

Staranzano 1

Canti
(Work in Progress)



INDICE

Compilato da Francesco Prem Solidoro a partire dai siti www.ultimate-guitar.com e canzonando.it

Acqua Azzurra - Lucio Battisti	4
Acqua Siamo Noi - Giosy Cento	5
Albachiara - Vasco Rossi	6
Alice - Francesco De Gregori	7
Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André	8
Benedici O Signore - Scout	9
Bocca Di Rosa - Fabrizio De André	10
Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori	11
Buon Viaggio Share The Love - Cesare Cremonini	13
Canto della Promessa - Scout	15
Canto di Marcia - Scout	16
Canzone - Lucio Dalla	17
Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers - Fabrizio De André	19
C'era Un Ragazzo - Gianni Morandi	21
Certe Notti - Ligabue	22
Cirano - Francesco Guccini	24
Ci Vorrebbe Un Amico - Antonello Venditti	26
Culodritto - Francesco Guccini	27
Dio è Morto - Francesco Guccini	28
Dolce Sentire - Riz Ortolani	29
Don Chisciotte - Francesco Guccini	30
Eppure Soffia - Pierangelo Bertoli	33
Farewell Angelina - Bob Dylan	35
Farewell - Francesco Guccini	37
Fiume Sand Creek - Fabrizio De André	39
Generale - Francesco De Gregori	40
Geordie - Fabrizio De André	41
Giovani Wannabe - Pinguini Tattici Nucleari	42
Gli Anni - 883	44
Hallelujah - Leonard Cohen	46
Hanno Ucciso Uomo Ragno - 883	48
Here Comes The Sun - The Beatles	50
Hotel California - Eagles	51
I Cento Passi - Modena City Ramblers	53
Il Cielo Dirlanda - Fiorella Mannoia	55
Il Falco - Scout	57
Il Gatto E La Volpe - Edoardo Bennato	58
Il Mio Canto Libero - Lucio Battisti	59
Il Pescatore - Fabrizio De André	60

Il Ragazzo Della Via Gluck – Adriano Celentano	62
Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André	64
Il Vecchio E Il Bambino - Francesco Guccini	66
Imagine - John Lennon	67
Insieme - Scout	68
In Un Giorno Di Pioggia - Modena City Ramblers	69
In Un Mondo Di Maschere - Scout	71
Io Vagabondo - Nomadi	72
Irene - Francesco De Gregori	73
I Watussi - Edoardo Gatti	74
Knockin On Heavens Door - Bob Dylan	76
L' Acqua La Terra E Il Cielo - Scout	78
La Ballata di Lazy Boy - Quartetto Cetra	79
La Canzone Di Marinella - Fabrizio De André	82
La Gioia - Scout	84
La Guerra Di Piero - Fabrizio De André	85
La Libertà - Giorgio Gaber	87
La Storia - Francesco De Gregori	88
L'anno Che Verra - Lucio Dalla	89
Last Train To Nuremberg - Pete Seeger	90
Lavvelenata - Francesco Guccini	92
Let It Be - The Beatles	94
Lisola Che Non C'è - Edoardo Bennato	95
Little Boxes - Pete Seeger	96
Madonna degli Scout - Scout	97
Mille Guerre - ARIETE	98
Niente Da Capire - Francesco De Gregori	102
Piazza Grande - Lucio Dalla	103
Quel Mazzolin Di Fiori - Le Mondine	104
Ridere - Pinguini Tattici Nucleari	105
Rimmel - Francesco De Gregori	107
Samarcanda - Roberto Vecchioni	108
Strade E Pensieri Per Domani - Scout	110
Su Ali Daquila - Scout	112
Take Me Home Country Roads - John Denver	113
Tears In Heaven - Eric Clapton	114
Tu Sei - Gen Verde	115
Unico Maestro - Misc Praise Songs	116
Vedi Cara - Francesco Guccini	118
Via Del Campo - Fabrizio De André	120
Verdura - Pinguini Tattici Nucleari	121
Viva La Mamma - Edoardo Bennato	123

Acqua Azzurra - Lucio Battisti

Ogni notte ritornar ^{La}
per cercarla in qualche bar, ^{Mi}
domandare ciao che fai ^{Sim}
e poi uscire insieme a lei. ^{Mi La}

Ma da quando ci sei tu ^{Sim}
tutto questo non c'e` piu`. ^{Fa maj}

Rit:

Acqua azzurra, acqua chiara ^{Re La}
Sol ^{Famaj7}
Sol La
con le mani posso finalmente bere. ^{Re La}
Nei tuoi occhi innocenti ^{Sol La}
posso ancora ritrovare ^{Sol La}
il profumo di un amore puro, ^{Sol La}
puro come il tuo amor.

Ti telefono se vuoi
non so ancora se c'e` lui ...
accidenti che faro`
quattro amici trovero`.
Ma da quando ci sei tu
tutto questo non c'e` piu`.

Rit.

Da quando ci sei tu
tutto questo non c'e` piu`. ^{Re La}
Acqua azzurra, acqua chiara ^{Sol Famaj7}
Sol La
con le mani posso finalmente bere. ^{Re La}
Nei tuoi occhi innocenti ^{Sol La}
posso ancora ritrovare ^{Sol La}
il profumo di un amore puro, ^{Sol La}
puro come il tuo amor.

Sono le quattro e mezza ormai ^{Si}
non ho voglia di dormir ^{Famaj7}
a quest'ora cosa vuoi, ^{Do#m}
mi va bene pure lei. ^{Famaj7 Si}

Ma da quando ci sei tu ^{Si}
tutto questo non c'e` piu`. ^{Lab Do#m}

Acqua azzurra, acqua chiara ^{Mi Si}
La ^{Lab La}
Si
con le mani posso finalmente bere. ^{Mi Si La}
Lab La Si
Acqua azzurra, acqua chiara ^{Mi Si La}
Lab La Si
Nei tuoi occhi innocenti
Mi Si La Lab La Si

Acqua Siamo Noi – Giosy Cento

RE LA RE SOL LA RE
Acqua siamo noi dell'antica sorgente veniamo
LA RE SOL LA RE
fiumi siamo noi se i ruscelli si mettono insieme
LA RE SOL LA RE
mari siamo noi se i torrenti si danno una mano
LA SI- SOL LA RE
vita nuova c'è se Gesù è in mezzo a noi

FA#-7 SI-
E allora diamoci la mano
FA#-7 SOL
e tutti insieme camminiamo
FA#-7 SI- LA4 LA
ed un oceano di pace nascerà
MI- LA
e l'egoismo cancelliamo
MI- LA
un cuore limpido sentiamo
MI- LA7 RE SOL LA
è Dio che bagna del suo amor l'umanità

RE LA RE SOL LA RE
Su nel cielo c'è Dio Padre che vive per l'uomo
LA RE SOL LA RE
crea tutti noi e ci ama di amore infinito
LA RE SOL LA RE
figli siamo noi e fratelli di Cristo Signore
LA SI- SOL LA RE
vita nuova c'è quando Lui è in mezzo a noi

FA#-7 SI-
E allora diamoci la mano
FA#-7 SOL
e tutti insieme camminiamo
FA#-7 SI- LA4 LA
ed un oceano di pace nascerà
MI- LA
e l'egoismo cancelliamo
MI- LA
un cuore limpido sentiamo
MI- LA7 RE SOL LA
è Dio che bagna del suo amor l'umanità

RE LA RE SOL LA RE
Nuova umanità oggi nasce da chi crede in lui
LA RE SOL LA RE
nuovi siamo noi se l'amore è la legge di vita
LA RE SOL LA RE
figli siamo noi se non siamo divisi da niente
LA SI- SOL LA RE
vita eterna c'è quando Lui è dentro a noi

FA#-7 SI-
E allora diamoci la mano
FA#-7 SOL
e tutti insieme camminiamo
FA#-7 SI- LA4 LA
ed un oceano di pace nascerà
MI- LA
e l'egoismo cancelliamo
MI- LA
un cuore limpido sentiamo
MI- LA7 RE SOL LA
è Dio che bagna del suo amor l'umanità

Albachiara - Vasco Rossi

```

      C   F   C/B Am7   D   G
e|--3---3---3---3---3---3--
B|--3---3---3---3---3---3--
G|--0---0---0---0---2---2--
D|--0---2---0---2---2---0--
A|--2---3---0---2---0-----
E|--3-----2---0-----

```

[Intro]

C C/B Am G F C D

[Verse]

C C/B
 Respiri piano per non far rumore,
 Am G
 ti addormenti di sera e ti risvegli
 col sole.
 F C D
 Sei chiara come un'alba, sei fresca
 come l'aria.
 C C/B
 Diventi rossa se qualcuno ti guarda
 Am G
 e sei fantastica quando sei assorta
 F C D
 nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

C C/B
 Ti vesti svogliatamente
 Am
 non metti mai niente che possa
 G F
 attirare attenzione!
 C D
 Un particolare. Solo per farti
 guardare.
 C C/B
 Respiri piano per non far rumore,
 Am G
 ti addormenti di sera e ti risvegli
 col sole.
 F C D
 Sei chiara come un'alba, sei fresca
 come l'aria.
 C C/B
 Diventi rossa se qualcuno ti guarda
 Am G
 e sei fantastica quando sei assorta
 F C D
 nei tuoi problemi, nei tuoi
 pensieri!

C C/B
 Ti vesti svogliatamente

Am
 non metti mai niente che possa
 G F
 attirare attenzione!
 C D
 Un particolare. Solo per farti
 guardare.
 C C/B
 e con la faccia pulita
 Am
 cammini per strada mangiando una
 G
 mela
 F
 coi libri di scuola, ti piace
 C
 studiare
 D
 non te ne devi vergognare!
 C C/B Am G F C D
 C C/B
 E quando guardi con quegli occhi
 grandi.
 Am G
 forse un po' troppo sinceri,
 sinceri, sinceri.
 F C D
 si vede quello che pensi, quello che
 sogni!
 C C/B
 e qualche volta fai pensieri strani
 Am G
 con una mano, una mano ti sfiori!
 F C
 Tu sola dentro la stanza
 D
 e tutto il mondo fuori.!

C C/B Am G F C D x2

Alice - Francesco De Gregori

[Verse 1]

G
Alice guarda i gatti e i gatti
C
guardano nel sole

D
mentre il mondo sta girando senza
D
fretta
G
Irene al quarto piano è lì
C
tranquilla

D
che si guarda nello specchio e
D
accende un'altra sigaretta
G C Bm C
E Lili Marlène, bella più che mai
D C G
sorridente non ti dice la sua età
Cm G
ma tutto questo Alice non lo sa

[Chorus]

D C G
Ma io non ci sto più, gridò lo
G/F# Em
sposo e poi
C
tutti pensarono dietro ai capelli
D D7
lo sposo è impazzito oppure ha
bevuto
G Bm
Ma la sposa aspetta un figlio e lui
Em
lo sa
A7 Cm G
non è così che se ne andrà

[Verse 2]

G
Alice guarda i gatti e i gatti
C
muoiono nel sole

D
mentre il sole a poco a poco si
avvicina
G C
E Cesare perduto nella pioggia
sta aspettando da sei ore il suo
D
amore ballerina
G C Bm C
E rimane lì a bagnarsi ancora un
po'
D C G
e il tram di mezzanotte se ne va
Cm G
ma tutto questo Alice non lo sa

[Chorus]

D C G
Ma io non ci sto più, e i pazzi
G/F# Em
siete voi
C
tutti pensarono dietro ai capelli
D D7
lo sposo è impazzito oppure ha
bevuto
G Bm
Ma la sposa aspetta un figlio e lui
Em
lo sa
A7 Cm G
non è così che se ne andrà

[Verse 3]

G
Alice guarda i gatti e i gatti
C
girano nel sole

D
mentre il sole fa l'amore con la
luna
G C
Il mendicante arabo ha qualcosa nel
cappello

D
ma è convinto che sia un
portafortuna
G C Bm C
Non ti chiede mai pane o carità
D C G
e un posto per dormire non ce l'ha
Cm G
ma tutto questo Alice non lo sa

[Chorus]

D C G
Ma io non ci sto più, gridò lo
G/F# Em
sposo e poi
C
tutti pensarono dietro ai capelli
D D7
lo sposo è impazzito oppure ha
bevuto
G Bm
Ma la sposa aspetta un figlio e lui
Em
lo sa
A7 Cm G
non è così che se ne andrà

Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André

AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI

FABRIZIO DE ANDRE`

[Verse 1]

E7 Am E7 C E7
Quei giorni perduti a rincorrere il vento
Am G7 C E7
a chiederci un bacio e volerne altri cento
Am B7 E7 Am
un giorno qualunque li ricorderai
Dm Am E7 Am
amore che fuggi da me tornerai.
Am B7 E7 Am
Un giorno qualunque li ricorderai
Dm Am E7 Am
amore che fuggi da me tornerai.

[Verse 2]

E7 Am E7 C E7
E tu che con gli occhi di un altro colore
Am G7 C E7
mi dici le stesse parole d'amore
Am B7 E7 Am
fra un mese, fra un anno, scordate le avrai
Dm Am E7 Am
amore che vieni da me fuggirai.
Am B7 E7 Am
Fra un mese, fra un anno, scordate le avrai
Dm Am E7 Am
amore che vieni da me fuggirai.

[Verse 3]

E7 Am E7 C E7
Venuto dal sole o da spiagge gelate
Am G7 C E7
perduto in novembre o col vento d'estate
Am B7 E7 Am
io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai
Dm Am E7 Am
amore che vieni, amore che vai.
Am B7 E7 Am
Io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai
Dm Am E7 Am
amore che vieni, amore che vai.

Benedici O Signore - Scout

[verse 1]

Am G
Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari
Am
mentre il seme muore.
C
Poi il prodigio,
G
antico e sempre nuovo,
F
del primo filo d'erba...
C G
E nel vento dell'estate
Am C
ondeggiando le spighe:
G E A
"Avremo ancora pane".

[chorus]

D A D A
Benedici, o signore,
G D E
questa offerta che portiamo a te.
D A F#m C#m
Facci uno come il pane
Bm D A
che anche oggi hai dato a noi.

[verse 2]

Am G
Nei filari, dopo il lungo inverno,
Am
fremono le viti.
C G
La rugiada avvolge nel silenzio
F
i primi tralci verdi...
C G
Poi i colori dell'autunno
Am C
coi grappoli maturi:
G E A
"Avremo ancora vino".

[chorus]

D A D A
Benedici, o signore,
G D E
questa offerta che portiamo a te.
D A F#m C#m
Facci uno come il pane
Bm D A
che anche oggi hai dato a noi.

Bocca Di Rosa - Fabrizio De André

Am
La chiamavano Bocca di Rosa, metteva
E Am
l'amore, metteva l'amore
la chiamavano Bocca di Rosa, metteva
E Am
l'amore sopra ogni cosa
appena scese alla stazione del
E Am
paesino di sant'Ilario
tutti si accorsero con uno sguardo
E Am
che non si trattava di un
missionario.
A7 Dm
C'è chi l'amore lo fa per noia, chi
G7 C
se lo sceglie per professione,
Dm Am
Bocca di Rosa né l'uno né l'altro,
E Am
lei lo faceva per passione.

Am
Ma la passione spesso conduce a
E Am
soddisfare le proprie voglie
senza indagare se il concupito ha il
E Am
cuore libero oppure ha moglie.
E fu così che da un giorno all'altro
E Am
Bocca di Rosa si tirò addosso
l'ira funesta delle cagnette a cui
E Am
aveva sottratto l'osso.
A7 Dm
Ma le comari di un paesino non
G7 C
brillano certo in iniziativa,
Dm Am
le contromisure fino a quel punto si
E Am
limitavano all'invettiva.
Am
Si sa che la gente dà buoni
E
consigli, sentendosi come
Am
Gesù nel tempio,

si sa che la gente dà buoni consigli
E Am
se non può più dare cattivo
esempio.
Così una vecchia mai stata moglie,
E Am
senza mai figli senza più voglie,
si prese la briga e di certo il
E
gusto di dare a tutte il
Am
consiglio giusto.
A7 Dm
E rivolgendosi alle cornute le
G7 C
apostrofò con parole argute:
Dm Am
"Il furto d'amore sarà punito" disse
E Am
"dall'ordine costituito".

Am
E quelle andarono dal commissario e
E Am
dissero senza parafrasare:

"Quella schifosa ha già troppi
E
clienti più di un consorzio
Am
alimentare".

Ed arrivarono quattro gendarmi con i
E Am
pennacchi, con i pennacchi,

ed arrivarono quattro gendarmi con i
E Am
pennacchi e con le armi.

A7 Dm
Spesso gli sbirri e i carabinieri al
G7 C
proprio dovere vengono meno
Dm Am
ma non quando sono in alta uniforme
E Am
e l'accompagnarono al primo treno.

Alla stazione c'erano tutti, dal
 commissario al sagrestano,
 alla stazione c'erano tutti, con gli
 occhi rossi e il cappello in mano.
 A salutare chi per un poco, senza
 pretese, senza pretese,
 a salutare chi per un poco portò
 l'amore nel paese
 c'era un cartello giallo con una
 scritta nera,
 diceva: "Addio, Bocca di Rosa, con
 te se ne parte la primavera".

Ma una notizia un po' originale non
 ha bisogno di alcun giornale,
 come una freccia dall'arco scocca,
 vola veloce di bocca in bocca.
 E alla stazione successiva molta più
 gente di quando partiva,
 chi manda un bacio, chi getta un
 fiore, chi si prenota per due ore.
 Persino il parroco che non disprezza
 tra un Miserere e un'estrema
 unzione
 il bene effimero della bellezza, la
 vuole accanto in processione:
 e con la vergine in prima fila, e
 Bocca di Rosa poco lontano,
 si porta a spasso per il paese
 l'amore sacro e l'amor profano.

Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori

[Intro]

E B x2

[Verse]

E G#m F#m
Buonanotte, buonanotte amore mio
A B7 E
buonanotte tra il telefono e il
cielo
E G#m F#m
ti ringrazio per avermi stupito
A B7
per avermi giurato che è vero
E G#m F#m
il granturco nei campi è maturo
F#7 B
ed ho tanto bisogno di te
G#m C#m
la coperta è gelata e l'estate è
A
finita
E B E
buonanotte, questa notte è per te

E G#m F#m
Buonanotte, buonanotte fiorellino
A B7 E
buonanotte tra le stelle e la
stanza
E G#m F#m
per sognarti devo averti vicino
A B7
e vicino non è ancora abbastanza
E G#m F#m
ora un raggio di sole si è fermato
F#7 B
proprio sopra il mio biglietto
scaduto
G#m C#m
tra i tuoi fiocchi di neve e le tue
A
foglie di té
E B E
buonanotte, questa notte è per te

F# Bbm G#m
Buonanotte, buonanotte monetina
B C# F#
buonanotte tra il mare e la pioggia
Bbm G#m
la tristezza passerà domattina
B C#7
e l'anello resterà sulla spiaggia
F# Bbm
gli uccellini nel vento non si
G#m
fanno mai male
G#7 C#
hanno ali più grandi di me
Bbm Ebm
e dall'alba al tramonto sono soli
B
nel sole
F# C# F#
buonanotte, questa notte è per te

[Outro]

F# Bbm G#m B
C# F# Bbm G#m

Buon Viaggio Share The Love - Cesare Cremonini

[Intro]

F C F C Eb Bb C

[Verse]

Buon viaggio che sia un'andata o un
ritorno

Che sia una vita o solo un giorno
C7

Che sia per sempre o un secondo

L'incanto sarà godersi un po' la

strada

Amore mio comunque vada fai le
valigie

E chiudi le luci di casa

Coraggio, lasciare tutto indietro e
andare

Partire per ricominciare

Che non c'è niente di più vero di un
miraggio

E per quanta strada ancora c'è da
fare

Amerai il finale

[Chorus]

(Uh uh uh uh uh...)

Share the love, share the love

Share the love, share the love

(Uh uh uh uh uh...)

Bb

Share the love, share the love

Share the love, share the love

[Verse]

Chi ha detto che tutto quello che
cerchiamo

Non è sul palmo di una mano

E che le stelle puoi guardarle solo
da lontano

Ti aspetto dove la mia città
scompare

E l'orizzonte è verticale

Ma nelle foto hai gli occhi rossi e
vieni male

Coraggio, lasciare tutto indietro e
andare

Partire per ricominciare

Che se ci pensi siamo solo di
passaggio

E per quanta strada ancora c'è da
fare

Amerai il finale

[Chorus]

(Uh uh uh uh uh...)

Share the love, share the love

Share the love, share the love

F
 (Uh uh uh uh uh)
 Bb
 Share the love, share the love
 C
 Share the love, share the love

 [Bridge]
 C Bb
 Il mondo è solo un mare di parole
 F
 E come un pesce puoi nuotare
 Bb
 Solamente quando le onde sono buone
 C Bb
 E per quanto sia difficile spiegare
 F
 Non è importante dove
 Bb
 Conta solamente andare

 Comunque vada
 C
 Per quanta strada ancora c'è da fare

[Chorus]
 F
 (Uh uh uh uh uh)
 Bb
 Share the love, share the love
 F
 Share the love, share the love
 F
 (Uh uh uh uh uh)
 Bb
 Share the love, share the love
 F
 Share the love, share the love

[Verse]
 F C
 Buon viaggio che sia un'andata o un
 F
 ritorno
 C Bb
 Che sia una vita o solo un giorno
 (Share the love, share the love..)
 F
 E siamo solo di passaggio
 C F
 Voglio godermi un po' la strada

C Bb
 Amore mio comunque vada
 (Share the love, share the love...)
 F / C F / C
 Buon viaggio...

 [Outro]
 Bb
 Share the love, share the love
 F
 Share the love, share the love
 F
 (Uh uh uh uh uh)
 Bb
 Share the love, share the love
 F F
 Share the love, share the love

Canto della Promessa - Scout

RE LA RE
Dinnanzi a voi mi impegno sul mio onor
 SOL LA RE RE7
e voglio esserne degno o mio Signor

SOL RE LA7 RE RE7
La giusta e retta via mostrami Tu
SOL RE LA LA7 RE
e la promessa mia ac-cogli o Gesù

RE LA RE
Fedele al tuo volere sempre sarò
 SOL LA RE RE7
di patria il mio dovere a---dempirò

SOL RE LA7 RE RE7
La giusta e retta via mostrami Tu
SOL RE LA LA7 RE
e la promessa mia ac-cogli o Gesù

RE LA RE
Apostolo tuo sono per tuo amor
 SOL LA RE RE7
agli altri di me dono vo' fare onor

SOL RE LA7 RE RE7
La giusta e retta via mostrami Tu
SOL RE LA LA7 RE
e la promessa mia ac-cogli o Gesù

RE LA RE
Leale alla tua legge sempre sarò
 SOL LA RE RE7
sa la Tua man mi regge io la manterrò

SOL RE LA7 RE RE7
La giusta e retta via mostrami Tu
SOL RE LA LA7 RE
e la promessa mia ac-cogli o Gesù

Canto di Marcia - Scout

LA- DO
Tra boschi e prati verdi e fiumi
SOL LA-
con l'acqua o con il Sole
DO
col vento oppure con l'aria lieve
SOL LA- FA
nella calda Estate o con la neve
DO
quanti passi fatti insieme
SOL LA- FA
l'allegria di una fatica
DO SOL }
ancor più meravigliosa perché
LA- SOL LA- SOL
fatta con te
LA- DO
Un sorso d'acqua fresca e poi
SOL LA-
l'orizzonte è di nuovo davanti a noi
DO
senza più limiti ed ora
SOL LA- FA
noi ci fermeremo col morir del Sole
DO
per poi star davanti a un fuoco
SOL LA- FA
in una notte con la Luna
DO SOL }
a pregar le stelle e il vento di
LA- SOL LA- SOL
portarci la fortuna
LA- DO
Lo zaino è fatto tutto è pronto
SOL LA-
un nuovo giorno è sorto già
DO
e con il ritmo dei nostri passi
SOL LA- FA
il nostro tempo misureremo
DO
poi di nuovo sul sentiero
SOL LA- FA
solitario e silenzioso
DO SOL }
testimone delle fatiche di chi
LA- SOL LA- SOL LA-
in alto vuole andare

Canzone - Lucio Dalla

[Intro]

C F

(x4)

[Verse 1]

C F
Non so aspettarti più di tanto

C
ogni minuto mi dà

F
l'istinto di cucire il tempo

C F C F
e di portarti di qua

C F
Ho un materasso di parole

C
scritte apposta per te

F
e ti direi spegni la luce

G7 C
che il cielo c'e'

Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive

Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Verse 2]

C F
Testa dura testa di rapa

C
vorrei amarti anche qua

F
nel cesso di una discoteca

C F C
o sopra al tavolo di un bar

F
G

O stare nudi in mezzo a un campo

C
a sentirsi addosso il vento

G7
io non chiedo piu' di tanto

C
anche se muoio son contento

Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive

Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Chorus]

Cmaj7 F G7

Canzone cercala se puoi

Dm7 G7 C
dille che non mi perda mai

Cmaj7 F G7

Va per le strade tra la gente

Dm7 G7

diglielo veramente

[Verse 3]

C F
Io i miei occhi dai tuoi occhi

C
non li staccherei mai

F
e adesso anzi me li mangio

C F C F
tanto tu non lo sai

G7
Occhi di mare senza scogli

C
il mare sbatte su di me

G
che ho sempre fatto solo sbagli

G7 C
ma uno sbaglio poi cos'e'

Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive

Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Chorus 2]

Cmaj7 F G7
Canzone cercala se puoi

Dm7 G7 C
dille che non mi lasci mai

Cmaj7 F G7
Va per le strade tra la gente

Dm7 G7
diglielo dolcemente

[Instrumental]

C F

C F

C F C F

[Verse 4]

G G7
E come lacrime la pioggia

C
mi ricorda la sua faccia

G
io la vedo in ogni goccia

G7 C
che mi cade sulla giacca

Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive

Dm G7
(Stare senza di lei) mi uccide

[Chorus 3]

Cmaj7 F G7

Canzone trovala se puoi

Dm7 G7 C
dille che l'amo se lo vuoi

Cmaj7 F G7
Va per le strade tra la gente

Dm7 G7

diglielo veramente

Dm7 G7
non puo' restare indifferente
Dm7 G7
e se rimane indifferente
 C
non e' lei

[Finale]

 Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
 Dm G7 C
(Stare senza di lei) mi uccide
 Dm G7 C
(Stare lontano da lei) non si vive
 Dm G7 C
(Stare senza di lei) mi uccide

Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers

- Fabrizio De André

F#m/A 544222

[Intro]

A D A D A E A

[Verse 1]

Re Carlo tornava dalla guerra,
lo accoglie la sua terra cingendolo
d'allor.

Al sol della calda primavera
Lampeggia l'armatura del Sire
vincitor

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 2]

Il sangue del Principe e del Moro
arrossano il ciniero di identico
color

ma più che del corpo le ferite
da Carlo son sentite le bramosie
d'amor.

[Chorus]

Se ansia di gloria e sete ed onore
spegne la guerra al vincitore,
non ti concede un momento per fare
l'amo - ooo - oore.

Chi poi impone alla sposa soave
di castità la cintura, ahimè, è
grave,
in battaglia può correre il rischio
di perder la chia - aaa - aave.

[Verse 3]

Così si lamenta il Re cristiano,
s'inchina intorno il grano, gli son
corona i fior.

Lo specchio di chiara fontanella
riflette fiero in sella dei Mori il
vincitor.

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 4]

Quand'ecco nell'acqua si compone,
mirabile visione, il simbolo d'amor,
nel folto di lunghe trecce bionde
il seno si confonde ignudo in pieno
sol.

[Chorus]

"Mai non fu vista cosa più bella
mai io non colsi siffatta pulzella"
disse Re Carlo scendendo veloce di
se - eee - eella
"De' cavaliere non v'accostate
già d'altri è gaudio quel che
cercate
ad altra più facile fonte la sete
calma - aaa - aate"

[Verse 4]

Sorpreso da un dire sì deciso
sentendosi deriso, Re Carlo
s'arrestò
ma più dell'onor poté il digiuno
fremente l'elmo bruno, il sire si
levò

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 5]

codesta era l'arma sua segreta

D A B7
da Carlo spesso usata in gran
E
difficoltà
A D A
alla donna apparve un gran nasone
D A E7
e un volto da caprone ma era sua
A C#
maestà

[Chorus]

F#m F#m/A Bm C#7
"Se voi non foste il mio sovrano"
F#m F#m/A Bm C#7
Carlo si sfila il pesante spadone
F#m C#7 A Bm
"non celerei il disio di fuggirvi
F#m G# C#
lonta - aaa - aano,
F#m F#m/A Bm C#7
ma poiché siete il mio signore"
F#m F#m/A Bm C#7
Carlo si toglie l'intero gabbione
F#m C#7 A Bm
"debbo concedermi spoglia ad ogni
F#m C# F#m
pudo - ooo - oore"

[Verse 6]

A D A
Cavaliere egli era assai valente
D A B7
ed anche in quel frangente d'onor si
E
ricoprì
A D A
e giunto alla fin della tenzone
D A E7
incerto sull'arcione tentò di
A
risalir

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 7]

A D A
veloce lo arpiona la pulzella
D A B7
repente la parcella presenta al suo
E
signor
A D
"Beh proprio perché voi siete il
A
sire
D A E7
fan cinquemila lire ed è un prezzo
A C#
di favor"

[Chorus]

F#m F#m/A Bm C#7
"E' mai possibile o porco di un cane
F#m F#m/A Bm C#7
che le avventure in codesto reame

F#m C#7 A Bm
debban risolversi tutte con grandi
F#m G# C#
putta - aaa - aane,
F#m F#m/A Bm C#7
anche sul prezzo v'è poi da ridire
F#m F#m/A Bm C#7
ben mi ricordo che pria di partire
F#m C#7 A
v'eran tariffe inferiori alle
Bm F#m C# F#m
tremila li - iii - iire"

[Verso 8]

A D A
Ciò detto agì da gran cialtrone
D A B7
con balzo da leone in sella si
E
lanciò
A D A
frustando il cavallo come un ciuco
D A E7
fra i glicini e il sambuco il Re si
A
dileguò

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 9]

A D A
Re Carlo tornava dalla guerra,
D A B7
lo accoglie la sua terra cingendolo
E
d'allor.
A D A
Al sol della calda primavera
D A E7
Lampeggia l'armatura del Sire
A
vincitor.

[Outro]

A D A D A E A
A D A D A E A

C'era Un Ragazzo - Gianni Morandi

[Intro]

| A | B E |

[Verse 1]

E B
C'era un ragazzo che come me
A B
amava i Beatles e i Rolling Stones
E B
girava il mondo veniva da
A B
gli Stati Uniti d'America.
E B
Non era bello ma accanto a sé
A B
aveva mille donne se
E B
cantava Help e Ticket to Ride
A B
o Lady Jane o Yesterday
E A
cantava "Viva la libertà"
B E
ma ricevette una lettera
E A
la sua chitarra mi regalò
F# B
fu richiamato in America.

[Chorus]

E G D A B
Stop! Coi Rolling Stones!
E G D A B
Stop! Coi Beatles stop!
A G#m F#m E
M'ha detto va nel Vietnam
A G#m B E
e spara ai Vietcong.

E
Rata-ta-ta-ta, tata-ta-ta-ta
A
tata-tata-ta, tata-tata-ta,
B
tata-tata-ta, tata-tata-ta,
E B
tata-tata-ta, tata-tata-ta...

[Verse 2]

E B
C'era un ragazzo che come me
A B
amava i Beatles e i Rolling Stones
E B
girava il mondo ma poi finì
A B
a far la guerra nel Vietnam.
E B
Capelli lunghi non porta più
A B
non suona la chitarra ma
E B
uno strumento che sempre dà
A B
la stessa nota: ratatata!
E A
Non ha più amici non ha più fans
B E
vede la gente cadere giù
E A
nel suo paese non tornerà
F# B
adesso è morto nel Vietnam.

[Chorus]

E G D A B
Stop! Coi Rolling Stones!
E G D A B
Stop! Coi Beatles stop!
A G#m F#m E
Nel petto un cuore più non ha
A G#m B E
ma due medaglie o tre.

E
Rata-ta-ta-ta, tata-ta-ta-ta
A
tata-tata-ta, tata-tata-ta,
B
tata-tata-ta, tata-tata-ta,
E B
tata-tata-ta, tata-tata-ta...

Certe Notti - Ligabue

MI

LA

Certe notti la macchina è calda

SI LA MI

e dove ti porta lo decide lei

DO#- LA

certe notti la strada non conta

SI

che quello che conta è sentire che vai

SOL#- LA

certe notti la radio che passa Neil Young

DO#- LA

sembra avere capito chi sei

MI LA

certe notti somigliano a un vizio

SI LA MI RE4 RE 2 RE 4 RE 2

che tu non vuoi smettere smettere mai

RE MI LA

Certe notti fai un po' di cagnara

SI LA MI

che sentano che non cambierai più

DO#- LA

quelle notti fra cosce e zanzare

SI

e nebbia ai locali a cui dai del tu

SOL#- LA

certe notti c'hai qualche ferita

DO#- LA

che qualche tua amica disinfetterà

MI LA

certe notti coi bar che son chiusi

SI LA MI DO#-

al primo autogrill c'è chi festeggerà

SI LA MI SOL#- LA

E si può restare soli certe notti qui

SI LA MI

chi s'accontenta gode così così

SOL#- LA SI FA#- SOL#- LA

certe notti sei sveglio o non sarai sveglio mai

SI RE4 RE 2 RE 4 RE 2

ci vediamo da Mario prima o poi

RE MI LA

Certe notti ti senti padrone
 SI LA MI
 di un posto che tanto di giorno non c'è
 DO#- LA
 certe notti se sei fortunato
 SI
 busi alla porta di chi è come te
 SOL#- LA
 c'è la notte che ti tiene fra le sue tette
 DO#- LA
 un po' mamma un po' porca com'è
 MI LA
 quelle notti da farci l'amore
 SI LA MI DO#-
 fin quando fa male fin quando ce n'è

SI LA MI SOL#- LA
 E si può restare soli certe notti qui
 SI LA MI
 che se ti accontenti godi così così
 SOL#- LA SI FA#- SOL#- LA
 certe notti son notti o le rega---liamo a voi
 SI RE4
 tanto Mario riapre prima o poi
 RE 2 RE 4 RE 2 RE
 certe notti qui certe notti qui certe notti qui certe notti

MI LA SI LA MI DO#- LA SI
 SOL#- LA
 Certe notti sei solo più allegro più ingordo
 DO#- LA
 più ingenuo e coglione che puoi
 MI LA
 quelle notti son proprio quel vizio
 SI LA MI DO#-
 che non voglio smettere smettere mai

SI LA MI SOL#- LA
 E si può restare soli certe notti qui
 SI LA MI
 chi s'accontenta gode così così
 SOL#- LA SI
 certe notti sei sveglio
 FA#- SOL#- LA
 o non sarai sveglio mai
 SI RE4
 ci vediamo da Mario prima o poi
 RE 2 RE 4 RE 2 RE MI
 certe notti qui certe notti qui certe notti qui

G D
 Venite pure avanti, voi con il naso
 corto,
 C D
 signori imbellettati, io più non vi
 sopporto
 G D
 Infilerò la penna fin dentro al
 vostro orgoglio
 C D
 perché con questa spada vi uccido
 quando voglio.
 G D
 Venite pure avanti poeti
 sgangherati,
 C D
 inutili cantanti di giorni
 sciagurati,
 G D
 buffoni che campate di versi senza
 forza
 C D
 avrete soldi e gloria ma non avete
 scorza;
 G D
 godetevi il successo, godete finché
 dura
 C D
 ché il pubblico è ammaestrato
 e non vi fa paura
 G D
 e andate chissà dove per non pagar
 le tasse
 C D
 col ghigno e l'ignoranza dei primi
 della classe.
 G D
 Io sono solo un povero cadetto di
 Guascogna
 C D
 però non la sopporto la gente che
 non sogna.
 G D
 Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo
 non
 abbocco
 C D4
 e al fin della licenza io non
 D
 perdono
 G D
 E tocco.

C D G D C D
 G D
 Facciamola finita, venite tutti
 avanti
 C D
 nuovi protagonisti, politici
 rampanti;
 G D
 venite portaborse, ruffiani e mezze
 calze,
 C D
 feroci conduttori di trasmissioni
 false
 G D
 che avete spesso fatti
 C D
 del qualunque un arte;
 G D
 coraggio liberisti, buttate giù le
 carte
 C D
 tanto ci sarà sempre chi pagherà le
 spese
 G D
 in questo benedetto assurdo bel
 paese.
 C D
 Non me ne frega niente
 G D
 se anch'io sono sbagliato,
 C D
 spiacere è il mio piacere,
 G D
 io amo essere odiato;
 C D
 coi furbi e i prepotenti
 G D
 da sempre mi balocco
 C D
 e al fin della licenza
 G D
 io non perdono e tocco.
 G
 Ma quando sono solo con questo naso
 Bm
 al piede
 A#7 E7 Am
 che almeno di mezz'ora da sempre mi
 precede
 E
 si spegne la mia rabbia e ricordo
 C
 con dolore
 F#m7
 che a me è quasi proibito il sogno
 di
 B4
 un amore;
 B G
 non so quante ne ho amate, non so

Bm
 quante ne ho avute,
 C D
 per colpa o per destino le donne le
 Bm7
 ho perdute
 Em7 F
 e quando sento il peso d'essere
 Em
 sempre solo
 F#
 mi chiudo in casa e scrivo e
 B4 B
 scrivendo mi consolo,
 D G
 ma dentro di me sento che il grande
 D
 amore esiste,
 C D
 amo senza peccato, amo ma sono
 triste
 G
 perché Rossana è bella, siamo così
 D
 diversi;
 C D
 a parlarle non riesco, le parlerò
 G D
 coi versi.

C D G
 D C D

G D
 Venite gente vuota, facciamola
 finita:
 C D
 voi preti che vendete a tutti
 un'altra vita;
 G D
 se c'è come voi dite un Dio
 nell'infinito
 C D
 guardatevi nel cuore, l'avete già
 tradito
 G D
 e voi materialisti, col vostro
 chiodo fisso
 C D
 che Dio è morto e l'uomo è solo in
 questo abisso,
 G D
 le verità cercate per terra, da
 maiali,
 C D
 tenetevi le ghiande, lasciatemi le
 ali;
 G D
 tornate a casa nani, levatevi
 davanti,
 C D
 per la mia rabbia enorme mi servono
 giganti.
 G D
 Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre
 non abbocco

C D
 e al fin della licenza io non
 perdono e tocco.
 G
 lo tocco i miei nemici col naso e
 Bm
 con la spada
 A#7 E7Am
 ma in questa vita oggi non trovo più
 la strada,
 E
 non voglio rassegnarmi ad essere
 C
 cattivo
 F#m7
 tu sola puoi salvarmi, tu sola e te
 B4
 lo scrivo;
 B G
 dev'esserci, lo sento, in terra in
 cielo o un posto
 Bm C
 dove non soffriremo e tutto sarà
 D
 giusto.
 Bm7 Em7 F
 Non ridere, ti prego, di queste mie
 Em
 parole,
 F# B4 B
 io sono solo un'ombra e tu, Rossana,
 il sole;
 G
 ma tu, lo so, non ridi, dolcissima
 D
 signora
 C
 ed io non mi nascondo sotto la tua
 D
 dimora
 G
 perché ormai lo sento, non ho
 D
 sofferto invano,
 C D4
 se mi ami come sono, per sempre tuo
 G D
 Cirano.

C D G
 D C D

Ci Vorrebbe Un Amico - Antonello Venditti

CAPO 1st fret

[Intro]

G Em C G (x2)

[Verse]

G Em
Stare insieme a te è stata una
partita
C G
va bene hai vinto tu e tutto il
resto è vita

Ma se penso che l'amore è darsi

Em
tutto dal profondo
C D7
in questa nostra storia sono io che
vado a fondo

[Chorus]

G
Ci vorrebbe un amico per poterti
Em
dimenticare
C
Ci vorrebbe un amico per dimenticare
G
il male

Ci vorrebbe un amico qui per sempre
Em
al mio fianco

C
Ci vorrebbe un amico nel dolore e
D
nel rimpianto

[Verse]

G Em
Amore amore illogico amore disperato
C G
lo vedi sto piangendo ma io ti ho
perdonato

E se amor che nulla ho amato amore

Em
amore mio perdona
C D7
in questa notte fredda mi basta una
parola

[Chorus]

G
Ci vorrebbe un amico per poterti
Em
dimenticare
C
Ci vorrebbe un amico per dimenticare
G
il male

Ci vorrebbe un amico qui per sempre

Em
al mio fianco

C
Ci vorrebbe un amico nel dolore e
D
nel rimpianto

[Interlude]

A F#m D A
Di di di di di...
A F#m D E
Di di di di di...

[Chorus]

B
Ci vorrebbe un amico per poterti
G#m
dimenticare
E
Ci vorrebbe un amico per dimenticare
B
il male

Ci vorrebbe un amico qui per sempre
G#m
al mio fianco

E
Ci vorrebbe un amico nel dolore e
F#
nel rimpianto

[Verse]

A F#m
Vivere con te è stata una partita
D A
il gioco è stato duro comunque sia
finita

A F#m
Ma sarà la notte magica o forse
l'emozione

D E
io mi ritrovo solo davanti al tuo
portone

[Chorus]

A
Ci vorrebbe un amico per poterti
F#m
dimenticare
D
Ci vorrebbe un amico per dimenticare
E
il male

B
Ci vorrebbe un amico qui per sempre
G#m
al mio fianco

E
Ci vorrebbe un amico nel dolore e
F#
nel rimpianto

B G#m E F# B
Ci vorrebbe un amico

[Verse 1]

C
 Ma come vorrei avere i tuoi occhi,
 F
 spalancati sul mondo come carte
 assorbenti
 G7
 e le tue risate pulite e piene,
 quasi senza rimorsi
 F
 o pentimenti,
 C
 ma come vorrei avere da guardare
 G7
 ancora tutto come i libri da
 sfogliare
 F
 e avere ancora tutto, o quasi tutto,
 C G
 da provare.

[Verse 2]

C
 Culodritto, che vai via sicura,
 F
 trasformando dal vivo cromosomi
 corsari,
 G7
 di longobardi, di celti e romani
 dell'antica pianura
 F
 di montanari,
 C
 reginetta dei telecomandi,
 G7
 di gnosi assolute che asserisci e
 domandi,
 F
 di sospetto e di fede nel mondo
 G7
 curioso dei grandi,

[Chorus]

C
 Anche se non avrai
 le mie risse terrose di campi,
 G E7
 cortili e di strade,
 Am Em
 e non saprai
 Am7 D7
 che sapore ha il sapore dell'uva
 G7
 rubato a un filare,
 C
 presto ti accorgerai
 com'è facile farsi un'inutile
 G E7
 software di scienza

Am Em
 e vedrai
 Am7 D7
 che confuso problema è adoprare la
 G7
 propria esperienza;
 [Verse 3]
 F
 Culodritto, cosa vuoi che ti dica?
 C
 Solo che costa sempre fatica
 D7
 e il vivere è sempre quello, ma è
 G7
 storia antica.
 C#
 Culodritto, dammi ancora la mano,
 F#
 anche se quello stringerla
 è solo un pretesto
 G#7
 per sentire quella tua fiducia
 totale
 che nessuno mi ha dato,
 F#
 o mi ha mai chiesto;
 C#
 vola, vola tu, dove io vorrei volare
 G#7
 verso un mondo dove ancora tutto è
 da fare
 F#
 e dove è ancora tutto, o quasi
 tutto,
 C#
 vola, vola tu, dove io vorrei volare
 G#7
 verso un mondo dove ancora tutto è
 da fare
 F#
 e dove è ancora tutto, o quasi
 tutto,
 C#
 da sbagliare.

[Verse]

E A E

Ho visto

riff

La gente della mia età andare via

C#m

Lungo le strade che non portano mai
a niente,

A (barre)

Cercare il sogno che conduce alla
pazzia

B (barre)

Nella ricerca di qualcosa che non
trovano nel mondo che hanno già

E

Dentro alle notti che dal vino son
bagnate,

C#m

Dentro alle stanze da pastiglie
trasformate,

A (barre)

Lungo alle nuvole di fumo del mondo
fatto di città,

B (barre)

Essere contro ad ingoiare la nostra
stanca civiltà

[Chorus]

E

È un Dio che è morto,

A B E

Ai bordi delle strade Dio è morto,

A B E

Nelle auto prese a rate Dio è morto,

A B

Nei miti dell'estate Dio è morto...

[Verse]

E A E

Mi han detto

riff

Che questa mia generazione ormai non
crede

C#m

In ciò che spesso han mascherato con
la fede,

A (barre)

Nei miti eterni della patria o
dell'eroe

B (barre)

Perché è venuto ormai il momento di
negare tutto ciò che è falsità

E

Le fedi fatte di abitudine e paura,
C#m

Una politica che è solo far
carriera,

A (barre)

Il perbenismo interessato, la
dignità fatta di vuoto,

B (barre)

L' ipocrisia di chi sta sempre con
la ragione e mai col torto

[Chorus]

E

È un Dio che è morto,

A B E

Nei campi di sterminio Dio è morto,

A B E

Coi miti della razza Dio è morto

A B

Con gli odi di partito Dio è
morto...

[Verse]

E A E

Ma penso

riff

Che questa mia generazione è
preparata

C#m

A un mondo nuovo e a una speranza
appena nata,

A (barre)

Ad un futuro che ha già in mano, a
una rivolta senza armi,

B (barre)

Perché noi tutti ormai sappiamo che
se Dio muore è per tre giorni

[Outro]

E

E poi risorge,

A B E

In ciò che noi crediamo Dio è
risorto,

A B E

In ciò che noi vogliamo Dio è
risorto,

A B

Nel mondo che faremo Dio è
risorto...

Dolce Sentire Acoustic - Riz Ortolani

[Intro]

Bm A G F#m Bm Em A

[Verse]

D F#m G A F#m
Dolce sentire come nel mio cuore
Bm A G F#m Bm Em A
o ra, umil mente, sta nascendo amore.
D F#m G A F#m
Dolce capire che non son più solo
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#
ma che son parte di un'immensa vita,
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#
che gene rosa risplende intorno a me:
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D
do no di Lui, del Suo immenso amore.

[Verse 2]

D F#m G A F#m
Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,
Bm A G F#m Bm Em A
fra tello So le e sorella Luna;
D F#m G A F#m
la madre Terra con frutti, prati e fiori
Bm A G F#m Bm Em A F#m
il fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura,
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#
fon te di vi ta per le Sue creature:
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#
dono di Lui, del Suo immenso amore,
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D
dono di Lui, del Suo immenso amore.

[Outro]

D F#m G A F#m
Sia laudato nostro Signore
Bm A G F#m Bm Em E7 A
che ha cre__a_to l'universo intero.
D F#m G A F#m
Sia laudato nostro Signore
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#
noi tutti sia__mo sue creature:
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#
dono di Lui, del Suo immenso amore,
Bm G D G A7 D
beato chi lo serve in umiltà

Don Chisciotte - Francesco Guccini

(Don Chisciotte)

Cm Bb
Ho letto millanta storie di
Eb
cavalieri erranti,
Bb Gm
di imprese e di vittorie dei giusti
sui prepotenti
G# Fm
per starmene ancora chiuso coi miei
Cm
libri in questa stanza
Fm G#
come un vigliacco ozioso, sordo ad
G7 G
ogni sofferenza.
Cm Bb
Nel mondo oggi più di ieri
Eb
domina l'ingiustizia,
Bb Gm
ma di eroici cavalieri non abbiamo
più notizia;
G# Bb
proprio per questo, Sancho, c'è
Cm
bisogno soprattutto
Fm G# G7
d'uno slancio generoso, fosse anche
G
un sogno matto:
G# Bb
vammi a prendere la sella, che il
Gm G#
mio impegno ardimentoso
Fm G
l'ho promesso alla mia bella,
Cm Eb
Dulcinea del Toboso,
G# Bb
e a te Sancho io prometto che
Gm G#
guadagnerai un castello,
Fm G7
ma un rifiuto non l'accetto, forza
G
sellami il cavallo !
Cm Fm
Tu sarai il mio scudiero, la mia
ombra confortante

G# G7
e con questo cuore puro, col mio
G
scudo e Ronzinante,
G# Bb
colpirò con la mia lancia
Gm G#
l'ingiustizia giorno e
notte,
Fm G G7
com'è vero nella Mancha che mi
Cm G# G
chiamo Don Chisciotte...

(Sancho Panza)

Cm
Questo folle non sta bene, ha
Bb Eb
bisogno di un dottore,
Bb
contraddirlo non conviene, non è
Gm
mai di buon umore...
G# Fm
E' la più triste figura che sia
Cm
apparsa sulla Terra,
Fm G#
cavalier senza paura di una
G7 G
solitaria guerra
Cm Bb
cominciata per amore di una donna
Eb
conosciuta
Bb Gm
dentro a una locanda ad ore dove fa
la prostituta,
G# Fm
ma credendo di aver visto una
Cm
vera principessa,
Fm G#
lui ha voluto ad ogni costo farle
G7 G
quella sua promessa.
G# Bb Gm
E così da giorni abbiamo solo calci
G#
nel sedere,

Fm G Cm
 non sappiamo dove siamo, senza pane
 Eb
 e senza bere
 G# Bb
 e questo pazzo scatenato che è il
 Gm G#
 più ingenuo dei bambini
 Fm G7
 proprio ieri si è stroncato fra le
 G
 pale dei mulini...
 Cm
 E' un testardo, un idealista,
 Fm
 troppi sogni ha nel cervello:
 G#
 io che sono più realista mi
 G7 G
 accontento di un castello.
 G# Bb Gm
 Mi farà Governatore e avrò terre in
 G#
 abbondanza,
 Fm
 quant'è vero che anch'io ho un
 cuore
 G G7 Cm
 e che mi chiamo Sancho Panza...
 (Bb A)

(Don Chisciotte)
 A Dm
 Salta in piedi, Sancho,
 C F
 è tardi, non vorrai dormire
 ancora,
 C
 Solo i cinici e i codardi non si
 Am
 svegliano all'aurora:
 Bb
 per i primi è indifferenza e
 C Dm
 disprezzo dei valori
 Gm Bb
 e per gli altri è riluttanza nei
 A7 A
 confronti dei doveri !
 Dm C
 L'ingiustizia non è il solo male
 F
 che divora il mondo,

C A
 anche l'anima dell'uomo ha toccato
 spesso il fondo,
 Bb C
 ma dobbiamo fare presto perché più
 Dm
 che il tempo passa
 Gm
 il nemico si fa d'ombra e
 Bb A7 A
 s'ingarbuglia la
 matassa...

(Sancho Panza)
 Bb C Am
 A proposito di questo farsi d'ombra
 Bb
 delle cose,
 Gm A Dm
 l'altro giorno quando ha visto
 F
 quelle pecore indifese
 Bb C Am
 le ha attaccate come fossero un
 Bb
 esercito di Mori,
 Gm
 ma che alla fine ci mordessero
 Bb A
 oltre i cani anche i pastori
 Dm
 era chiaro come il giorno, non è
 Gm
 vero, mio Signore ?
 Bb A7
 lo sarò un codardo e dormo, ma non
 A
 sono un traditore,
 Bb C Am
 credo solo in quel che vedo e la
 Bb
 realtà per me riane
 Gm
 il solo metro che possiedo, com'è
 A A7 Dm (C B
 vero... che ora ho fame !
)

(Don Chisciotte)
 Em D
 Sancho ascoltami, ti prego, sono
 G
 stato anch'io un realista,

D
ma ormai oggi me ne frego e, anche
Bm
se ho una buona vista,
C D Em
l'apparenza delle cose come vedi
non m'inganna,
Am C
preferisco le sorprese di
B7 B
quest'anima tiranna
Em D
che trasforma coi suoi trucchi la
G
realta che hai là davanti,
D Bm
ma ti apre nuovi occhi e ti accende
i sentimenti.
C D Em
Prima d'oggi mi annoiavo e volevo
anche morire,
Am C
ma ora sono un uomo nuovo che non
B7 B
teme di soffrire...

(Sancho Panza)
C D Bm
Mio Signore, io purtroppo sono un
C
povero ignorante
Am B Em
e del suo discorso astratto ci ho
G
capito poco o niente,
C D Bm
ma anche ammesso che il coraggio mi
C
cancelli la pigrizia,
Am C B7 B
riusciremo noi da soli a riportare la
giustizia ?
Em Am
In un mondo dove il male è di casa
e ha vinto sempre,
C B7 B
dove regna il "capitale", oggi più
spietatamente,
C D Bm
riuscirà con questo brocco e questo
C
inutile scudiero
Am B
al "potere" dare scacco e salvare
B7 Em
il mondo intero ?

(Don Chisciotte)
Em G
Mi vuoi dire, caro Sancho, che
dovrei tirarmi indietro
Em7 A
perchè il "male" ed il "potere"
hanno un aspetto così tetro ?
C G
Dovrei anche rinunciare ad un po'
di dignità,
Am B7
farmi umile e accettare che sia
questa la realtà ?

(Sancho e Don Chisciotte)
Em Am
Il "potere" è l'immondizia della
storia degli umani
C B7 B
e, anche se siamo soltanto due
romantici rottami,
C D Bm
sputeremo il cuore in faccia
C
all'ingiustizia giorno e
notte:
Am
siamo i "Grandi della Mancha",
C B B7 Em
Sancho Panza... e Don Chisciotte !

[Outro]
Em G D C G Em D C B7 Em

Eppure Soffia - Pierangelo Bertoli

[Intro]

| A C#m| F#m C#m| A C#m| F#m C#m|
| A C#m| F#m C#m| A C#m| F#m C#m|

[Verse 1]

A C#m F#m C#m
E l'acqua si riempie di schiuma, il cielo di fumi
A C#m F#m C#m
la chimica lebbra distrugge la vita nei fiumi
Bm Dm A
uccelli che volano a stento, malati di morte
C#mBm Dm E
il freddo interesse alla vita ha sbarrato le porte

[Verse 2]

A C#m F#m C#m
Un'isola intera ha trovato nel mare una tomba
A C#m F#m C#m
il falso progresso ha voluto provare una bomba
Bm Dm A
poi pioggia che toglie la sete alla terra, che è viva
C#mBm Dm E
invece le porta la morte perché è radioattiva

[Chorus]

D E A
Eppure il vento soffia ancora
D E A
spruzza l'acqua alle navi sulla prora
D E A
e sussurra canzoni tra le foglie
F#m D E A
e bacia i fiori, li bacia e non li coglie

C#m| F#m C#m| A C#m| F#m C#m|

[Verse 3]

A C#m F#m C#m
Un giorno il denaro ha scoperto la guerra mondiale
A C#m F#m C#m
ha dato il suo putrido segno all'istinto bestiale
Bm Dm A
ha ucciso, bruciato, distrutto in un triste rosario
C#mBm Dm E
e tutta la terra si è avvolta di un nero sudario

[Verse 4]

A C#m F#m C#m
 E presto la chiave nascosta di nuovi segreti
 A C#m F#m C#m
 così copriranno di fango persino i pianeti
 Bm Dm A
 vorranno inquinare le stelle, la guerra tra i soli
 C#mBm Dm E
 i crimini contro la vita li chiamano errori

[Chorus]

D E A
 Eppure il vento soffia ancora
 D E A
 spruzza l'acqua alle navi sulla prora
 D E A
 e sussurra canzoni tra le foglie
 F#m D E A A7
 e bacia i fiori, li bacia e non li coglie
 D E A
 Eppure sfiora le campagne
 D E A
 accarezza sui fianchi le montagne
 D E A
 e scompiglia le donne tra i capelli
 F#m D E A A7
 corre a gara in volo con gli uccelli

 D E A D E7 A
 Eppure il vento soffia ancora!!

Farewell Angelina - Bob Dylan

-: Sliver24

"Farewell Angelina" by Bob Dylan
Based on the studio version on the
album "The Bootleg Series Volume 2"

CAPO: None

True to form, Bob plays each verse
a little differently.
I've tried to catch that as
accurately as I can here. Enjoy!

[Intro]

G G

[Verse 1]

 G C
Farewell Angelina, the bells of the
 G G
crown

 G C
Are being stolen by bandits, I must
 G G
follow the sound

 G C
The triangle tingles and the music
 G G
plays slow

 G C
But farewell Angelina, the night is
 G
on fire

G G C G G
And I must go

[Verse 2]

 G
There is no use in talking, and
 C G C G
there's no need for blame

 G
There is nothing to prove,
 C G
everything still is the
 C G
same

 G C
A table stands empty by the edge of
 G C G
the stream
 G C G
But farewell Angelina, the sky is
 C
changing colors
G G C G
And I must leave

[Verse 3]

 G C
The jacks and the queens they
 G C G
forsake the courtyard
G C
Fifty-two gypsies now file past the
 G C G
guard

 G
In the space where the deuce and
 C G C G
the ace once ran wild
 G C G

Farewell Angelina, the sky is
C
folding
 G G C G
I'll see you after a while

[Verse 4]

 G
See the cross-eyed pirates sit
C G C G
perched in the sun
G C
Shooting tin cans with a sawed-off
 G C G
shotgun

 G
And the corporals and neighbours
 C G C
clap and cheer with each blast
G

 G C G
But farewell Angelina, the sky, it
 C
is trembling

G C C G C G
And I must leave fast

[Verse 5]

G
King Kong, little elves in the
C G C G
rooftops they dance
G
Valentino-type tangos while the
C G C G
hero's clean hands
G C
Shut the eyes of the dead not to
G C C G
embarrass anyone
G C G
Farewell Angelina, the sky is
C
flooding over
G C
And I must be gone

[Bridge]

G G C G G G C G C G
(*no lyrics - harmonica solo*)
G C C G C G C G C G C G G
(*no lyrics - harmonica solo*)

[Verse 6]

G C
The camouflage parrot, he flutters
G C G
from fear
G C
When something he doesn't know
G C G
about suddenly appears
G C
What cannot be imitated perfect
G C G
must die
C G C
Farewell Angelina, the sky is
G
flooding over
C G C G C
And I must go where it is dry
G

[Verse 7]

G C G
Machine guns are roaring, puppets
C C G
heave rocks
G
At misunderstood visions and at the
C G C G
faces of the clocks
C G
Call me any name you like, I will
C G C G
never deny it
C G C
But farewell Angelina, the sky is
G
erupting
C G
I must go where it is quiet

[Outro]

G G C G
(*getting slower - with harmonica*)

Farewell - Francesco Guccini

G G C G G
G G C G G

E sorridevi e sapevi sorridere
coi tuoi vent'anni portati così,
come si porta un maglione sfornato
su un paio di jeans;
come si sente la voglia di vivere
che scoppia un giorno e non spieghi
il perché:
un pensiero cullato o un amore che
è nato
e non sai che cos'è.

Giorni lunghi tra ieri e domani,
giorni strani,
giorni a chiedersi tutto cos'era,
vedersi ogni sera;
ogni sera passare su a prenderti
con quel mio buffo montone
orientale,
Ogni sera là, a passo di danza,
salire le scale
e sentire i tuoi passi che
arrivano,
il ticchettare del tuo buonumore,
Quando aprivi la porta il sorriso
ogni volta
mi entrava nel cuore.

Poi giù al bar dove ci si ritrova,
nostra alcova,
era tanto potere parlarci, giocare
a guardarci,
tra gli amici che ridono e suonano
attorno ai tavoli pieni di vino,
religione del tirare tardi e
aspettare mattino;
e una notte lasciasti portarti via,

solo la nebbia e noi due in
sentinella,
la città addormentata non era mai
stata
così tanto bella.

Era facile vivere allora, ogni ora,
D A

chitarre e lampi di storie fugaci,
di amori rapaci,
e ogni notte inventarsi una
fantasia

da bravi figli dell'epoca nuova,
ogni notte sembravi chiamare la
vita a una prova.

Ma stupiti e felici scoprimmo che
era nato qualcosa più in fondo,

A E
 ci sembrava d'avere trovato la
 chiave
 D A D A
 segreta del mondo.
 A D
 Non fu facile volersi bene, restare
 A D A
 assieme
 A D
 o pensare d'avere un domani,
 B7 E
 restare lontani;
 C#m
 tutti e due a immaginarsi: "con chi
 D
 sarà?"
 A F#m
 in ogni cosa un pensiero costante,
 A D B7
 un ricordo lucente e durissimo come
 E
 il diamante
 A D
 e a ogni passo lasciare portarci
 via
 A
 da un'emozione non piena, non
 F#m
 colta:
 A E
 rivedersi era come rinascere ancora
 D A D A
 una volta.

G C G

G C
 Ma ogni storia la stessa illusione,
 G C G
 sua conclusione,
 G C
 e il peccato fu creder speciale una
 A7 D
 storia normale
 Bm C
 ora il tempo ci usura e ci stritola
 G Em
 in ogni giorno che passa correndo,
 G C
 sembra quasi che ironico scruti e
 A7 D
 ci guardi irridendo.

G C
 E davvero non siamo più quegli eroi
 G
 pronti assieme a affrontare ogni
 Em
 impresa;
 G D
 siamo come due foglie aggrappate su
 C G C G
 un ramo in attesa.
 G Em C
 "The triangle tingles and the
 D
 trumpet plays slow"...
 Bm C
 Farewell, non pensarci e perdonami
 G
 se ti ho portato via un poco
 Em
 d'estate
 G C
 con qualcosa di fragile come le
 A7 D
 storie passate
 G C
 forse un tempo poteva commuoverti
 G Em
 ma ora è inutile, credo, perché
 G D
 ogni volta che piangi e che ridi
 C G C G
 non piangi e non ridi con me...

G G C G G
 G G C G G
 G G C G G G

Fiume Sand Creek - Fabrizio De André

^C Si son presi il nostro cuore sotto ^F
^C una coperta scura
sotto una luna morta piccola
^F dormivamo senza paura ^C
^G Fu un generale di vent'anni occhi
^F turchini e giacca uguale ^C
^G fu un generale di vent'anni figlio ^F
d'un temporale ^C
c'e' un dollaro d'argento sul fondo ^G
del Sand Creek ^C

^C I nostri guerrieri troppo lontani
^F sulla pista del bisonte ^C
e quella musica distante diventò ^F
sempre più forte ^C
chiusi gli occhi per tre volte mi ^G
ritrovai ancora lì ^F ^C
chiesi a mio nonno è solo un sogno ^G
mio nonno disse sì ^F ^C
a volte i pesci cantano sul fondo ^G
del Sand Creek ^C ^{G F C G F C}

^C Sognai talmente forte che mi uscì il ^F
sangue dal naso ^C
il lampo in un orecchio nell'altro ^F
il paradiso ^C
Le lacrime più piccole le lacrime ^F
più grosse ^C
quando l'albero della neve fiorì di ^F
stelle rosse ^C

^G ora i bambini dormono nel letto del
^C Sand Creek ^{G F C G F C}

^C Quando il sole alzò la testa tra le
^F spalle della notte ^C
c'erano solo cani e fumo e tende ^F
capovolte ^C
tirai una freccia in cielo per farlo ^F
respirare ^G
tirai una freccia al vento per farlo ^F
sanguinare ^C
la terza freccia cercala sul fondo ^G
del Sand Creek ^C ^{G F C G F C}

^C Si son presi il nostro cuore sotto
^F una coperta scura ^C
sotto una luna morta piccola
^F dormivamo senza paura ^C
^G Fu un generale di vent'anni occhi
^F turchini e giacca uguale ^C
fu un generale di vent'anni figlio ^F
d'un temporale ^C
ora i bambini dormono sul fondo del ^G
Sand Creek ^C ^{G F C G F G}

Generale - Francesco De Gregori

[Intro]

D A D A E7

[Verse]

A

Generale dietro la collina

ci sta la notte crucca e assassina

D

e in mezzo al prato c'è una
contadina

A

curva sul tramonto sembra una

F#m

bambina

Bm

di cinquant'anni e di cinque figli

A

venuti al mondo come conigli

E7

partiti al mondo come soldati

A

E non ancora tornati.

D A D A E7

A

Generale dietro la stazione

lo vedi il treno che portava al
sole

D

non fa più fermate neanche per
pisciare

A

si va dritti a casa senza più

F#m

pensare

Bm

che la guerra è bella anche se fa
male

A

che torneremo ancora a cantare

E7

e a farci fare l'amore, l'amore

A

dalle infermiere.

D A D A E7

A

Generale la guerra è finita

il nemico è scappato, è vinto, è
battuto

D

dietro la collina non c'è più
nessuno

A

solo aghi di pino e silenzio e

F#m

funghi

Bm

buoni da mangiare, buoni da seccare

A

da farci il sugo quando viene
Natale

E7

quando i bambini piangono e a

A

dormire non ci vogliono

andare.

D A D A E7

A

Generale queste cinque stelle

queste cinque lacrime sulla mia
pelle

D

che senso hanno dentro al rumore di

A

questo treno

F#m

Bm

che è mezzo vuoto e mezzo pieno

A

e va veloce verso il ritorno

E7

tra due minuti è quasi giorno, è

A

quasi casa, è quasi amore.

D A D A E7

Geordie - Fabrizio De André

Am G F E7
Mentre attraversavo London Bridge
Am C G
un giorno senza sole
Am C G Em
vidi una donna pianger d'amore,
Am Em Am
piangeva per il suo Geordie.

Am G F E7
Impiccheranno Geordie con una corda d'oro,
Am C G
è un privilegio raro.
Am C G Em
Rubò sei cervi nel parco del Re
Am Em Am
vendendoli per denaro.

Am G F E7
Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera,
Am C G
sellatele il suo pony,
Am C G Em
cavalcherà fino a Londra stasera
Am Em Am
ad implorare per Geordie.

Am G F E7
Geordie non rubò mai neppure per me
Am C G
un frutto o un fiore raro.
Am C G Em
Rubò sei cervi nel parco del Re
Am Em Am
vendendoli per denaro.

Am G F E7
Salvate le sue labbra, salvate il suo sorriso,
Am C G
non ha vent'anni ancora,
Am C G Em
cadrà l'inverno anche sopra il suo viso,
Am Em Am
potrete impiccarlo allora.

Am G F E7
Né il cuore degli inglesi né lo scettro del Re
Am C G
Geordie potran salvare,
Am C G Em
anche se piangeranno con te
Am Em Am
la legge non può cambiare.

Am G F E7
Così lo impiccheranno con una corda d'oro,
Am C G
è un privilegio raro.
Am C G Em
Rubò sei cervi nel parco del Re
Am Em Am
vendendoli per denaro.

Giovani Wannabe - Pinguini Tattici Nucleari

[Intro]

C C9 Am F7

[Strofa 1]

Nel cuore hai solamente foto di

paesaggi

E non c'è posto per le tue foto con
me

In auto dormi ed io non riesco a

non guardarti

Sei bella da schiantarsi, da

sfiorare il guard rail

Da bimbo mi ricordo odiavo le
vacanze

Tranne quando pioveva e stavo in

camera in hotel

Spaccami come Hendrix con la

Stratocaster

Fai uscire le mie ansie, ma non
chiedi il cachet

[Pre-Ritornello]

Sulle tue gambe ho letto il senso

della vita

Dimentica la Bibbia o le pagine di

Freud

È meglio se restiamo amici come

prima

Ma poi facciam mattina per parlare

di noi

[Ritornello]

Noi siamo giovani wannabe (Oh-oh

oh-oh)

Ti dedico le autostrade che portano
al mare

giovani wannabe (Oh-oh oh-oh)

Figli dei fiori del male, guerre

lontane, noi

Sopravvissuti anche alla fine della
storia

Voglio incontrarti ancora

al prossimo Big Bang (Eh eh)

Sul viso leggi il mio passato

come Dorian

Portami dove vuoi, basta sia

lontano da me

[Strofa 2]

Nel feed hai solamente foto di

paesaggi

E forse è perché sei un paesaggio

pure tu

C C9
 E con i piedi mi disegni i
 C
 dinosauri
 Am F7
 Sopra il vetro dell'Audi non la
 pulirò più
 G
 E do il tuo nome a un uragano
 Am
 tropicale
 F7 C
 Ogni telegiornale poi parlerà di te
 G
 Sai che si nasce soli e si muore
 Am
 solisti
 F7
 Ma per fortuna esisti, sei tutta la
 C
 mia band e

[Ritornello]

C C9
 Noi siamo giovani wannabe (Oh-oh
 C
 oh-oh)
 Am F7
 Ti dedico le autostrade che portano
 al mare
 C C9 C
 giovani wannabe (Oh-oh oh-oh)
 Am F7
 Figli dei fiori del male, guerre
 lontane, noi
 Am G
 Sopravvissuti anche alla fine della
 storia
 F
 Voglio incontrarti ancora
 G Am
 al prossimo Big Bang (Eh eh)
 Am G
 Sul viso leggi il mio passato
 come Dorian
 F
 Portami dove vuoi

[Bridge]

C
 Con te inizia la belle époque, che
 F7
 tempismo: o'clock
 C G
 Bel teppismo black bloc che c'hai
 C
 Sei la storia, Marc Bloch, un
 F7
 momento amarcord
 C G
 Dai, scambiamoci tutti i guai
 F7
 Come "Jack on the rocks", dammi un
 C
 viaggio on the road
 Am G
 Posti che non hai visto mai
 F C
 Negli sfondi di iOS, tra i pianeti
 di Spock
 Am G
 Lasci il segno dovunque vai

[Ritornello]

C C9
 Noi siamo giovani wannabe (Oh-oh
 C
 oh-oh)
 Am F7
 Ti dedico le autostrade che portano
 al mare
 C C9 C
 giovani wannabe (Oh-oh oh-oh)
 Am F7
 Figli dei fiori del male, guerre
 lontane, noi
 Am G
 Sopravvissuti anche alla fine della
 storia
 F
 Voglio incontrarti ancora
 G Am
 al prossimo Big Bang (Eh eh)
 Am G
 Sul viso leggi il mio passato
 come Dorian
 F7 C F7
 Portami dove vuoi basta sia lontano
 C
 da me

Gli Anni - 883

[Intro]

G

[Verse 1]

Em C G
Stessa storia, stesso posto, stesso
D
bar
Em C G
stessa gente che vien dentro,
D Em C D
consuma e poi va non lo so,
G
che faccio qui
Em C D Em
esco un po', e vedo i fari delle
D C
auto che mi
Em D C
guardano e sembrano chiedermi chi
D G
cerchiamo noi

[Chorus]

D Am
Gli anni d'oro del grande real gli
C D
anni di happy days e di ralph malph
C D
gli anni delle immense compagnie
C D G
gli anni in motorino sempre in
due
D Am
gli anni di che belli erano i film
C D
gli anni dei roy rogers come jeans
C D
gli anni di qualsiasi cosa fai gli
C
anni del tranquillo
D Em D C Em
siam qui noi, siamo qui noi
D C D G

[Verse 2]

Em C G
Stessa storia stesso posto stesso
D
bar
Em C G D
una coppia che conosco c'avran la
Em C D G
mia età, come va, salutano
Em C D Em D
così io, vedo le fedeli alle dita
C
dei due
Em D C
che porco giuda potrei essere io
D G
qualche anno fa

[Chorus]

D Am
Gli anni d'oro del grande real gli
C D
anni di happy days e di ralph malph
C D
gli anni delle immense compagnie
C D G
gli anni in motorino sempre in
due
D Am
gli anni di che belli erano i film
C D
gli anni dei roy rogers come jeans
C D
gli anni di qualsiasi cosa fai gli
C
anni del tranquillo
D Em D C Em
siam qui noi, siamo qui noi
D C D G

[Verse 3]

Em C G
Stessa storia, stesso posto, stesso
D
bar

Em C G
 stan quasi chiudendo poi me ne
 D Em C D
 andrò a casa mia, solo lei,
 G
 davanti a me
 Em C D Em
 cosa vuoi, il tempo passa per
 D C
 tutti lo sai
 Em
 nessuno indietro lo
 D C D
 riporterà neppure
 G
 noi

[Chorus]

D Am
 Gli anni d'oro del grande real gli
 C D
 anni di happy days e di ralph malph
 C D
 gli anni delle immense compagnie
 C D G
 gli anni in motorino sempre in
 due
 D Am
 gli anni di che belli erano i film
 C D
 gli anni dei roy rogers come jeans
 C D
 gli anni di qualsiasi cosa fai gli
 C
 anni del tranquillo
 D Em D C Em
 siamo qui noi, siamo qui noi
 D C D G

[Outro]

G D Am C
 D C D C D
 G D Am C
 D C D C D
 Em D C
 Em D C D G

Hallelujah - Leonard Cohen

[Intro]
C G

[Verse 1]

Now I've heard there was a secret
chord

That David played, and it pleased
the Lord

But you don't really care for
music, do you?

It goes like this, the fourth, the
fifth

The minor fall, the major lift
The baffled king composing,
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu - jah

[Verse 2]

Your faith was strong, but you
needed proof

You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight

overthrew ya
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne, and she cut
your hair

And from your lips she drew the
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu - jah

[Verse 3]

Baby, I've been here before
I know this room, I've walked this
floor

I used to live alone before I knew
you

I've seen your flag on the marble
arch
Love is not a victory march

It's a cold, and it's a broken
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
hallelu - jah

[Verse 4]

There was a time when you let me
know

What's really going on below
But now you never show it to me, do
you?

C F G
 And remember when I moved in you
 Am F
 The holy dove was moving too
 G E
 And every breath we drew was
 Am
 hallelujah

C F
 There's a blaze of light in every
 G
 word
 Am F
 It doesn't matter which you heard
 G E Am
 The holy or the broken hallelujah

[Chorus]
 F Am F
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
 C G C G
 hallelu - jah

[Chorus]
 F Am F
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
 C G C G
 hallelu - jah

[Verse 5]
 C Am
 Maybe there's a God above
 C Am
 And all I ever learned from love
 F G
 Was how to shoot at someone who
 C G
 outdrew you
 C F
 It's not a cry you can hear at
 G
 night
 Am F
 It's not somebody who has seen the
 light
 G E
 It's a cold, and it's a broken
 Am
 hallelujah

[Verse 7]
 C Am
 I did my best, it wasn't much
 C Am
 I couldn't feel, so I tried to
 touch
 F G
 I've told the truth, I didn't come
 C G
 to fool ya
 C F G
 And even though it all went wrong
 Am F
 I'll stand before the Lord of Song
 G E
 With nothing on my tongue but
 Am
 hallelujah

[Chorus]
 F Am F
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
 C G C G
 hallelu - jah

[Outro]
 F Am F
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
 C G
 hallelujah
 F Am F
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
 C G
 hallelujah
 F Am F
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,
 C G C
 hallelujah

[Verse 6]
 C Am
 You say I took the name in vain
 C Am
 Though I don't even know the name
 F G
 But if I did, well really, what's
 C G
 it to ya?

Hanno Ucciso Uomo Ragno - 883

[Intro]

Am Am C G

[Verse]

Am F
Solita notte da lupi nel Bronx
G
nel locale stan suonando

D
un blues degli Stones.

Am F
Loschi individui al bancone del bar
G C G Am G
pieni di whisky e margaridas.

[Pre-chorus]

C G
Tutto ad un tratto la porta fa
'slam'

Dm
il guercio entra di corsa
Am G

C G
con una novità
C G
dritta sicura si mormora che
Dm C G Am
i cannoni hanno fatto 'bang'.

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
chi sia stato non si sa
Am F
forse quelli della mala
C G
forse la pubblicità.
G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
non si sa neanche il perché
Am F
avrà fatto qualche sgarro
C G
a qualche industria di caffè.

[Verse]

Am F
Alla centrale della Polizia
G
il commissario dice:

D

"che volete che sia?
Am F
quel che è successo non ci fermerà
G C G Am G
il crimine non vince____rà".

[Pre-chorus]

C G
Ma nelle strade c'è il panico ormai
Dm
nessuno esce di casa
Am G
nessuno vuole guai
C G
ed agli appelli alla calma in TV
Dm C G Am
adesso chi ci crede più.

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
chi sia stato non si sa
Am F
forse quelli della mala
C G
forse la pubblicità.
G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
non si sa neanche il perché
Am F
avrà fatto qualche sgarro
C G
a qualche industria di caffè.

[Verse]

Am F
Giù nelle strade si vedono gangs
G
di ragionieri in doppiopetto
D
pieni di stress.
Am F
Se non ti vendo mi venderai tu
G C G Am G
per 100 lire o poco più.

[Pre-chorus]

C G
Le faccie di vogue sono miti per
noi
Dm
attori troppo belli,
Am G
sono gli unici eroi
C G
invece lui, sì lui era una star
Dm C G Am
ma tanto non ritornerà.

[Chorus]

G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
chi sia stato non si sa
Am F
forse quelli della mala
C G
forse la pubblicità.
G Am F
Hanno ucciso l'uomo ragno
C G
non si sa neanche il perché
Am F
avrà fatto qualche sgarro
C G
a qualche industria di caffè.

Here Comes The Sun - The Beatles

[Intro]

A D E7 2x *

A
Here comes the sun (Du du du du)
D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A E7
It's alright

A
Little darling
D E7
It's been a long cold lonely winter
A
Little darling
D
It feels like years since it's been
E7
here

A
Here comes the sun (Du du du du)
D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A E7
It's alright

A
Little darling
D E7
The smiles returning to the faces
A
Little darling
D
It seems like years since it's been
E7
here

A
Here comes the sun (Du du du du)

D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A E7
It's alright

C G D A E7
Sun, sun, sun, here it comes
(six times)

A
Little darling
D E7
I feel that ice is slowly melting
A
Little darling
D
It seems like years since it's been
E7
clear

A
Here comes the sun (Du du du du)
D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A E7
It's alright

A
Here comes the sun (Du du du du)
D B7
Here comes the sun

And I say
A D A Bm A E7
It's alright

* Alternate:

Capo II

A = G
D = C
B7 = A7
Bm = Am
E7 = D7
C = Bb
G = F

Hotel California - Eagles

Hotel California - The Eagles

Words & Music by Don Felder & Glenn Frey

Chords Used:

Bm, F#7, A, E7, G, D, Em

[Verse]

Bm F#7
On a dark desert highway, cool wind
in my hair
A E7
Warm smell of colitas rising up
through the air
G D
Up ahead in the distance, I saw a
shimmering light
Em
My head grew heavy and my sight grew
F#7
dim; I had to stop for the night.

Bm
There she stood in the doorway; I
F#7
heard the mission bell
A
And I was thinking to myself, "This
E7
could be Heaven or this could be
Hell"
G D
Then she lit up a candle and she
showed me the way
Em
There were voices down the corridor
F#7
I thought I heard them say...

[Chorus]

G D
Welcome to the Hotel California...

F#7
Such a lovely place, (such a lovely
Bm
place) such a lovely face...
G
Plenty of room at the Hotel
D
California...
Em
Any time of year, (any time of year)
F#7
you can find it here...

[Verse]

Bm F#7
Her mind is Tiffany-twisted, she got
the Mercedes Bends
A
She got a lot of pretty, pretty
E7
boys, that she calls friends
G
How they dance in the courtyard,
D
sweet summer sweat
Em F#7
Some dance to remember, some dance
to forget

Bm F#7
So I called up the Captain, "Please
bring me my wine"
A
He said, "We haven't had that spirit
E7
here since nineteen sixty nine"
G
And still those voices are calling
D
from far away,
Em
Wake you up in the middle of the
F#7
night just to hear them say...

[Chorus]

G D
Welcome to the Hotel California...
F#7
Such a lovely place, (such a lovely
Bm F#7
place) such a lovely face...
G
They livin' it up at the Hotel
D
California...
Em
What a nice surprise, (what a nice
F#7
surprise) bring your alibis...

[Verse]

Bm F#7
Mirrors on the ceiling, the pink
champagne on ice
A
And she said "We are all just
E7
prisoners here, of our own
device"
G D
And in the master's chambers, they
gathered for the feast
Em
They stab it with their steely
F#7
knives, but they just can't
kill the beast

Bm F#7
Last thing I remember, I was running
for the door
A
I had to find the passage back to
E7
place I was before
G
"Relax" said the night man, "We are
D
programmed to receive.

Em
You can check out any time you like,
F#7
but you can never leave".

I Cento Passi - Modena City Ramblers

[Intro]

Em C G B

[Verse]

Em G
Nato nella terra dei vespri e degli aranci
C B
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio
Em G
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare
C B
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare
Em G
Aveva un cognome ingombrante e rispettato
C B
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...
Em G
Si sa dove si nasce ma non come si muore
C B
e non se un ideale ti porterà dolore
Am Em Am Em
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare
Am Em B
Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada

[Chorus]

Em C
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi
G B
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
Em C
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi
G B Em
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

[Verse]

Em G
Poteva come tanti scegliere e partire
C B
Invece lui decise di restare
Em G
Gli amici, la politica, la lotta del partito
C B
Alle elezioni si era candidato
Em G
Diceva da vicino li avrebbe controllati
C B
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...
Em G C
Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati
B
non l'hanno più trovato

Am Em C Em
 Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare
 Am Em B
 Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

[Chorus]

Em C
 Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi cento passi
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B Em
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

[Bridge]

Em
 Era la notte buia dello Stato Italiano
 Quella del nove maggio settantotto
 La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro
 L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em C Em
 Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare
 Am Em B
 Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

[Chorus]

Em C
 Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi cento passi
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 Em C
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!
 G B Em
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

Il Cielo Dirlanda Chords by Fiorella Mannoia

[Intro]

A E D A
A E D A
F#m C#m D A
A E F#m D
A E A

[Verse]

Il cielo d'Irlanda e' un oceano di
nuvole e luce
il cielo d'Irlanda e' un tappeto che
corre veloce
il cielo d'Irlanda ha i tuoi occhi
se guardi lassu'
ti annega di verde e ti copre di blu
ti copre di verde e ti annega di
blu.

[Verse]

Il cielo d'Irlanda si sfama di
muschio e di lana
il cielo d'Irlanda si spulcia i
capelli alla luna
il cielo d'Irlanda e' un gregge che
pascola in cielo
Si ubriaca di stelle di notte e il
mattino e' leggero
si ubriaca di stelle e il mattino e'
leggero.

[Verse]

Dal Donegal alle isole Aran
e da Dublino fino al Connemara
dovunque tu stia viaggiando con
zingari o re
il cielo d'Irlanda si muove con te
il cielo d'Irlanda e' dentro di te.

[Instrumental]

A E D A
A E D A
F#m C#m D A
A E F#m D
A E A

[Verse]

Il cielo d'Irlanda e' un enorme
cappello di pioggia
il cielo d'Irlanda e' un bambino che
dorme sulla spiaggia
il cielo d'Irlanda a volte fa il
mondo in bianco e nero
ma dopo un momento i colori li fa
brillare piu' del vero
ma dopo un momento ti fa brillare
piu' del vero.

[Instrumental]

A E D A
A E D A
F#m C#m D A

A E F#m D
A E A

[Verse]

Il cielo d'Irlanda e' una donna che
cambia spesso d'umore
il cielo d'Irlanda e' una gonna che
gira nel sole
il cielo d'Irlanda e' Dio che suona
la fisarmonica
Si apre e si chiude col ritmo della
musica
si apre e si chiude col ritmo della
musica

[Verse]

Dal Donegal alle isole Aran
e da Dublino fino al Connemara
dovunque tu stia ballando con
zingari o re
il cielo d'Irlanda si muove con te
il cielo d'Irlanda e' dentro di te.

[Instrumental]

A E D A
A E D A
F#m C#m D A
A E F#m D
A E A

[Verse]

dovunque tu stia bevendo con zingari
o re

il cielo d'Irlanda e' dentro di te.
il cielo d'Irlanda e' dentro di te.
il cielo d'Irlanda si muove con te
il cielo d'Irlanda e' dentro di te.

[Outro]

A E D A
A E D A

Il Falco - Scout

[Verse]

Un falco volava nel cielo un mattino
ricordo quel tempo quando ero

bambino

io lo seguivo nel rosso tramonto
dall'alto di un monte vedevo il suo
mondo.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Fiumi mari e boschi senza confine
i chiari orizzonti e le verdi
colline
e quando partivo per un lungo
sentiero
partivo ragazzo e tornavo guerriero.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Le tende rosse vicino al torrente
la vita felice tra la mia gente
e quando il mio arco colpiva lontano
sentivo l'orgoglio di essere
indiano.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Fiumi mari e boschi mossi dal vento
luna su luna i miei capelli
d'argento
e quando era l'ora dell'ultimo sonno
partivo dal campo per non farvi
ritorno.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Un falco volava nel cielo un mattino
e verso il sole mi indicava il
cammino
un falco che un giorno era stato
colpito
ma no, non è morto, era solo ferito.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...
e allora eha, eha
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Intro]

A F#m A F#m

[Verse]

A F#m Bm E
Quanta fretta, ma dove corri, dove
vai?

A F#m Bm
Se ci ascolti per un momento

E
capirai.

A C#7
Lui è il gatto, ed io la volpe,
F#
stiamo in società
Bm E A F#m A F#m
di noi ti puoi fidar.

A F#m Bm
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei
E
tuoi guai

A F#m Bm E
i migliori in questo campo siamo noi
A C#7 F#
è una ditta specializzata, fa un
contratto e vedrai
Bm E A F#m A F#m
che non ti pentirai.

A F#m
Noi scopriamo talenti e non
Bm E
sbagliamo mai
A F#m Bm E
noi sapremo sfruttare le tue qualità
A C#7 F#
dacci solo quattro monete e ti
iscriviamo al concorso
Bm E A A7
per la celebrità!

[Chorus]

D E A
Non vedi che è un vero affare non
F#m
perdere l'occasione
Bm E A A7
se no poi te ne pentirai,
D E
Non capita tutti i giorni
C#m F#
di avere due consulenti due
B
impresari,
E
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

A F#m Bm E
Avanti, non perder tempo, firma qua

A F#m
è un normale contratto, è una
Bm E
formalità
A C#7 F#
tu ci cedi tutti i diritti e noi
faremo di te
Bm E A F#m A F#m
un divo da hit parade!

[Chorus]

D E A
Non vedi che è un vero affare non
F#m
perdere l'occasione
Bm E A A7
se no poi te ne pentirai,
D E
Non capita tutti i giorni
C#m F#
di avere due consulenti due
B
impresari,
E
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

A F#m Bm E
Quanta fretta, ma dove corri, dove
vai?
A F#m
Che fortuna che hai avuto ad
Bm E
incontrare noi!

[Outro]

A C#7 F#
Lui è il gatto, io la volpe, siamo
in società
Bm E A F#7 Bm
di noi ti puoi fidar... di noi ti
E A F#7 Bm E A
puoi fidar...di noi ti puoi fidar!

[Intro]

A C#m D A *

e|-----|-----|-----|-----|

B|---7b---5---|---7b---5---|---7b---5---|---7b---5---|

G|-----6---|-----6---|-----6s2---|-----6---|

D|-----|-----|-----2s9---|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

-|

-|

-|

-|

-|

-|

-|

[Verse 1]

A C#m

In un mondo che non ci vuole più

D A*

il mio canto libero sei tu

A C#m

e l'immensità si apre intorno a noi

D A*

aldilà del limite degli occhi tuoi

A C#m

nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto

D A*

e s'innalza altissimo e va

A

e vola sulle accuse della gente

C#m

a tutti i suoi retaggi indifferente

D

sorretto da un anelito d'amor

A*

di vero amore

[Verse 2]

A C#m

In un mondo che prigioniero è

D A*

respiriamo liberi io e te

A C#m

e la verità si offre nuda a noi

e limpida è l'immagine ormai
 nuove sensazioni, giovani emozioni
 si esprimono purissime in noi
 la veste dei fantasmi del passato
 cadendo lascia il quadro immacolato
 e s'alza un vento tiepido d'amore
 di vero amore

[Bridge 1]

E riscopro te
 dolce compagna che
 non sai dove andare
 ma sai che ovunque andrai
 al fianco tuo mi avrai
 se tu lo vuoi

A C#m D A* A C#m D A*

[Bridge 2]

Pietre un giorno case
 ricoperte dalle rose selvatiche
 rivivono, ci chiamano
 boschi abbandonati
 e perciò sopravvissuti vergini
 si aprono, ci abbracciano

G F#
 e|-----2-2h3-----|-----2h5-----|
 B|-----4-----|-----3-----|
 G|-----|-----|
 D|-----|-----|
 A|-----|-----|
 E|-----|-----|

[Verse 2 - Repeated]

In un mondo che prigioniero è
 respiriamo liberi io e te
 e la verità si offre nuda a noi
 e limpida è l'immagine ormai
 nuove sensazioni, giovani emozioni

si esprimono purissime in noi
 la veste dei fantasmi del passato
 cadendo lascia il quadro immacolato
 e s'alza un vento tiepido d'amore
 di vero amore
 e riscopro te

[Outro]

E B E B

B

[Intro]

C F C G C
C F C G C

[Verse 1]

All'ombra dell'ultimo sole
si era assopito un pescatore
e aveva un solco lungo il viso
come una specie di sorriso.

[Verse 2]

Venne alla spiaggia un assassino
due occhi grandi da bambino
due occhi enormi di paura
eran gli specchi di un'avventura.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

[Verse 3]

E chiese al vecchio, "Dammi il pane,
ho poco tempo e troppa fame"
e chiese al vecchio, "Dammi il vino,
ho sete e sono un assassino".

[Verse 4]

Gli occhi dischiuse il vecchio al
giorno
non si guardò neppure intorno
ma versò il vino e spezzò il pane
per chi diceva ho sete e ho fame.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

[Verse 5]

E fu il calore di un momento

poi via di nuovo verso il vento
davanti agli occhi ancora il sole
dietro alle spalle un pescatore.

[Verse 6]

Dietro alle spalle un pescatore
e la memoria e' gia' dolore
e' gia' il rimpianto di un aprile
giocato all'ombra di un cortile.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

[Verse 7]

Vennero in sella due gendarmi
vennero in sella con le armi
chiesero al vecchio se lì vicino
fosse passato un assassino.

[Verse 8]

Ma all'ombra dell'ultimo sole
si era assopito il pescatore
e aveva un solco lungo il viso
come una specie di sorriso.
e aveva un solco lungo il viso
come una specie di sorriso.

[Chorus] (whistle)

F C
G C
EB G C
F C G C

Il Ragazzo Della Via Gluck - Adriano Celentano

A7: xx2223

Bm: xx4432 or x24432

[Verse 1]

Questa è la storia di uno di noi ^{D A7}
Anche lui nato per caso in via Gluck ^D
In una casa, fuori città ^{A7}
Gente tranquilla che lavorava ^D
Là dove c'era l'erba, ora c'è una città ^{Bm D}
E quella casa in mezzo al verde ^{Bm}
Ormai dove sarà? ^{D A7 D}

[Verse 2]

Questo ragazzo della via Gluck ^{A7}
Si divertiva a giocare con me ^D
Ma un giorno disse: Vado in città ^{A7}
E lo diceva mentre piangeva ^D
Io gli domando: Amico, non sei contento? ^{A7}
Vai finalmente a stare in città ^D
Là troverai le cose che non hai avuto qui ^{Bm D}
Potrai lavarti in casa ^{Bm}
Senza andar giù nel cortile ^D

[Verse 3]

Mio caro amico disse: Qui sono nato ^{A7}
In questa strada ora lascio il mio cuore ^D
Ma come fai a non capire ^{A7}
È una fortuna, per voi che restate ^D
A piedi nudi a giocare nei prati ^{A7}

Mentre là in centro respiro il cemento
Ma verrà un giorno che ritornerò ancora qui
E sentirò l'amico treno
Che fischia così, wa wa?!

[Verse 4]

Passano gli anni, ma otto son lunghi
Però quel ragazzo ne ha fatta di strada
Ma non si scorda la sua prima casa
Ora coi soldi lui può comperarla
Torna e non trova gli amici che aveva
Solo case su case, catrame e cemento
Là dove c'era l'erba ora c'è una città
E quella casa in mezzo al verde
Ormai dove sarà?

[Outro]

Eh, Non so, non so
Perché continuano a costruire le case
E non lasciano l'erba, non lasciano l'erba
Non lasciano l'erba, non lasciano l'erba
Eh, no, se andiamo avanti così
Chissà, come si farà, chissà...

Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André

[Verse 1]

Bm F#m G D G A D
Non avrai altro Dio all'infuori di me spesso mi hai fatto pensare
Bm F#m G D G A D
Genti diverse venute dall'est dicevano che in fondo era uguale
G A D F#m G A D
Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male,
G A D F#m G A D
Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male

[Verse 2]

Bm F#m G D G A D
Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano.
Bm F#m G D G A D
Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena, il suo nome
G A D F#m G A D
Ma forse era stanco, forse troppo occupato, e non ascoltò il mio dolore
G A D F#m G A D
Ma forse era stanco, forse troppo lontano, davvero lo nominai invano

[Verse 3]

Bm F#m G D G A D
Onora il padre, onora la madre, e onora anche il loro bastone
Bm F#m G D G A D
Bacia la mano che rompe il tuo naso perché le chiedevi un boccone
G A D F#m G A D
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore
G A D F#m G A D
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore

[Verse 4]

Bm F#m G D G A D
Ricorda di santificare le feste, facile per noi ladroni,
Bm F#m G D G A D
Entrare nei templi che rigurgitan salmi di schiavi e dei loro padroni,
G A D F#m G A D
Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali
G A D F#m G A D
Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali

[Verse 5]

Bm F#m G D G A D
Il quinto dice "non devi rubare", e forse io l'ho rispettato,
Bm F#m G D G A D
Vuotando in silenzio le tasche già gonfie di quelli che avevan rubato
G A D F#m G A D
Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio,
G A D F#m G A D
Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio

[Verse 6]

Bm F#m G D G A D
 "Non commettere atti che non siano puri", cioè non disperdere il seme
 Bm F#m G D G A D
 Feconda una donna ogni volta che l'ami così sarai uomo di fede
 G A D F#m G A D
 Poi la voglia svanisce e il figlio rimane e tanti ne uccide la fame
 G A D F#m G A D
 Io forse ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore

[Verse 7]

Bm F#m G D G A D
 Il settimo dice "non ammazzare se del cielo vuoi essere degno",
 Bm F#m G D G A D
 Guardatela oggi questa legge di Dio tre volte inchiodata nel legno
 G A D F#m G A D
 Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno!
 G A D F#m G A D
 Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno!

[Verse 8]

Bm F#m G D G A D
 "Non dire falsa testimonianza" e aiutali a uccidere un uomo
 Bm F#m G D G A D
 Lo sanno a memoria il diritto Divino, e scordano sempre il perdono
 G A D F#m G A D
 Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e no non ne provo dolore,
 G A D F#m G A D
 Ho spergiurato su Dio e sul mio nome e no non ne provo dolore

[Verse 9]

Bm F#m G D G A D
 "Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa"
 Bm F#m G D G A D
 Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi che hanno una donna e qualcosa
 G A D F#m G A D
 Nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore
 G A D F#m G A D
 L'invidia di ieri non e' già finita, stasera v'invidio la vita

[Verse 10]

Bm F#m G D G A D
 Ma adesso che viene la sera ed il buio, mi toglie il dolore dagli occhi
 Bm F#m G D G A D
 E scivola il sole al di là delle dune a violentare altre notti
 G A D F#m G A D
 Io nel vedere quest'uomo che muore, madre io provo dolore
 G A D F#m G A D
 Nella pietà che non cede al rancore, madre ho imparato l'amore

Il Vecchio E Il Bambino - Francesco Guccini

[Verse]

Dm C
Un vecchio e un bambino si preser
per mano
Bb A
e andarono insieme incontro alla
sera
Dm C
la polvere rossa si alzava lontano
Bb A
e il sole brillava di luce non vera

[Chorus]

F C
L' immensa pianura sembrava arrivare
Dm A
fin dove l'occhio di un uomo poteva
guardare
F C
e tutto d'intorno non c'era nessuno
Dm A
solo il tetro contorno di torri di
fumo

[Verse]

Dm C
I due camminavano, il giorno cadeva,
Bb A
il vecchio parlava e piano piangeva
Dm C
con l'anima assente, con gli occhi
bagnati
Bb A
seguiva il ricordo di miti passati

[Chorus]

F C
I vecchi subiscon le ingiurie degli
anni
Dm A
non sanno distinguere il vero dai
sogni
F C
i vecchi non sanno, nel loro
pensiero
Dm A
distinguer nei sogni il falso dal
vero

[Verse]

Dm C
E il vecchio diceva, guardando
lontano:

Bb A
"Immagina questo coperto di grano,
Dm C
immagina i frutti e immagina i fiori
Bb A
e pensa alle voci e pensa ai colori

[Chorus]

F C
e in questa pianura, fin dove si
perde,
Dm A
crescevano gli alberi e tutto era
verde
F C
cadeva la pioggia, segnavano i soli
Dm A
il ritmo dell'uomo e delle stagioni"

[Outro]

Dm C
Il bimbo ristette, lo sguardo era
triste,
Bb A
e gli occhi guardavano cose mai
viste
Dm C
e poi disse al vecchio con voce
sognante:
Bb A
"Mi piaccion le fiabe, raccontane
D
altre..."

Imagine - John Lennon

[Intro]

| C Cmaj7 | F |
| C Cmaj7 | F |

[Verse 1]

C Cmaj7 F
Imagine there's no heaven
C Cmaj7 F
It's easy if you try
C Cmaj7 F
No hell below us
C Cmaj7 F
Above us only sky

[Bridge 1]

F Am/E Dm7 F/C
Imagine all the people
G C/G G7
Living for to - day a-hah

[Verse 2]

C Cmaj7 F
Imagine there's no countries
C Cmaj7 F
It isn't hard to do
C Cmaj7 F
Nothing to kill or die for
C Cmaj7 F
And no religion too

[Bridge 2]

F Am/E Dm7 F/C
Imagine all the people
G C/G G7
Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou

[Chorus]

F G C Cmaj7E E7
You may say I'm a dreamer
F G C Cmaj7E E7
But I'm not the only one
F G C Cmaj7E E7
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will be as one

[Verse 3]

C Cmaj7 F
Imagine no pos - sessions
C Cmaj7 F
I wonder if you can
C Cmaj7 F
No need for greed or hunger
C Cmaj7 F
A brotherhood of man

[Bridge 3]

F Am/E Dm7 F/C
Imagine all the people
G C/G G7
Sharing all the world - you-hou-hou-ou

[Chorus]

F G C Cmaj7E E7
You may say I'm a dreamer
F G C Cmaj7E E7
But I'm not the only one
F G C Cmaj7E E7
I hope some day you'll join us
F G C
And the world will live as one

Insieme (canto alzabandiera) - Scout

DO
Insieme abbiám marciato un dì

per strade non battute

FA SOL
Insieme abbiám raccolto un fior
DO SOL DO DO7
sull'orlo di una ru-u-pe

FA DO LA- SOL
Insieme insieme è il motto di fraternità
FA DO SOL DO
insieme nel be-ne crediam

DO
Insieme abbiám portato un dì

lo zaino che ci spezza
FA SOL
Insieme abbiám goduto al fin
DO SOL DO DO7
del vento la care-e-zza

FA DO LA- SOL
Insieme insieme è il motto di fraternità
FA DO SOL DO
insieme nel be-ne crediam

DO
Insieme abbiám appreso ciò

che il libro non addita
FA SOL
abbiamo appreso che l'amor
DO SOL DO DO7
è il senso della vi-i-ta

FA DO LA- SOL
Insieme insieme è il motto di fraternità
FA DO SOL DO
insieme nel be-ne crediam

DO
Insieme ci fermammo un dì

sul greto di un ruscello

FA SOL
insieme riascoltammo ancor
DO SOL DO DO7
la voce del sile-en-zio

FA DO LA- SOL
Insieme insieme è il motto di fraternità
FA DO SOL DO
insieme nel be-ne crediam

DO
Insieme ci stringemmo per

cantare attorno al fuoco
FA SOL
insieme tanti cuori allor
DO SOL DO DO7
unimmo in un sol co-o-ro

FA DO LA- SOL
Insieme insieme è il motto di fraternità
FA DO SOL DO
insieme nel be-ne crediam

DO
Insieme abbiám pregato un dì

ai piedi di una croce
FA SOL
insieme abbiám udito in cuor
DO SOL DO DO7
risponderci una vo-o-ce

FA DO LA- SOL
Insieme insieme è il motto di fraternità
FA DO SOL DO
insieme nel be-ne crediam

DO
Insieme abbiám lottato per

marciar controcorrente
FA SOL
insieme abbiám scoperto allor
DO SOL DO DO7
del Bene la sorge-en-te

FA DO LA- SOL
Insieme insieme è il motto di fraternità
FA DO SOL DO
insieme nel be-ne crediam

In Un Giorno Di Pioggia - Modena City Ramblers

[Verse]

Am
Addio, addio e un bicchiere levato
C G
al cielo d'Irlanda e alle nuvole gonfie.
Am
Un nodo alla gola ed un ultimo sguardo
Dm F
alla vecchia AnnaLiff e alle strade del porto.
Am
Un sorso di birra per le verdi brughiere
C G
e un altro ai mocciosi coperti di fango,
Am
e un brindisi anche agli gnomi a alle fate,
Dm F Am
ai folletti che corrono sulle tue strade.

[Intstrumental]

C G Am F G C G Am

[Verse]

Am
Hai i fianchi robusti di una vecchia signora
C G
e i modi un po' rudi della gente di mare,
Am
ti trascini tra fango, sudore e risate
Dm F
la puzza di alcool nelle notti d'estate.
Am
E un vecchio compagno ti segue paziente,
C G
il mare si sdraia fedele ai tuoi piedi,
Am
ti culla leggero nelle sere d'inverno,
C Dm Am
ti riporta le voci degli amanti di ieri.

[Chorus]

F C G
E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
C G Am
il vento dell'ovest rideva gentile
F C G
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti

Am F G Am
mi hai preso per mano portandomi via.

[Instrumental]

C G Am F G C G Am F G Am

[Verse]

Am
Hai occhi di ghiaccio ed un cuore di terra
C G
hai il passo pesante di un vecchio ubriacone
Am
ti chiudi a sognare nelle notti d'inverno
Dm F
e ti copri di rosso e fiorisci d'estate.
Am
I tuoi esuli parlano lingue straniere
C G
si addormentano soli sognando i tuoi cieli
Am
si ritrovano persi in paesi lontani
Dm F Am
a cantare una terra di profughi e santi.

[Chorus]

F C G
E in un giorno di pioggia che ti ho conosciuta,
C G Am
il vento dell'ovest rideva gentile
F C G
e in un giorno di pioggia ho imparato ad amarti
Am F G Am
mi hai preso per mano portandomi via.

[Outro]

F C G
E in un giorno di pioggia ti rivedrò ancora
C G Am
e potrò consolare i tuoi occhi bagnati.
F C G
In un giorno di pioggia saremo vicini,
Am F G Am
balleremo leggeri sull'aria di un Reel.

In Un Mondo Di Maschere - Scout

C G Am Em
In un mondo di maschere dove sembra impossibile

F C Dm G
riuscire a sconfiggere tutto ciò che annienta l'uomo.

C G Am Em
Il potere, la falsità, la ricchezza, l'avidità,

F C Dm G
sono mostri da abbattere, noi però non siamo soli.

C G Am Em F G
Canta con me, batti le mani, alzale in alto, muovile al ritmo del canto
C G Am Em F G C
Stringi la mano del tuo vicino e scoprirai che è meno duro il cammino così.

C G Am Em
Ci hai promesso il tuo spirito, lo sentiamo in mezzo a noi
F C Dm G
e perciò possiam credere che ogni cosa può cambiare.

C G Am Em
Non possiamo più assistere impotenti ed attoniti
F C Dm G
perché siamo responsabili della vita intorno a noi.

C G Am Em F G
Canta con me, batti le mani, alzale in alto, muovile al ritmo del canto
C G Am Em F G C
Stringi la mano del tuo vicino e scoprirai che è meno duro il cammino così.

Io Vagabondo - Nomadi

[Verse 1]

D A G A7 D C G
Io un giorno crescerò, e nel cielo della vita volerò
D A G A7 Bm
ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
G D/F# Em A7 D G
Poi, una notte di settembre mi svegliai, il vento sulla pelle
A7 D D A/C#
 sul mio corpo il chiarore delle stelle
Bm7 Em
 chissà dov'era casa mia
A7 F#7
e quel bambino che giocava in un cortile!

[Chorus]

D A Bm A D
Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro
 A Bm A D A F#
soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.

[Verse 2]

D A G A7 D C G
Sì, la strada è ancora lì, un deserto mi sembrava la città
D A G A7 Bm
ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età.
G D/F# Em A7 D G
Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un camino
A7 D D A/C#
 non è caldo come il sole del mattino
Bm7 Em
 chissà dov'era casa mia
A7 F#7
e quel bambino che giocava in un cortile!

[Chorus]

D A Bm A D
Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro
 A Bm A D
soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio... (ad libitum)

Irene - Francesco De Gregori

[Intro]

G Gsus4

[Verse]

G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
C Bm Em D D9 D
il mondo passa accanto a lei e non la sfiora mai.
C G
Con le mani aperte, il cuore aperto Irene guarda giù.

G C G
Irene alla finestra e tanta gente al suo suicidio,
G C G
Irene alla finestra e tanta gente al suo suicidio,
C Bm Em D D9 D
con il telefono staccato, l'anima in libertà.
C G
Com'è grande il cielo e com'è piccola una donna, com'è grande il cielo.
F#m E D F#m A D G
Ed il traffico sta crescendo mentre il sole se ne va
F#m E D F#m A D G
ed Irene sta sognando cose che non sa.

G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
G C G
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,
C Bm Em D D9 D
il mondo passa accanto a lei e non la sfiora mai.
C G
Con le mani aperte, il cuore aperto Irene guarda giù.

I Watussi - Edoardo Vianello

[Chorus]

D
Nel continente nero, paraponzi ponzi pò
Alle falde del Kilimangiaro, paraponzi ponzi pò
A7 A D
Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
A7 D A7
il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

[Verse 1]

D D7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
G7 D
Ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri
A7 G7
Noi siamo quelli che nell'Equatore vediamo per primi la luce
del sole,
D A7
noi siamo i Watussi!

[Verse 2]

D D7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
G7 D
Quello più basso, quello più basso è alto due metri!
A7 G7
Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti
del mondo,
D7
siamo i Watussi!

[Bridge]

G D
Alle giraffe guardiamo negli occhi, agli elefanti parliamo
negli orecchi,
E7 A7
se non credete venite quaggiù, venite, venite quaggiù!

[Verse 3]

D D7
 Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
 G7 D
 Ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri!
 A7 G7
 Ogni capanna del nostro villaggio ha perlomeno tre metri di raggio
 D7
 siamo i Watussi!

[Chorus]

D
 Nel continente nero, alle falde del Kilimangiaro,
 A7 A D
 Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
 A7 D7
 il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

[Verse 4]

D D7
 Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
 G7 D
 Quello più basso, quello più basso è alto due metri!
 A7 G7
 Quando le donne stringiamo sul cuore, noi con le stelle parliamo
 d'amore,
 D7
 siamo i Watussi!
 A7 G7
 Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti
 del mondo,
 D7
 siamo i Watussi!
 A7 G7
 Noi siamo quelli che nell'Equatore vediamo per primi
 la luce del sole,
 D7
 noi siamo i Watussi!

[Chorus]

D
 Nel continente nero, alle falde del Kilimangiaro,
 A7 A D
 Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
 D G D G D
 il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

[Intro]

G D Am G D C

G D Am G D C

(repeated ad lib)

[Verse 1]

G D Am

Mama, take this badge off of me

G D C

I can't use it anymore

G D Am

It's gettin' dark, too dark for me to see

G D C

I feel like I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]

G D Am

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Am

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Just like so many times before

G D Am G D C

G D Am G D C

[Verse 2]

G D Am

Mama, put my guns in the ground

G D C

I can't fire them anymore

G D Am

That long black train is pullin' on down

G D C

I feel like I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]

G D Am

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D Am

Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C
Just like so many times before

[Solo]

G D Am G D C
G D Am G D C

[Verse 3]

G D Am
Mama wipe these tears off of my face
G D C
I can't see through them any more
G D Am
Get me outta here and to some other place
G D C
I feel like I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]

G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D Am
Knock, knock, knockin' on heaven's door
G D C
Just like so many times before

[Chorus]

G D Am
Just like so many times before
G D C
Just like so many times before
G D Am
Just like so many times before
G D C
Just like so many times before

[Chorus]

G D Am
Just like so many times before
G D C
Just like so many times before
G D Am
Just like so many times before
G D C
Just like so many times before

[Coda]

G D Am G
Just like so many times before

L Acqua La Terra E Il Cielo - Scout

[verse]

C Am F G
In principio la terra Dio creò
C Am F G
con i monti, i prati e i suoi color
C Em Am
il profumo dei suoi fior
F G
che ogni giorno io rivedo intorno a
C
me
Am F G
che osservo la terra respirar
C Am F G
attraverso le piante e gli animal
C Em Am F
che conoscer io dovrò per sentirmi
G C
di essa parte almeno un pò

[chorus]

Am Em F C
Questa avventura, queste scoperte
F C G G4
le voglio viver con te
Am Em F C
guarda che incanto è questa natura
F C G G4
e noi siamo parte di lei

[verse]

C Am F G
Le mie mani in te immergerò,
C Am F G
fresca acqua che mentre scorri via
C Em Am
fra i sassi del ruscello
F G C
una canzone lieve fai sentire
Am F
oh, pioggia che scrosci fra le
G
fronde
C Am F G
e tu mare che infrangi le tue onde
C Em Am F
sugli scogli e sulla spiaggia
G C
e orizzonti e lunghi viaggi fai
sognar

[chorus]

Am Em F C
Questa avventura, queste scoperte
F C G G4
le voglio viver con te
Am Em F C
guarda che incanto è questa natura
F C G G4
e noi siamo parte di lei

La Ballata di Lazy Boy – Quartetto Cetra

LA- DO
C'è una stella bianca che brilla su nel ciel
LA- DO
guardando solitaria sui pascoli del Far West
FA MI- RE- MI-
è la gran stella del vecchio Texas
RE- MI LA-
la stella del cow boy

LA- DO
Nell'ottantasette brillando su Fort Joy
LA- DO
guardò venire al mondo il piccolo Lazy Boy
FA MI- RE- MI-
così comincia la lunga storia
RE- MI LA-
del pallido cow-boy

LA- SOL DO
Un dì la mamma gli disse vai
SOL LA-
ma resta un bravo cow boy
SOL DO
la tromba un giorno ti chiamerà
SOL LA- SOL LA- SOL LA-
Gabriele la suonerà Cow-Boy Cow-Boy

LA- DO
Lazy vuol dir pigro ma il nostro Lazy Boy
LA- DO
non era certo pigro lontano da Fort Joy
FA MI- RE- MI-
e un brutto giorno conobbe Jessie
RE- MI LA-
conobbe la sua colt

LA- DO
Cominciò a sparare ai sassi della via
LA- DO
poi preferì i cavalli e infin la ferrovia
FA MI- RE- MI-
ai passeggeri bucò i sombreri
RE- MI LA-
rubò pepite d'or

SOL DO
Un dì la mamma gli disse vai
SOL LA-

ma resta un bravo cow boy
SOL DO
la tromba un giorno ti chiamerà
SOL LA- SOL LA- SOL LA-
Gabriele la suonerà Cow-Boy Cow-Boy

LA- DO
Tutti gli sceriffi cercavan Lazy Boy
LA- DO
la taglia era grossa piaceva al sergente Roy
FA MI- RE- MI-
ma ad una spanna trovò la canna
RE- MI LA-
del pallido cow boy

LA- DO
Stava per sparare il nostro Lazy Boy
LA- DO
ma udì da una missione un coro di Little Boy
FA MI- RE- MI-
cantar oh glory oh alleluia
RE- MI LA-
e il colpo non partì

SOL DO
Un dì la mamma gli disse vai
SOL LA-
ma resta un bravo cow boy
SOL DO
la tromba un giorno ti chiamerà
SOL LA- SOL LA- SOL LA-
Gabriele la suonerà Cow-Boy Cow-Boy

LA- DO
C'è una stella bianca che brilla su nel ciel
LA- DO
guardando solitaria i pascoli del Far West
FA MI- RE- MI-
così finisce la lunga storia
RE- MI LA- MI- LA- MI- LA- MI- LA-
del pallido cow boy Cow-Boy Cow-Boy

La Canzone Di Marinella - Fabrizio De André

LA CANZONE DI MARINELLA

Am Dm
Questa di Marinella è la storia vera
G C Am
che scivolò nel fiume a primavera
A7 Dm
ma il vento che la vide così bella
Dm6 Am E7
dal fiume la portò sopra a una
Am
stella

Am Dm
Sola senza il ricordo di un dolore
E7 Am
vivevi senza il sogno di un amore
A7 Dm
ma un re senza corona e senza scorta
Dm6 Am E7
bussò tre volte un giorno alla tua
Am G7
porta

Cm Fm
bianco come la luna il suo cappello
Bb7 Eb Cm
come l'amore rosso il suo mantello
C7 Fm
tu lo seguisti senza una ragione
Fm6 Cm G7 Cm E7
come un ragazzo segue l'aquilone

Am
e c'era il sole e avevi gli occhi
Dm
belli
G C Am
lui ti baciò le labbra ed i capelli
A7
c'era la luna e avevi gli occhi
Dm
stanchi
Dm6 Am
lui pose le sue mani sui tuoi
E7 Am
fianchi

Am Dm
furono baci furono sorrisi
E7 Am
poi furono soltanto i fiordalisi
A7 Dm
che videro con gli occhi delle
stelle
Dm6 Am E7
fremere al vento e ai baci la tua
Am G7
pelle

Cm Fm
dicono poi che mentre ritornavi

Bb7 Eb Cm
nel fiume chissà come scivolavi
C7 Fm
e lui che non ti volle creder morta
Fm6 Cm G7
bussò cent'anni ancora alla tua
Cm E7
porta

Am Dm
questa è la tua canzone Marinella
G7 C
che sei volata in cielo su una
Am
stella
A7 Dm
e come tutte le più belle cose
Dm6 Am E7 Am
vivesti solo un giorno come le rose
A7 Dm
e come tutte le più belle cose
Dm6 Am E7 Am
vivesti solo un giorno come le rose

La Donna Cannone - Francesco De Gregori

[Intro] F G C F C G F G7add6 G7

[Verse]

C
Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno,
Cmaj7/B
giuro che lo farò
Gm6 A7sus4 A
e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò
Ab Cm
quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà,
G
senza passare dalla stazione
G7
l'ultimo treno prenderà

[Strumentale]

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

[Verse]

C
E in faccia ai maligni e ai superbi
Cmaj7/B
il mio nome scintillerà,
Gm6 A7sus4 A
dalle porte della notte il giorno si bloccherà,
Ab Cm
un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà
G F F/G
e dalla bocca del cannone una canzone suonerà

[Chorus]

A A/G F#m
E con le mani amore, per le mani ti prenderò
G
e senza dire parole nel mio
D
cuore ti porterò
A A7 F#m
e non aver paura se non sarò come bella come dici tu
G
ma voleremo in cielo in carne ed ossa,
G7 C
non torneremo....Più,
Cmaj7/B Am
uuuh uuuh uuuh uuuh

Gm7 C7 F
na na na na...
Fm D7
E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete
G Dm7 F/G
voleremo via

[Strumentale]
F G F Fmaj7

[Verse]
C Cmaj7/B
Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò,
Gm6 A7sus4 A
tutta sola verso un cielo nero nero s'incamminò
Ab Cm
Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì,
G F F/G
altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì

[Chorus]
A A/G F#m
E con le mani amore, per le mani ti prenderò
G
e senza dire parole nel mio
D
cuore ti porterò
A A7 F#m
e non aver paura se non sarò come bella come dici tu
G
ma voleremo in cielo in carne ed ossa,
G7 C
non torneremo....Più,
Cmaj7/B Am
uuuh uuuh uuuh uuuh
Gm7 C7 F
na na na na...
Fm D7 G Dm7 F/G
E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete

[Strumentale]
F G C F C G F
F G C F C G F G7add6 G7 C

[Verse 1]

C Fm C Fm
Ascolta il rumore delle onde del
mare
C G
ed il canto notturno di mille
C Fm
pensieri dell'umanità
C Fm C
che riposa dopo il traffico di
Fm
questo giorno
C G
che di sera s'incanta davanti al
C Fm
tramonto che il sole le dà

[Verse 2]

C Fm C
Respira e da un soffio di vento
Fm
raccogli
C G
il profumo dei fiori che non hanno
C Fm
chiesto che un pò di umiltà
C Fm C
e se vuoi puoi gridare e cantare che
Fm
hai voglia di dare
C G
e cantare che ancora nel mondo può
C Fm
esistere la felicità

[Chorus]

Dm Em
Perchè lo vuoi perchè lo puoi
F C
riconquistare un sorriso
Dm Em F
e puoi cantare e puoi sperare perchè
C
ti han detto bugie
Dm Em F
ti han raccontato che l'hanno uccisa
C
che han calpestato la gioia
Dm Em
perchè la gioia, perchè la gioia,
F G
perchè la gioia è con te
F G Am
e magari fosse un attimo vivila ti
prego
Dm Em F
e magari a denti stretti non farla
G
fuggire
F G Am
anche immersa nel frastuono tu falla
sentire
F G C
hai bisogno di gioia come me

F C G C F C G C

la la la la.....

[Verse 3]

C Fm C Fm
Ancora è già tardi ma rimani ancora
C G
a gustare ancora per poco quest'aria
C Fm
scoperta stasera
C Fm C
e domani si torna tra la gente che
Fm
cerca e dispera
C G
tu saprai che ancora nel cuore può
C Fm
esistere la felicità.

[Chorus]

Dm Em
Perchè lo vuoi perchè lo puoi
F C
riconquistare un sorriso
Dm Em F
e puoi cantare e puoi sperare perchè
C
ti han detto bugie
Dm Em F
ti han raccontato che l'hanno uccisa
C
che han calpestato la gioia
Dm Em
perchè la gioia, perchè la gioia,
F G
perchè la gioia è con te
F G Am
e magari fosse un attimo vivila ti
prego
Dm Em F
e magari a denti stretti non farla
G
fuggire
F G Am
anche immersa nel frastuono tu falla
sentire
F G C
hai bisogno di gioia come me
F C G C F C G C
la la la la.....

La Guerra Di Piero - Fabrizio De André

[Intro]

eb|-5-5-3-3-0-0---0-----|
Bb|-----3---3-1-----|
Gb|-----2--0-2---|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
x2

E Am
Dormi sepolto in un campo di grano,
G C
non e' la rosa, non e' il tulipano
E
che ti fan veglia dall'ombra dei
Am
fossi
Dm E Am
ma sono mille papaveri rossi.

E Am
Lungo le sponde del mio torrente
Dm
voglio che scendano i lucci
Am
argentati,
G C
non più i cadaveri dei soldati
E Am
portati in braccio dalla corrente.
E Am
Così dicevi ed era d'Inverno e come
Dm
gli altri,
Am G
verso l'inferno te ne vai triste
C E
come chi deve ed il vento ti sputa
Am
in faccia la neve.

E Am
Fermati Piero, fermati adesso,
G
lascia che il vento ti passi un po'
C
addosso,

E
dei morti in battaglia ti porti la
Am
voce,
Dm E
chi diede la vita ebbe in cambio
Am
una croce.

E
Ma tu non lo udisti ed il tempo
Am
passava
Dm Am
con le stagioni a passo di giava
G C
ed arrivasti a passar la frontiera
E Am
in un bel giorno di Primavera.
E
E mentre marciavi con l'anima in
Am
spalle
Dm Am
vedesti un uomo in fondo alla valle
G
che aveva il tuo stesso identico
C
umore
E Am
ma la divisa di un altro colore.

E Am
Sparagli Piero, sparagli ora e dopo
G C
un colpo sparagli ancora,
E Am
fino a che tu non lo vedrai esangue
Dm E Am
cadere in terra a coprire il suo
sangue.
E
E se gli sparo in fronte o nel
Am
cuore
Dm Am
soltanto il tempo avrà per morire,
G
ma il tempo a me resterà per
C
vedere,

E
vedere gli occhi d'un uomo che
Am
muore.

E Am
E mentre gli usi questa premura
Dm
quello si volta,
Am G
ti vede, ha paura ed imbracciata
C
l'artiglieria
E Am
non ti ricambia la cortesia.

E Am
Cadesti a terra, senza un lamento
Dm G C
e ti accorgesti in un solo momento
E Am
che il tempo non ti sarebbe bastato
Dm E Am
a chieder perdono per ogni peccato.
E Am
Cadesti a terra, senza un lamento
Dm G C
e ti accorgesti in un solo momento
E Am
che la tua vita finiva quel giorno
Dm E Am
e non ci sarebbe stato ritorno.

E Am
Ninetta mia, crepare di Maggio
Dm Am
ci vuole tanto, troppo coraggio.
G C
Ninetta bella diritto all'Inferno
E Am
avrei preferito andarci in Inverno.
E
E mentre il grano ti stava a
Am
sentire
Dm Am
dentro le mani stringevi il fucile,
G C
dentro la bocca stringevi parole
E
troppo gelate per sciogliersi al
Am
sole.

E Am
Dormi sepolto in un campo di grano,

G C
non e' la rosa, non e' il tulipano
E
che ti fan veglia dall'ombra dei
Am
fossi
Dm E Am
ma sono mille papaveri rossi.

[Intro]

N.C.

Vorrei essere libero, libero come un
uomo.

N.C.

Vorrei essere libero come un uomo.

[Verse]

Em D
Come un uomo appena nato che ha di
Em
fronte solamente la natura
D
che cammina dentro un bosco con la
G
gioia di inseguire un'avventura
Am Am7
Sempre libero e vitale fa l'amore
Em
come fosse un animale
D
incosciente come un uomo compiaciuto
Em
della propria libertà

[Chorus]

E
La libertà non è star sopra un
albero
A E
non è neanche il volo di un moscone
A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E
libertà è partecipazione

Vorrei essere libero, libero come un
uomo

[Verse]

Em D
Come un uomo che ha bisogno di
Em
spaziare con la propria
fantasia
D
e che trova questo spazio solamente
G
nella sua democrazia
Am
Che ha il diritto di votare e che
Em
passa la sua vita a delegare
G D
e nel farsi comandare ha trovato la
Em
sua nuova libertà

[Chorus]

E
La libertà non è star sopra un
albero
A E
non è neanche avere un'opinione

A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E
libertà è partecipazione

N.C.

Vorrei essere libero, libero come un
uomo

[Verse]

Em D
Come l'uomo più evoluto che si
Em
innalza con la propria
intelligenza
D
E che sfida la natura con la forza
G
incontrastata della scienza.
Am
Con addosso l'entusiasmo di spaziare
Em
senza limiti nel cosmo
G D
E convinto che la forza del pensiero
Em
sia la sola libertà

[Chorus]

E E4
La libertà non è star sopra un
E
albero
A
non è neanche un gesto o
E
un'invenzione
A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E
libertà è partecipazione
E E4
La libertà non è star sopra un
E
albero
A E
non è neanche il volo di un moscone
A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E
libertà è partecipazione
E E4
La libertà non è star sopra un
E
albero
A E
non è neanche il volo di un moscone
A C#7 F#m Am
la libertà non è uno spazio libero,
E B7 E E B7 E
libertà è partecipazione

La Storia - Francesco De Gregori

[Verse 1]

F
La storia siamo noi, nessuno si
senta offeso,
Gm
siamo noi questo prato di aghi
sotto il cielo.
C C7
La storia siamo noi, attenzione,
F C
nessuno si senta escluso.
Dm Gm
La storia siamo noi, siamo noi
queste onde nel mare,
C C7
questo rumore che rompe il silenzio
F
questo silenzio così duro da
masticare.
A
E poi ti dicono "Tutti sono uguali,
Dm
tutti rubano alla stessa maniera".
A
Ma è solo un modo per convincerti
Dm
a restare chiuso dentro casa quando
viene la sera.
C C7
Però la storia non si ferma davvero
F
davanti a un portone,
C
la storia entra dentro le stanze,
C7
le brucia,
F
la storia dà torto e dà ragione. La
storia siamo noi,
Gm
siamo noi che scriviamo le lettere,
C
siamo noi che abbiamo tutto da
C7 F C
vincere, tutto da perdere.

[Chorus]

Dm Gm Bb C F (X2)

[Verse 2]

A
E poi la gente, (perchè è la gente
che fa la storia)
Dm
quando si tratta di scegliere e di
andare
A
te la ritrovi tutta con gli occhi
aperti,
Dm
che sanno benissimo cosa fare.
C
Quelli che hanno letto milioni di
C7
libri
F
e quelli che non sanno nemmeno
parlare,
C
ed è per questo che la storia dà i
C7
brividi,
F C D7
perchè nessuno la può fermare.
Gm C
La storia siamo noi, siamo noi
C7
padri e figli,
F C
siamo noi, bella ciao, che
Dm
partiamo.
Gm C F
La storia non ha nascondigli, la
C Dm
storia non passa la mano.
Gm C
La storia siamo noi, siamo noi
F C
questo piatto di grano.

[Chorus]

Dm Gm Bb C F (X2)

[Testo di "L'Anno Che Verrà"]

[Strofa 1]

G C D7
Caro amico ti scrivo così mi
G Em
distraggo un po'
Am
e siccome sei molto lontano più
D7 G D7 G
forte ti scriverò.

C
Da quando sei partito c'è una
D7 G
grossa novità
Em Am
l'anno vecchio è finito ormai
D7 G
ma qualcosa ancora qui non va.

[Strofa 2]

G C D7
Si esce poco la sera compreso quando
G
è festa
Em Am
e c'è chi ha messo dei sacchi di
D7 G D7 G
sabbia vicino alla finestra
C D7
e si sta senza parlare per intere
G
settimane
Em Am
e a quelli che hanno niente da dire
D7 G
del tempo ne rimane.

[Strofa 3]

A D6 E7
Ma la televisione ha detto che il
A
nuovo anno
F#m Bm
porterà una trasformazione
E7
e tutti quanti stiamo già
A
aspettando
D6 E7
sarà tre volte Natale e festa tutto
A
il giorno
F#m Bm7
ogni Cristo scenderà dalla croce
E7 A
e anche gli uccelli faranno ritorno.

[Strofa 4]

D6 E7
Ci sarà da mangiare e luce tutto
A
l'anno

F#m Bm
anche i muti potranno parlare
E7 F
mentre i sordi già lo fanno.

C F6 G7 C
E si farà l'amore ognuno come gli
va
Am Dm7
anche i preti potranno sposarsi
G7 C
ma soltanto a una certa età

F G7
e senza grandi disturbi qualcuno
C
sparirà
Am Dm7
saranno forse i troppo furbi
G7 C C7 C C7
E i cretini di ogni età.

[Ritornello]

F G
Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti
dico
Em7
e come sono contento
E7
di essere qui in questo momento
E7
vedi, vedi, vedi, vedi,
F
vedi caro amico cosa si deve
G
inventare
Em7
per poterci ridere sopra
E7
per continuare a sperare. F
E se quest'anno poi passasse in un
istante
F
vedi amico mio
G Em
come diventa importante
Em7
che in questo istante ci sia
E7
anch'io.
C Dm7
L'anno che sta arrivando
G7 C
tra un anno passerà
Am7 Dm7
io mi sto preparando
G7 C
e' questa la novità.

Last Train To Nuremberg - Pete Seeger

[Intro]

| Dm | Dsus2 | Dsus4 | Dm
|

[Chorus]

Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm Dm
All on board!

[Verse 1]

Dm
Do I see Lieutenant Calley?
Dm
Do I see Captain Medina?
Dm
Do I see General Koster and all
Dm
his crew?
Dm
Do I see President Nixon?
Dm
Do I see both houses of Congress?
Dm Dm
Do I see the voters, me and you?

[Chorus]

Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!
Cadd9
Last train to Nuremberg!

Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm Dm
All on board!

[Verse 2]

Dm
Who held the rifle?
Dm
Who gave the orders?
Dm
Who planned the campaign to lay
Dm
waste the land?
Dm
Who manufactured the bullet?
Dm
Who paid the taxes?
Dm
Tell me, is that blood upon my
Dm
hands?

[Chorus]

Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!
Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!

[Instrumental]

| Dm | Dsus2 | Dm |
Dsus4 |
| Dm | Dsus2 | Dm |

[Verse 3]

Dm
If five hundred thousand mothers
Dm
went to Washington
Dm
And said, "Bring all of our boys
Dm
home without delay!"
Dm
Would the man they came to see, say
Dm
he was too busy?
Dm
Would he say he had to watch a
Dm
football game?

[Chorus]

Dm Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!
Cadd9
Last train to Nuremberg!
Em7/B G
Last train to Nuremberg!
Dm Am
Last train to Nuremberg!
Dm
All on board!

[Outro]

| Dsus2 |

[Intro]

C G Am
 Ma s' io avessi previsto tutto
 questo, Em F G
 dati causa e pretesto, le attuali
 conclusioni C G
 credete che per questi quattro Am
 soldi, C G
 questa gloria da stronzi, avrei Em F G
 scritto canzoni; E E7
 va beh, lo ammetto che mi son F
 sbagliato C
 e accetto il crucifige e così sia, C G
 chiedo tempo, son della razza mia, C G Am
 per quanto grande sia, il primo che Em F G
 ha studiato C G
 Mio padre in fondo aveva anche C G
 Am
 ragione Em F G
 a dir che la pensione è davvero C G
 importante, C G Am
 mia madre non aveva poi sbagliato Em F G
 a dir che un laureato conta più d' E E7
 un cantante: F
 giovane e ingenuo io ho perso la C
 testa, F
 sian stati i libri o il mio C G
 provincialismo, C G
 e un cazzo in culo e accuse d' Am
 arrivismo, Em F G
 dubbi di qualunque, son quello C G
 che mi resta... C G Am
 Voi critici, voi personaggi austeri, Em F G C
 militanti severi, chiedo scusa a G
 vossia,

C G Am
 però non ho mai detto che a canzoni
 si fan rivoluzioni, si possa far Em F G E
 poesia E7
 io canto quando posso, come posso, F C
 quando ne ho voglia senza applausi o C G
 fischi C G
 vendere o no non passa fra i miei Am
 rischi, C G
 non comprate i miei dischi e Em F
 sputatemi addosso... G C G
 Secondo voi ma a me cosa mi frega C G Am
 di assumermi la bega di star quassù Em F G
 a cantare, C G
 godo molto di più nell' ubriacarmi C Am
 Em F G E
 oppure a masturbarmi o, al limite, a E7
 scopare... F
 se son d' umore nero allora scrivo C F
 frugando dentro alle nostre miserie C G
 di solito ho da far cose più serie, C Am
 Em F G C
 costruire su macerie o mantenermi G
 vivo C G
 Io tutto, io niente, io stronzo, io Am
 ubriacone, Em F G
 io poeta, io buffone, io anarchico, C G
 io fascista, C G
 io ricco, io senza soldi, io Am
 radicale, Em F G
 io diverso ed io uguale, negro, E E7
 ebreo, comunista! F
 Io frocio, io perchè canto so C
 imbarcare,

F
 io falso, io vero, io genio, io
 C G
 cretino,
 C G
 io solo qui alle quattro del
 Am
 mattino,
 Em F G
 l'angoscia e un po' di vino, voglia
 C G
 di bestemmiare!
 C G Am
 Secondo voi ma chi me lo fa fare
 Em F G
 di stare ad ascoltare chiunque ha un
 C G
 tiramento?
 C G
 Ovvio, il medico dice "sei
 Am
 depresso",
 Em F G
 nemmeno dentro al cesso possiedo un
 E E7
 mio momento.
 F
 Ed io che ho sempre detto che era un
 C
 gioco
 F C G
 sapere usare o no ad un certo metro:
 C G Am
 compagni il gioco si fa peso e
 tetro,
 Em F G
 Comprate il mio didietro, io lo
 C G
 vendo per poco!
 C G Am
 Colleghi cantautori, eletta schiera,
 Em F G C
 che si vende alla sera per un po' di
 G

milioni,
 C G Am
 voi che siete capaci fate bene
 Em F G E
 a aver le tasche piene e non solo i
 E7
 coglioni...
 F C
 Che cosa posso dirvi? Andate e fate,
 F C G
 tanto ci sarà sempre, lo sapete,
 C G
 un musico fallito, un pio, un
 Am
 teorete,
 Em F G C
 un Bertoncelli o un prete a sparare
 G
 cazzate!
 C G Am
 Ma s'io avessi previsto tutto
 questo,
 Em F G C
 dati causa e pretesto, forse farei
 G
 lo stesso,
 C G Am
 mi piace far canzoni e bere vino,
 Em F G E
 mi piace far casino, poi sono nato
 E7
 fesso
 F C
 e quindi tiro avanti e non mi svesto
 F C G
 dei panni che son solito porta-re:
 C G Am
 ho tante cose ancor da raccontare
 Em F G
 per chi vuole ascoltare e a culo
 C G
 tutto il resto!

[Outro]

C G Am Em F G C G
 C G Am Em F G E E7
 C F C G
 G Am Em F G C G C

Let It Be - The Beatles

[Intro]

C G Am Fmaj7 F6
C G F C/E Dm7 C

[Verse 1]

C G
When I find myself in times of
Am Am/G Fmaj7
trouble, Mother Mary comes to
F6
me
C G F
Speaking words of wisdom, let it be
C/E Dm7 C

C G
And in my hour of darkness, She is
Am Am/G Fmaj7 F6
standing right in front of me
C G F
Speaking words of wisdom, Let it be
C/E Dm7 C

[Chorus]

Am G F
Let it be, let it be, let it be,
C
let it be
C G F
Whisper words of wisdom, let it be
C/E Dm7 C

[Verse 2]

C G
And when the broken hearted people,
Am Am/G Fmaj7 F6
Living in the world agree
C G F
There will be an answer, let it be
C/E Dm7 C

C G
For though they may be parted, There
Am Am/G Fmaj7 F6
is still a chance that they may see
C G F
There will be an answer, let it be
C/E Dm7 C

[Chorus]

Am G F
Let it be, let it be, let it be, let
C
it be
C G F
There will be an answer, let it be
C/E Dm7 C

Am G F
Let it be, let it be, let it be, let
C
it be
C G F
Whisper words of wisdom, let it be
C/E Dm7 C

[Instrumental]

F C/E Dm7 CBb F/A G F C
x2

[Solo]

C G Am F C G F C x2

[Chorus]

Am G F
Let it be, let it be, let it be,
C
let it be
C G F
Whisper words of wisdom, let it be
C/E Dm7 C

[Verse 3]

C G
And when the night is cloudy,
Am Am/G Fmaj7
There is still a light that shines
F6
on me
C G F
Shine on till tomorrow, let it be
C/E Dm7 C
C G
I wake up to the sound of music,
Am Am/G Fmaj7 F6
Mother Mary comes to me
C G F
Speaking words of wisdom, let it be
C/E Dm7 C

[Chorus]

Am G F
Let it be, let it be, let it be,
C
let it be
C G F
There will be an answer, let it be
C/E Dm7 C

Am G F
Let it be, let it be, let it be,
C
let it be
C G F
There will be an answer, let it be
C/E Dm7 C
eeee

Am G F
Let it be, let it be, let it be, ya
C
let it be
C G F
Whisper words of wisdom, let it be
C/E Dm7 C
eeeeeee

[Outro]

F C/E Dm7 CBb F/A G F C

Capo 1st

[Verse 1]

E
Seconda stella a destra questo è il
B
cammino
A E
e poi dritto, fino al mattino
C#m G#7 A
poi la strada la trovi da te
E B E
porta all'isola che non c'è.

[Verse 2]

E B
Forse questo ti sembrerà strano
A
ma la ragione ti ha un po' preso la
E
mano
C#m G#7 A
ed ora sei quasi convinto che
E B
non può esistere un'isola che non
E
c'è.

[Verse 3]

E B
E a pensarci, che pazzia
A E
è una favola, è solo fantasia
C#m G#7 A
e chi è saggio, chi è maturo lo sa
E B E
non può esistere nella realtà.

[Chorus]

C#m G#7 C#m
Son d'accordo con voi non esiste una
G#7
terra
A E B B7
dove non ci son santi né eroi
F#m B7
e se non ci son ladri
F#m B7
se non c'è mai la guerra
F#m B7

forse è proprio l'isola
F#m B7
che non c'è, che non c'è.

[Verse 4]

E B
E non è un'invenzione
A E
e neanche un gioco di parole
C#m G#7 A
se ci credi ti basta perché
E B E
poi la strada la trovi da te

[Solo]

E B A E C#m G#7 A E B E A E

[Chorus 2]

C#m G#7 C#m
Son d'accordo con voi niente ladri e
G#7
gendarmi
A E B
ma che razza di isola è?
F#m B7
Niente odio e violenza
F#m B7
né soldati né armi
F#m B7

forse è proprio l'isola
F#m B7
che non c'è.... che non c'è

[Verse 5]

E
Seconda stella a destra questo è il
B
cammino
A E
e poi dritto, fino al mattino
C#m G#7 A
non ti puoi sbagliare perché
E B E E7
quella è l'isola che non c'è.

[Outro 1]

A B
E ti prendono in giro
E A
se continui a cercarla
E B E E7
ma non darti per vinto perché
A B
chi ci ha già rinunciato
E A
e ti ride alle spalle
E
forse è ancora
B E
più pazzo di te.

[Verse 1]

 G Em
Little boxes on the hillside
 G Em
Little boxes made of ticky tacky
 G
Little boxes
 D
Little boxes
 G D7
Little boxes all the same

[Verse 2]

 G Em
There's a green one and a pink one
 G Em
And a blue one and a yellow one
 G D
And they're all made out of ticky
tacky
 G D7 G
And they all look just the same
Em G Em

[Verse 3]

 G Em
And the people in the houses all
 G Em
went to the university
 G D
And they all get put in boxes,
 G D7
little boxes all the same
 G
And there's doctors and there's
Em
lawyers
 G Em
And business executives
 G D
And they all get put in boxes, and
 G D7 G Em G
they all come out the same
Em

[Verse 4]

 G Em
And they all play on the golf course
 G Em
and drink their martini dry
 G D
And they all have pretty children
 G D7
and the children go to school
 G Em
And the children go to summer camp
 G Em
And then to the university
 G D
And they all get put in boxes, and
 G D7 G Em G Em
they all come out the same

[Verse 5]

 G Em
And the boys go into business and
 G Em
marry and raise a family
 G D
And they all get put in boxes,
 G D7
little boxes all the same
 G Em
There's a green one, and a pink one
 G Em
And a blue one and a yellow one
 G D
And they're all made out of ticky
tacky
 G D7 G
And they all look just the same

Madonna degli Scout

SI- SOL LA RE
Madonna degli scout ascolta t'invochiam
SI- MI- SI- FA# SI-
concedi un forte cuore a noi che ora partiam
SOL LA RE
la strada è tanto lunga e il freddo già ci assal
SI- MI- FA# SI-
respingi tu Regina lo spirito del mal

SI- SOL LA RE
E il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va
SOL LA RE
e il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va

SI- SOL LA RE
E lungo quella strada non ci lasciare tu
SI- MI- SI- FA# SI-
nel volto di chi soffre saprem trovar Gesù
SOL LA RE
allor ci fermeremo le piaghe a medicar
SI- MI- FA# SI-
e il pianto di chi è solo sapremo consolar

SI- SOL LA RE
E il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va
SOL LA RE
e il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va

SI- SOL LA RE
Lungo la strada bianca la croce apparirà
SI- MI- SI- FA# SI-
la croce che ricorda chi ci ha lasciato già
SOL LA RE
pur Tu sotto una croce Maria restasti un dì
SI- MI- FA# SI-
per loro ti preghiamo sommessamente qui

SI- SOL LA RE
E il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va
SOL LA RE
e il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va

SI- SOL LA RE
Forse lungo il cammino qualcun s'arresterà
SI- MI- SI- FA# SI-
forse fuor della pista la gioia cercherà
SOL LA RE
allora Madre nostra non lo dimenticare
SI- MI- FA# SI-
e prendilo per mano e sappilo aiutar

SI- SOL LA RE
E il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va
SOL LA RE
e il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va

SI- SOL LA RE
Or sulla strada andiamo cantando esplorator
SI- MI- SI- FA# SI-
la strada della vita uniamo i nostri cuor
SOL LA RE
uniscici Maria guidandoci lassù
SI- MI- FA# SI-
alla casa del Padre nel gaudio di Gesù

SI- SOL LA RE
E il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va
SOL LA RE
e il ritmo dei passi ci accompagnerà
SOL SI- FA# SI-
là verso gli orizzonti lontani si va

Mille Guerre Acoustic Chords by ARIETE

Capo 6th fret

[Intro]
C F Am G

[Verse 1]
C F Am
Come va? Non ti chiedo mai come va
G C
Sono troppo egoista
F Am
Bene, dai, se ci fossi tu, meglio, sai?
G
Ogni giorno è una fissa

[Pre Chorus]
C F
Cado nei tuoi occhi e, cazzo, non volevo
Am G
Sono in alto mare e questa volta annego
C F Am
Però di pensarti non ne faccio a meno
G
Che fai così male, ma so' masochista

[Chorus]
C F
E ti odio se mi fai quell'aria scontrosa
Am G
Perché farei mille guerre per ogni cosa
C F
Per te
Am G
Ti giuro lo farei, ehi
C F
Dai, non dirmi che mi odi anche tu stasera
Am G
Perché non puoi rovinare quest'atmosfera
C F
E lo sai
Am G C F
Sì, lo sai pure te, eh, sì, lo sai pure te
Am G C
Farei mille guerre per te

[Verse 2]
C F Am
Non lo sai? Faccio a botte con il mio riflesso

G
E mi odio da giorni
C F Am
Però, dai, certe volte non ci vedo niente
G
Altre volte ti ci vedo dentro

[Pre Chorus]

C F
Ci siamo di nuovo e, cazzo, non volevo
Am G
Nata come un gioco, ma stavolta annego
C F
E io di pensarti non ne faccio a meno
Am G
Che fai così male, ma so' masochista
C F
Botte prese in faccia, il mio cuore Alaska
Am G
E se non ti sento, l'aria che mi manca
C F
Mi prendi da dentro, sono uguale a te
Am G
Poi ti dico: 'Basta', ma non fa per me

[Chorus]

C F
E ti odio se mi fai quell'aria scontrosa
Am G
Perché farei mille guerre per ogni cosa
C F
Per te
Am G
Ti giuro lo farei, ehi
C F
Dai, non dirmi che mi odi anche tu stasera
Am G
Perché non puoi rovinare quest'atmosfera
C F
E lo sai
Am G C F
Sì, lo sai pure te, eh, sì, lo sai pure te

[Outro]

Sì, lo sai pure te
Am G C F
farei mille guerre per te (Sì, lo sai pure te)
Am G C
Farei mille guerre per te

Never gonna Give You Up by Rick Astley

G A F#m Bm

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----4---|
Db|--5---7---4---4---|
Ab|--5---7---4---2---|
Eb|--3---5---2-----|
  
```

[Intro]
G A F#m Bm x6

[Verse]
G A
We're no strangers to love
G A
You know the rules and so do I
G
A full commitment's what I'm
A
thinking of
G A
You wouldn't get this from any other
guy
G A
I just wanna tell you how I'm
feeling
G A
Gotta make you understand

[Chorus]
G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry
F#m Bm
Never gonna say goodbye
G A F# Bm
Never gonna tell a lie and hurt you

[Verse]
G A
We've known each other for so long
G A
Your heart's been aching but you're
too shy to say it
G
Inside we both know what's been
A
going on
G A
We know the game and we're gonna
play it
G A
And if you ask me how I'm feeling

G A
Don't tell me you're too blind to
see

[Chorus]
G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry
F#m Bm
Never gonna say goodbye
G A F# Bm
Never gonna tell a lie and hurt you
G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry
F#m Bm
Never gonna say goodbye
G A F# Bm
Never gonna tell a lie and hurt you

[Verse]

G A
We've known each other for so long
G A
Your heart's been aching but you're
too shy to say it
G
Inside we both know what's been
A
going on

G A
We know the game and we're gonna
play it
G A
And if you ask me how I'm feeling
G A
Don't tell me you're too blind to
see

[Chorus]

G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry

F#m Bm
Never gonna say goodbye
G A F# Bm
Never gonna tell a lie and hurt you
G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry
F#m Bm
Never gonna say goodbye
G A F# Bm
Never gonna tell a lie and hurt you
G A
Never gonna give you up
F#m Bm
Never gonna let you down
G A F#
Never gonna run around and desert
Bm
you
G A
Never gonna make you cry

| h Hammer-on
| \ Slide down
| p Pull-off

Niente Da Capire - Francesco De Gregori

[Intro]

C F C F

[Verse 1]

C Em
Le stelle sono tante, milioni di
milioni,
F C
la luce dei lampioni si riflette
sulla strada lucida,
Em
seduto non seduto, faccio sempre la
mia parte
F C
con l'anima in riserva e il cuore
che non parte,
D G
però Giovanna io me la ricordo,
D G G7
ma è un ricordo che vale dieci lire

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire.
F7+

[Verse 2]

C Em
Mia moglie ha molti uomini ognuno è
una scommessa
F C
perduta ogni mattina nello specchio
del caffè,
Em
io amo le sue rughe ma lei non lo
capisce
F C
ha un cuore da fornaio e forse mi
tradisce,
D G
però Giovanna è stata la migliore
D G G7
faceva dei giochetti da impazzire

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire.
F7+

[Verse 3]

C Em
Se tu fossi di ghiaccio ed io fossi
di neve
F C
che freddo amore mio pensaci bene a
fare l'amore,
C
è giusto quel che dici ma i tuoi
Em
calci fanno male
F C
io non t'invidio niente non ho
niente di speciale,
D G
ma se i tuoi occhi fossero ciliegie
D G G7
io non ci troverei niente da dire

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire.
F7+

[Verse 4]

C Em
E' troppo tempo amore che noi
giochiamo a scacchi
F C
mi dicono che stai vincendo e
ridono da matti
C Em
ma io non lo sapevo che era una
partita
F C
posso dartela vinta e tenermi la
mia vita
D G
però se un giorno tornerai da
queste parti
D
riportami i miei occhi e il tuo
G G7
fucile

[Chorus]

C F7+ C
e non c'è niente da capire
F7+

Piazza Grande - Lucio Dalla

G D7
Santi che pagano il mio pranzo non
ce n'è
G
sulle panchine in Piazza Grande
D7
ma quando ho fame di mercanti come
me
G
qui non ce n'è

G D7
Dormo sull'erba ho molti amici
intorno a me
G
gli innamorati in Piazza Grande
E7 Am
dei loro guai dei loro amori tutto
D7
so

G
sbagliati e no.

D7
A modo mio, avrei bisogno di carezze
G
anch'io
D7
a modo mio, avrei bisogno di sognare
G
anch'io

G D7
Una famiglia vera e propria non ce
l'ho
G
e la mia casa è Piazza Grande
D7
a chi mi crede amore prendo amore do
G
quanto ne ho

(+1 semitono)
Ab Eb7
Con me di donne generose non ce n'è
Ab
rubo l'amore in Piazza grande
F Bbm
e meno male che briganti come me
Eb7 Ab Bb7
qui non ce n'è

Eb7

Eb7
A modo mio, avrei bisogno di carezze
Ab
anch'io
Cm7b5 F Bbm
avrei bisogno di pregare Dio
Eb7b9 Ab
ma la mia vita non la cambierò

Gb F
mai mai
Bbm/Eb Eb
a modo mio, quel che sono l'ho
Ab
voluto io

Ab Eb7
Lenzuola bianche per coprirci non ne
ho

Ab
sotto le stelle in Piazza Grande
Eb7
e se la vita non ha sogni io li ho
Ab
e te li do

(+1 semitono)

A E7
E se non ci sarà più gente come me
A
voglio morire in Piazza Grande
F#7 Bm
tra i gatti che non han padrone come
me
E7 A
attorno a me

E7 A

D
quel mazzolin di fiori
CORO...che vien dalla montagna A7
D
quel mazzolin di fiori
CORO...che vien dalla montagna A
D G

e bada ben che non si bagna,
A D
che lo voglio regalar
D G
e bada ben che non si bagna,
A D
che lo voglio regalar
D
lo voglio regalare

CORO...perche' l'e' un bel
A7
mazzetto
D
lo voglio regalare
CORO...perche' l'e' un bel
A
mazzetto
D G
lo voglio dare al mio moretto,
A D
questa sera quando vien
G
lo voglio dare al mio moretto,
A D
questa sera quando vien

D
stasera quando viene
CORO...sara' una brutta sera A7
D
stasera quando viene
A
Coro...sara' una brutta sera

D G
e perchè sabato sera,
A D
lu nun e' venu' da me
D G
e perchè sabato sera,
A D
lu nun e' venu' da me

D
Non l'è vegnù da me

A7
l'è andà dalla Rosina.
D
Non l'è vegnù da me
A7
l'è andà dalla Rosina.

D G
e perchè mi son poverina
A D
mi fa pianger e sospirar.
D G
e perchè mi son poverina
A D
mi fa pianger e sospirar.

D
Mi fa pianger e sospirare,
A7
sul letto dei lamenti
D
Mi fa pianger e sospirare,

A7
sul letto dei lamenti
D G
cosa mai diran le genti,
A7 D
cosa mai diran di me?
D G
cosa mai diran le genti,
A G
cosa mai diran di me?

D
Diran che son tradita
A7
Tradita nell'onore
D
Diran che son tradita
A
Tradita nell'onore

D G
e a me mi piange il core
A7 D
e per sempre piangerà.
D G
e a me mi piange il core
A7 G
e per sempre piangerà.

Ridere - Pinguini Tattici Nucleari

[Testo di "Ridere"]

D A F#m E

[Strofa 1]

D A
Ed un po' mi fa ridere
F#m E
Se penso che ora c'è lì un altro che
D
ti uccide i ragni al posto mio
A
Ma ci dovrò convivere
F#m E
Maledetto cuore che ti sciogli ogni
D
volta che dico addio
A
Mia mamma e la tua fanno
F#m
Ancora Zumba insieme
E
E a volte forse parlano un po' male
D
di noi
A
Sai già come finisce
F#m
Che poi io mi emoziono
E
E invece tu ti annoi

[Ritornello]

A A7+
Però tu fammi una promessa
E E6
Che un giorno quando sarai persa
F#m F#m7
Ripenserai ogni tanto a cosa siamo
D
stati noi
A
Alle giornate al mare
A7+
A tutte le mie pare

E E7
Alle cucine che non abbiam potuto
comprare
F#m
Alle mie guerre perse

Alle tue paci finte
D
A tutte le carezze
D7+ E
Che forse erano spinte

Giuro che un po' mi fa ridere

[Strofa 2]

D A
Ti cantavo "Fix You"
F#m E
Per farti dormire quando il mondo
ti teneva sveglia
D A
Ed ora sono solo un tizio
F#m E
Che se lo incontri dalla strada gli
fai un cenno di saluto e via
D A
E non ho voglia di cambiarmi
F#m
Uscire a socializzare
E
Per stasera voglio essere una nave
D
in fondo al mare
A
Sei stata come Tiger
F#m
Non mi mancava niente
E
E poi dentro mi hai distrutto

Perché mi sono accorto che mi
mancava tutto

[Ritornello]

A A7+
Però tu fammi una promessa

E E6
 Che un giorno quando sarai persa
 F#m F#m7
 Ripenserai ogni tanto a cosa siamo
 D
 stati noi
 A
 Alle giornate al mare
 A7+
 A tutte le mie pare
 E E7
 Alle cucine che non abbiam potuto
 comprare
 F#m
 Lo shampoo all'albicocca
 F#m7
 I tuoi capelli in bocca
 D
 Alla tua testa dura
 D7+ E
 All'ansia, alla paura

Giuro che un po' mi fa ridere

[Bridge]
 A A7+
 Però tu fammi una promessa
 E E6
 Che un giorno quando sarai vecchia
 F#m F#m7
 Racconterai a qualcuno cosa siamo
 D
 stati noi

F#m E

[Ritornello]
 A
 Le cene da tua mamma
 A7+
 La nostra prima canna
 E E7
 La carbonara a Londra quando ci han
 messo la panna
 F#m
 I tuoi occhi, i tuoi nei
 F#m7
 Che non sono più i miei
 D D7+
 Ma alla fine ti giuro che lo
 rifarei

[Outro]
 A A7+ E

E6
 Che lo rifarei

F#m F#m7 D D7+

[Intro]

C Dm Em F x2

[Verse 1]

C F
e qualcosa rimane tra le pagine
G C
chiare e le pagine scure
Am Em F G
e cancello il tuo nome dalla mia
C
facciata
Dm Em F
e confondo i miei alibi e le tue
ragioni
C G C G
I miei alibi e le tue ragioni

C F
Chi mi ha fatto le carte mi ha
G C
chiamato vincente ma uno
zingaro è un trucco
Am Em F
E un futuro invadente fossi stato un
G C
po' più giovane
Dm Em F
L'avrei distrutto con la fantasia
C G C G
l'avrei stracciato con la fantasia

[Chorus]

Am
Ora le tue labbra puoi spedirle a un
Em
indirizzo nuovo
F C
La mia faccia sovrapporla a quella
di chissà chi altro
Am Em
Ancora i tuoi quattro assi bada bene
di un colore solo
F G
Li puoi nascondere o giocare con chi
vuoi
F G
O farli rimanere buoni amici come
noi

[Instrumental]

C Dm Em F x2

[Verse 2]

C F
Santa voglia di vivere e dolce
G C
Venere di Rimmel
Am Em F
Come quando fuori pioveva e tu mi
G C
domandavi
Dm Em F
Se per caso avevo ancora quella foto

C G C
in cui tu sorridevi e non guardavi
G

C F
Ed il vento passava sul tuo collo di
G C
pelliccia e sulla tua persona
Am Em F G C
e quando io senza capire ho detto sì
Dm Em F
Hai detto è tutto quel che hai di me
C G C G
è tutto quel che ho di te

[Chorus]

Am
Ora le tue labbra puoi spedirle a un
Em
indirizzo nuovo
F C
La mia faccia sovrapporla a quella
di chissà chi altro
Am Em
Ancora i tuoi quattro assi bada bene
di un colore solo
F G
Li puoi nascondere o giocare con chi
vuoi
F G
O farli rimanere buoni amici come
noi

[Outro]

C Dm Em F x2

Samarcanda - Roberto Vecchioni

As performed by Rapado Monashima

A D A
Ridere, ridere, ridere ancora
A E A
Ora la guerra paura non fa
A
Brucian le divise dentro al fuoco
D A
la sera
A E A
Brucia nella gola vino a sazietà

D
Musica di tamburelli fino
all'aurora
A E
Il soldato che tutta la notte ballò
D
Vide fra la folla quella nera
signora
A E
Vide che cercava lui e si spaventò

A D A
"Salvami, salvami, grande sovrano
A E A
Fammi fuggire, fuggire di qua
A D A
Alla parata lei mi stava vicino
A E A
E mi guardava con malignità"

D
"Dategli, dategli un animale
A E
Figlio del lampo, degno di un re
D
Presto, più presto, perché possa
scappare
A
Dategli la bestia più veloce che
E
c'è"

A
"Corri cavallo, corri, ti prego

D E
Fino a Samarcanda io ti guiderò
C#m
Non ti fermare, vola, ti prego
D E
Corri come il vento che mi salverò"

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo
Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh

A D
Fiumi, poi campi, poi l'alba era
A
viola
A E A
Bianche le torri che infine toccò
A
Ma c'era sulla porta quella nera
D A
signora
A E
Stanco di fuggire la sua testa
A
chinò

D
"Eri tra la gente nella capitale
A E
So che mi guardavi con malignità
D
Son scappato in mezzo ai grilli e
alle cicale
A
Son scappato via, ma ti ritrovo
E
qua"

A
"Sbagli, ti inganni, ti sbagli
D A
soldato
A E A
Io non ti guardavo con malignità
A D A
Era solamente uno sguardo stupito
A E A
Cosa ci facevi l'altro ieri là?

D
T'aspettavo qui per oggi a
Samarcanda
A E
Eri lontanissimo due giorni fa
D
Ho temuto che per ascoltar la banda
A
Non facessi in tempo ad arrivare
E
qua"

A
"Non è poi così lontana Samarcanda
D E
Corri, cavallo, corri di là
C#m
Ho cantato assieme a te tutta la
notte
D
Corri come il vento che ci
E
arriverà"

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh

Strade E Pensieri Per Domani - Scout

SOL SI- LA- DO RE SOL SI- LA- DO RE
SOL SI- LA- DO RE SOL SI- LA- DO RE

SOL SI- LA- DO RE
Sai da soli non si può fare nulla
SOL SI- LA-
sai aspetto solo te
DO RE SI- MI-
noi voi tutti vicini e lontani
DO RE
insieme si fa

SOL SI- LA- DO RE
Sai ho voglia di sentire la mia storia
SOL SI- LA-
dimmi quello che sarà
DO RE SI- MI-
il corpo e le membra nell'unico amore
DO RE
insieme si fa

SOL DO SOL
Un arcobaleno di anime
DO SOL RE
che ieri sembrava distante
SOL DO SOL DO
lui traccia percorsi impossibili
RE SOL
strade e pensieri per domani

SOL SI- LA- DO RE
Sai se guardo intorno a me c'è da fare
SOL SI- LA-
c'è chi tempo non ne ha più
DO RE SI- MI-
se siamo solidi e solidali
DO RE
insieme si fa

SOL SI- LA- DO RE
Sai oggi imparerò più di ieri
SOL SI- LA-
stando anche insieme a te
DO RE SI- MI-
donne e uomini non solo gente

DO RE
e insieme si fa
SOL DO SOL
Un arcobaleno di anime
DO SOL RE
che ieri sembrava distante
SOL DO SOL DO
lui traccia percorsi impossibili
RE SOL
strade e pensieri per domani

LA RE LA
Un arcobaleno di anime
RE LA MI
che ieri sembrava distante
LA RE LA RE
lui traccia percorsi impossibili
MI LA
strade e pensieri per domani

LA DO#- SI- RE MI LA DO#- SI- RE MI
LA DO#- SI- RE MI LA DO#- SI- RE MI

LA DO#- SI- RE MI
Sai c'è un'unica bandiera in tutto il mondo
LA DO#- SI-
c'è una sola umanità
RE MI DO#- FA#-
se dici pace libero tutti
RE MI
insieme si fa

LA DO#- SI- RE MI
Sai l'ha detto anche B.P. lascia il mondo
LA DO#- SI-
un po' migliore di così
RE MI DO#- FA#-
noi respiriamo verde avventura
RE MI
e insieme si fa

LA RE LA
Un arcobaleno di anime
RE LA MI
che ieri sembrava distante
LA RE LA RE
lui traccia percorsi impossibili
MI LA
strade e pensieri per domani

LA RE LA
Un arcobaleno di anime
RE LA MI
che ieri sembrava distante
LA RE LA RE
lui traccia percorsi impossibili
MI LA
strade e pensieri per domani
MI LA
strade e pensieri per domani

Su Ali Daquila - Scout

[Verse]

G7+ D7+
Tu che abiti al riparo del Signore
G7+ D7+
e che dimori alla Sua ombra,
F Bb
di' al Signore "Mio rifugio,
G7 A7
mia roccia in cui confido".

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

[Verse]

G7+ D7+
Dal laccio del cacciatore ti
libererà
G7+ D7+
e dalla carestia che distrugge,
F Bb
poi ti coprirà con le Sue ali
G7 A7
e rifugio troverai.

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

[Verse]

G7+ D7+
Non devi temere i terrori della
notte
G7+ D7+
né freccia che vola di giorno,
F Bb
mille cadranno al tuo fianco
G7 A7
ma nulla ti colpirà.

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

[Verse]

G7+ D7+
Perché, ai Suoi angeli ha dato un
comando
G7+ D7+
di preservarti in tutte le tue vie,
F Bb
ti porteranno sulle loro mani
G7 A7
contro la pietra non inciamperei.

[Chorus]

D D7+
E ti rialzerà, ti solleverà
E- A7
su ali d'aquila, ti reggerà
A7 D7 G
sulla brezza dell'alba ti farà
E-
brillar
B- F#- G E-
come il sole, così nelle Sue mani
A7
vivrai.

Take Me Home Country Roads - John Denver

[Verse 1]

G Em D C G
Almost Heaven; West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
G Em D
Life is old there, older than the trees, younger than the mountains,
C G
Blowin' like a breeze.

[Chorus]

G D Em C
Country Roads, take me home, to the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Verse 2]

G Em D C G
All my memories gather round her, miner's lady, stranger to blue water.
G Em D
Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine,
C G
Teardrop in my eye.

[Chorus]

G D Em C
Country Roads, take me home, to the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Bridge]

Em D G
I hear her voice in the morning hour she calls me,
C G D
The radio reminds me of my home far away.
Em F C
And driving down the road I get a feeling
G D D7
That I should have been home yesterday, yesterday.

[Chorus]

N.C. G D Em C
Country Roads, take me home, to the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
G D Em C
Country Roads, take me home, to the place, I belong,
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.
D G D G
Take me home, down country roads; take me home, down country roads

Tears In Heaven - Eric Clapton

[Intro]

A E/G# F#m A/E D/F#
E7sus4 E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you know my name,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,
A E F#m A/E
Would it be the same,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,

[Verse]

F#m C#/E#
I must be strong,
A7/E F#7
and carry on,
Bm7 Bm7/E
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus
E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you hold my hand
D/F# A/E E
If I saw you in heaven
A E F#m A/E
Would you help me stand
D/F# A/E E
If I saw you in heaven

[Verse]

F#m C#/E#
I'll find my way,
A7/E F#7
through night and day
Bm7
Cause I know I just can't stay
Bm7/E
A
Here in heaven

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F#
E7sus4 E7 A

[Bridge]

C G/B Am
Time can bring you down

D/F# G D/F#
Time can bend your knee
Em D/F# G
C G/B Am
Time can break your heart
D/F# G
Have you begging please
D/F# E
Begging please

[Instrumental]

A E/G# F#m A/E D/F# A/E
E7 x2

[Verse]

F#m C#/E#
Beyond the door
A7/E F#7
There's peace I'm sure.
Bm7
And I know there'll be no
Bm7/E
more...

A
Tears in heaven

[Link]

A E/G# F#m A/E D/F#
E7sus4 E7 A

[Chorus]

A E F#m A/E
Would you know my name,
D/F# A/E E
If I saw you in heaven,
A E F#m A/E
Would it be the same,
D/F# A E
If I saw you in heaven,

[Verse]

F#m C#/E#
I must be strong,
A7/E F#7
and carry on,
Bm7 Bm7/E
Cause I know I don't belong,
A
Here in heaven.

[Outro]

A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E
A

Tu Sei - Gen Verde

[Chorus]

^C
Tu sei la prima stella del mattino,
^C
Tu sei la nostra grande nostalgia
^C ^{Dm} ^G
Tu sei il cielo chiaro dopo la
^C
paura,
^G ^{Am} ^F
dopo la paura di esserci perduti
^F ^C ^G ^F ^G
e tornerà la vita in questo mare.

[Verse]

^F ^C ^G
Soffierà, soffierà il vento forte
^{Am}
della vita,
^F ^C ^{Dm} ^G
Soffierà sulle vele e le gonfierà
^C
di Te.
^F ^C ^G
Soffierà, soffierà il vento forte
^{Am}
della vita,
^{G#} ^C ^{Dm} ^G
Soffierà sulle vele e le gonfierà
^C
di te.

[Chorus]

^C ^F
Tu sei l'unico volto della pace,
^C ^F
tu sei speranza delle nostre mani
^C ^{Dm} ^G
tu sei il vento nuovo sulle nostre
^C
ali,
^G ^{Am} ^F
sulle nostre ali soffierà la vita
^F ^C ^G
e gonfierà le vele in questo mare.

[Verse]

^F ^C ^G
Soffierà, soffierà il vento forte
^{Am}
della vita,
^F ^C ^{Dm} ^G
Soffierà sulle vele e le gonfierà
^C
di Te.
^F ^C ^G
Soffierà, soffierà il vento forte
^{Am}
della vita,
^{G#} ^C ^{Dm} ^G
Soffierà sulle vele e le gonfierà
^C
di Te.

Unico Maestro - Misc Praise Songs

Am E7 Am E7
Le mie mani, con le tue, possono fare meraviglie

Am E7 Am E7
possono stringere e perdonare e costruire cattedrali.

C G F E7 Am E
Possono dare da mangiare e far fiorire una preghiera.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami

Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,

C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,

Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Questi occhi, con i tuoi, potranno vedere meraviglie,

Am E7 Am E7
potranno piangere e luccicare, guardare oltre ogni frontiera.

C G F E7 Am E
Potranno amare più di ieri se sanno insieme a te sognare.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami

Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,

C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Questi piedi, con i tuoi possono fare strade nuove,
Am E7 Am E7
possono correre e riposare, sentirsi a casa in questo mondo.
C G F E7 Am E
Possono mettere radici e passo a passo camminare.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami
Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,
C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7
Tu sei il capo, noi le membra, diciamo un'unica preghiera,
Am E7 Am E7
Tu sei il maestro noi, testimoni della parola del vangelo.
C G F E7 Am E
Possiamo vivere felici in questa chiesa che rinasce.

C C7M C7 F
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami
Fm C
ad amare come hai fatto tu con me,
C7M C7 F
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C
l'unico maestro sei per me.

[Intro]

G D Em C G A D
G D Em C G D G

[Verse 1]

G
Vedi cara,
D Em
è difficile spiegare,
C G
è difficile parlare
A D
dei fantasmi di una mente.

G
Vedi cara,
D Em
tutto quel che posso dire
C G
è che cambio un po' ogni giorno
A D
e che sono differente.

G
Vedi cara,
D Em
certe volte sono in cielo
C G
come un aquilone al vento
A D
che poi a terra ricadrà.

G
Vedi cara,
D Em
è difficile spiegare,
C G
è difficile capire
D G
se non hai capito già.

[Bridge]

D Em C G D G

[Verse 2]

G
Vedi cara
D Em
certe crisi son soltanto
C G
segni di qualcosa dentro
A D
che sta urlando per uscire.

G
Vedi cara
D Em
certi giorni sono un anno
C G
certe frasi sono un niente
A D
che non serve più sentire.

G
Vedi cara
D Em
le stagioni ed i sorrisi
C G
son denari che van spesi
A D
con dovuta proprietà.

G
Vedi cara,
D Em
è difficile spiegare,
C G
è difficile capire
D G E7
se non hai capito già.

[Verse 3]

A
Non capisci
E F#m
quando cerco in una sera
D A
un mistero d'atmosfera
B7 E
che è difficile afferrare.

E7 A
Quando rido
E F#m
senza muovere il mio viso
D A
quando piango senza un grido
B7 E
quando invece vorrei urlare.

E7 A
Quando sogno
E F#m
dietro a frasi di canzoni,
D A
dietro a libri e ad aquiloni
B7 E
dietro a ciò che non sarà.

E7 A
 Vedi cara,
 E F#m
 è difficile spiegare,
 D A
 è difficile capire
 E A
 se non hai capito già.

[Bridge]

E F#m D A E A

[Verse 4]

A
 Non rimpiango

E F#m
 tutto quello che mi hai dato
 D A
 che son io che l'ho creato
 B7 E
 e potrei rifarlo ora.

E7 A
 Anche se
 E F#m
 tutto il mio tempo con te
 D A
 non dimentico perché
 B7 E
 questo tempo dura ancora.

E7 A
 Non cercare
 E F#m
 in un viso la ragione,
 D A
 in un nome la passione
 B7 E
 che lontano ora mi fa.

E7 A
 Vedi cara,
 E F#m
 è difficile spiegare,
 D A
 è difficile capire
 E A
 se non hai capito già.

[Bridge]

E F#m D A E A

[Verse 5]

A
 Tu sei molto
 E F#m
 anche se non sei abbastanza
 D A
 e non vedi la distanza
 B7 E
 che è fra i miei pensieri e i tuoi.

E7 A
 Tu sei tutto
 E F#m
 ma quel tutto è ancora poco
 D A
 tu sei paga del tuo gioco
 B7 E
 ed hai già quello che vuoi.

E7 A
 lo cerco ancora
 E F#m
 e così non spaventarti
 D A
 quando senti allontanarmi
 B7 E
 fugge il sogno, io resto qua.

E7 A
 Sii contenta
 E F#m
 della parte che tu hai
 D A
 ti do quello che mi dai
 B7 E
 chi ha la colpa non si sa.

E7 A
 Cerca dentro
 E F#m
 per capir quello che sento
 D A
 per sentir che ciò che cerco
 B7 E
 non è il nuovo, libertà.

E7 A
 Vedi cara,
 E F#m
 è difficile spiegare,
 D A
 è difficile capire
 E A
 se non hai capito già.

[Outro]

E F#m D A E A

[Intro]

Am E7 C Dm
AmE7 AmE7
Am E7 C Dm
AmE7 Am Am

[Verse 1]

Am E7 Am
Via del Campo c'è una graziosa
C F G
gli occhi grandi color di foglia
C F C Am
tutta notte sta sulla soglia
Dm E7 Am
vende a tutti la stessa rosa

[Verse 2]

Am E7 Am
Via del Campo c'è una bambina,
C F G
con le labbra color rugiada,
C F C Am
gli occhi grigi come la strada
Dm E7 Am
nascon fiori dove cammina.

[Verse 3]

Cm G7 Cm
Via del Campo c'è una puttana
Eb Ab Bb
gli occhi grandi color di foglia
Eb Ab Eb Cm
se di amarla ti vien la voglia
Fm G7 Cm
basta prenderla per la mano

[Verse 4]

Cm G7 Cm
E ti sembra di andare lontano
Eb Ab Bb
lei ti guarda con un sorriso
Eb Ab Eb Cm
non credevi che il paradiso
Fm G7 Cm
fosse solo lì al primo piano

[Instrumental]

Cm G7 Cm
Eb Ab Bb
Eb Ab Eb Cm
Fm G7 Cm

[Verse 5]

Am E7 Am
Via del Campo ci va un illuso
C F G
a pregarla di maritare
C F C Am
a vederla salir le scale
Dm E7 Am
fino a quando il balcone è chiuso

[Verse 6]

Am E7 Am
Ama e ridi se amor risponde
C F G
piangi forte se non ti sente
C F C Am
dai diamanti non nasce niente
Dm E7 Am
dal letame nascono i fior
C F C Am
dai diamanti non nasce niente
Dm E7 Am
dal letame nascono i fior.

Verdura - Pinguini Tattici Nucleari

[Intro]

Am C G D

[Strofa 1]

Am

Ma chi l'avrebbe mai detto

C

Che mi sarei trovato qua

G

Prima di andare a letto

D

In questa stupida grandissima città

Am

A pensare che forse

C

La tua assenza mi dà conforto

G

Più della presenza del resto del

D

mondo

Am

Ed ho cercato il sonno

Sul fondo di una moka

C

Siamo pinguini che non san scappare
dalla foca

G

Vorrei nuotare ma tu hai prosciugato
i mari

D

Vorrei volare via ma tu m'hai
tagliato le ali

Am

I sorrisi migliori li hai dati a
degli stronzi

C

Avevi Richie Cunningham

Hai preferito Fonzie

G

Ma alla fine va bene

Alla fine vai scialla

D

Si sopravvive a tutto

N.C.

Ascoltando Lucio Dalla

[Ritornello]

G

D

Siamo la fine del mondo

Am

Di domenica mattina

C

Siamo una cena a lume di candela

Fra due taniche di benzina

G

D

Da quando sei partita

Am

Io non ho più paura

C

E riesco a ridere pure quando mangio
la verdura

[Strofa 2]

Am

Ma chi l'avrebbe mai detto

C

Che sarebbe finita così

Eh eh eh

G

Sono sopra il mio letto

D

Con le tue ossa che hai dimenticato
qui

Am

Faccio uno scacciapensieri

C

E sulla porta lo metterò

G

Mi avvertirò quando il ricordo che

D

ho di te cerca di entrare

Ed io non aprirò

Am

E gli occhi sono stanchi

Netflix non lo rinnovo
C
Ti cerco dentro Google Maps

E vedo se ti trovo
G
Una parola è troppa

Due invece sono poche
D
E allora in bocca al lupo
Principessa Mononoke
C
Perch' non ho più voglia delle
canzoni tristi
Em
Che son come caramelle date dai
dentisti
D
Eravamo benzina, una vita tranquilla
Am
E poi ti ho incontrata ed è scoccata
la scintilla

[Ritornello]
G D
Siamo la fine del mondo
Am
Di domenica mattina
C
Siamo una cena a lume di candela

Fra due taniche di benzina
G D
Da quando sei partita
Am
Io non ho più paura
C
E riesco a ridere pure quando mangio
la verdura

[Bridge]
G Am
Siamo la fine del mondo
Em
Siamo la fine del mondo
C
Siamo la fine del mondo
G
Siamo la fine del mondo

Che cosa siamo noi?
Am
(Siamo la fine del mondo)

Che cosa siamo noi?
Em
(Siamo la fine del mondo)

Che cosa siamo noi?
C
(Siamo la fine del mondo)

Che cosa siamo nooooooi?

[Ritornello]
G D
Siamo la fine del mondo
Am
Di domenica mattina
C
Siamo una cena a lume di candela

Fra due taniche di benzina
G D
Da quando sei partita
Am
Io non ho più paura
C
E riesco a ridere pure quando mangio
G
la verdura

[Intro]

Bb
 C'è folla tutte le sere
 Cm
 Nei cinema di Bagnoli
 Ab
 Un sogno che è in bianco e nero
 F
 Tra poco sarà a colori
 Bb
 L'estate che passa in fretta
 Eb Ebdim
 L'estate che torna ancora
 Bb Gm
 I giochi messi da parte
 Cm F
 Per una chitarra nuova

[Instrumental]

Bb Gm7 Eb F7 Bb Gm7 Eb F7
 Bb Gm7 Cm7 F7 Bb Gm7 Cm7 F7

[Verse 1]

Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Affezionata a quella gonna un po' lunga
 Eb F Bb Gm
 Così elegantemente anni cinquanta
 Eb F Bb Gm Eb F
 Sempre così sincera
 Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Viva le donne con i piedi per terra
 Eb F Bb Gm
 Le sorridenti miss del dopoguerra
 Eb F Bb Eb Bb F
 Pettinate come lei

[Chorus]

Bb Gm Eb F
 Angeli ballano il rock ora
 Bb Gm Eb F
 Tu non sei un sogno, tu sei vera
 D Eb
 Viva la mamma perché
 Ebm Bb Gm
 Se ti parlo di lei
 Eb F Bb Gm Eb F
 non sei gelosa!

[Verse 2]

Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Affezionata a quella gonna un po' lunga

Eb F Bb Gm
 Indaffarata sempre e sempre convinta
 Eb F Bb Gm Eb F
 A volte un po' severa
 Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Viva la favola degli anni cinquanta
 Eb F Bb Gm
 Così lontana eppure così moderna
 Eb F Bb Eb Bb F
 E così magica

[Chorus]

Bb Gm Eb F
 Angeli ballano il rock ora
 Bb Gm Eb F
 Non è un juke box, è un'orchestra vera
 D Eb
 Viva la mamma perché
 Ebm Bb Gm
 Se ti parlo di lei
 Eb F Bb Gm Eb F
 non sei gelosa!

[Bridge]

G
 Bang, bang, la sveglia che suona
 G
 Bang, bang, devi andare a scuola
 A
 Bang, bang, soltanto un momento
 Bb Eb F
 per sognare ancora!
 Bb Gm Eb F
 Oh, ohohohoooo
 Bb Gm Eb F
 Oh, ohohohoooo

[Verse 3]

Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Affezionata a quella gonna un po' lunga
 Eb F Bb Gm
 Così elegantemente anni cinquanta
 Eb F Bb Gm Eb F
 Sempre così sincera
 Bb Gm
 Viva la mamma!
 Eb F Bb Gm
 Viva le regole e le buone maniere
 Eb F Bb Gm
 Quelle che non ho mai saputo imparare
 Eb F Bb Gm
 Forse per colpa del rock! (Rock)
 Eb F Bb Gm
 Forse per colpa del rock! (Rock)
 Eb F Bb
 Forse per colpa del rock!

Re La7 Re La7
 Non so che viso avesse, neppure come si chiamava,
 Re La7 Re La7
 con che voce parlasse, con quale voce poi cantava,
 Sol La Re Sol La Re
 quanti anni avesse visto allora, di che colore i suoi capelli,
 Sol La Fa#m Sim
 ma nella fantasia ho l'immagine sua:
 Sol La Re
 gli eroi son tutti giovani e belli
 Sol La Re
 gli eroi son tutti giovani e belli,
 Sol La Re
 gli eroi son tutti giovani e belli...
 Re La7 Re La7
 Conosco invece l'epoca dei fatti, qual' era il suo mestiere
 Re La7 Re La7
 i primi anni del secolo, macchinista, ferroviere,
 Sol La Re Sol La Re
 i tempi in cui si cominciava la guerra santa dei pezzenti
 Sol La Fa#m Sim
 sembrava il treno anch' esso un mito di progresso
 Sol La Re Sol La Re
 lanciato sopra i continenti lanciato sopra i continenti
 Sol La Re
 lanciato sopra i continenti
 Re La7 Re La7
 E la locomotiva sembrava fosse un mostro strano
 Re La7 Re La7
 che l'uomo dominava con il pensiero e con la mano:
 Sol La Re Sol La Re
 ruggendo si lasciava indietro distanze che sembravano infinite,
 Sol La Fa#m Sim
 sembrava avesse dentro un potere tremendo,
 Sol La Re Sol La Re
 la stessa forza della dinamite la stessa forza della dinamite
 Sol La Re
 la stessa forza della dinamite
 Re La7 Re La7
 Ma un' altra grande forza spiegava allora le sue ali,
 Re La7 Re La7
 parole che dicevano "gli uomini son tutti uguali"
 Sol La Re Sol La Re
 e contro ai re e ai tiranni scoppiava nella via
 Sol La Fa#m Sim
 la bomba proletaria e illuminava l' aria
 Sol La Re Sol La Re
 la fiaccola dell' anarchia la fiaccola dell' anarchia
 Sol La Re
 la fiaccola dell' anarchia
 Re La7 Re La7
 Un treno tutti i giorni passava per la sua stazione,
 Re La7 Re La7
 un treno di lusso, lontana destinazione
 Sol La Re Sol La Re
 vedeva gente riverita, pensava a quei velluti, agli ori,
 Sol La Fa#m Sim
 pensava al magro giorno della sua gente attorno,
 Sol La Re
 pensava un treno pieno di signori

Sol La Re
 pensava un treno pieno di signori
 Sol La Re
 pensava un treno pieno di signori
 Re La7 Re La7
 Non so che cosa accadde, perché prese la decisione,
 Re La7 Re La7
 forse una rabbia antica, generazioni senza nome
 Sol La Re Sol La Re
 che urlarono vendetta, gli accecarono il cuore:
 Sol La Fa#m Sim
 dimenticò pietà, scordò la sua bontà,
 Sol La Re
 la bomba sua la macchina a vapore
 Sol La Re
 la bomba sua la macchina a vapore
 Sol La Re Mi
 la bomba sua la macchina a vapore
 Mi Si7 Mi Si7
 E sul binario stava la locomotiva,
 Mi Si7 Mi Si7
 la macchina pulsante sembrava fosse cosa viva,
 La Si Mi La Si Mi
 sembrava un giovane puledro che appena liberato il freno
 La Si Sol#m Do#m
 mordesse la rotaia con muscoli d' acciaio,
 La Si Mi La Si Mi
 con forza cieca di baleno con forza cieca di baleno,
 La Si Mi
 con forza cieca di baleno...
 Mi Si7 Mi Si7
 E un giorno come gli altri, ma forse con più rabbia in corpo
 Mi Si7 Mi Si7
 pensò che aveva il modo di riparare a qualche torto.
 La Si Mi La Si Mi
 Salì sul mostro che dormiva, cercò di mandar via la sua paura
 La Si Sol#m Do#m
 e prima di pensare a quel che stava a fare,
 La Si Mi La Si Mi
 il mostro divorava la pianura il mostro divorava la pianura
 La Si Mi
 il mostro divorava la pianura
 Mi Si7 Mi Si7
 Correva l' altro treno ignaro e quasi senza fretta,
 Mi Si7 Mi Si7
 nessuno immaginava di andare verso la vendetta,
 La Si Mi La Si Mi
 ma alla stazione di Bologna arrivò la notizia in un baleno:
 La Si Sol#m Do#m
 "notizia di emergenza, agite con urgenza,
 La Si Mi
 un pazzo si è lanciato contro al treno
 La Si Mi
 un pazzo si è lanciato contro al treno
 La Si Mi Fa
 un pazzo si è lanciato contro al treno

Fa Do7 Fa Do7
 Ma intanto corre, corre, corre la locomotiva
 Fa Do7 Fa Do7
 e sibila il vapore e sembra quasi cosa viva
 Sib Do Fa Sib Do Fa
 e sembra dire ai contadini curvi il fischio che si spande in aria:
 Sib Do Lam Rem
 "Fratello, non temere, che corro al mio dovere!
 Sib Do Fa Sib Do Fa
 Trionfi la giustizia proletaria Trionfi la giustizia proletaria
 Sib Do Fa Mi
 Trionfi la giustizia proletaria
 Mi Si7 Mi Si7
 E intanto corre corre corre sempre più forte
 Mi Si7 Mi Si7
 e corre corre corre corre verso la morte
 La Si Mi La Si Mi
 e niente ormai può trattenere l' immensa forza distruttrice,
 La Si Sol#m Do#m
 aspetta sol lo schianto e poi che giunga il manto
 La Si Mi La Si Mi
 della grande consolatrice della grande consolatrice
 La Si Mi Re
 della grande consolatrice
 Re La7 Re La7
 La storia ci racconta come finì la corsa
 Re La7 Re La7
 la macchina deviata lungo una linea morta
 Sol La Re Sol La Re
 con l' ultimo suo grido d' animale la macchina eruttò lapilli e lava,
 Sol La Fa#m Sim
 esplose contro il cielo, poi il fumo sparse il velo
 Sol La Re
 lo raccolsero che ancora respirava
 Sol La Re
 lo raccolsero che ancora respirava
 Sol La Re Mi
 lo raccolsero che ancora respirava
 Mi Si7 Mi Si7
 Ma a noi piace pensarlo ancora dietro al motore
 Mi Si7 Mi Si7
 mentre fa correr via la macchina a vapore
 La Si Mi La Si Mi
 e che ci giunga un giorno ancora la notizia
 La Si Sol#m Do#m
 di una locomotiva, come una cosa viva,
 La Si Mi
 lanciata a bomba contro l'ingiustizia,
 La Si Mi
 lanciata a bomba contro l'ingiustizia,
 La Si Mi
 lanciata a bomba contro l'ingiustizia

[Intro]

C CM7 Gm7 C7sus4 C7 F
Fm C/E Am Am/G D7/F# Fm G7

[Verse 1]

Ma che cosa c'è in fondo a quest'oggi
di mezza festa e di quasi male,
di coppie che passano sfilacciate
come garze stese contro il secco cielo autunnale,
di gente che si frantuma in un fiato
senza soffrire, senza capire
e i tuoi pensieri sono solo uno iato
tra addormentarsi e morire.

[Instrumental]

C Fm/C C Fm/C G7

[Verse 2]

Ma che cosa c'è in fondo a questa notte,
quando l'ora del lupo guaisce
e il nuovo giorno non arriva mai
e il buio è un fischio lontano che non finisce;
di minuti lunghi come il sudore
di ore che tagliano come falci
e i tuoi pensieri solo un cane in chiesa
che tutti prendono a calci.

[Verse 3]

Ma cosa c'è, cosa c'è...
atrii a piastrelle di stazioni secondarie,
strade più strade di avventure solitarie,
clown nella notte,

FM7
valigie vuote,
D7 G7sus4 G7
piene di trucchi per tragedie immaginarie

[Instrumental]
C Fm/C C Fm/C G C CM7

FM7 Em7
telecomandi per i quotidiani inferni,
E7 Am
battute argute di architetti postmoderni,
D7
amanti andate,
FM7
piaceri a rate,
D7 G7sus4 G7
pallottolieri per contare estati e inverni.

[Verse 4]
C
Ma cosa c'è proprio in fondo in fondo,
CM7
quando bene o male faremo due conti,
Gm7
e i giorni goccioleranno come i rubinetti nel buio
C7 FM7
e diremo "...un momento... aspetti..." per non essere mai pronti;
Fm
signora Bovary, coraggio pure,
C Am7
tra gli assassini e gli avventurieri...
D7
in fondo a quest'oggi c'è ancora la notte,

G7sus4
in fondo alla notte c'è ancora, c'è
G7
ancora..

[Outro]
C Fm/C C Fm/C

[Verse]

G C D G
How many roads must a man walk down,
C G
before you call him a man
G C D G
How many seas must a white dove sail,
C D
before she sleeps in the sand
G C D G
Yes, and how many times must the cannonballs fly,
C G
before they're forever banned

[Chorus]

C D G C
The answer my friend is blowin' in the wind
D G
The answer is blowin' in the wind

[Harmonica Refrain]

| C D | G C | C D | G |

[Verse]

G C D G
Yes, and how many years can a mountain exist,
C G
before it is washed to the sea
G C D G
Yes, and how many years can some people exist,
C D
before they're allowed to be free
G C D G
Yes, and how many times can a man turn his head,
C G
and pretend that he just doesn't see

[Chorus]

C D G C
The answer my friend is blowin' in the wind
D G
The answer is blowin' in the wind

[Harmonica Refrain]

| C D | G C | C D | G |

[Verse]

G C D G
Yes, and how many times must a man look up,

before he can see the sky
Yes, and how many ears must one man have,
before he can hear people cry
Yes, and how many deaths will it take till he knows,
that too many people have died

[Chorus]

The answer my friend is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

[Harmonica Outro]

| C D | G C | C D | G |