it is dry
G

[Verse 7]

G C G
Machine guns are roaring, puppets
C C G
heave rocks
G
At misunderstood visions and at the
C G C G
faces of the clocks
C G
Call me any name you like, I will
C G C G
never deny it
C G C
But farewell Angelina, the sky is
G
erupting
C G
I must go where it is quiet

[Outro]

G G C G
(*getting slower - with harmonica*)

Farewell - Francesco Guccini

G G C G G
G G C G G

E sorridevi e sapevi sorridere
coi tuoi vent'anni portati così,
come si porta un maglione sfornato
su un paio di jeans;
come si sente la voglia di vivere
che scoppia un giorno e non spieghi
il perché:
un pensiero cullato o un amore che
è nato
e non sai che cos'è.

Giorni lunghi tra ieri e domani,
giorni strani,
giorni a chiedersi tutto cos'era,
vedersi ogni sera;
ogni sera passare su a prenderti
con quel mio buffo montone
orientale,
Ogni sera là, a passo di danza,
salire le scale
e sentire i tuoi passi che
arrivano,
il ticchettare del tuo buonumore,
Quando aprivi la porta il sorriso
ogni volta
mi entrava nel cuore.

Poi giù al bar dove ci si ritrova,
nostra alcova,
era tanto potere parlarci, giocare
a guardarci,
tra gli amici che ridono e suonano
attorno ai tavoli pieni di vino,
religione del tirare tardi e
aspettare mattino;
e una notte lasciasti portarti via,
solo la nebbia e noi due in
sentinella,
la città addormentata non era mai
stata
così tanto bella.

Era facile vivere allora, ogni ora,
chitarre e lampi di storie fugaci,
di amori rapaci,
e ogni notte inventarsi una
fantasia
da bravi figli dell'epoca nuova,
ogni notte sembravi chiamare la
vita a una prova.
Ma stupiti e felici scoprimmo che
era nato qualcosa più in fondo,

A E
 ci sembrava d'avere trovato la
 chiave
 D A D A
 segreta del mondo.
 A D
 Non fu facile volersi bene, restare
 A D A
 assieme
 A D
 o pensare d'avere un domani,
 B7 E
 restare lontani;
 C#m
 tutti e due a immaginarsi: "con chi
 D
 sarà?"
 A F#m
 in ogni cosa un pensiero costante,
 A D B7
 un ricordo lucente e durissimo come
 E
 il diamante
 A D
 e a ogni passo lasciare portarci
 via
 A
 da un'emozione non piena, non
 F#m
 colta:
 A E
 rivedersi era come rinascere ancora
 D A D A
 una volta.

G C G

G C
 Ma ogni storia la stessa illusione,
 G C G
 sua conclusione,
 G C
 e il peccato fu creder speciale una
 A7 D
 storia normale
 Bm C
 ora il tempo ci usura e ci stritola
 G Em
 in ogni giorno che passa correndo,
 G C
 sembra quasi che ironico scruti e
 A7 D
 ci guardi irridendo.

G C
 E davvero non siamo più quegli eroi
 G
 pronti assieme a affrontare ogni
 Em
 impresa;
 G D
 siamo come due foglie aggrappate su
 C G C G
 un ramo in attesa.
 G Em C
 "The triangle tingles and the
 D
 trumpet plays slow"...
 Bm C
 Farewell, non pensarci e perdonami
 G
 se ti ho portato via un poco
 Em
 d'estate
 G C
 con qualcosa di fragile come le
 A7 D
 storie passate
 G C
 forse un tempo poteva commuoverti
 G Em
 ma ora è inutile, credo, perché
 G D
 ogni volta che piangi e che ridi
 C G C G
 non piangi e non ridi con me...

G G C G G
 G G C G G
 G G C G G G

Geordie - Fabrizio De André

Am G F E7
Mentre attraversavo London Bridge
Am C G
un giorno senza sole
Am C G Em
vidi una donna pianger d'amore,
Am Em Am
piangeva per il suo Geordie.

Am G F E7
Impiccheranno Geordie con una corda d'oro,
Am C G
è un privilegio raro.
Am C G Em
Rubò sei cervi nel parco del Re
Am Em Am
vendendoli per denaro.

Am G F E7
Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera,
Am C G
sellatele il suo pony,
Am C G Em
cavalcherà fino a Londra stasera
Am Em Am
ad implorare per Geordie.

Am G F E7
Geordie non rubò mai neppure per me
Am C G
un frutto o un fiore raro.
Am C G Em
Rubò sei cervi nel parco del Re
Am Em Am
vendendoli per denaro.

Am G F E7
Salvate le sue labbra, salvate il suo sorriso,
Am C G
non ha vent'anni ancora,
Am C G Em
cadrà l'inverno anche sopra il suo viso,
Am Em Am
potrete impiccarlo allora.

Am G F E7
Né il cuore degli inglesi né lo scettro del Re
Am C G
Geordie potran salvare,
Am C G Em
anche se piangeranno con te
Am Em Am
la legge non può cambiare.

Am G F E7
Così lo impiccheranno con una corda d'oro,
Am C G
è un privilegio raro.
Am C G Em
Rubò sei cervi nel parco del Re
Am Em Am
vendendoli per denaro.

[Intro]

G

[Verse 1]

Em C G
Stessa storia, stesso posto, stesso
D
bar
Em C G
stessa gente che vien dentro,
D Em C D
consuma e poi va non lo so,
G
che faccio qui
Em C D Em
esco un po', e vedo i fari delle
D C
auto che mi
Em D C
guardano e sembrano chiedermi chi
D G
cerchiamo noi

[Chorus]

D Am
Gli anni d'oro del grande real gli
C D
anni di happy days e di ralph malph
C D
gli anni delle immense compagnie
C D G
gli anni in motorino sempre in
due
D Am
gli anni di che belli erano i film
C D
gli anni dei roy rogers come jeans
C D
gli anni di qualsiasi cosa fai gli
C
anni del tranquillo
D Em D C Em
siam qui noi, siamo qui noi
D C D G

[Verse 2]

Em C G
Stessa storia stesso posto stesso
D
bar
Em C G D
una coppia che conosco c'avran la
Em C D G
mia età, come va, salutano
Em C D Em D
così io, vedo le fedi alle dita
C
dei due
Em D C
che porco giuda potrei essere io
D G
qualche anno fa

[Chorus]

D Am
Gli anni d'oro del grande real gli
C D
anni di happy days e di ralph malph
C D
gli anni delle immense compagnie
C D G
gli anni in motorino sempre in
due
D Am
gli anni di che belli erano i film
C D
gli anni dei roy rogers come jeans
C D
gli anni di qualsiasi cosa fai gli
C
anni del tranquillo
D Em D C Em
siam qui noi, siamo qui noi
D C D G

[Verse 3]

Em C G
Stessa storia, stesso posto, stesso
D
bar

Em C G
 stan quasi chiudendo poi me ne
 D Em C D
 andrò a casa mia, solo lei,
 G
 davanti a me
 Em C D Em
 cosa vuoi, il tempo passa per
 D C
 tutti lo sai
 Em
 nessuno indietro lo
 D C D
 riporterà neppure
 G
 noi

[Chorus]

D Am
 Gli anni d'oro del grande real gli
 C D
 anni di happy days e di ralph malph
 C D
 gli anni delle immense compagnie
 C D G
 gli anni in motorino sempre in
 due
 D Am
 gli anni di che belli erano i film
 C D
 gli anni dei roy rogers come jeans
 C D
 gli anni di qualsiasi cosa fai gli
 C
 anni del tranquillo
 D Em D C Em
 siamo qui noi, siamo qui noi
 D C D G

[Outro]

G D Am C
 D C D C D
 G D Am C
 D C D C D
 Em D C
 Em D C D G



[Intro]

Am Am C G

[Verse]

Am F
Solita notte da lupi nel Bronx
G
nel locale stan suonando

D
un blues degli Stones.

Am F
Loschi individui al bancone del bar
G C G Am G
pieni di whisky e margaridas.

[Pre-chorus]

C G
Tutto ad un tratto la porta fa
'slam'

Dm
il guercio entra di corsa
Am G

con una novità
C G
dritta sicura si mormora che
Dm C G Am
i cannoni hanno fatto 'bang'.

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
chi sia stato non si sa
Am F
forse quelli della mala
C G
forse la pubblicità.
G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
non si sa neanche il perché
Am F
avrà fatto qualche sgarro
C G
a qualche industria di caffè.

[Verse]

Am F
Alla centrale della Polizia
G
il commissario dice:

D

"che volete che sia?
Am F
quel che è successo non ci fermerà
G C G Am G
il crimine non vince____rà".

[Pre-chorus]

C G
Ma nelle strade c'è il panico ormai
Dm
nessuno esce di casa
Am G
nessuno vuole guai
C G
ed agli appelli alla calma in TV
Dm C G Am
adesso chi ci crede più.

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
chi sia stato non si sa
Am F
forse quelli della mala
C G
forse la pubblicità.
G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
non si sa neanche il perché
Am F
avrà fatto qualche sgarro
C G
a qualche industria di caffè.

[Verse]

Am F
Giù nelle strade si vedono gangs
G
di ragionieri in doppiopetto
D
pieni di stress.
Am F
Se non ti vendo mi venderai tu
G C G Am G
per 100 lire o poco più.

[Pre-chorus]

C G
Le faccie di vogue sono miti per
noi
Dm
attori troppo belli,
Am G
sono gli unici eroi
C G
invece lui, sì lui era una star
Dm C G Am
ma tanto non ritornerà.

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
chi sia stato non si sa
Am F
forse quelli della mala
C G
forse la pubblicità.
G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
non si sa neanche il perché
Am F
avrà fatto qualche sgarro
C G
a qualche industria di caffè.

I Cento Passi - Modena City Ramblers

[Intro]

Em C G B

[Verse]

Em G
Nato nella terra dei vespri e degli aranci
C B
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio
Em G
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare
C B
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare
Em G
Aveva un cognome ingombrante e rispettato
C B
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...
Em G
Si sa dove si nasce ma non come si muore
C B
e non se un ideale ti porterà dolore
Am Em Am Em
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare
Am Em B
Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada

[Chorus]

Em C
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi
G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi
G B Em
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

[Verse]

Em G
Poteva come tanti scegliere e partire
C B
Invece lui decise di restare
Em G
Gli amici, la politica, la lotta del partito
C B
Alle elezioni si era candidato
Em G
Diceva da vicino li avrebbe controllati
C B
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...
Em G C
Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati
B
non l'hanno più trovato

Am Em C Em
 Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare
 Am Em B
 Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

[Chorus]

Em C
 Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi cento passi
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B Em
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

[Bridge]

Em
 Era la notte buia dello Stato Italiano
 Quella del nove maggio settantotto
 La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro
 L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em C Em
 Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare
 Am Em B
 Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

[Chorus]

Em C
 Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi cento passi
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B Em
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Il Falco - Scout

[Verse]

Un falco volava nel cielo un mattino
ricordo quel tempo quando ero
bambino

io lo seguivo nel rosso tramonto
dall'alto di un monte vedevo il suo
mondo.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Fiumi mari e boschi senza confine
i chiari orizzonti e le verdi
colline
e quando partivo per un lungo
sentiero
partivo ragazzo e tornavo guerriero.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Le tende rosse vicino al torrente
la vita felice tra la mia gente
e quando il mio arco colpiva lontano
sentivo l'orgoglio di essere
indiano.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Fiumi mari e boschi mossi dal vento
luna su luna i miei capelli
d'argento
e quando era l'ora dell'ultimo sonno
partivo dal campo per non farvi
ritorno.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Un falco volava nel cielo un mattino
e verso il sole mi indicava il
cammino
un falco che un giorno era stato
colpito
ma no, non è morto, era solo ferito.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Intro]

A F#m A F#m

[Verse]

A F#m D E
Quanta fretta, ma dove corri, dove
vai?

A F#m D
Se ci ascolti per un momento

E
capirai.

A C#7
Lui è il gatto, ed io la volpe,
F#
stiamo in società
D E A F#m A F#m
di noi ti puoi fidar.

A F#m D
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei
E
tuoi guai

A F#m D E
i migliori in questo campo siamo noi
A C#7 F#
è una ditta specializzata, fa un
contratto e vedrai
D E A F#m A F#m
che non ti pentirai.

A F#m
Noi scopriamo talenti e non
D E
sbagliamo mai
A F#m D E
noi sapremo sfruttare le tue qualità
A C#7 F#
dacci solo quattro monete e ti
iscriviamo al concorso
D E A A7
per la celebrità!

[Chorus]

D E A
Non vedi che è un vero affare non
F#m
perdere l'occasione
D E A A7
se no poi te ne pentirai,
D E
Non capita tutti i giorni
C#m F#
di avere due consulenti due
B
impresari,
E
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

A F#m D E
Avanti, non perder tempo, firma qua

A F#m
è un normale contratto, è una
D E
formalità
A C#7 F#
tu ci cedi tutti i diritti e noi
faremo di te
D E A F#m A F#m
un divo da hit parade!

[Chorus]

D E A
Non vedi che è un vero affare non
F#m
perdere l'occasione
D E A A7
se no poi te ne pentirai,
D E
Non capita tutti i giorni
C#m F#
di avere due consulenti due
B
impresari,
E
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

A F#m D E
Quanta fretta, ma dove corri, dove
vai?
A F#m
Che fortuna che hai avuto ad
D E
incontrare noi!

[Outro]

A C#7 F#
Lui è il gatto, io la volpe, siamo
in società
D E A A7 D
di noi ti puoi fidar... di noi ti
E A A7 D E A
puoi fidar...di noi ti puoi fidar!

[Intro]

A C#m D A *

e|-----|-----|-----|-----|

B|---7b---5---|---7b---5---|---7b---5---|---7b---5---|

G|-----6---|-----6---|-----6s2---|-----6---|

D|-----|-----|-----2s9---|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

-|

-|

-|

-|

-|

-|

-|

[Verse 1]

A C#m

In un mondo che non ci vuole più

D A*

il mio canto libero sei tu

A C#m

e l'immensità si apre intorno a noi

D A*

aldilà del limite degli occhi tuoi

A C#m

nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto

D A*

e s'innalza altissimo e va

A

e vola sulle accuse della gente

C#m

a tutti i suoi retaggi indifferente

D

sorretto da un anelito d'amor

A*

di vero amore

[Verse 2]

A C#m

In un mondo che prigioniero è

D A*

respiriamo liberi io e te

A C#m

e la verità si offre nuda a noi

e limpida è l'immagine ormai
nuove sensazioni, giovani emozioni
si esprimono purissime in noi
la veste dei fantasmi del passato
cadendo lascia il quadro immacolato
e s'alza un vento tiepido d'amore
di vero amore

[Bridge 1]

E riscopro te
dolce compagna che
non sai dove andare
ma sai che ovunque andrai
al fianco tuo mi avrai
se tu lo vuoi

A C#m D A A C#m D A

[Bridge 2]

Pietre un giorno case
ricoperte dalle rose selvatiche
rivivono, ci chiamano
boschi abbandonati
e perciò sopravvissuti vergini
si aprono, ci abbracciano

G	F#
e ----- -----	F# ----- -----
B -----2-2h3-----	-----2h5-----
G -----4-----	-----3-----
D ----- -----	----- -----
A ----- -----	----- -----
E ----- -----	----- -----

[Verse 2 - Repeated]

In un mondo che prigioniero è
respiriamo liberi io e te
e la verità si offre nuda a noi
e limpida è l'immagine ormai
nuove sensazioni, giovani emozioni

si esprimono purissime in noi
la veste dei fantasmi del passato
cadendo lascia il quadro immacolato
e s'alza un vento tiepido d'amore
di vero amore
e riscopro te

[Outro]

E B E B

B

[Intro]

C C#sus2 C C#sus4 C
C C#sus2 C C#sus4 C

[Verse 1]

C C#sus4 C
All'ombra dell'ultimo sole
F C
si era assopito un pescatore
F G C
e aveva un solco lungo il viso
F C G C
come una specie di sorriso.

[Verse 2]

C C#sus4 C
Venne alla spiaggia un assassino
F C
due occhi grandi da bambino
F G C
due occhi enormi di paura
F C G C
eran gli specchi di un'avventura.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

[Verse 3]

C C#sus4 C
E chiese al vecchio, "Dammi il pane,
F C
ho poco tempo e troppa fame"
F G C
e chiese al vecchio, "Dammi il vino,
F C G C
ho sete e sono un assassino".

[Verse 4]

C C#sus4
Gli occhi dischiuse il vecchio al
C
giorno
F C
non si guardò neppure intorno
F G C
ma versò il vino e spezzò il pane
F C G C
per chi diceva ho sete e ho fame.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

[Verse 5]

C C#sus4 C
E fu il calore di un momento

F C
poi via di nuovo verso il vento
F G C
davanti agli occhi ancora il sole
F C G C
dietro alle spalle un pescatore.

[Verse 6]

C C#sus4 C
Dietro alle spalle un pescatore
F C
e la memoria e' gia' dolore
F G C
e' gia' il rimpianto di un aprile
F C G C
giocato all'ombra di un cortile.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

[Verse 7]

C C#sus4 C
Vennero in sella due gendarmi
F C
vennero in sella con le armi
F G C
chiesero al vecchio se lì vicino
F C G C
fosse passato un assassino.

[Verse 8]

C C#sus4 C
Ma all'ombra dell'ultimo sole
F C
si era assopito il pescatore
F G C
e aveva un solco lungo il viso
F C G C
come una specie di sorriso.
F G C
e aveva un solco lungo il viso
F C G C
come una specie di sorriso.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André

[Verse 1]

Bm F#m G D G A D
Non avrai altro Dio all'infuori di me spesso mi hai fatto pensare
Bm F#m G D G A D
Genti diverse venute dall'est dicevano che in fondo era uguale
G A D F#m G A D
Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male,
G A D F#m G A D
Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male

[Verse 2]

Bm F#m G D G A D
Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano.
Bm F#m G D G A D
Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena, il suo nome
G A D F#m G A D
Ma forse era stanco, forse troppo occupato, e non ascoltò il mio dolore
G A D F#m G A D
Ma forse era stanco, forse troppo lontano, davvero lo nominai invano

[Verse 3]

Bm F#m G D G A D
Onora il padre, onora la madre, e onora anche il loro bastone
Bm F#m G D G A D
Bacia la mano che rompe il tuo naso perché le chiedevi un boccone
G A D F#m G A D
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore
G A D F#m G A D
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore

[Verse 4]

Bm F#m G D G A D
Ricorda di santificare le feste, facile per noi ladroni,
Bm F#m G D G A D
Entrare nei templi che rigurgitan salmi di schiavi e dei loro padroni,
G A D F#m G A D
Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali
G A D F#m G A D
Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali

[Verse 5]

Bm F#m G D G A D
Il quinto dice "non devi rubare", e forse io l'ho rispettato,
Bm F#m G D G A D
Vuotando in silenzio le tasche già gonfie di quelli che avevan rubato
G A D F#m G A D
Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio,
G A D F#m G A D
Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio

[Verse 6]

Bm F#m G D G A D
 "Non commettere atti che non siano puri", cioè non disperdere il seme
 Bm F#m G D G A D
 Feconda una donna ogni volta che l'ami così sarai uomo di fede
 G A D F#m G A D
 Poi la voglia svanisce e il figlio rimane e tanti ne uccide la fame
 G A D F#m G A D
 Io forse ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore

[Verse 7]

Bm F#m G D G A D
 Il settimo dice "non ammazzare se del cielo vuoi essere degno",
 Bm F#m G D G A D
 Guardatela oggi questa legge di Dio tre volte inchiodata nel legno
 G A D F#m G A D
 Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno!
 G A D F#m G A D
 Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno!

[Verse 8]

Bm F#m G D G A D
 "Non dire falsa testimonianza" e aiutali a uccidere un uomo
 Bm F#m G D G A D
 Lo sanno a memoria il diritto Divino, e scordano sempre il perdono
 G A D F#m G A D
 Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e no non ne provo dolore,
 G A D F#m G A D
 Ho spergiurato su Dio e sul mio nome e no non ne provo dolore

[Verse 9]

Bm F#m G D G A D
 "Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa"
 Bm F#m G D G A D
 Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi che hanno una donna e qualcosa
 G A D F#m G A D
 Nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore
 G A D F#m G A D
 L'invidia di ieri non e' già finita, stasera v'invidio la vita

[Verse 10]

Bm F#m G D G A D
 Ma adesso che viene la sera ed il buio, mi toglie il dolore dagli occhi
 Bm F#m G D G A D
 E scivola il sole al di là delle dune a violentare altre notti
 G A D F#m G A D
 Io nel vedere quest'uomo che muore, madre io provo dolore
 G A D F#m G A D
 Nella pietà che non cede al rancore, madre ho imparato l'amore

[Verse]

Dm C
Un vecchio e un bambino si preser
per mano
Bb A
e andarono insieme incontro alla
sera
Dm C
la polvere rossa si alzava lontano
Bb A
e il sole brillava di luce non vera

[Chorus]

F C
L' immensa pianura sembrava arrivare
Dm A
fin dove l'occhio di un uomo poteva
guardare
F C
e tutto d'intorno non c'era nessuno
Dm A
solo il tetro contorno di torri di
fumo

[Verse]

Dm C
I due camminavano, il giorno cadeva,
Bb A
il vecchio parlava e piano piangeva
Dm C
con l'anima assente, con gli occhi
bagnati
Bb A
seguiva il ricordo di miti passati

[Chorus]

F C
I vecchi subiscon le ingiurie degli
anni
Dm A
non sanno distinguere il vero dai
sogni
F C
i vecchi non sanno, nel loro
pensiero
Dm A
distinguer nei sogni il falso dal
vero

[Verse]

Dm C
E il vecchio diceva, guardando
lontano:

Bb A
"Immagina questo coperto di grano,
Dm C
immagina i frutti e immagina i fiori
Bb A
e pensa alle voci e pensa ai colori

[Chorus]

F C
e in questa pianura, fin dove si
perde,
Dm A
crescevano gli alberi e tutto era
verde
F C
cadeva la pioggia, segnavano i soli
Dm A
il ritmo dell'uomo e delle stagioni"

[Outro]

Dm C
Il bimbo ristette, lo sguardo era
triste,
Bb A
e gli occhi guardavano cose mai
viste
Dm C
e poi disse al vecchio con voce
sognante:
Bb A
"Mi piaccion le fiabe, raccontane
D
altre..."

[Intro]

| C Cmaj7 F |
| C Cmaj7 F |

[Verse 1]

C Cmaj7 F
Imagine there's no heaven
C Cmaj7 F
It's easy if you try
C Cmaj7 F
No hell below us
C Cmaj7 F
Above us only sky

[Bridge 1]

F Am/E Dm7 F/C
Imagine all the people
G C/G G7
Living for to - day a-hah

[Verse 2]

C Cmaj7 F
Imagine there's no countries
C Cmaj7 F
It isn't hard to do
C Cmaj7 F
Nothing to kill or die for
C Cmaj7 F
And no religion too

[Bridge 2]

F Am/E Dm7 F/C
Imagine all the people
G C/G G7
Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou

[Chorus]

F G C Cmaj7E E7
You may say I'm a dreamer
F G C Cmaj7E E7
But I'm not the only one
F G C Cmaj7E E7
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will be as one

[Verse 3]

C Cmaj7 F
Imagine no pos - sessions
C Cmaj7 F
I wonder if you can
C Cmaj7 F
No need for greed or hunger
C Cmaj7 F
A brotherhood of man

[Bridge 3]

F Am/E Dm7 F/C
Imagine all the people
G C/G G7
Sharing all the world - you-hou-hou-ou

[Chorus]

F G C Cmaj7E E7
You may say I'm a dreamer
F G C Cmaj7E E7
But I'm not the only one
F G C Cmaj7E E7
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will live as one

C G Am Em

In un mondo di maschere dove sembra impossibile

F C Dm G

riuscire a sconfiggere tutto ciò che annienta l'uomo.

C G Am Em

Il potere, la falsità, la ricchezza, l'avidità,

F C Dm G

sono mostri da abbattere, noi però non siamo soli.

C G Am Em F G

Canta con me, batti le mani, alzale in alto, muovile al ritmo del canto

C G Am Em F G C

Stringi la mano del tuo vicino e scoprirai che è meno duro il cammino così.

C G Am Em

Ci hai promesso il tuo spirito, lo sentiamo in mezzo a noi

F C Dm G

e perciò possiam credere che ogni cosa può cambiare.

C G Am Em

Non possiamo più assistere impotenti ed attoniti

F C Dm G

perché siamo responsabili della vita intorno a noi.

C G Am Em F G

Canta con me, batti le mani, alzale in alto, muovile al ritmo del canto

C G Am Em F G C

Stringi la mano del tuo vicino e scoprirai che è meno duro il cammino così.

[Verse 1]

D A G A7 D C G
 Io un giorno crescerò, e nel cielo della vita volerò
 D A G A7 Bm
 ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
 G D/F# Em A7 D G
 Poi, una notte di settembre mi svegliai, il vento sulla pelle
 A7 D D A/C#
 sul mio corpo il chiarore delle stelle
 Bm7 Em
 chissà dov'era casa mia
 A7 F#7
 e quel bambino che giocava in un cortile!

[Chorus]

D A Bm A D
 Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro
 A Bm A D A F#
 soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.

[Verse 2]

D A G A7 D C G
 Sì, la strada è ancora lì, un deserto mi sembrava la città
 D A G A7 Bm
 ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
 G D/F# Em A7 D G
 Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un camino
 A7 D D A/C#
 non è caldo come il sole del mattino
 Bm7 Em
 chissà dov'era casa mia
 A7 F#7
 e quel bambino che giocava in un cortile!

[Chorus]

D A Bm A D
 Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro
 A Bm A D
 soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio... (ad libitum)

[Intro]

G Gsus4

[Verse]

G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
C Bm Em D D9 D
il mondo passa accanto a lei e non la sfiora mai.
C G
Con le mani aperte, il cuore aperto Irene guarda giù.

G C G
Irene alla finestra e tanta gente al suo suicidio,
G C G
Irene alla finestra e tanta gente al suo suicidio,
C Bm Em D D9 D
con il telefono staccato, l'anima in libertà.
C G
Com'è grande il cielo e com'è piccola una donna, com'è grande il cielo.
F#m E D F#m A D G
Ed il traffico sta crescendo mentre il sole se ne va
F#m E D F#m A D G
ed Irene sta sognando cose che non sa.

G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
C Bm Em D D9 D
il mondo passa accanto a lei e non la sfiora mai.
C G
Con le mani aperte, il cuore aperto Irene guarda giù.

[verse]

C Am F G
In principio la terra Dio creò
C Am F G
con i monti, i prati e i suoi color
C Em Am
il profumo dei suoi fior
F G
che ogni giorno io rivedo intorno a
C
me
Am F G
che osservo la terra respirar
C Am F G
attraverso le piante e gli animal
C Em Am F
che conoscer io dovrò per sentirmi
G C
di essa parte almeno un pò

[chorus]

Am Em F C
Questa avventura, queste scoperte
F C G G4
le voglio viver con te
Am Em F C
guarda che incanto è questa natura
F C G G4
e noi siamo parte di lei

[verse]

C Am F G
Le mie mani in te immergerò,
C Am F G
fresca acqua che mentre scorri via
C Em Am
fra i sassi del ruscello
F G C
una canzone lieve fai sentire
Am F
oh, pioggia che scrosci fra le
G
fronde
C Am F G
e tu mare che infrangi le tue onde
C Em Am F
sugli scogli e sulla spiaggia
G C
e orizzonti e lunghi viaggi fai
sognar

[chorus]

Am Em F C
Questa avventura, queste scoperte
F C G G4
le voglio viver con te
Am Em F C
guarda che incanto è questa natura
F C G G4
e noi siamo parte di lei

LA CANZONE DI MARINELLA

Am Dm
Questa di Marinella è la storia vera
G C Am
che scivolò nel fiume a primavera
A7 Dm
ma il vento che la vide così bella
Dm6 Am E7
dal fiume la portò sopra a una
Am
stella

Am Dm
Sola senza il ricordo di un dolore
E7 Am
vivevi senza il sogno di un amore
A7 Dm
ma un re senza corona e senza scorta
Dm6 Am E7
bussò tre volte un giorno alla tua
Am G7
porta

Cm Fm
bianco come la luna il suo cappello
Bb7 Eb Cm
come l'amore rosso il suo mantello
C7 Fm
tu lo seguisti senza una ragione
Fm6 Cm G7 Cm E7
come un ragazzo segue l'aquilone

Am
e c'era il sole e avevi gli occhi
Dm
belli
G C Am
lui ti baciò le labbra ed i capelli
A7
c'era la luna e avevi gli occhi
Dm
stanchi
Dm6 Am
lui pose le sue mani sui tuoi
E7 Am
fianchi

Am Dm
furono baci furono sorrisi
E7 Am
poi furono soltanto i fiordalisi
A7 Dm
che videro con gli occhi delle
stelle
Dm6 Am E7
fremere al vento e ai baci la tua
Am G7
pelle

Cm Fm
dicono poi che mentre ritornavi

Bb7 Eb Cm
nel fiume chissà come scivolavi
C7 Fm
e lui che non ti volle creder morta
Fm6 Cm G7
bussò cent'anni ancora alla tua
Cm E7
porta

Am Dm
questa è la tua canzone Marinella
G7 C
che sei volata in cielo su una
Am
stella
A7 Dm
e come tutte le più belle cose
Dm6 Am E7 Am
vivesti solo un giorno come le rose
A7 Dm
e come tutte le più belle cose
Dm6 Am E7 Am
vivesti solo un giorno come le rose

[Intro] F G C F C G F G7add6 G7

[Verse]

C
Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno,
Cmaj7/B
giuro che lo farò
Gm6 A7sus4 A
e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò
Ab Cm
quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà,
G
senza passare dalla stazione
G7
l'ultimo treno prenderà

[Strumentale]

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

[Verse]

C
E in faccia ai maligni e ai superbi
Cmaj7/B
il mio nome scintillerà,
Gm6 A7sus4 A
dalle porte della notte il giorno si bloccherà,
Ab Cm
un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà
G F F/G
e dalla bocca del cannone una canzone suonerà

[Chorus]

A A/G F#m
E con le mani amore, per le mani ti prenderò
G
e senza dire parole nel mio
D
cuore ti porterò
A A7 F#m
e non aver paura se non sarò come bella come dici tu
G
ma voleremo in cielo in carne ed ossa,
G7 C
non torneremo....Più,
Cmaj7/B Am
uuuh uuuh uuuh uuuh

Gm7 C7 F
na na na na...
Fm D7
E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete
G Dm7 F/G
voleremo via

[Strumentale]
F G F Fmaj7

[Verse]
C Cmaj7/B
Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò,
Gm6 A7sus4 A
tutta sola verso un cielo nero nero s'incamminò
Ab Cm
Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì,
G F F/G
altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì

[Chorus]
A A/G F#m
E con le mani amore, per le mani ti prenderò
G
e senza dire parole nel mio
D
cuore ti porterò
A A7 F#m
e non aver paura se non sarò come bella come dici tu
G
ma voleremo in cielo in carne ed ossa,
G7 C
non torneremo....Più,
Cmaj7/B Am
uuuh uuuh uuuh uuuh
Gm7 C7 F
na na na na...
Fm D7 G Dm7 F/G
E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete

[Strumentale]
F G C F C G F
F G C F C G F G7add6 G7 C

[Verse 1]

C Fm C Fm
Ascolta il rumore delle onde del
mare
C G
ed il canto notturno di mille
C Fm
pensieri dell'umanità
C Fm C
che riposa dopo il traffico di
Fm
questo giorno
C G
che di sera s'incanta davanti al
C Fm
tramonto che il sole le dà

[Verse 2]

C Fm C
Respira e da un soffio di vento
Fm
raccogli
C G
il profumo dei fiori che non hanno
C Fm
chiesto che un pò di umiltà
C Fm C
e se vuoi puoi gridare e cantare che
Fm
hai voglia di dare
C G
e cantare che ancora nel mondo può
C Fm
esistere la felicità

[Chorus]

Dm Em
Perchè lo vuoi perchè lo puoi
F C
riconquistare un sorriso
Dm Em F
e puoi cantare e puoi sperare perchè
C
ti han detto bugie
Dm Em F
ti han raccontato che l'hanno uccisa
C
che han calpestato la gioia
Dm Em
perchè la gioia, perchè la gioia,
F G
perchè la gioia è con te
F G Am
e magari fosse un attimo vivila ti
prego
Dm Em F
e magari a denti stretti non farla
G
fuggire
F G Am
anche immersa nel frastuono tu falla
sentire
F G C
hai bisogno di gioia come me

F C G C F C G C

la la la la.....

[Verse 3]

C Fm C Fm
Ancora è già tardi ma rimani ancora
C G
a gustare ancora per poco quest'aria
C Fm
scoperta stasera
C Fm C
e domani si torna tra la gente che
Fm
cerca e dispera
C G
tu saprai che ancora nel cuore può
C Fm
esistere la felicità.

[Chorus]

Dm Em
Perchè lo vuoi perchè lo puoi
F C
riconquistare un sorriso
Dm Em F
e puoi cantare e puoi sperare perchè
C
ti han detto bugie
Dm Em F
ti han raccontato che l'hanno uccisa
C
che han calpestato la gioia
Dm Em
perchè la gioia, perchè la gioia,
F G
perchè la gioia è con te
F G Am
e magari fosse un attimo vivila ti
prego
Dm Em F
e magari a denti stretti non farla
G
fuggire
F G Am
anche immersa nel frastuono tu falla
sentire
F G C
hai bisogno di gioia come me
F C G C F C G C
la la la la.....

[Intro]

```

eb|-----5-5-3-3-0-0-----0-----|
Bb|-----3-----3-1-----|
Gb|-----2-0-2-----|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
x2
    
```

E Am
 Dormi sepolto in un campo di grano,
 G C
 non e' la rosa, non e' il tulipano
 E
 che ti fan veglia dall'ombra dei
 Am
 fossi
 Dm E Am
 ma sono mille papaveri rossi.

E Am
 Lungo le sponde del mio torrente
 Dm
 voglio che scendano i lucci
 Am
 argentati,
 G C
 non più i cadaveri dei soldati
 E Am
 portati in braccio dalla corrente.
 E Am
 Così dicevi ed era d'Inverno e come
 Dm
 gli altri,
 Am G
 verso l'inferno te ne vai triste
 C E
 come chi deve ed il vento ti sputa
 Am
 in faccia la neve.

E Am
 Fermati Piero, fermati adesso,
 G
 lascia che il vento ti passi un po'
 C
 addosso,

E
 dei morti in battaglia ti porti la
 Am
 voce,
 Dm E
 chi diede la vita ebbe in cambio
 Am
 una croce.

E
 Ma tu non lo udisti ed il tempo
 Am
 passava
 Dm Am
 con le stagioni a passo di giava
 G C
 ed arrivasti a passar la frontiera
 E Am
 in un bel giorno di Primavera.

E
 E mentre marciavi con l'anima in
 Am
 spalle

Dm Am
 vedesti un uomo in fondo alla valle
 G
 che aveva il tuo stesso identico
 C
 umore
 E Am
 ma la divisa di un altro colore.

E Am
 Sparagli Piero, sparagli ora e dopo
 G C
 un colpo sparagli ancora,
 E Am
 fino a che tu non lo vedrai esangue
 Dm E Am
 cadere in terra a coprire il suo
 sangue.

E
 E se gli sparo in fronte o nel
 Am
 cuore
 Dm Am
 soltanto il tempo avrà per morire,
 G
 ma il tempo a me resterà per
 C
 vedere,

E
vedere gli occhi d'un uomo che
Am
muore.

E Am
E mentre gli usi questa premura
Dm
quello si volta,
Am G
ti vede, ha paura ed imbracciata
C
l'artiglieria
E Am
non ti ricambia la cortesia.

E Am
Cadesti a terra, senza un lamento
Dm G C
e ti accorgesti in un solo momento
E Am
che il tempo non ti sarebbe bastato
Dm E Am
a chieder perdono per ogni peccato.
E Am
Cadesti a terra, senza un lamento
Dm G C
e ti accorgesti in un solo momento
E Am
che la tua vita finiva quel giorno
Dm E Am
e non ci sarebbe stato ritorno.

E Am
Ninetta mia, crepare di Maggio
Dm Am
ci vuole tanto, troppo coraggio.
G C
Ninetta bella diritto all'Inferno
E Am
avrei preferito andarci in Inverno.
E
E mentre il grano ti stava a
Am
sentire
Dm Am
dentro le mani stringevi il fucile,
G C
dentro la bocca stringevi parole
E
troppo gelate per sciogliersi al
Am
sole.

E Am
Dormi sepolto in un campo di grano,

G C
non e' la rosa, non e' il tulipano
E
che ti fan veglia dall'ombra dei
Am
fossi
Dm E Am
ma sono mille papaveri rossi.

[Intro]

N.C.

Vorrei essere libero, libero come un
uomo.

N.C.

Vorrei essere libero come un uomo.

[Verse]

Em D
Come un uomo appena nato che ha di
Em
fronte solamente la natura
D
che cammina dentro un bosco con la
G
gioia di inseguire un'avventura
Am Am7
Sempre libero e vitale fa l'amore
Em
come fosse un animale
D
incosciente come un uomo compiaciuto
Em
della propria libertà

[Chorus]

E
La libertà non è star sopra un
albero
A E
non è neanche il volo di un moscone
A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E
libertà è partecipazione

Vorrei essere libero, libero come un
uomo

[Verse]

Em D
Come un uomo che ha bisogno di
Em
spaziare con la propria
fantasia
D
e che trova questo spazio solamente
G
nella sua democrazia
Am
Che ha il diritto di votare e che
Em
passa la sua vita a delegare
G D
e nel farsi comandare ha trovato la
Em
sua nuova libertà

[Chorus]

E
La libertà non è star sopra un
albero
A E
non è neanche avere un'opinione

A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E
libertà è partecipazione
N.C.
Vorrei essere libero, libero come un
uomo

[Verse]

Em D
Come l'uomo più evoluto che si
Em
innalza con la propria
intelligenza
D
E che sfida la natura con la forza
G
incontrastata della scienza.
Am
Con addosso l'entusiasmo di spaziare
Em
senza limiti nel cosmo
G D
E convinto che la forza del pensiero
Em
sia la sola libertà

[Chorus]

E E4
La libertà non è star sopra un
albero
A
non è neanche un gesto o
E
un'invenzione
A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E
libertà è partecipazione
E E4
La libertà non è star sopra un
albero
A E
non è neanche il volo di un moscone
A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E
libertà è partecipazione
E E4
La libertà non è star sopra un
albero
A E
non è neanche il volo di un moscone
A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E E B7 E
libertà è partecipazione

[Verse 1]

F
La storia siamo noi, nessuno si
senta offeso,
Gm
siamo noi questo prato di aghi
sotto il cielo.
C C7
La storia siamo noi, attenzione,
F C
nessuno si senta escluso.
Dm Gm
La storia siamo noi, siamo noi
queste onde nel mare,
C C7
questo rumore che rompe il silenzio
F
questo silenzio così duro da
masticare.
A
E poi ti dicono "Tutti sono uguali,
Dm
tutti rubano alla stessa maniera".
A
Ma è solo un modo per convincerti
Dm
a restare chiuso dentro casa quando
viene la sera.
C C7
Però la storia non si ferma davvero
F
davanti a un portone,
C
la storia entra dentro le stanze,
C7
le brucia,
F
la storia dà torto e dà ragione. La
storia siamo noi,
Gm
siamo noi che scriviamo le lettere,
C
siamo noi che abbiamo tutto da
C7 F C
vincere, tutto da perdere.

[Chorus]

Dm Gm Bb C F (X2)

[Verse 2]

A
E poi la gente, (perchè è la gente
che fa la storia)
Dm
quando si tratta di scegliere e di
andare
A
te la ritrovi tutta con gli occhi
aperti,
Dm
che sanno benissimo cosa fare.
C
Quelli che hanno letto milioni di
C7
libri
F
e quelli che non sanno nemmeno
parlare,
C
ed è per questo che la storia dà i
C7
brividi,
F C D7
perchè nessuno la può fermare.
Gm C
La storia siamo noi, siamo noi
C7
padri e figli,
F C
siamo noi, bella ciao, che
Dm
partiamo.
Gm C F
La storia non ha nascondigli, la
C Dm
storia non passa la mano.
Gm C
La storia siamo noi, siamo noi
F C
questo piatto di grano.

[Chorus]

Dm Gm Bb C F (X2)

[Testo di "L'Anno Che Verrà"]

[Strofa 1]

G C D7
Caro amico ti scrivo così mi
G Em
distraggo un po'
Am
e siccome sei molto lontano più
D7 G D7 G
forte ti scriverò.

C
Da quando sei partito c'è una
D7 G
grossa novità
Em Am
l'anno vecchio è finito ormai
D7 G
ma qualcosa ancora qui non va.

[Strofa 2]

G C D7
Si esce poco la sera compreso quando
G
è festa
Em Am
e c'è chi ha messo dei sacchi di
D7 G D7 G
sabbia vicino alla finestra
C D7
e si sta senza parlare per intere
G
settimane
Em Am
e a quelli che hanno niente da dire
D7 G
del tempo ne rimane.

[Strofa 3]

A D6 E7
Ma la televisione ha detto che il
A
nuovo anno
F#m Bm
porterà una trasformazione
E7
e tutti quanti stiamo già
A
aspettando
D6 E7
sarà tre volte Natale e festa tutto
A
il giorno
F#m Bm7
ogni Cristo scenderà dalla croce
E7 A
e anche gli uccelli faranno ritorno.

[Strofa 4]

D6 E7
Ci sarà da mangiare e luce tutto
A
l'anno

F#m Bm
anche i muti potranno parlare
E7 F
mentre i sordi già lo fanno.

C F6 G7

C
Si farà l'amore ognuno come gli
va
Am Dm7
anche i preti potranno sposarsi
G7 C
ma soltanto a una certa età

F G7
e senza grandi disturbi qualcuno
C
sparirà
Am Dm7
saranno forse i troppo furbi
G7 C C7 C C7
E i cretini di ogni età.

[Ritornello]

F
Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti
dico
Em7
e come sono contento
E7
di essere qui in questo momento
E7
vedi, vedi, vedi, vedi,
F
vedi caro amico cosa si deve
G
inventare
Em7
per poterci ridere sopra
E7
per continuare a sperare.
F
E se quest'anno poi passasse in un
istante
F
vedi amico mio
G Em
come diventa importante
Em7
che in questo istante ci sia
E7
anch'io.

[Outro]

C Dm7
L'anno che sta arrivando
G7 C
tra un anno passerà
Am7 Dm7
io mi sto preparando
G7 C
e' questa la novità.

Last Train To Nuremberg - Pete Seeger

[Intro]
| Dm | Dsus2 | Dsus4 | Dm
|

[Chorus]
Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm Dm
All on board!

[Verse 1]
Dm
Do I see Lieutenant Calley?
Dm
Do I see Captain Medina?
Dm
Do I see General Koster and all
Dm
his crew?
Dm
Do I see President Nixon?
Dm
Do I see both houses of Congress?
Dm Dm
Do I see the voters, me and you?

[Chorus]
Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!
Cadd9
Last train to Nuremberg!

Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm Dm
All on board!

[Verse 2]
Dm
Who held the rifle?
Dm
Who gave the orders?
Dm
Who planned the campaign to lay
Dm
waste the land?
Dm
Who manufactured the bullet?
Dm
Who paid the taxes?
Dm
Tell me, is that blood upon my
Dm
hands?

[Chorus]
Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!
Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!

[Instrumental]

| Dm | Dsus2 | Dm |
Dsus4 |
| Dm | Dsus2 | Dm |

[Verse 3]

Dm
If five hundred thousand mothers
Dm
went to Washington
Dm
And said, "Bring all of our boys
Dm
home without delay!"
Dm
Would the man they came to see, say
Dm
he was too busy?
Dm
Would he say he had to watch a
Dm
football game?

[Chorus]

Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!
Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!

[Outro]

| Dsus2 |

[Intro]

C G Am
 Ma s' io avessi previsto tutto
 questo, Em F G
 dati causa e pretesto, le attuali
 conclusioni C G
 credete che per questi quattro Am
 soldi, C G
 questa gloria da stronzi, avrei Em F G
 scritto canzoni; E E7
 va beh, lo ammetto che mi son F
 sbagliato C
 e accetto il crucifige e così sia, C G
 chiedo tempo, son della razza mia, C G Am
 per quanto grande sia, il primo che Em F G
 ha studiato C G
 Mio padre in fondo aveva anche C G
 Am
 ragione Em F G
 a dir che la pensione è davvero C G
 importante, C G Am
 mia madre non aveva poi sbagliato Em F G
 a dir che un laureato conta più d' E E7
 un cantante: F
 giovane e ingenuo io ho perso la C
 testa, F
 sian stati i libri o il mio C G
 provincialismo, C G
 e un cazzo in culo e accuse d' Am
 arrivismo, Em F G
 dubbi di qualunque, son quello C G
 che mi resta... C G Am
 Voi critici, voi personaggi austeri, Em F G C
 militanti severi, chiedo scusa a G
 vossia,

C G Am
 però non ho mai detto che a canzoni
 si fan rivoluzioni, si possa far Em F G E
 poesia E7
 io canto quando posso, come posso, F C
 quando ne ho voglia senza applausi o C G
 fischi C G
 vendere o no non passa fra i miei Am
 rischi, C G
 non comprate i miei dischi e Em F
 sputatemi addosso... G C G
 Secondo voi ma a me cosa mi frega C G Am
 di assumermi la bega di star quassù Em F G
 a cantare, C G
 godo molto di più nell' ubriacarmi C Am
 oppure a masturbarmi o, al limite, a E
 scopare... E7
 se son d' umore nero allora scrivo F C F
 frugando dentro alle nostre miserie C G
 di solito ho da far cose più serie, C Am
 costruire su macerie o mantenermi Em F G C
 vivo G
 lo tutto, io niente, io stronzo, io C G
 ubriacone, Am
 io poeta, io buffone, io anarchico, Em F G
 io fascista, C G
 io ricco, io senza soldi, io C G
 radicale, Am
 io diverso ed io uguale, negro, Em F G
 ebreo, comunista! E E7
 lo frocio, io perchè canto so F
 imbarcare, C

F
 io falso, io vero, io genio, io
 C G
 cretino,
 C G
 io solo qui alle quattro del
 Am
 mattino,
 Em F G
 l'angoscia e un po' di vino, voglia
 C G
 di bestemmia!
 C G Am
 Secondo voi ma chi me lo fa fare
 Em F G
 di stare ad ascoltare chiunque ha un
 C G
 tiramento?
 C G
 Ovvio, il medico dice "sei
 Am
 depresso",
 Em F G
 nemmeno dentro al cesso possiedo un
 E E7
 mio momento.
 F
 Ed io che ho sempre detto che era un
 C
 gioco
 F C G
 sapere usare o no ad un certo metro:
 C G Am
 compagni il gioco si fa peso e
 tetro,
 Em F G
 Comprate il mio didietro, io lo
 C G
 vendo per poco!

C G Am
 Colleghi cantautori, eletta schiera,
 Em F G C
 che si vende alla sera per un po' di
 G

milioni,
 C G Am
 voi che siete capaci fate bene
 Em F G E
 a aver le tasche piene e non solo i
 E7
 coglioni...
 F C
 Che cosa posso dirvi? Andate e fate,
 F C G
 tanto ci sarà sempre, lo sapete,
 C G
 un musico fallito, un pio, un
 Am
 teorete,
 Em F G C
 un Bertoncelli o un prete a sparare
 G
 cazzate!
 C G Am
 Ma s'io avessi previsto tutto
 questo,
 Em F G C
 dati causa e pretesto, forse farei
 G
 lo stesso,
 C G Am
 mi piace far canzoni e bere vino,
 Em F G E
 mi piace far casino, poi sono nato
 E7
 fesso
 F C
 e quindi tiro avanti e non mi svesto
 F C G
 dei panni che son solito porta-re:
 C G Am
 ho tante cose ancor da raccontare
 Em F G
 per chi vuole ascoltare e a culo
 C G
 tutto il resto!

[Outro]

C G Am Em F G C G
 C G Am Em F G E E7
 C F C G
 G Am Em F G C G C

Let It Be - The Beatles

[Intro]

C G Am Fmaj7 F6
 C G F C/E Dm7 C

[Verse 1]

C G
 When I find myself in times of
 Am Am/G Fmaj7
 trouble, Mother Mary comes to
 F6
 me
 C G F
 Speaking words of wisdom, let it be
 C/E Dm7 C
 C G
 And in my hour of darkness, She is
 Am Am/G Fmaj7 F6
 standing right in front of me
 C G F
 Speaking words of wisdom, Let it be
 C/E Dm7 C

[Chorus]

Am G F
 Let it be, let it be, let it be,
 C
 let it be
 C G F
 Whisper words of wisdom, let it be
 C/E Dm7 C

[Verse 2]

C G
 And when the broken hearted people,
 Am Am/G Fmaj7 F6
 Living in the world agree
 C G F
 There will be an answer, let it be
 C/E Dm7 C
 C G
 For though they may be parted, There
 Am Am/G Fmaj7 F6
 is still a chance that they may see
 C G F
 There will be an answer, let it be
 C/E Dm7 C

[Chorus]

Am G F
 Let it be, let it be, let it be, let
 C
 it be
 C G F
 There will be an answer, let it be
 C/E Dm7 C
 Am G F
 Let it be, let it be, let it be, let
 C
 it be
 C G F
 Whisper words of wisdom, let it be
 C/E Dm7 C

[Instrumental]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C
 x2

[Solo]

C G Am F C G F C x2

[Chorus]

Am G F
 Let it be, let it be, let it be,
 C
 let it be
 C G F
 Whisper words of wisdom, let it be
 C/E Dm7 C

[Verse 3]

C G
 And when the night is cloudy,
 Am Am/G Fmaj7
 There is still a light that shines
 F6
 on me
 C G F
 Shine on till tomorrow, let it be
 C/E Dm7 C
 C G
 I wake up to the sound of music,
 Am Am/G Fmaj7 F6
 Mother Mary comes to me
 C G F
 Speaking words of wisdom, let it be
 C/E Dm7 C

[Chorus]

Am G F
 Let it be, let it be, let it be,
 C
 let it be
 C G F
 There will be an answer, let it be
 C/E Dm7 C
 Am G F
 Let it be, let it be, let it be,
 C
 let it be
 C G F
 There will be an answer, let it be
 C/E Dm7 C
 eeee

Am G F
 Let it be, let it be, let it be, ya
 C
 let it be
 C G F
 Whisper words of wisdom, let it be
 C/E Dm7 C
 eeeeeee

[Outro]

F C/E Dm7 C Bb F/A G F C

Capo 1st
[Verse 1]

Seconda stella a destra questo è il
cammino
e poi dritto, fino al mattino
poi la strada la trovi da te
porta all'isola che non c'è.

[Verse 2]

Forse questo ti sembrerà strano
ma la ragione ti ha un po' preso la
mano
ed ora sei quasi convinto che
non può esistere un'isola che non
c'è.

[Verse 3]

E a pensarci, che pazzia
è una favola, è solo fantasia
e chi è saggio, chi è maturo lo sa
non può esistere nella realtà.

[Chorus]

Son d'accordo con voi non esiste una
terra
dove non ci son santi né eroi
e se non ci son ladri
se non c'è mai la guerra

forse è proprio l'isola
che non c'è, che non c'è.

[Verse 4]

E non è un'invenzione
e neanche un gioco di parole
se ci credi ti basta perché
poi la strada la trovi da te

[Solo]

E B A E C#m G#7 A E B E A E

[Chorus 2]

Son d'accordo con voi niente ladri e
gendarmi
ma che razza di isola è?
Niente odio e violenza
né soldati né armi

forse è proprio l'isola
che non c'è.... che non c'è

[Verse 5]

Seconda stella a destra questo è il
cammino
e poi dritto, fino al mattino
non ti puoi sbagliare perché
quella è l'isola che non c'è.

[Outro 1]

E ti prendono in giro
se continui a cercarla
ma non darti per vinto perché
chi ci ha già rinunciato
e ti ride alle spalle
forse è ancora
più pazzo di te.

[Verse 1]

G Em
 Little boxes on the hillside
 G Em
 Little boxes made of ticky tacky
 G
 Little boxes
 D
 Little boxes
 G D7
 Little boxes all the same

[Verse 2]

G Em
 There's a green one and a pink one
 G Em
 And a blue one and a yellow one
 G D
 And they're all made out of ticky
 tacky
 G D7 G
 And they all look just the same
 Em G Em

[Verse 3]

G Em
 And the people in the houses all
 G Em
 went to the university
 G D
 And they all get put in boxes,
 G D7
 little boxes all the same
 G
 And there's doctors and there's
 Em
 lawyers
 G Em
 And business executives
 G D
 And they all get put in boxes, and
 G D7 G Em G
 they all come out the same
 Em

[Verse 4]

G Em
 And they all play on the golf course
 G Em
 and drink their martini dry
 G D
 And they all have pretty children
 G D7
 and the children go to school
 G Em
 And the children go to summer camp
 G Em
 And then to the university
 G D
 And they all get put in boxes, and
 G D7 G Em G Em
 they all come out the same

[Verse 5]

G Em
 And the boys go into business and
 G Em
 marry and raise a family
 G D
 And they all get put in boxes,
 G D7
 little boxes all the same
 G Em
 There's a green one, and a pink one
 G Em
 And a blue one and a yellow one
 G D
 And they're all made out of ticky
 tacky
 G D7 G
 And they all look just the same

G A F#m Bm
 eb|-----|
 Bb|-----|
 Gb|-----4---|
 Db|--5---7---4---4---|
 Ab|--5---7---4---2---|
 Eb|--3---5---2-----|

[Intro]
 G A F#m Bm x6

[Verse]
 G A
 We're no strangers to love
 G A
 You know the rules and so do I
 G
 A full commitment's what I'm
 A
 thinking of
 G A
 You wouldn't get this from any other
 guy
 G A
 I just wanna tell you how I'm
 feeling
 G A
 Gotta make you understand

[Chorus]
 G A
 Never gonna give you up
 F#m Bm
 Never gonna let you down
 G A F#
 Never gonna run around and desert
 Bm
 you
 G A
 Never gonna make you cry
 F#m Bm
 Never gonna say goodbye
 G A F# Bm
 Never gonna tell a lie and hurt you

[Verse]
 G A
 We've known each other for so long
 G A
 Your heart's been aching but you're
 too shy to say it
 G
 Inside we both know what's been
 A
 going on
 G A
 We know the game and we're gonna
 play it
 G A
 And if you ask me how I'm feeling

G A
 Don't tell me you're too blind to
 see

[Chorus]
 G A
 Never gonna give you up
 F#m Bm
 Never gonna let you down
 G A F#
 Never gonna run around and desert
 Bm
 you
 G A
 Never gonna make you cry
 F#m Bm
 Never gonna say goodbye
 G A F# Bm
 Never gonna tell a lie and hurt you
 G A
 Never gonna give you up
 F#m Bm
 Never gonna let you down
 G A F#
 Never gonna run around and desert
 Bm
 you
 G A
 Never gonna make you cry
 F#m Bm
 Never gonna say goodbye
 G A F# Bm
 Never gonna tell a lie and hurt you

[Verse]

G A
We've known each other for so long
G A
Your heart's been aching but you're
too shy to say it
G
Inside we both know what's been
A
going on

G A
We know the game and we're gonna
play it
G A
And if you ask me how I'm feeling
G A
Don't tell me you're too blind to
see

[Chorus]

G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry

F#m Bm
Never gonna say goodbye
G A F# Bm
Never gonna tell a lie and hurt you
G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry
F#m Bm
Never gonna say goodbye
G A F# Bm
Never gonna tell a lie and hurt you
G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry

| h Hammer-on
| \ Slide down
| p Pull-off

Niente Da Capire - Francesco De Gregori



[Intro]

C F C F

[Verse 1]

C Em
Le stelle sono tante, milioni di
milioni,
F C
la luce dei lampioni si riflette
sulla strada lucida,
Em
seduto non seduto, faccio sempre la
mia parte
F C
con l'anima in riserva e il cuore
che non parte,
D G
però Giovanna io me la ricordo,
D G G7
ma è un ricordo che vale dieci lire

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire.
F7+

[Verse 2]

C Em
Mia moglie ha molti uomini ognuno è
una scommessa
F C
perduta ogni mattina nello specchio
del caffè,
Em
io amo le sue rughe ma lei non lo
capisce
F C
ha un cuore da fornaio e forse mi
tradisce,
D G
però Giovanna è stata la migliore
D G G7
faceva dei giochetti da impazzire

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire.
F7+

[Verse 3]

C Em
Se tu fossi di ghiaccio ed io fossi
di neve
F C
che freddo amore mio pensaci bene a
fare l'amore,
C
è giusto quel che dici ma i tuoi
Em
calci fanno male
F C
io non t'invidio niente non ho
niente di speciale,
D G
ma se i tuoi occhi fossero ciliegie
D G G7
io non ci troverei niente da dire

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire.
F7+

[Verse 4]

C Em
E' troppo tempo amore che noi
giochiamo a scacchi
F C
mi dicono che stai vincendo e
ridono da matti
C Em
ma io non lo sapevo che era una
partita
F C
posso dartela vinta e tenermi la
mia vita
D G
però se un giorno tornerai da
queste parti
D
riportami i miei occhi e il tuo
G G7
fucile

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire
F7+

G D7
Santi che pagano il mio pranzo non
ce n'è
G
sulle panchine in Piazza Grande
D7
ma quando ho fame di mercanti come
me
G
qui non ce n'è

G D7
Dormo sull'erba ho molti amici
intorno a me
G
gli innamorati in Piazza Grande
E7 Am
dei loro guai dei loro amori tutto
D7
so

G
sbagliati e no.

D7
A modo mio, avrei bisogno di carezze
G
anch'io
D7
a modo mio, avrei bisogno di sognare
G
anch'io

G D7
Una famiglia vera e propria non ce
l'ho
G
e la mia casa è Piazza Grande
D7
a chi mi crede amore prendo amore do
G
quanto ne ho

(+1 semitono)
Ab Eb7
Con me di donne generose non ce n'è
Ab
ruba l'amore in Piazza grande
F Bbm
e meno male che briganti come me
Eb7 Ab Bb7
qui non ce n'è

Eb7

Eb7
A modo mio, avrei bisogno di carezze
Ab
anch'io
Cm7b5 F Bbm
avrei bisogno di pregare Dio
Eb7b9 Ab
ma la mia vita non la cambierò

Gb F
mai mai
Bbm/Eb Eb
a modo mio, quel che sono l'ho
Ab
voluto io

Ab Eb7
Lenzuola bianche per coprirci non ne
ho

Ab
sotto le stelle in Piazza Grande
Eb7
e se la vita non ha sogni io li ho
Ab
e te li do

(+1 semitono)
A E7
E se non ci sarà più gente come me

A
voglio morire in Piazza Grande
F#7 Bm
tra i gatti che non han padrone come
me
E7 A
attorno a me

E7 A

[Intro]

C Dm Em F x2

[Verse 1]

C F
 e qualcosa rimane tra le pagine
 G C
 chiare e le pagine scure
 Am Em F G
 e cancello il tuo nome dalla mia
 C
 facciata
 Dm Em F
 e confondo i miei alibi e le tue
 ragioni
 C G C G
 I miei alibi e le tue ragioni

C F
 Chi mi ha fatto le carte mi ha
 G C
 chiamato vincente ma uno
 zingaro è un trucco
 Am Em F
 E un futuro invadente fossi stato un
 G C
 po' più giovane
 Dm Em F
 L'avrei distrutto con la fantasia
 C G C G
 l'avrei stracciato con la fantasia

[Chorus]

Am
 Ora le tue labbra puoi spedirle a un
 Em
 indirizzo nuovo
 F C
 La mia faccia sovrapporla a quella
 di chissà chi altro
 Am Em
 Ancora i tuoi quattro assi bada bene
 di un colore solo
 F G
 Li puoi nascondere o giocare con chi
 vuoi
 F G
 O farli rimanere buoni amici come
 noi

[Instrumental]

C Dm Em F x2

[Verse 2]

C F
 Santa voglia di vivere e dolce
 G C
 Venere di Rimmel
 Am Em F
 Come quando fuori pioveva e tu mi
 G C
 domandavi
 Dm Em F
 Se per caso avevo ancora quella foto

C G C
 in cui tu sorridevi e non guardavi
 G

C F
 Ed il vento passava sul tuo collo di
 G C
 pelliccia e sulla tua persona
 Am Em F G C
 e quando io senza capire ho detto sì
 Dm Em F
 Hai detto è tutto quel che hai di me
 C G C G
 è tutto quel che ho di te

[Chorus]

Am
 Ora le tue labbra puoi spedirle a un
 Em
 indirizzo nuovo
 F C
 La mia faccia sovrapporla a quella
 di chissà chi altro
 Am Em
 Ancora i tuoi quattro assi bada bene
 di un colore solo
 F G
 Li puoi nascondere o giocare con chi
 vuoi
 F G
 O farli rimanere buoni amici come
 noi

[Outro]

C Dm Em F x2

As performed by Rapado Monashima

A D A
Ridere, ridere, ridere ancora
A E A
Ora la guerra paura non fa
A
Brucian le divise dentro al fuoco
D A
la sera
A E A
Brucia nella gola vino a sazietà

D
Musica di tamburelli fino
all'aurora
A E
Il soldato che tutta la notte ballò
D
Vide fra la folla quella nera
signora
A E
Vide che cercava lui e si spaventò

A D A
"Salvami, salvami, grande sovrano
A E A
Fammi fuggire, fuggire di qua
A D A
Alla parata lei mi stava vicino
A E A
E mi guardava con malignità"

D
"Dategli, dategli un animale
A E
Figlio del lampo, degno di un re
D
Presto, più presto, perché possa
scappare
A
Dategli la bestia più veloce che
E
c'è"

A
"Corri cavallo, corri, ti prego

D E
Fino a Samarcanda io ti guiderò
C#m
Non ti fermare, vola, ti prego
D E
Corri come il vento che mi salverò"

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo
Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh

A D
Fiumi, poi campi, poi l'alba era
A
viola
A E A
Bianche le torri che infine toccò
A
Ma c'era sulla porta quella nera
D A
signora
A E
Stanco di fuggire la sua testa
A
chinò

D
"Eri tra la gente nella capitale
A E
So che mi guardavi con malignità
D
Son scappato in mezzo ai grilli e
alle cicale
A
Son scappato via, ma ti ritrovo
E
qua"

A
"Sbagli, ti inganni, ti sbagli
D A
soldato
A E A
lo non ti guardavo con malignità
A D A
Era solamente uno sguardo stupito
A E A
Cosa ci facevi l'altro ieri là?

D

T'aspettavo qui per oggi a
Samarcanda

A

Eri lontanissimo due giorni fa

D

Ho temuto che per ascoltar la banda

A

Non facessi in tempo ad arrivare

E

qua"

E

A

"Non è poi così lontana Samarcanda

D

Corri, cavallo, corri di là

C#m

Ho cantato assieme a te tutta la
notte

D

Corri come il vento che ci

E

arriverà"

E

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh

Strade E Pensieri Per Domani - Misc Traditional

[Verse 1]

G Bm Am C D

Sai da soli non si può fare nulla,

G Bm Am

sai io aspetto solo te.

C D Bm Em C D

Noi, voi, tutti, vicini e lontani insieme si fa...

[Verse 2]

G D G

Un arcobaleno di anime

C G D7

che ieri sembrava distante.

G D G

Lui traccia percorsi impossibili:

C D G

Strade e pensieri per domani!

[Verse 3]

D A E7

Ultimo ritornello (variante):

A E A

Un arcobaleno di anime

D A E7

che ieri sembrava distante.

A E A

Lui traccia percorsi impossibili:

D E A

Strade e pensieri per domani!

[Verse]

G7+ D7+
Tu che abiti al riparo del Signore
G7+ D7+
e che dimori alla Sua ombra,
F Bb
di' al Signore "Mio rifugio,
G7 A7
mia roccia in cui confido".

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

[Verse]

G7+ D7+
Dal laccio del cacciatore ti
libererà
G7+ D7+
e dalla carestia che distrugge,
F Bb
poi ti coprirà con le Sue ali
G7 A7
e rifugio troverai.

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

[Verse]

G7+ D7+
Non devi temere i terrori della
notte
G7+ D7+
né freccia che vola di giorno,
F Bb
mille cadranno al tuo fianco
G7 A7
ma nulla ti colpirà.

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

[Verse]

G7+ D7+
Perché, ai Suoi angeli ha dato un
comando
G7+ D7+
di preservarti in tutte le tue vie,
F Bb
ti porteranno sulle loro mani
G7 A7
contro la pietra non inciamperei.

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

Tears In Heaven - Eric Clapton



[Intro]

A E/G# F#m A/E D/F#
E7sus4 E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you know my name,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,
A E F#m A/E
Would it be the same,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,

[Verse]

F#m C#/E#
I must be strong,
A7/E F#7
and carry on,
Bm7 Bm7/E
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus
E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you hold my hand
D/F# A/E E
If I saw you in heaven
A E F#m A/E
Would you help me stand
D/F# A/E E
If I saw you in heaven

[Verse]

F#m C#/E#
I'll find my way,
A7/E F#7
through night and day
Bm7
Cause I know I just can't stay
Bm7/E
A
Here in heaven

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F#
E7sus4 E7 A

[Bridge]

C G/B Am
Time can bring you down

D/F# G D/F#
Time can bend your knee
Em D/F# G
C G/B Am
Time can break your heart
D/F# G
Have you begging please
D/F# E
Begging please

[Instrumental]

A E/G# F#m A/E D/F# A/E
E7 x2

[Verse]

F#m C#/E#
Beyond the door
A7/E F#7
There's peace I'm sure.
Bm7
And I know there'll be no
Bm7/E
more...

A
Tears in heaven

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F#
E7sus4 E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you know my name,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,
A E F#m A/E
Would it be the same,
D/F# A E
If I saw you in heaven,

[Verse]

F#m C#/E#
I must be strong,
A7/E F#7
and carry on,
Bm7 Bm7/E
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

[Outro]

A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E
A

[Chorus]

C F
 Tu sei la prima stella del mattino,
 C F
 Tu sei la nostra grande nostalgia
 C Dm G
 Tu sei il cielo chiaro dopo la
 C
 paura,
 G Am F
 dopo la paura di esserci perduti
 F C G F G
 e tornerà la vita in questo mare.

[Verse]

F C G
 Soffierà, soffierà il vento forte
 Am
 della vita,
 F C Dm G
 Soffierà sulle vele e le gonfierà
 C
 di Te.
 F C G
 Soffierà, soffierà il vento forte
 Am
 della vita,
 G# C Dm G
 Soffierà sulle vele e le gonfierà
 C
 di te.

[Chorus]

C F
 Tu sei l'unico volto della pace,
 C F
 tu sei speranza delle nostre mani
 C Dm G
 tu sei il vento nuovo sulle nostre
 C
 ali,
 G Am F
 sulle nostre ali soffierà la vita
 F C G
 e gonfierà le vele in questo mare.

[Verse]

F C G
 Soffierà, soffierà il vento forte
 Am
 della vita,
 F C Dm G
 Soffierà sulle vele e le gonfierà
 C
 di Te.
 F C G
 Soffierà, soffierà il vento forte
 Am
 della vita,
 G# C Dm G
 Soffierà sulle vele e le gonfierà
 C
 di Te.

Am E7 Am E7
Le mie mani, con le tue, possono fare meraviglie

Am E7 Am E7
possono stringere e perdonare e costruire cattedrali.

C G F E7 Am E
Possono dare da mangiare e far fiorire una preghiera.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami

Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,

C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,

Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Questi occhi, con i tuoi, potranno vedere meraviglie,

Am E7 Am E7
potranno piangere e luccicare, guardare oltre ogni frontiera.

C G F E7 Am E
Potranno amare più di ieri se sanno insieme a te sognare.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami

Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,

C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Questi piedi, con i tuoi possono fare strade nuove,
Am E7 Am E7
possono correre e riposare, sentirsi a casa in questo mondo.
C G F E7 Am E
Possono mettere radici e passo a passo camminare.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami
Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,
C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Tu sei il capo, noi le membra, diciamo un'unica preghiera,
Am E7 Am E7
Tu sei il maestro noi, testimoni della parola del vangelo.
C G F E7 Am E
Possiamo vivere felici in questa chiesa che rinasce.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami
Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,
C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C
l'unico maestro sei per me.

[Intro]

G D Em C G A D
G D Em C G D G

[Verse 1]

G
Vedi cara,
D Em
è difficile spiegare,
C G
è difficile parlare
A D
dei fantasmi di una mente.

G
Vedi cara,
D Em
tutto quel che posso dire
C G
è che cambio un po' ogni giorno
A D
e che sono differente.

G
Vedi cara,
D Em
certe volte sono in cielo
C G
come un aquilone al vento
A D
che poi a terra ricadrà.

G
Vedi cara,
D Em
è difficile spiegare,
C G
è difficile capire
D G
se non hai capito già.

[Bridge]

D Em C G D G

[Verse 2]

G
Vedi cara
D Em
certe crisi son soltanto
C G
segni di qualcosa dentro
A D
che sta urlando per uscire.

G
Vedi cara
D Em
certi giorni sono un anno
C G
certe frasi sono un niente
A D
che non serve più sentire.

G
Vedi cara
D Em
le stagioni ed i sorrisi
C G
son denari che van spesi
A D
con dovuta proprietà.

G
Vedi cara,
D Em
è difficile spiegare,
C G
è difficile capire
D G E7
se non hai capito già.

[Verse 3]

A
Non capisci
E F#m
quando cerco in una sera
D A
un mistero d'atmosfera
B7 E
che è difficile afferrare.

E7 A
Quando rido
E F#m
senza muovere il mio viso
D A
quando piango senza un grido
B7 E
quando invece vorrei urlare.

E7 A
Quando sogno
E F#m
dietro a frasi di canzoni,
D A
dietro a libri e ad aquiloni
B7 E
dietro a ciò che non sarà.

E7 A
 Vedi cara,
 E F#m
 è difficile spiegare,
 D A
 è difficile capire
 E A
 se non hai capito già.

[Bridge]

E F#m D A E A

[Verse 4]

A
 Non rimpiango

E F#m
 tutto quello che mi hai dato
 D A
 che son io che l'ho creato
 B7 E
 e potrei rifarlo ora.

E7 A
 Anche se
 E F#m
 tutto il mio tempo con te
 D A
 non dimentico perché
 B7 E
 questo tempo dura ancora.

E7 A
 Non cercare
 E F#m
 in un viso la ragione,
 D A
 in un nome la passione
 B7 E
 che lontano ora mi fa.

E7 A
 Vedi cara,
 E F#m
 è difficile spiegare,
 D A
 è difficile capire
 E A
 se non hai capito già.

[Bridge]

E F#m D A E A

[Verse 5]

A
 Tu sei molto
 E F#m
 anche se non sei abbastanza
 D A
 e non vedi la distanza
 B7 E
 che è fra i miei pensieri e i tuoi.

E7 A
 Tu sei tutto
 E F#m
 ma quel tutto è ancora poco
 D A
 tu sei paga del tuo gioco
 B7 E
 ed hai già quello che vuoi.

E7 A
 lo cerco ancora
 E F#m
 e così non spaventarti
 D A
 quando senti allontanarmi
 B7 E
 fugge il sogno, io resto qua.

E7 A
 Sii contenta
 E F#m
 della parte che tu hai
 D A
 ti do quello che mi dai
 B7 E
 chi ha la colpa non si sa.

E7 A
 Cerca dentro
 E F#m
 per capir quello che sento
 D A
 per sentir che ciò che cerco
 B7 E
 non è il nuovo, libertà.

E7 A
 Vedi cara,
 E F#m
 è difficile spiegare,
 D A
 è difficile capire
 E A
 se non hai capito già.

[Outro]

E F#m D A E A

[Intro]

Am E7 C Dm
 AmE7 AmE7
 Am E7 C Dm
 AmE7 Am Am

[Verse 1]

Am E7 Am
 Via del Campo c'è una graziosa
 C F G
 gli occhi grandi color di foglia
 C F C Am
 tutta notte sta sulla soglia
 Dm E7 Am
 vende a tutti la stessa rosa

[Verse 2]

Am E7 Am
 Via del Campo c'è una bambina,
 C F G
 con le labbra color rugiada,
 C F C Am
 gli occhi grigi come la strada
 Dm E7 Am
 nascon fiori dove cammina.

[Verse 3]

Cm G7 Cm
 Via del Campo c'è una puttana
 Eb Ab Bb
 gli occhi grandi color di foglia
 Eb Ab Eb Cm
 se di amarla ti vien la voglia
 Fm G7 Cm
 basta prenderla per la mano

[Verse 4]

Cm G7 Cm
 E ti sembra di andare lontano
 Eb Ab Bb
 lei ti guarda con un sorriso
 Eb Ab Eb Cm
 non credevi che il paradiso
 Fm G7 Cm
 fosse solo lì al primo piano

[Instrumental]

Cm G7 Cm
 Eb Ab Bb
 Eb Ab Eb Cm
 Fm G7 Cm

[Verse 5]

Am E7 Am
 Via del Campo ci va un illuso
 C F G
 a pregarla di maritare
 C F C Am
 a vederla salir le scale
 Dm E7 Am
 fino a quando il balcone è chiuso

[Verse 6]

Am E7 Am
 Ama e ridi se amor risponde
 C F G
 piangi forte se non ti sente
 C F C Am
 dai diamanti non nasce niente
 Dm E7 Am
 dal letame nascono i fior
 C F C Am
 dai diamanti non nasce niente
 Dm E7 Am
 dal letame nascono i fior.

[Intro]

Bb
C'è folla tutte le sere
Cm
Nei cinema di Bagnoli
Ab
Un sogno che è in bianco e nero
F
Tra poco sarà a colori
Bb
L'estate che passa in fretta
Eb Ebdim
L'estate che torna ancora
Bb Gm
I giochi messi da parte
Cm F
Per una chitarra nuova

[Instrumental]

Bb Gm7 Eb F7 Bb Gm7 Eb F7
Bb Gm7 Cm7 F7 Bb Gm7 Cm7 F7

[Verse 1]

Bb Gm
Viva la mamma!
Eb F Bb Gm
Afezionata a quella gonna un po' lunga
Eb F Bb Gm
Così elegantemente anni cinquanta
Eb F Bb Gm Eb F
Sempre così sincera
Bb Gm
Viva la mamma!
Eb F Bb Gm
Viva le donne con i piedi per terra
Eb F Bb Gm
Le sorridenti miss del dopoguerra
Eb F Bb Eb Bb F
Pettinate come lei

[Chorus]

Bb Gm Eb F
Angeli ballano il rock ora
Bb Gm Eb F
Tu non sei un sogno, tu sei vera
D Eb
Viva la mamma perché
Eb Gm Bb Gm
Se ti parlo di lei
Eb F Bb Gm Eb F
non sei gelosa!

[Verse 2]

Bb Gm
Viva la mamma!
Eb F Bb Gm
Afezionata a quella gonna un po' lunga

Eb F Bb Gm
 Indaffarata sempre e sempre convinta
 Eb F Bb Gm Eb F
 A volte un po' severa
 Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Viva la favola degli anni cinquanta
 Eb F Bb Gm
 Così lontana eppure così moderna
 Eb F Bb Eb Bb F
 E così magica

[Chorus]

Bb Gm Eb F
 Angeli ballano il rock ora
 Bb Gm Eb F
 Non è un juke box, è un'orchestra vera
 D Eb
 Viva la mamma perché
 Ebm Bb Gm
 Se ti parlo di lei
 Eb F Bb Gm Eb F
 non sei gelosa!

[Bridge]

G
 Bang, bang, la sveglia che suona
 G
 Bang, bang, devi andare a scuola
 A
 Bang, bang, soltanto un momento
 Bb Eb F
 per sognare ancora!
 Bb Gm Eb F
 Oh, ohohohoooo
 Bb Gm Eb F
 Oh, ohohohoooo

[Verse 3]

Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Affezionata a quella gonna un po' lunga
 Eb F Bb Gm
 Così elegantemente anni cinquanta
 Eb F Bb Gm Eb F
 Sempre così sincera
 Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Viva le regole e le buone maniere
 Eb F Bb Gm
 Quelle che non ho mai saputo imparare
 Eb F Bb Gm
 Forse per colpa del rock! (Rock)
 Eb F Bb Gm
 Forse per colpa del rock! (Rock)
 Eb F Bb
 Forse per colpa del rock!