# Staranzano 1

Canti (Work in Progress)



#### Indice 1) Acqua 2) Albachiara 3) Alice 4) Amore Che Vieni Amore Che Vai 5) Benedici O Signore 6) Bocca Di Rosa 7) Buonanotte Fiorellino 8) Canzone 9) Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers 10) Cirano 11) Culodritto 12) Dolce Sentire 13) Don Chisciotte 14) Farewell Angelina 15) Farewell 16) Geordie 17) Gli Anni 18) Hanno Ucciso Luomo Ragno 19) Here Comes The Sun 20) I Cento Passi 21) Il Falco 22) Il Gatto E La Volpe 23) Il Mio Canto Libero 24) Il Pescatore 25) Il Testamento Di Tito 26) Il Vecchio E Il Bambino 27) Imagine 28) In Un Mondo Di Maschere 29) Io Vagabondo 30) Irene 31) Knockin On Heavens Door 32) La Canzone Di Marinella 33) L Acqua La Terra E Il Cielo 34) La Donna Cannone 35) La Gioia 36) La Guerra Di Piero 37) La Libertà 38) Lanno Che Verra 39) La Storia 40) Last Train To Nuremberg 41) Lavvelenata 42) Let It Be 43) LICENS 44) Lisola Che Non Cè 45) Little Boxes 46) Never Gonna Give You Up 47) Niente Da Capire 48) Piazza Grande 49) Rimmel 50) Strade E Pensieri Per Domani 51) Su Ali Daquila

52) Tears In Heaven

54) Unico Maestro55) Vedi Cara56) Via Del Campo57) Viva La Mamma

53) Tu Sei

### Acqua Azzurra - Lucio Battisti



La Ogni notte ritornar Mi per cercarla in qualche bar, Sim domandare ciao che fai e poi uscire insieme a lei. Ma da quando ci sei tu Sim Fa mai tutto questo non c'e` piu`. Rit: Re La Acqua azzurra, acqua chiara Famaj7 Sol La con le mani posso finalmente bere. Re La Nei tuoi occhi innocenti Sol posso ancora ritrovare Sol il profumo di un amore puro, puro come il tuo amor. Ti telefono se vuoi non so ancora se c'e` lui ... accidenti che faro` quattro amici trovero`. Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'e` piu`. Rit. Da quando ci sei tu tutto questo non c'e piu. Re Acqua azzurra, acqua chiara Famaj7 Sol La con le mani posso finalmente bere. Re La Nei tuoi occhi innocenti Sol posso ancora ritrovare Sol il profumo di un amore puro,

Sol

puro come il tuo amor.

Si
Sono le quattro e mezza ormai
Famaj7
non ho voglia di dormir
Do#m
a quest'ora cosa vuoi,
Famaj7 Si
mi va bene pure lei.
Si
Ma da quando ci sei tu
Lab Do#m
tutto questo non c'e` piu`.

Mi Si
Acqua azzurra, acqua chiara
La Lab La
Si
con le mani posso finalmente bere.
Mi Si La
Lab La Si
Acqua azzurra, acqua chiara
Mi Si La
Lab La Si
Nei tuoi occhi innocenti
Mi Si La Lab La Si



C F C/B Am7 D G e -3333333333333-	Am non metti mai niente che possa G F attirare attenzione! C D Un particolare. Solo per farti guardare. C C/B e con la faccia pulita Am cammini per strada mangiando una G mela F coi libri di scuola, ti piace C studiare D non te ne devi vergognare! C C/B Am G F C D C C/B E quando guardi con quegli occhi grandi. Am G forse un po' troppo sinceri, sinceri, sinceri. F C D si vede quello che pensi, quello che sogni! C C/B e qualche volta fai pensieri strani Am G con una mano, una mano ti sfiori! F C Tu sola dentro la stanza D e tutto il mondo fuori.! C C/B Am G F C D x2



[Verse 1]	[Chorus]
Alice guarda i gatti e i gatti	Ma io non ci sto più, e i pazzi
guardano nel sole	G/F# Em siete voi
mentre il mondo sta girando senza	tutti pensarono dietro ai cappelli
fretta	lo sposo è impazzito oppure ha
G Irene al quarto piano è lì	Bm  Ma la space aspetta un figlio o lui
tranquilla	Ma la sposa aspetta un figlio e lui Em
che si guarda nello specchio e D	lo sa A7 Cm G non è così che se ne andrà
accende un'altra sigaretta G C Bm C E Lili Marlène, bella più che mai D C G sorride non ti dice la sua età Cm G	[Verse 3] G Alice guarda i gatti e i gatti C girano nel sole
ma tutto questo Alice non lo sa	mentre il sole fa l'amore con la
[Chorus] D C G Ma io non ci sto più, gridò lo G/F# Em sposo e poi	D luna G C II mendicante arabo ha qualcosa nel cappello
tutti pensarono dietro ai cappelli	ma è convinto che sia un
lo sposo è impazzito oppure ha bevuto G Bm Ma la sposa aspetta un figlio e lui Em lo sa A7 Cm G non è così che se ne andrà	portafortuna G C Bm C Non ti chiede mai pane o carità D C G e un posto per dormire non ce l'ha Cm G ma tutto questo Alice non lo sa
[Verse 2]	[Chorus]
Alice guarda i gatti e i gatti C muoiono nel sole	D C G Ma io non ci sto più, gridò lo G/F# Em sposo e poi
mentre il sole a poco a poco si	C tutti pensarono dietro ai cappelli
avvicina G C E Cesare perduto nella pioggia	lo sposo è impazzito oppure ha bevuto G Bm Ma la sposa aspetta un figlio e lui
sta aspettando da sei ore il suo	Em lo sa
amore ballerina G C Bm C E rimane lì a bagnarsi ancora un po' D C G	A7 Cm G non è così che se ne andrà
e il tram di mezzanotte se ne va Cm G	
ma tutto questo Alice non lo sa	

# Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André



AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI

FABRIZIO DE ANDRE`

#### [Verse 1]

C **E7** E7 Am E7 Quei giorni perduti a rincorrere il vento С G7 a chiederci un bacio e volerne altri cento Am B7 E7 Am un giorno qualunque li ricorderai · E7 Αṁ amore che fuggi da me tornerai. Am B7 E7 Am Un giorno qualunque li ricorderai Dm Am E7 Am amore che fuggi da me tornerai.

#### [Verse 2]

E7 Am E7 C E tu che con gli occhi di un\_altro colore G7 C E7 mi dici le stesse parole d'amore Am B7 fra un mese, fra un anno, scordate le avrai E7 Am amore che vieni da me fuggirai. B7 E7 Am Fra un mese, fra un anno, scordate le avrai Am E7 amore che vieni da me fuggirai.

### [Verse 3]

**E7** E7 Am E7 Venuto dal sole o da spiagge gelate G7 perduto in novembre o col vento d'estate В7 E7 io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai Am Ē7 amore che vieni, amore che vai. BŻ E7 Am lo t'ho amato sempre, non t'ho amato mai E7 Am amore che vieni, amore che vai.

[verse 1] Ām Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari mentre il seme muore. Poi il prodigio, antico e sempre nuovo, del primo filo d'erba... E nel vento dell'estate ondeggiano le spighe: "Avremo ancora pane". [chorus] D D A Benedici, o signore, D questa offerta che portiamo a te. A F#m Facci uno come il pane che anche oggi hai dato a noi. [verse 2] Am Nei filari, dopo il lungo inverno, Am fremono le viti. La rugiada avvolge nel silenzio i primi tralci verdi... Poi i colori dell'autunno Am coi grappoli maturi: G E "Avremo ancora vino". [chorus] D Benedici, o signore, D questa offerta che portiamo a te. D A F#m Facci uno come il pane D che anche oggi hai dato a noi.

### Bocca Di Rosa - Fabrizio De André



Am La chiamavano Bocca di Rosa, metteva
E Am l'amore, metteva l'amore
la chiamavano Bocca di Rosa, metteva E Am l'amore sopra ogni cosa
appena scese alla stazione del
paesino di sant'Ilario
tutti si accorsero con uno sguardo E Am
che non si trattava di un missionario
C'è chi l'amore lo fa per noia, chi
se lo sceglie per professione,
Dm Am Bocca di Rosa né l'uno né l'altro, F Am
lei lo faceva per passione.
Am Ma la passione spesso conduce a E Am soddisfare le proprie voglie
senza indagare se il concupito ha il
E Am cuore libero oppure ha moglie.
E fu così che da un giorno all'altro E Am Bocca di Rosa si tirò addosso
l'ira funesta delle cagnette a cui
aveva sottratto l'osso.
Ma le comari di un paesino non
brillano certo in iniziativa,
Dm Am le contromisure fino a quel punto si
E Am limitavano all'invettiva. Am
Si sa che la gente dà buoni
consigli, sentendosi come
Gesù nel tempio,

si sa che la gente dà buoni consigli se non può più dare cattivo esempio. Così una vecchia mai stata moglie, senza mai figli senza più voglie, si prese la briga\_e di certo il gusto di dare a tutte il Am consiglio giusto. A7 Dm E rivolgendosi alle cornute le apostrofò con parole argute: "Il furto d'amore sarà punito" disse "dall'ordine costituito". Am E quelle andarono dal commissario e dissero senza parafrasare: "Quella schifosa ha già tr<u>o</u>ppi clienti più di un consorzio Αm alimentare". Ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi, con i pennacchi, ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi e con le armi. Dm Spesso gli sbirri e i carabinieri al G7 proprio dovere vengono meno Dm Αm ma non quando sono in alta uniforme e l'accompagnarono al primo treno.

Am
Alla stazione c'erano tutti, dal
E Am
commissario al sagrestano,
alla stazione c'erano tutti, con gli
E occhi rossi e il cappello in mano.

A salutare chi per un poco, senza
E Am
pretese, senza pretese,
a salutare chi per un poco portò
E Am
l'amore nel paese
A7 Dm
c'era un cartello giallo con una
G7 C
scritta nera,
Dm Am
diceva: "Addio, Bocca di Rosa, con
E Am
te se ne parte la primavera".

Am Ma una notizia un po' originale non E Am ha bisogno di alcun giornale, come una freccia dall'arco sçocca, vola veloce di bocca in bocca. E alla stazione successiva molta più E Am gente di quando partiva, manda un bacio, chi getta un E A fiore, chi si prenota per due ore. Persino il parroco che non disprezza G7 tra un Miserere e un'estrema unzione il bene effimero della bellezza, la E Am vuole accanto in processione: e con la vergine in prima fila, e \_\_\_\_\_E Am Bocca di Rosa poco Iontano, si porta a spasso per il paese E l'amore sacro e l'amor profano.

# Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori



F# Bbm G#m [Intro] Buonanotte, buonanotte monetina EBx2 buonanotte tra il mare e la pioggia Bbm G#m [Verse] la tristezza passerà domattina G#m F#m e l'anello resterà sulla spiaggia Buonanotte, buonanotte amore mio F# Bbm gli uccellini nel vento non si Ğ#m buonanotte tra il telefono e il cielo fanno mai male G#m F#m G#7 C# hanno ali più grandi di me ti ringrazio per avermi stupito Bbm Ebm per avermi giurato che è vero e dall'alba al tramonto sono soli G#m il granturco nei campi è maturo nel sole F# F# C# ed ho tanto bisogno di te buonanotte, questa notte è per te G#m C#m la coperta è gelata e l'estate è [Outro] finita В F# Bbm G#m buonanotte, questa notte è per te F# Bbm G#m C# G#m F#m Buonanotte, buonanotte fiorellino buonanotte tra le stelle e la stanza F#m G#m per sognarti devo averti vicino B7 e vicino non è ancora abbastanza G#m ora un raggio di sole si è fermato proprio sopra il mio biglietto scaduto G#m C#m tra i tuoi fiocchi di neve e le tue Α foglie di té buonanotte, questa notte è per te



[Intro] C F (x4)	[Verse 3] C F Io i miei occhi dai tuoi occhi
	C non li staccherei mai
[Verse 1]	e adesso anzi me li mangio C F C F
Non so aspettarti più di tanto	tanto tu non lo sai G G7
ogni minuto mi dà	Occhi di mare senza scogli
l'istinto di cucire il tempo C F C F	il mare sbatte su di me
e di portarti di qua	che ho sempre fatto solo sbagli
Ho un materasso di parole C	ma uno sbaglio poi cos'e' Dm G7 C
scritte apposta per te	(Stare lontano da lei) non si vive
e ti direi spegni la luce G7 C	(Stare senza di lei) mi uccide
che il cielo c'e'  Dm G7 C	[Chorus 2]
(Stare lontano da lei) non si vive	Cmaj7 F G7 Canzone cercala se puoi
(Stare senza di lei) mi uccide	Dm7 G7 C dille che non mi lasci mai
[Verse 2]	Cmaj7 F G7 Va per le strade tra la gente
C F Testa dura testa di rapa	Dm7 G7 diglielo dolcemente
vorrei amarti anche qua	[Instrumental]
nel cesso di una discoteca	C F C
o sopra al tavolo di un bar	F C FCF
G O stare nudi in mezzo a un campo	[Verse 4] G G7 E come lacrime la pioggia
a sentirsi addosso il vento G7	mi ricorda la sua faccia
io non chiedo piu' di tanto	io la vedo in ogni goccia
anche se muoio son contento Dm G7 C	G7 C che mi cade sulla giacca
(Stare lontano da lei) non si vive Dm G7	Dm G7 C (Stare lontano da lei) non si vive
(Stare senza di lei) mi uccide	Dm G7 (Stare senza di lei) mi uccide
[Chorus] Cmaj7 F G7 Canzone cercala se puoi Dm7 G7 C dille che non mi perda mai Cmaj7 F G7 Va per le strade tra la gente Dm7 G7 diglielo veramente	[Chorus 3] Cmaj7 F G7 Canzone trovala se puoi Dm7 G7 C dille che l'amo se lo vuoi Cmaj7 F G7 Va per le strade tra la gente Dm7 G7 diglielo veramente

Dm7 non puo' restare indifferente Dm7 e se rimane indifferente C non e' lei [Finale] Dm G7 C (Stare lontano da lei) non si vive G7 C Dm (Stare senza di lei) mi uccide Ďт G7 C (Stare lontano da lei) non si vive С Dm (Stare senza di lei) mi uccide

Page 2/2

# Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers - Fabrizio De André



F#m/A 544222	A D A Lo specchio di chiara fontanella
[Intro] A D A D A E A	D A E7 riflette fiero in sella dei Mori il
[Verse 1]	A vincitor.
A D A Re Carlo tornava dalla guerra, D A B7	[Instrumental]
lo accoglie la sua terra cingendolo	EAEAEA [Verse 4]
d'allor. A D A	A D A Quand'ecco nell'acqua si compone,
Al sol della calda primavera D A E7	D A B7 E mirabile visione, il simbolo d'amor,
Lampeggia l'armatura del Sire A	A D A nel folto di lunghe trecce bionde
vincitor	il seno si confonde ignudo in pieno
[Instrumental] E A E A E A	A C# sol.
[Verse 2] A D A	[Chorus] F#m F#m/A Bm C#7
Il sangue del Principe e del Moro D A B7	"Mai non fu vista cosa più bella F#m F#m/A Bm C#7
arrossano il ciniero di identico L	mai io non colsi siffatta pulzella" F#m C#7 A Bm
color  A  D  A  ma niù cho del corne le ferite	disse Re Carlo scendendo veloce di F#m G# C#
ma più che del corpo le ferite D A E7 da Carlo son sentite le bramosie	se - eee -eella F#m F#m/A Bm C#7 "De' cavaliere non v'accostate
A C# d'amor.	F#m F#m/A Bm già d'altri è gaudio quel che
[Chorus]	C#7 cercate
F#m F#m/A Bm C#7 Se ansia di gloria e sete ed onore	F#m C#7 A Bm ad altra più facile fonte la sete
F#m F#m/A Bm C#7 spegne la guerra al vincitore, F#m C#7 A Bm	F#m C# F#m calma - aaa - aate"
non ti concede un momento per fare F#m G# C#	[Verse 4] A D A
l'amo - ooo - oore. F#m F#m/A Bm C#7	Sorpreso da un dire sì deciso D A B7
Chi poi impone alla sposa soave F#m F#m/A Bm	sentendosi deriso, Re Carlo E
di castità la cintura, ahimè, è C#7 grave, _	s'arrestò A D A ma più dell'onor poté il digiuno
F#m C#7 A in battaglia può correre il rischio	D A E7 fremente l'elmo bruno, il sire si
Bm F#m C# F#m di perder la chia - aaa - aave.	A levò
[Verse 3]	[Instrumental]
A D A Così si lamenta il Re cristiano, D A B7	EAEAEA -
s'inchina intorno il grano, gli son	[Verse 5] A D A codesta era l'arma sua segreta
corona i fior.	ora ora raima daa oogrota

D A B7 da Carlo spesso usata in gran	F#m C#7 A Bm debban risolversi tutte con grandi
E difficoltà	F#m G# C# putta - aaa - aane,
A D A alla donna apparve un gran nasone	F#m F#m/A Bm C#7 anche sul prezzo v'è poi da ridire
D 1 A E7	F#m F#m/A Bm C#7 ben mi ricordo che pria di partire
e un volto da caprone ma era sua A C#	F#m C#7 A
maestà	v'eran tariffe inferiori alle BmF#m C#F#m
[Chorus] F#m F#m/A Bm C#7	tremila li - iii - iire"
"Se voi non foste il mio sovrano" F#m F#m/A Bm C#7	[Verso 8] A D A
Carlo si sfila il pesante spadone F#m C#7 A Bm	Ciò detto agì da gran cialtrone D A B7
"non celerei il disio di fuggirvi F#m G# C#	con balzo da leone in sella si
lonta - aaa - aano,	lanciò
F#m F#m/A Bm C#7 ma poiché siete il mio signore"	A D A frustando il cavallo come un ciuco
F#m F#m/A Bm C#7 Carlo si toglie l'intero gabbione	D A E7 fra i glicini e il sambuco il Re si
F#m C#7 A Bm "debbo concedermi spoglia ad ogni	A dileguò
F#m C# F#m pudo - ooo - oore"	[Instrumental]
	EAEAEA
[Verse 6]  A  D  A	[Verse 9]
Cavaliere egli era assai valente D A B7	A D A Re Carlo tornava dalla guerra,
ed anche in quel frangente d'onor si E	D A B7 lo accoglie la sua terra cingendolo
ricoprì A D A	E d'allor.
e giunto alla fin della tenzone D A E7	A D A Al sol della calda primavera
incerto sull'arcione tentò di	D Ä E7
risalir	Lampeggia l'armatura del Sire A
[Instrumental]	vincitor.
EAEAEA	[Outro] A D A D A E A
[Verse 7] A D A	ADADAEA
veloce lo arpiona la pulzella D A B7	
repente la parcella presenta al suo	
signor	
"Beh proprio perché voi siete il	
A sire	
D A E7 fan cinquemila lire ed è un prezzo	
A C# di favor"	
[Chorus] F#m F#m/A Bm C#7	
"É' mai possibile o porco di un cane	
F#m F#m/A Bm C#7 che le avventure in codesto reame	



	CD GD CD
G D Venite pure avanti, voi con il naso corto, C D	G D Facciamola finita, venite tutti avanti
signori imbellettati, io più non vi sopporto	C D nuovi protagonisti, politici rampanti;
Infilerò la penna fin dentro al	G D venite portaborse, ruffiani e mezze
vostro orgoglio	calze,
perché con questa spada vi uccido	feroci conduttori di trasmissioni false
quando voglio.	G D Che avete spesso fatti
G D Venite pure avanti poeti	C D del gualunquismo un arte;
sgangherati, D	G D coraggio liberisti, buttate giù le
inutili cantanti di giorni sciagurati,	carte
G D buffoni che campate di versi senza	tanto ci sarà sempre chi pagherà le spese
forza C D	in questo benedetto assurdo bel
avrete soldi e gloria ma non avete scorza;	paese. C D Non me ne frega niente
godetevi il successo, godete finché dura	G D Se anch'io sono sbagliato,
C C Ché il pubblico è ammaestrato	C D spiacere è il mio piacere,
e non vi fa paura	io amo essere odiato;
e andate chissà dove per non pagar le tasse	C D coi furbi e i prepotenti G D
C D Col ghigno e l'ignoranza dei primi	da sempre mi balocco
della classe.  G  D	e al fin della licenza G D
lo sono solo un povero cadetto di Guascogna	io non perdono e tocco.
però non la sopporto la gente che non sogna.	Ma quando sono solo con questo naso Bm
G D Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo	al piede A#7 E7 Am
non	che almeno di mezz'ora da sempre mi precede
abbocco C D4	E si spegne la mia rabbia e ricordo
e al fin della licenza io non D	con dolore
perdono G D	F#m7 che a me è quasi proibito il sogno
E tocco.	di B4
	un amore; B G
	non so quante ne ho amate, non so

Bm quante ne ho avute,	C D e al fin della licenza io non
per colpa o per destino le donne le Bm7	perdono e tocco.
ho perdute _	lo tocco i miei nemici col naso e
e quando sento il peso d'essere	Bm con la spada
sempre solo	. A#7 E7 <sup>Am</sup> ma in questa vita oggi non trovo più
mi chiudo in casa e scrivo e	la strada, E
B4 B scrivendo mi consolo,	non voglio rassegnarmi ad essere C
ma dentro di me sento che il grande	cattivo F#m7
amore esiste,	tu sola puoi salvarmi, tu sola e te B4
amo senza peccato, amo ma sono	lo scrivo; G
triste	dev'esserci, lo sento, in terra in
perché Rossana è bella, siamo così D	cielo o un posto Bm
diversi; C D	dove non soffriremo e tutto sarà D
a parlarle non riesco, le parlerò G D	giusto. F Bm7 Em7
coi versi.	Non ridere, ti prego, di queste mie Em
CD G D CD	parole, B4
Venite gente vuota, facciamola finita:  C D  voi preti che vendete a tutti un'altra vita;  G D  se c'è come voi dite un Dio nell'infinito  C guardatevi nel cuore, l'avete già tradito  G D  e voi materialisti, col vostro chiodo fisso  C C D  che Dio è morto e l'uomo è solo in questo abisso,  G D  le verità cercate per terra, da maiali,  C tenetevi le ghiande, lasciatemi le ali;  G D  tornate a casa nani, levatevi davanti,	io sono solo un'ombra e tu, Rossana, il sole; G ma tu, lo so, non ridi, dolcissima D signora C ed io non mi nascondo sotto la tua D dimora G perché ormai lo sento, non ho D sofferto invano, C Se mi ami come sono, per sempre tuo G C C C C C D C C C C C D C C C C C C C
C D per la mia rabbia enorme mi servono	
giganti. , G , , , D	Pa
Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre non abbocco	

software di scienza

D7

[Verse 1] Am Em e vedrai Ma come vorrei avere i tuoi occhi, Am7 che confuso problema è adoprare la spalancati sul mondo come carte assorbenti propria esperienza; [Verse 3] e le tue risate pulite e piene, Culodritto, cosa vuoi che ti dica? quasi senza rimorsi Solo che costa sempre fatica o pentimenti, e il vivere è sempre quello, ma è ma come vorrei avere da guardare storia antica. ancora tutto come i libri da C# Culodritto, dammi ancora la mano, stogliare anche se quello stringerla e avere ancora tutto, o quasi tutto, da provare. è solo un pretesto [Verse 2] per sentire quella tua fiducia totale Culodritto, che vai via sicura, che nessuno mi ha dato, trasformando dal vivo cromosomi F# o mi ha mai chiesto; corsari, G7 C# di longobardi, di celti e romani vola, vola tu, dove io vorrei volare verso un mondo dove ancora tutto è dell'antica pianura da fare di montanari, e dove è ancora tutto, o quasi reginetta dei telecomandi, tutto, C# G7 di gnosi assolute che asserisci e vola, vola tu, dove io vorrei volare domandi, G#7 F verso un mondo dove ancora tutto è di sospetto e di fede nel mondo da fare curioso dei grandi, e dove è ancora tutto, o quasi tutto, C# [Chorus] da sbagliare. Anche se non avrai le mie risse terrose di campi, cortili e di strade, Am Em e non saprai Am7 che sapore ha il sapore dell'uva G7 rubato a un filare, presto ti accorgerai com'è facile farsi un'inutile

#### Dolce Sentire Acoustic - Riz Ortolani



[Intro] Bm A G F#m Bm Em A [Verse] F#m G Α F#m Dolce sentire come nel mio cuore Bm A G F#m Bm Em 0 ra, umil men te, sta nascendo amore. D F#m G Α F#m Dolce capire che non son più solo A/C# G F#m Bm Em Α D ma che son par di un'immensa vita, te Gm/Bb D/A Em/A A/C# Bm Α che risplende intorno a me: gene rosa Bm Gm/Bb D/A Em/A Α do no di Lui, del Suo immenso amore. [Verse 2] F#m G F#m Α Ci ha dato il cielo e le chiare stelle. Bm A G F#m Bm Em fra tello So le e sorella Luna: D F#m G Α F#m la madre Terra con frutti, prati e fiori Bm A G F#m Bm Em Α F#m fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura, Bm A G F#m Bm Em A/C# Α fon te di νi ta per le Sue creature: Bm Gm/Bb D/A Em/A D A/C# Α Lui, del Suo dono di immenso amore. Bm Gm/Bb D/A Em/A Α D dono di Lui, del Suo immenso amore. [Outro] F#m G Α F#m Sia laudato nostro Signore Bm A G F#m Bm Em E7 Α che ha cre a to l'universo intero. F#m G A F#m Sia laudato nostro Signore Bm A G F#m Bm Em A A/C# D noi tutti sia mo sue creature: Bm Gm/Bb D/A Em/A A/C# dono di Lui, del Suo immenso amore, Bm G D G A7 D beato chi lo serve in umiltà

## Don Chisciotte - Francesco Guccini



(Don Chisciotte)	G# G7
Cm Bb Ho letto millanta storie di	e con questo cuore puro, col mio G
Eb	scudo e Ronzinante,
cavalieri erranti,	G# Bb
Bb Gm di imprese e di vittorie dei giusti	colpirò con la mia lancia Gm G#
sui prepotenti	l'ingiustizia giorno e
G# Fm	notte,
per starmene ancora chiuso coi miei Cm	Fm G G7 com'è vero nella Mancha che mi
libri in questa stanza	Cm G# G
Fm G#	chiamo Don Chisciotte
come un vigliacco ozioso, sordo ad G7 G	(Sancho Panza)
ogni sofferenza.	Ċm
Cm Bb	Questo folle non sta bene, ha Bb Eb
Nel mondo oggi più di ieri Eb	bisogno di un dottore,
domina l'ingiustizia,	Bb
Bb Gm ma di eroici cavalieri non abbiamo	contraddirlo non conviene, non è Gm
più notizia;	mai di buon umore
G# Bb	G# Fm
proprio per questo, Sancho, c'è Cm	E' la più triste figura che sia Cm
bisogno soprattutto	apparsa sulla Terra,
Fm G# G7	Fm G#
d'uno slancio generoso, fosse anche G	cavalier senza paura di una G7 G
un sogno matto:	solitaria guerra
G# Bb vammi a prendere la sella, che il	Cm Bb
Gm G#	cominciata per amore di una donna Eb
mio impegno ardimentoso	conosciuta
Fm G l'ho promesso alla mia bella,	Bb Gm dentro a una locanda ad ore dove fa
Cm Eb	la prostituta,
Dulcinea del Toboso,	G# Fm
G# Bb e a te Sancho io prometto che	ma credendo di aver visto una Cm
Gm G#	vera principessa,
guadagnerai un castello,	Fm G#
Fm G7 ma un rifiuto non l'accetto, forza	lui ha voluto ad ogni costo farle G7 G
G	quella sua promessa.
sellami il cavallo !	G# Bb Gm
Cm Fm Tu sarai il mio scudiero, la mia	E così da giorni abbiamo solo calci G#
ombra confortante	nel sedere,

Fm G Cm	C A
non sappiamo dove siamo, senza pa Eb	ane anche l'anima dell'uomo ha toccato spesso il fondo,
e senza bere	Bb C
G# Bb	ma dobbiamo fare presto perché più
e questo pazzo scatenato che è il Gm G#	Dm che il tempo passa
più ingenuo dei bambini	Gm
Fm G7	il nemico si fa d'ombra e
proprio ieri si è stroncato fra le G	Bb A7 A s'ingarbuglia la
pale dei mulini Cm	matassa
E' un testardo, un idealista,	(Sancho Panza)
Fm	Bb C Am
troppi sogni ha nel cervello: G#	A proposito di questo farsi d'ombra Bb
io che sono più realista mi	delle cose,
G7 G accontento di un castello.	Gm A Dm l'altro giorno quando ha visto
G# Bb Gr	n F
Mi farà Governatore e avrò terre in	quelle pecore indifese
G#	Bb C Am
abbondanza, Fm	le ha attaccate come fossero un Bb
quant'è vero che anch'io ho un	esercito di Mori,
cuore	Gm
G G7 Cm	ma che alla fine ci mordessero
e che mi chiamo Sancho Panza (Bb A)	Bb A oltre i cani anche i pastori
(Bb A)	Dm
	era chiaro come il giorno, non è
(Don Chisciotte)	Gm
Salta in piedi, Sancho,	vero, mio Signore ? Bb A7
C F	lo sarò un codardo e dormo, ma non
è tardi, non vorrai dormire	A
ancora,	sono un traditore,
C Go i cinici e i codardi non si	Bb C Am credo solo in quel che vedo e la
Am	Bb
svegliano all'aurora:	realtà per me riane
Bb San I San	Gm
per i primi è indifferenza e C Dm	il solo metro che possiedo, com'è A A7 Dm (C B
disprezzo dei valori	vero che ora ho fame !
Gm Bb	)
e per gli altri è riluttanza nei	(Don Chinaintha)
A7 A confronti dei doveri!	(Don Chisciotte) Em D
Dm C	Sancho ascoltami, ti prego, sono
L'ingiustizia non è il solo male	G
Ē che divora il mondo	stato anch'io un realista,
CHE OIVOTA IL MODIOO	

U	
ma ormai oggi me ne frego e, anche Bm	(Don Chisciotte) Em G
se ho una buona vista, C D Em l'apparenza delle cose come vedi non m'inganna, Am C preferisco le sorprese di	Mi vuoi dire, caro Sancho, che dovrei tirarmi indietro Em7 A perchè il "male" ed il "potere" hanno un aspetto così tetro? C G
B7 B quest'anima tiranna Em D che trasforma coi suoi trucchi la G realta che hai là davanti, D Bm ma ti apre nuovi occhi e ti accende i sentimenti. C D Em Prima d'oggi mi annoiavo e volevo	Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità, Am B7 farmi umile e accettare che sia questa la realtà?  (Sancho e Don Chisciotte) Em Am II "potere" è l'immondizia della storia degli umani C B7 B
anche morire, Am C ma ora sono un uomo nuovo che non B7 B teme di soffrire	e, anche se siamo soltanto due romantici rottami, C D Bm sputeremo il cuore in faccia C all'ingiustizia giorno e
(Sancho Panza) C D Bm Mio Signore, io purtroppo sono un C povero ignorante Am B Em	notte: Am siamo i "Grandi della Mancha", C B B7 Em Sancho Panza e Don Chisciotte!
e del suo discorso astratto ci ho G capito poco o niente, C D Bm ma anche ammesso che il coraggio mi	[Outro] Em G D C G Em D C B7 Em
cancelli la pigrizia, Am C B7 B riusciremo noi da Gi a riportare la giustizia ? Em Am In un mondo dove il male è di casa e ha vinto sempre,	
C B7 B dove regna il "capitale", oggi più spietatamente, C D Bm riuscirà con questo brocco e questo C inutile scudiero Am B	
Am B al "potere" dare scacco e salvare B7 Em il mondo intero ?	

## Farewell Angelina - Bob Dylan



-: Sliver24	G C
"Farewell Angelina" by Bob Dylan Based on the studio version on the album "The Bootleg Series Volume 2"	A table stands empty by the edge of G C G the stream G C G
CAPO: None	But farewell Angelina, the sky is C
True to form, Bob plays each verse a little differently. I've tried to catch that as accurately as I can here. Enjoy!	changing colors G G C G And I must leave
[Intro] G G	[Verse 3] G C The jacks and the queens they G C G
[Verse 1] G C Farewell Angelina, the bells of the G G G C Are being stolen by bandits, I must G G G follow the sound G C The triangle tingles and the music G G G plays slow G C But farewell Angelina, the night is G on fire	forsake the courtyard G
[Verse 2]  G There is no use in talking, and C G C G C G C G C G C G C G C G C G C	G See the cross-eyed pirates sit C G C G perched in the sun G C Shooting tin cans with a sawed-off G C G shotgun G And the corporals and neighbours C G C clap and cheer with each blast G G C G But farewell Angelina, the sky, it
	is trembling

CGCG And I must leave fast Machine guns are roaring, puppets CG heave rocks [Verse 5] G G At misunderstood visions and at the King Kong, little elves in the CG G CG faces of the clocks rooftops they dance G C Call me any name you like, I will Valentino-type tangos while the CG G CG never deny it C hero's clean hands But farewell Angelina, the sky is Shut the eyes of the dead not to G CG С erupting embarrass anyone C I must go where it is quiet Farewell Angelina, the sky is flooding over [Outro] GGCG And I must be gone (\*getting slower - with harmonica\*) [Bridge] GGCG GGCGCG (\*no lyrics - harmonica solo\*) GCCGCGCGCG (\*no lyrics - harmonica solo\*) [Verse 6] G The camouflage parrot, he flutters G CGfrom fear When something he doesn't know about suddenly appears What cannot be imitated perfect G СG must die Farewell Angelina, the sky is G flooding over CGC And I must go where it is dry

## Farewell - Francesco Guccini



G G C G G G G C G G	G C Poi giù al bar dove ci si ritrova,
Bm C E sorridevi e sapevi sorridere G Em	G C G  nostra alcova, G C A7
coi tuoi vent'anni portati così,	era tanto potere parlarci, giocare
come si porta un maglione sformato	a guardarci, Bm C
su un paio di jeans;	tra gli amici che ridono e suonano G Em
come si sente la voglia di vivere	attorno ai tavoli pieni di vino,
che scoppia un giorno e non spieghi Em	religione del tirare tardi e
il perché:	aspettare mattino;
un pensiero cullato o un amore che è nato	e una notte lasciasti portarti via,
C G C G e non sai che cos'è.	G solo la nebbia e noi due in Em
G C Giorni lunghi tra ieri e domani, G C G	sentinella, G D la città addormentata non era mai
giorni strani, G C	stata C GCG
giorni a chiedersi tutto cos'era, A7 D	così tanto bella.
vedersi ogni sera; Bm C ogni sera passare su a prenderti	A D A Era facile vivere allora, ogni ora, D A
con quel mio buffo montone Em	A D chitarre e lampi di storie fugaci,
orientale,	B7 E di amori rapaci,
Ogni sera là, a passo di danza, A7 D	C#m e ogni notte inventarsi una
salire le scale	D fantasia
e sentire i tuoi passi che	A F#m da bravi figli dell'epoca nuova,
arrivano, G Em	A D ogni notte sembravi chiamare la
il ticchettare del tuo buonumore,	B7 E vita a una prova.
Quando aprivi la porta il sorriso ogni volta	A D  Ma stupiti e felici scoprimmo che
C G C G mi entrava nel cuore.	A F#m era nato qualcosa più in fondo,
	1

A E	G C
ci sembrava d'avere trovato la chiave	E davvero non siamo più quegli eroi
D A D A segreta del mondo.	G pronti assieme a affrontare ogni Em
A D Non fu facile volersi bene, restare A D A assieme A D	impresa; G D siamo come due foglie aggrappate su C G C G un ramo in attesa.
o pensare d'avere un domani, B7 F	G Em C
restare lontani; C#m	"The triangle tingles and the
tutti e due a immaginarsi: "con chi	trumpet plays slow"
sarà?" A F#m	Bm C Farewell, non pensarci e perdonami
in ogni cosa un pensiero costante, A D B7	G se ti ho portato via un poco
un ricordo lucente e durissimo come	Em d'estate
il diamante A D	G C C con qualcosa di fragile come le
e a ogni passo lasciare portarci via	A7 D storie passate
A da un'emozione non piena, non F#m colta:	G C forse un tempo poteva commuoverti G Em ma ora è inutile, credo, perché
rivedersi era come rinascere ancora D ADA una volta.	ogni volta che piangi e che ridi C G C G non piangi e non ridi con me
GCG	G G C G G G G C G G G C G G G
G C Ma ogni storia la stessa illusione,	
G CG sua conclusione,	
e il peccato fu creder speciale una A7 D	
storia normale Bm C ora il tempo ci usura e ci stritola	
G Em in ogni giorno che passa correndo,	
sembra quasi che ironico scruti e	
A7 D ci guardi irridendo.	

## Geordie - Fabrizio De André



G Am Mentre attraversavo London Bridge C G un giorno senza sole m C G vidi una donna pianger d'amore, Em' Am piangeva per il suo Geordie. Impiccheranno Geordie con una corda d'oro, G è un privilegio raro. m C Rubò sei cervi nel parco del Re Em Am vendendoli per denaro. Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera, G sellatele il suo pony, G cavalcherà fino a Londra stasera Εm Am ad implorare per Geordie. Geordie non rubò mai neppure per me Am C G un frutto o un fiore raro. Am C G Rubò sei\_cervi nel parco del Re Em Am Am vendendoli per denaro. Salvate le sue labbra, salvate il suo sorriso, Am C G non ha vent'anni ancora, cadrà l'inverno anche sopra il suo viso, Em Am potrete impiccarlo allora. Né il cuore degli inglesi né lo scettro del Re Geordie potran salvare, m C G G anche se <u>pi</u>angeranno con te Em Am la legge non può cambiare. G Così lo impiccheranno con una corda d'oro, Am C G è un privilegio raro. m C G Rubò sei\_cervi nel parco del Re Em Am vendendoli per denaro.

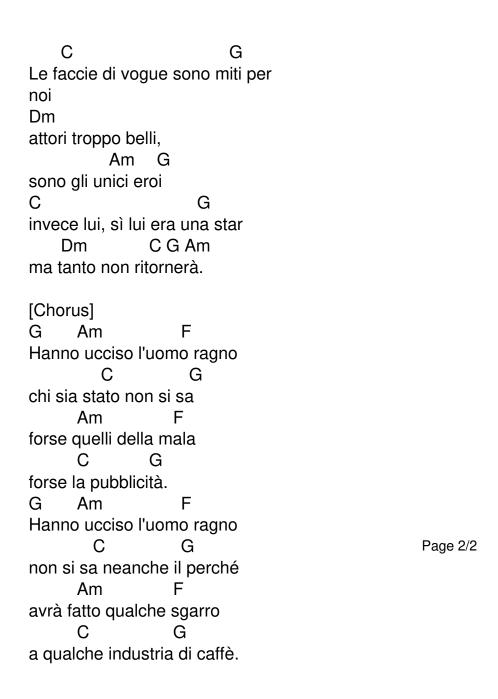


[Intro]	Em C G
G	Stessa storia stesso posto stesso D
[Verse 1]  Em C G  Stessa storia, stesso posto, stesso D bar  Em C G  stessa gente che vien dentro, D Em C D  consuma e poi va non lo so, G  che faccio qui Em C D Em esco un po',e vedo i fari delle	bar Em C G D una coppia che conosco c'avran la Em C D G mia età, come va, salutano Em C D Em D cosi io, vedo le fedi alle dita C dei due Em D C che porco giuda potrei essere io D G qualche anno fa
auto che mi	[Chorus]
Em D C guardano e sembrano chiedermi chi D G cerchiamo noi	D Am Gli anni d'oro del grande real gli C D anni di happy days e di ralph malph
[Chorus]	gli anni delle immense compagnie C D G gli anni in motorino sempre in due
Gli anni d'oro del grande real gli C D	D Am gli anni di che belli erano i film
anni di happy days e di ralph malph C D	C D gli anni dei roy rogers come jeans
gli anni delle immense compagnie C D G	C D gli anni di qualsiasi cosa fai gli
gli anni in motorino sempre in due D Am gli anni di che belli erano i film C D gli anni dei roy rogers come jeans	anni del tranquillo D Em D C Em siam qui noi, siamo qui noi D C D G
gli anni di qualsiasi cosa fai gli	[Verse 3]
anni del tranquillo D Em D C Em siam qui noi, siamo qui noi D C D G	Em C G Stessa storia, stesso posto, stesso D bar

Em C G stan quasi chiudendo poi me ne D Em C D andrò a casa mia, solo lei, G davanti a me Em C D Em cosa vuoi,il tempo passa per D C tutti lo sai Em nessuno indietro lo D C D riportera'neppure G noi	
[Chorus]	
Gli anni d'oro del grande real gli C D  anni di happy days e di ralph malph C D  gli anni delle immense compagnie C D G  gli anni in motorino sempre in due D Am  gli anni di che belli erano i film C D  gli anni dei roy rogers come jeans C D  gli anni di qualsiasi cosa fai gli C  anni del tranquillo D Em D C Em  siam qui noi, siamo qui noi D C D G	
[Outro]	
G D Am C D C D C D G D Am C D C D C D Em D C Em D C D G	Page 2/2



[Intro] Am Am C G	D "che volete che sia? Am F
[Verse] Am F Solita notte da lupi nel Bronx	quel che è successo non ci fermerà G C G Am G il crimine non vincerà".
G	<del></del>
nel locale stan suonando D	[Pre-chorus] C G
un blues degli Stones. Am F	Ma nelle strade c'è il panico ormai Dm
Loschi individui al bancone del bar G C G Am G	nessuno esce di casa Am G
pieni di whisky e margaridas.	nessuno vuole guai
[Pre-chorus] C G	C G ed agli appelli alla calma in TV Dm C G Am
Tutto ad un tratto la porta fa 'slam'	adesso chi ci crede più.
Dm il guercio entra di corsa Am G	[Chorus] G Am F Hanno ucciso l'uomo ragno
con una novità C G	C G chi sia stato non si sa
dritta sicura si mormora che	Am F
Dm C G Am i cannoni hanno fatto 'bang'.	forse quelli della mala C G
[Chorus]	forse la pubblicità. G Am F
G Am F Hanno ucciso l'uomo ragno	Hanno ucciso l'uomo ragno C G
C G	non si sa neanche il perché
chi sia stato non si sa Am F	Am F avrà fatto qualche sgarro
forse quelli della mala	C G a qualche industria di caffè.
forse la pubblicità.	
G Am F Hanno ucciso l'uomo ragno	[Verse] Am F
C G	Giù nelle strade si vedono gangs
non si sa neanche il perché Am F	di ragionieri in doppiopetto
avrà fatto qualche sgarro	D pieni di stress.
a qualche industria di caffè.	Am F
[Verse]	Se non ti vendo mi venderai tu G C G Am G
Am F	per 100 lire o poco più.
Alla centrale della Polizia G	[Pre-chorus]
il commissario dice:	Page 1/2



### Here Comes The Sun - The Beatles



[Intro]	D B7 Here comes the sun
[Intro]	And I say
A D E72x *	A D A Bm A E7 It's alright
A Here comes the sun (Du du du du) D B7 Here comes the sun	C G D A E7 Sun, sun, sun, here it comes (six times)
And I say A D A Bm A E7 It's alright	A Little darling D E7 I feel that ice is slowly melting
A Little decline	A Little darling
Little darling D E7 It's been a long cold lonely winter A	It seems like years since it's been E7 clear
Little darling D	A
It feels like years since it's been E7 here	Here comes the sun (Du du du du) D B7 Here comes the sun
A Here comes the sun (Du du du du) D B7	And I say A D A Bm A E7 It's alright
Here comes the sun	A Hara comes the sun (Du du du du)
And I say A D A Bm A E7	Here comes the sun (Du du du du) D B7 Here comes the sun
It's alright  A  Little darling	And I say A D A Bm A E7 It's alright
D E7 The smiles returning to the faces A	* Alternate:
Little darling D	Capo II
It seems like years since it's been E7 here	A = G D = C B7= A7
A Here comes the sun (Du du du du)	Bm= Am E7= D7 C = Bb G = F

## I Cento Passi - Modena City Ramblers



[Intro] Em C G B [Verse] Em Nato nella terra dei vespri e degli aranci Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare La voglia di Giustizia che lo portò a lottare Aveva un cognome ingombrante e rispettato Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato... Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un ideale ti porterà dolore Em Em Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare Em Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada [Chorus] Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi Em Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! [Verse] Poteva come tanti scegliere e partire Invece lui decise di restare Gli amici, la politica, la lotta del partito Alle elezioni si era candidato Diceva da vicino li avrebbe controllati Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato... Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati

non l'hanno più trovato

	Em C dimmi se sai anche camminare	Em
Am Contare, camminare insieme a	Em B a cantare la storia di Peppino e d	egli amici siciliani
[Chorus] Fm	С	
Allora Uno, due, tre, quattro, ci	nque, dieci, cento passi cento p	assi
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C	•	
Uno, due, tre, quattro, cinque, G B	·	
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C		
Uno, due, tre, quattro, cinque, G B		
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C Uno, due, tre, quattro, cinque,	•	
G B Uno, due, tre, quattro, cinque,	Er	n
[Bridge]		
Em Era la notte buia dello Stato Ita	ıliano	
Quella del nove maggio settan	totto	
La notte di via Caetani, del cor	po di Aldo Moro	
L'alba dei funerali di uno stato.		
Am Allora dimmi se tu sai contare,	Em C dimmi se sai anche camminare	Em
Am Contare, camminare insieme a	Em B l cantare la storia di Peppino e d	egli amici siciliani
[Chorus] Em	С	
<del></del>	nque, dieci, cento passi cento p	assi
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C	dieci, cento passi!	
Uno, due, tre, quattro, cinque, G B	dieci, cento passi!	
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C	dieci, cento passi!	
Uno, due, tre, quattro, cinque, G		
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C	•	
Uno, due, tre, quattro, cinque, G B	Er	n
Uno, due, tre, quattro, cinque,	aleci, cento passi!	

### Il Falco - Scout

Verse



[Verse] Un falco volava nel cielo un mattino ricordo quel tempo quando ero <u>d</u>'argento bambino io lo seguivo nel rosso tramonto A D ritorno. dall'alto di un monte vedevo il suo mondo. [Chorus] [Chorus] E allora eha, eha eha ... e allora eha, eha e allora eha, eha eha, eha, eha, eha, eha eh. \_Verse] [Verse] Fiumi mari e boschi senza confine i chiari orizzonti e le verdi cammino colline e quando partivo per un lungo colpito sentiero partivo ragazzo e tornavo guerriero. [Chorus] [Chorus] E allora\_eha, eha eha ... e allora eha, eha e allora eha, eha eha, eha, eha, eha, eha, eha eh. eha, eha, eha, eha, eha, eha eh. D [Verse] Le tende rosse vicino al torrente la vita felice tra la mia gente e quando il mio arco colpiva lontano A sentivo l'orgoglio di essere indiano. [Chorus E allora\_eha, eha eha ... e allora eha, eha eha, eha, eha, eha, eha eh.

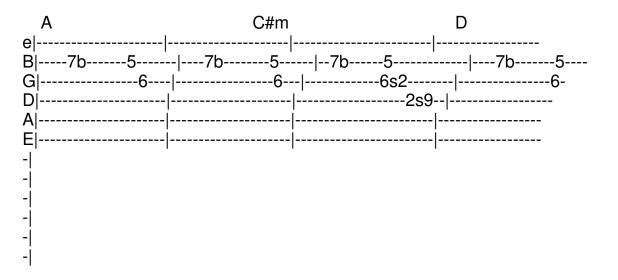
Fiumi mari e boschi mossi dal vento Iuna su Iuna i miei capelli e quando era l'ora dell'ultimo sonno partivo dal campo per non farvi E allora\_eha, eha eha ... eha, eha, eha, eha, eha, eha eh. Un falco volava nel\_cielo un mattino e verso il sole mi indicava il un falco che un giorno era stato ma no, non è morto, era solo ferito. 



[Intro]	A F#m è un normale contratto, è una
A F#m A F#m  [Verse] A F#m Bm E Quanta fretta, ma dove corri, dove vai? A F#m Bm Se ci ascolti per un momento	Bm E formalità A C#7 F# tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te Bm E A F#m A F#m un divo da hit parade!
capirai. A C#7 Lui è il gatto, ed io la volpe, F# stiamo in società Bm E A F#m A F#m di noi ti puoi fidar.  A F#m Bm Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei E tuoi guai A F#m Bm E i migliori in questo campo siamo noi A C#7 F# è una ditta specializzata, fa un contratto e vedrai Bm E A F#m A F#m che non ti pentirai.  A F#m Noi scopriamo talenti e non Bm E sbagliamo mai A F#m Bm E noi sapremo sfruttare le tue qualità A C#7 F# dacci solo quattro monete e ti iscriviamo al concorso Bm E A A7 per la celebrità!  [Chorus] D E A Non vedi che è un vero affare non F#m perdere l'occasione Bm E A A7 se no poi te ne pentirai, D E Non capita tutti i giorni C#m F# di avere due consulenti due B impresari, E che si fanno in quattro per te!  [Verse] A F#m Bm E Avanti, non perder tempo, firma qua	Chorus D E A Non vedi che è un vero affare non F#m perdere l'occasione Bm E A A7 se no poi te ne pentirai, D E Non capita tutti i giorni C#m F# di avere due consulenti due B impresari, E che si fanno in quattro per te!  [Verse] A F#m Che fortuna che hai avuto ad Bm E incontrare noi!  [Outro] A C#7 F# Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società Bm E A F#7 Bm di noi ti puoi fidar di noi ti E A F#7 Bm E A puoi fidardi noi ti puoi fidar!



[Intro]



[Verse 1]

\ C#m

In un mondo che non ci vuole più

) A\*

il mio canto libero sei tu

A C#m

e l'immensità si apre intorno a noi

-

aldilà del limite degli occhi tuoi

A C#m

nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto

 $\mathsf{D}$ 

e s'innalza altissimo e va

Α

e vola sulle accuse della gente

C#m

a tutti i suoi retaggi indifferente

sorretto da un anelito d'amor

A

di vero amore

[Verse 2]

A C#m

In un mondo che prigioniero è

) Δ

respiriamo liberi io e te

A C#r

e la verità si offre nuda a noi

e limpida è l'immagine ormai nuove sensazioni, giovani emozioni si esprimono purissime in noi la veste dei fantasmi del passato cadendo lascia il quadro immacolato e s'alza un vento tiepido d'amore di vero amore [Bridge 1] A\*D A \* E riscopro te C#m dolce compagna che non sai dove andare A\* ma sai che ovunque andrai al fianco tuo mi avrai Bm se tu lo vuoi A C#m D A\* A C#m D A \* [Bridge 2] Pietre un giorno case C#m ricoperte dalle rose selvatiche rivivono, ci chiamano boschi abbandonati C#m e perciò sopravvissuti vergini si aprono, ci abbracciano [Verse 2 - Repeated] In un mondo che prigioniero è respiriamo liberi io e te D#m e la verità si offre nuda a noi e limpida è l'immagine ormai B

nuove sensazioni, giovani emozioni

E B
si esprimono purissime in noi
B
la veste dei fantasmi del passato
D#m
cadendo lascia il quadro immacolato
E
e s'alza un vento tiepido d'amore
B
di vero amore
E B
e riscopro te

[Outro]
E B E B

В

E fu il calore di un momento



[Intro] poi via di nuovo verso il vento F G CFCGC CFCGC davanti agli occhi ancora il sole [Verse 1] C dietro alle spalle un pescatore. All'ombra dell'ultimo sole [Verse 6] Dietro alle spalle un pescatore si era assopito un pescatore F G C e aveva un solco lungo il viso F C G C e la memoria e' gia' dolore come una specie di sorriso. e' gia' il rimpianto di un aprile F C G C [Verse 2] giocato all'ombra di un cortile. Venne alla spiaggia un assassino F C [Chorus] (whistle) due occhi grandi da bambino F G C due occhi enormi di paura EB G C FCGC eran gli specchi di un'avventura. [Verse 7] [Chorus] (whistle) Vennero in sella due gendarmi ĔBĞGC FCGC vennero in se<u>ll</u>a con le armi chiesero al vecchio se li vicino [Verse 3] fosse passato un assassino. E chiese al vecchio, "Dammi il pane, C [Verse 8] ho poco tempo e troppa fame" F G e chiese al vecchio, "Dammi il vino, F C G C Ma all'ombra\_dell'ultimo sole ho sete e sono un assassino". si era assopito il pescatore [Verse 4] e aveva un solco lungo il viso Gli occhi dischiuse il vecchio al come una specie di sorriso. F G giorno e aveva un solco lungo il viso non si guardò neppure intorno F G come una specie di sorriso. ma versò il vino e spezzò il pane [Chorus] (whistle) per chi diceva ho sete e ho fame. F C [Chorus] (whistle) G C EB GC FCGC [Verse 5]

# Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André



[Verse 1] Bm F#m G DG A D Non avrai altro Dio all'infuori di me spesso mi hai fatto pensare Bm F#m G DG A D Genti diverse venute dall'est dicevano che in fondo era uguale G A D F#m G A D Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male, G A D F#m G A D Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male
[Verse 2] Bm F#m G D G A D Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano. Bm F#m G D G A D Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena, il suo nome G A D F#m G A D Ma forse era stanco, forse troppo occupato, e non ascoltò il mio dolore G A D F#m G A D Ma forse era stanco, forse troppo lontano, davvero lo nominai invano
[Verse 3] Bm F#m G D G A D Onora il padre, onora la madre, e onora anche il loro bastone Bm F#m G D G A D Bacia la mano che ruppe il tuo naso perché le chiedevi un boccone G A D F#m G A D Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore G A D F#m G A D Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore
[Verse 4] Bm F#m G D G A D Ricorda di santificare le feste, facile per noi ladroni, Bm F#m G D G A D Entrare nei templi che rigurgitan salmi di schiavi e dei loro padroni, G A D F#m G A D Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali G A D F#m G A D Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali
[Verse 5] Bm F#m G D G A D Il quinto dice "non devi rubare", e forse io l'ho rispettato, Bm F#m G D G A D Vuotando in silenzio le tasche già gonfie di quelli che avevan rubato G A D F#m G A D Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio, G A D F#m G A D Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio

Bm F#m G D G A D  "Non commettere atti che non siano puri", cioè non disperdere il seme Bm F#m G D G A D  Feconda una donna ogni volta che l'ami così sarai uomo di fede G A D F#m G A D  Poi la voglia svanisce e il figlio rimane e tanti ne uccide la fame G A D F#m G A D  lo forse ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore
[Verse 7] Bm F#m G D G A D Il settimo dice "non ammazzare se del cielo vuoi essere degno", Bm F#m G D G A D Guardatela oggi questa legge di Dio tre volte inchiodata nel legno G A D F#m G A D Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno! G A D F#m G A D Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno!
[Verse 8] Bm F#m G D G A D "Non dire falsa testimonianza" e aiutali a uccidere un uomo Bm F#m G D G A D Lo sanno a memoria il diritto Divino, e scordano sempre il perdono G A D F#m G A D Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e no non ne provo dolore, G A D F#m G A D Ho spergiurato su Dio e sul mio nome e no non ne provo dolore
[Verse 9] Bm F#m G D G A D "Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa" Bm F#m G D G A D Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi che hanno una donna e qualcosa G A D F#m G A D Nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore G A D F#m G A D L'invidia di ieri non e' già finita, stasera v'invidio la vita
[Verse 10] Bm F#m G D G A D Ma adesso che viene la sera ed il buio, mi toglie il dolore dagli occhi Bm F#m G D G A D E scivola il sole al di la' delle dune a violentare altre notti G A D F#m G A D Io nel vedere quest'uomo che muore, madre io provo dolore G A D F#m G A D Nella pietà che non cede al rancore, madre ho imparato l'amore

### Il Vecchio E Il Bambino - Francesco Guccini

E il vecchio diceva, guardando

lontano:



### [Verse] Bb "Immagina questo coperto di grano, Dm Un vecchio e un bambino si preser immagina i frutti e immagina i fiori per mano e pensa alle voci e pensa ai colori e andarono insieme incontro alla sera la polvere rossa si alzava lontano [Chorus] e il sole brillava di luce non vera e in questa pianura, fin dove si [Chorus] perde, Dm crescevano gli alberi e tutto era ' immensa pianura sembrava arrivare Dm A verde F fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare F cadeva la pioggia, segnavano i soli e tutto d'intorno non c'era nessuno il ritmo dell'uomo e delle stagioni" Dm solo il tetro contorno di torri di fumo [Outro] [Verse] Dm Il bimbo ristette, lo sguardo era triste, I due camminavano, il giorno cadeva, Bb il vecchio parlava e piano piangeva e gli occhi guardavano cose mai viste con l'anima assente, con gli occhi bagnati e poi disse al vecchio con voce sognante: seguiva il ricordo di miti passati "Mi piaccion le fiabe, raccontane [Chorus] altre..." I vecchi subiscon le ingiurie degli non sanno distinguere il vero dai i vecçhi non sanno, nel loro pensiero distinguer nei sogni il falso dal [Verse]



[Intro]	
C	[Chorus]
C Cmaj7   F	F G C Cmaj7E E7
	You may say I'm a dreamer
[Verse 1]	F G C Cmaj7E E7
C Cmaj7 F	But I'm not the only one
Imagine there's no heaven	F G C Cmaj7E E7
C Cmaj7 F	I hope some day you'll join us F G C
It's easy if you try	And the world will be as one
C Cmaj7 F	7 and and World Will be do one
No hell below us	
C Cmaj7 F	[Verse 3]
Above us only sky	C Cmaj7 F
• •	Imagine no pos - sessions
[Bridge 1]	C Cmaj7 F
F Am/E Dm7 F/C	•
Imagine all the people	I wonder if you can
0/0.07	C Cmaj7 F
G C/G G7	No need for greed or hunger
Living for to - day a-hah	C Cmaj7 F
[]/avaa 0]	A brotherhood of man
[Verse 2]	
C Cmaj7 F	[Bridge 3]
Imagine there's no countries	F Am/E Dm7 F/C
C Cmaj7 F	Imagine all the people
It isn't hard to do	G C/G G7
C Cmaj7 F	Sharing all the world - you-hou-hou-ou
Nothing to kill or die for	- January Carrette Ca
C Cmaj7 F	[Chorus]
And no religion too	F G C Cmaj7E E7
[Dridge 0]	
[Bridge 2] F Am/E Dm7 F/C	You may say I'm a dreamer
	F G C Cmaj7E E7
Imagine all the people G C/G G7	But I'm not the only one
	F G C Cmaj7E E7
Living life in peace - you-hou-hou-ou	I hope some day you'll join us
	F G C
	And the world will live as one

## In Un Mondo Di Maschere - Scout



С	G	Am		Em				
In un mondo di maschere dove sembra impossibile								
F C	[	Om		G				
riuscire a scon	figgere tut	to ciò cl	he ann	ienta l'uon	no.			
C G	Am		Em					
II potere,la fals	ità, la riccl	nezza, I	'avidità	ι,				
F	С	Dm		G				
ı	O	וווט		a				
sono mostri da	abbattere	, noi pe	rò non	siamo so	li.			
С	G	Aı	m	Em		F	G	
Canta con me, batti le mani,alzale in alto, muovile al ritmo del canto								
С	G		Am	Em		F		G C
Stringi la mand	del tuo vi	cino e s	scoprira	ai che è m	eno du	ro il cam	ımino	così.
С		G	Am		Em			
Ci hai promess	so il tuo sp	irito, lo	sentiar	no in mez	zo a no	oi		
F	С	Dn	า	G				
e perciò possiam crede <b>rb</b> e ogni cosa può cambiare.								
С	G		Am		Em			
Non possiamo	più assist	<b>ėmę</b> poter	nti ed a	ttoniti				
F	С	Dm		G				
perché siam responsabili della vita intorno a noi.								
С	G	Aı	n	Em		F	G	
Canta con me, batti le mani,alzale in alto, muovile al ritmo del canto								
С	G		Am	Em		F		G C
Stringi la mano	del tuo vi	cino e s	scoprira	ai che è m	eno du	ro il cam	ımino	così



[Verse 1]
D A G A7 D C G  lo un giorno crescerò, e nel cielo della vita volerò D A G A7 Bm  ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età. G D/F# Em A7 D G  Poi, una notte di settembre mi svegliai, il vento sulla pelle A7 D D A/C#  sul mio corpo il chiarore delle stelle Bm7 Em  chissà dov'era casa mia A7 F#7  e quel bambino che giocava in un cortile!
[Chorus]
D A Bm A D Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro A Bm A D A F# soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.
[Verse 2]
D A G A7 D C G Sì, la strada è ancora lì, un deserto mi sembrava la città D A G A7 Bm ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età. G D/F# Em A7 D G Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un camino A7 D D A/C# non è caldo come il sole del mattino Bm7 Em chissà dov'era casa mia A7 F#7 e quel bambino che giocava in un cortile!
[Chorus]
D A Bm A D  lo, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro A Bm A D  soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio (ad libitum)

# Irene - Francesco De Gregori



[Intro]			
G Gsus4			
[Verse]			
G	С	G	
Irene alla finestra e tanta	gente per la str	ada,	
G	С	G	
Irene alla finestra e tanta	gente per la str	ada,	
C Bm	Em	D	D9 D
il mondo passa accanto a	lei e non la sfi	ora m	nai.
C		(	G
Con le mani aperte, il cuo	re aperto Irene	guard	a giù.
G	С	G	
Irene alla finestra e tanta	gente al suo su	icidio.	
G	C	G	
Irene alla finestra e tanta	gente al suo su		
	•	D9 D	
con il telefono staccato, l'a	anima in libertà		
C			G
Com'è grande il cielo e co	m'è piccola un	a donn	
		)	G
Ed il traffico sta crescendo			
F#m E D F		) )	G
	ando cose		e non sa.
cd field sta sogn	ando cosc	Onc	, non sa.
G C	G	i	
Irene alla finestra e tanta	gente per la str	ada,	
G	С	G	
Irene alla finestra e tanta	gente per la str	ada,	
C Br	n Em	D	D9 D
il mondo passa accanto a	lei e non la sfi	ora ma	ii.
C			G
Con le mani aperte, il cuo	re aperto Irene	guard	a giù.

# Knockin On Heavens Door Chords by Bob Dylan



[Intro] G D Am G D C G D Am G D C (repeated ad lib)
[Verse 1] G D Am Mama, take this badge off of me G D C I can't use it anymore G D Am It's gettin' dark, too dark for me to see G D C I feel like I'm knockin' on heaven's door
[Chorus] G D Am Knock, knock, knockin' on heaven's door G D C Knock, knock, knockin' on heaven's door G D Am Knock, knock, knockin' on heaven's door G D C Just like so many times before
G D AmG D C G D AmG D C
[Verse 2] G D Am Mama, put my guns in the ground G D C I can't fire them anymore G D Am That long black train is pullin' on down G D C I feel like I'm knockin' on heaven's door
[Chorus] G D Am Knock, knock, knockin' on heaven's door G D C Knock, knock, knockin' on heaven's door G D Am Knock, knock, knockin' on heaven's door

Just like so many times before		
[Solo] G D Am G D C G D Am G D C		
[Verse 3] G D A Mama wipe these tears off of my G D C I can't see through them any mo G D Get me outta here and to some of G D I feel like I'm knockin' on heaven	re Am other place C	
[Chorus] G D Knock, knock, knockin' on heave G D C Just like so many times before	C en's door Am	
[Chorus] G D Am Just like so many times before G D C Just like so many times before G D Am Just like so many times before G D C Just like so many times before G D C Just like so many times before		
[Chorus] G D Am Just like so many times before G D C Just like so many times before G D Am Just like so many times before G D C Just like so many times before G D C Just like so many times before		Page 2/2
[Coda] G D Am Just like so many times before	G	

### L Acqua La Terra E II Cielo - Scout



[verse] G Am F In principio la terra Dio creò G Am con i monti, i prati e i suoi color Em Am il profumo dei suoi fior che ogni giorno io rivedo intorno a me F G Am che osservo la terra respirar Am F attraverso le piante e gli animal С Em Am che conoscer io dovrò per sentirmi G di essa parte almeno un pò [chorus] Em F Am Questa avventura, queste scoperte G G4 С le voglio viver con te F Am Em guarda che incanto è questa natura С e noi siamo parte di lei [verse] F Am Le mie mani in te immergerò, Am fresca acqua che mentre scorri via С Em fra i sassi del ruscello una canzone lieve fai sentire F Am oh, pioggia che scrosci fra le G fronde G Am e tu mare che infrangi le tue onde Em sugli scogli e sulla spiaggia C e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar

[chorus]

Am Em F C
Questa avventura, queste scoperte
F C G G4
le voglio viver con te
Am Em F C
guarda che incanto è questa natura
F C G G4
e noi siamo parte di lei

### La Canzone Di Marinella - Fabrizio De André



### LA CANZONE DI MARINELLA

Am Dm
Questa di Marinella è la storia vera
G C Am
che scivolò nel fiume a primavera
A7 Dm
ma il vento che la vide così bella
Dm6 Am E7
dal fiume la portò sopra a una
Am
stella

Am Dm
Sola senza il ricordo di un dolore
E7 Am
vivevi senza il sogno di un amore
A7 Dm
ma un re senza corona e senza scorta
Dm6 Am E7
bussò tre volte un giorno alla tua
Am G7
porta

Cm Fm
bianco come la luna il suo cappello
Bb7 Eb Cm
come l'amore rosso il suo mantello
C7 Fm
tu lo seguisti senza una ragione
Fm6 Cm G7 Cm E7
come un ragazzo segue l'aquilone

Am
e c'era il sole e avevi gli occhi
Dm
belli
G C Am
lui ti baciò le labbra ed i capelli
A7
c'era la luna e avevi gli occhi
Dm
stanchi
Dm6 Am
lui pose le sue mani sui tuoi
E7 Am
fianchi

Am Dm
furono baci furono sorrisi
E7 Am
poi furono soltanto i fiordalisi
A7 Dm
che videro con gli occhi delle
stelle
Dm6 Am E7
fremere al vento e ai baci la tua
Am G7
pelle

Cm Fm dicono poi che mentre ritornavi

Bb7 Eb Cm
nel fiume chissà come scivolavi
C7 Fm
e lui che non ti volle creder morta
Fm6 Cm G7
bussò cent'anni ancora alla tua
Cm E7
porta

Am Dm questa è la tua canzone Marinella G7 che sei volata in cielo su una Am stella **A7** Dm e come tutte le più belle cose E7 Am Dm6 Am vivesti solo un giorno come le rose e come tutte le più belle cose Dm<sub>6</sub> E7 Am Am

vivesti solo un giorno come le rose

# La Donna Cannone - Francesco De Gregori



[Intro] F C G C G F G7add6 G7 [Verse] Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno, Cmaj7/B giuro che lo farò Gm<sub>6</sub> A7sus4 A e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò Ab Cm quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà, senza passare dalla stazione G7 l'ultimo treno prenderà [Strumentale] C Cmaj7 F C Cmaj7 F [Verse] E in faccia ai maligni e ai superbi Cmaj7/B il mio nome scintillerà, A7sus4 A dalle porte della notte il giorno si bloccherà, un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà F/G e dalla bocca del cannone una canzone suonerà [Chorus] A/G F#m E con le mani amore, per le mani ti prenderò e senza dire parole nel mio cuore ti porterò **A7** F#m e non aver paura se non sarò come bella come dici tu ma voleremo in cielo in carne ed ossa, G7 C non torneremo....Più, Cmaj7/B uuuh uuuh uuuh uuuh

Gm7 C7 F na na na na... **D7** E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete Dm7 F/G voleremo via [Strumentale] F G F Fmaj7 [Verse] Cmaj7/B C Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò, A7sus4 A tutta sola verso un cielo nero nero s'incamminò Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì, F/G altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì [Chorus] A/G F#m E con le mani amore, per le mani ti prenderò e senza dire parole nel mio cuore ti porterò **A7** F#m e non aver paura se non sarò come bella come dici tu ma voleremo in cielo in carne ed ossa, G7 C non torneremo....Più, Cmaj7/B uuuh uuuh uuuh uuuh Gm7 C7 F na na na na... Fm D7 G Dm7 F/G E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete [Strumentale] FGCFCGF

FGCFCGFG7add6G7C



[Verse 1] C Fm C Fm	F C G C F C G C la la la la
Ascolta il rumore delle onde del mare  C  ed il canto notturno di mille	[Verse 3] C Fm C Fm Ancora è già tardi ma rimani ancora
C Fm pensieri dell'umanità C Fm C che riposa dopo il traffico di Fm questo giorno C G	a gustare ancora per poco quest'aria C Fm scoperta stasera C Fm C e domani si torna tra la gente che Fm
che di sera s'incanta davanti al C Fm tramonto che il sole le dà	cerca e dispera C G
[Verse 2]	tu saprai che ancora nel cuore può C Fm esistere la felicità.
C Fm C Respira e da un soffio di vento Fm raccogli	[Chorus] Dm Em Perchè lo vuoi perchè lo puoi
il profumo dei fiori che non hanno C Fm chiesto che un pò di umiltà C Fm C	riconquistare un sorriso Dm Em F e puoi cantare e puoi sperare perchè
e se vuoi puoi gridare e cantare che Fm hai voglia di dare	ti han detto bugie Dm Em F ti han raccontato che l'hanno uccisa
e cantare che ancora nel mondo può C Fm esistere la felicità	che han calpestato la gioia Dm Em perchè la gioia, perchè la gioia,
[Chorus] Dm Em Perchè lo vuoi perchè lo puoi	perchè la gioia è con te F G Am e magari fosse un attimo vivila ti
riconquistare un sorriso Dm Em F e puoi cantare e puoi sperare perchè	prego Dm Em F e magari a denti stretti non farla G fuggire_
ti han detto bugie Dm Em F ti han raccontato che l'hanno uccisa	F G Am anche immersa nel frastuono tu falla sentire F G C
che han calpestato la gioia Dm Em perchè la gioia, perchè la gioia, F G	hai bisogno di gioia come me F C G C F C G C la la la la
perchè la gioia è con te	
e magari fosse un attimo vivila ti prego Dm Em F e magari a denti stretti non farla	
fuggire F G Am anche immersa nel frastuono tu falla sentire	
F G C hai bisogno di gioia come me	

## La Guerra Di Piero - Fabrizio De André



[Intro]	Ε
eb -5-5-3-3-0-00  Bb	dei morti in battaglia ti porti la Am voce,
Gb 20-2	Dm E
Db	chi diede la vita ebbe in cambio
Ab	Am
Eb]	una croce.
x2	E. Martin and Investigation of the same
	Ma tu non lo udisti ed il tempo Am
E Am	passava
Dormi sepolto in un campo di grano,	Dm Am
G C	con le stagioni a passo di giava
non e' la rosa, non e' il tulipano	G
be ti for veglie dell'embre dei	ed arrivasti a passar la frontiera
che ti fan veglia dall'ombra dei Am	E Am in un bel giorno di Primavera.
fossi	F
Dm E Am	E mentre marciavi con l'anima in
ma sono mille papaveri rossi.	Am
• •	spalle
. E Am	Dm Am
Lungo le sponde del mio torrente  Dm	vedesti un uomo in fondo alla valle
voglio che scendano i lucci	che aveva il tuo stesso identico
Am	C
argentati,	umore
G C	E Am
non più i cadaveri dei soldati	ma la divisa di un altro colore.
E Am	E
portati in braccio dalla corrente. E Am	E Am Sparagli Piero, sparagli ora e dopo
Così dicevi ed era d'Inverno e come	G C
Dm	un colpo sparagli ancora,
gli altri,	Ė Am
Am	fino a che tu non lo vedrai esangue
verso l'inferno te ne vai triste	Dm E Am
como chi dovo od il vento ti sputa	cadere in terra a coprire il suo
come chi deve ed il vento ti sputa Am	sangue. E
in faccia la neve.	E se gli sparo in fronte o nel
	Am
E Am	cuore
Fermati Piero, fermati adesso,	Dm Am
G	soltanto il tempo avrà per morire,
lascia che il vento ti passi un po'	ma il tempo a me resterà per
addosso.	C

vedere,

vedere gli occhi d'un uomo che Am muore. Ε Am E mentre gli usi questa premura Dm quello si volta, Am ti vede, ha paura ed imbracciata l'artiglieria Am non ti ricambia la cortesia. Am Cadesti a terra, senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento Е che il tempo non ti sarebbe bastato Ε Dm a chieder perdono per ogni peccato. Cadesti a terra, senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento Ε che la tua vita finiva quel giorno Dm E e non ci sarebbe stato ritorno. Am Ninetta mia, crepare di Maggio ci vuole tanto, troppo coraggio. Ninetta bella diritto all'Inferno avrei preferito andarci in Inverno. E mentre il grano ti stava a Am sentire Dm dentro le mani stringevi il fucile, G dentro la bocca stringevi parole troppo gelate per sciogliersi al Am sole.

Am

Dormi sepolto in un campo di grano,

G C
non e' la rosa, non e' il tulipano
E
che ti fan veglia dall'ombra dei
Am
fossi
Dm E Am
ma sono mille papaveri rossi.

### La Storia - Francesco De Gregori



#### [Verse 1] E poi la gente, (perchè è la gente La storia siamo noi, nessuno si che fa la storia) senta offeso, quando si tratta di scegliere e di Gm siamo noi questo prato di aghi andare sotto il cielo. te la ritrovi tutta con gli occhi C7 La storia siamo noi, attenzione, aperti, Dm che sanno benissimo cosa fare. nessuno si senta escluso. Dm Gm La storia siamo noi, siamo noi Quelli che hanno letto milioni di queste onde nel mare, C7 libri questo rumore che rompe il silenzio e quelli che non sanno nemmeno questo silenzio così duro da parlare, masticare. ed è per questo che la storia dà i E poi ti dicono "Tutti sono uguali, C7 brividi, tutti rubano alla stessa maniera". С D7 perchè nessuno la può fermare. Ma è solo un modo per convincerti Gm La storia siamo noi, siamo noi a restare chiuso dentro casa quando C7 viene la sera. padri e figli, Però la storia non si ferma davvero siamo noi, bella ciao, che Dm partiamo. davanti a un portone, Gm La storia non ha nascondigli, la la storia entra dentro le stanze, le brucia. storia non passa la mano. Gm la storia dà torto e dà ragione. La La storia siamo noi, siamo noi storia siamo noi, С Gm questo piatto di grano. siamo noi che scriviamo le lettere, [Chorus] siamo noi che abbiamo tutto da Dm Gm Bb CF (X2)vincere, tutto da perdere. [Chorus]

[Verse 2]

Dm Gm Bb CF

(X2)

[Testo di "L'Anno Che Verrà"]	F#m Bm anche i muti potranno parlare
[Strofa 1] G C D7	mentre i sordi gia' lo fanno.
Caro amico ti scrivo cosi' mi	C F6 G7 C
distraggo un po'	E si fara' l'amore ognuno come gli va
e siccome sei molto lontano piu' D7 G D7 G	Am Dm7
forte ti scrivero'.	anche i preti potranno sposarsi G7 C ma soltanto a una certa eta'
Da quando sei partito c'e' una	F G7
grossa novita' Em Am	e senza grandi disturbi qualcuno
l'anno vecchio e' finito ormai D7 G	sparira' Am Dm7
ma qualcosa ancora qui non va.	saranno forse i troppo furbi G7 C C7 C C7
[Strofa 2] G C D7	E i cretini di ogni eta'.
Si esce poco la sera compreso quando	[Ritornello]
e' festa Em Am	F G Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti
e c'e' chi ha messo dei sacchi di D7 G D7 G	dico Em7
sabbia vicino alla finestra C D7	e come sono contento
e si sta senza parlare per intere	di essere qui in questo momento E7
settimane Em Am	vedi, vedi, vedi,
e a quelli che hanno niente da dire	vedi caro amico cosa si deve
del tempo ne rimane.	inventare
[Strofa 3] A D6 E7	Em7 per poterci ridere sopra
Ma la televisione ha detto che il	E7 per continuare a sperare. F
nuovo anno F#m Bm	E se quest'anno poi passasse in un
portera' una trasformazione E7	istantė F
e tutti quanti stiamo gia'	vedi amico mio G Em
aspettando D6 E7	come diventa importante Em7
sara' tre volte Natale e festa tutto	che in questo istante ci sia
il giorno F#m Bm7 Bm7	anch'io.
ogni Cristo scendera' dalla croce E7 A	C Dm7 L'anno che sta arrivando
e anche gli uccelli faranno ritorno.	G7 C tra un anno passera'
[Strofa 4] D6 E7	Am7 Dm7 io mi sto preparando
Ci sara' da mangiare e luce tutto	G7 C e' questa la novita'.
l'anno	,

## Last Train To Nuremberg - Pete Seeger



Em7/B [Intro] G l Dm | Dsus2 | Dsus4 | Dm Last train to Nuremberg! Am Last train to Nuremberg! Dm Dm All on board! [Chorus] Dm Cadd9 Last train to Nuremberg! Em7/B [Verse 2] G Last train to Nuremberg! Dm Who held the rifle? Dm Am Last train to Nuremberg! Dm Who gave the orders? Dm Dm All on board! Who planned the campaign to lay Dm waste the land? [Verse 1] Dm Dm Do I see Lieutenant Calley? Who manufactured the bullet? Dm Dm Do I see Captain Medina? Who paid the taxes? Dm Do I see General Koster and all Tell me, is that blood upon my Dm Dm hands? his crew? Dm Do I see President Nixon? Dm [Chorus] Dm Do I see both houses of Congress? Cadd9 Last train to Nuremberg! Dm Dm Do I see the voters, me and you? Em7/B G Last train to Nuremberg! Dm Am [Chorus] Last train to Nuremberg! Dm Cadd9 Dm Last train to Nuremberg! All on board! Em7/B G Cadd9 Last train to Nuremberg! Last train to Nuremberg! Em7/B Am Last train to Nuremberg! Last train to Nuremberg! Dm Dm Am Last train to Nuremberg! All on board! Cadd9 Dm All on board! Last train to Nuremberg!

[Instrume   Dm   Dsus4     Dm		Dsus2	·		 
Dill	I	DSUSZ	ı	Dili	ı
[Verse 3] Dm					
If five hur Dm	dre	ed thous	san	ıd mot	hers
went to W	/as	hington			
And said,	"B	ring all o Dm	of d	our bo	ys
home with	nou D	-	"		
Would the Dm he was t			Ca	ame to	see, say
Would he	Dn	า	d t	o wato	ch a
football ga	Dn	า	<b>.</b>	o maio	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
[Chorus] Dm		Cad			
Last train		G			
Last train Dm Last train		Am			
Di All on boa	n			ığ:	
Last train		Cado		aا	
Em7/B Last train		G			
Dm Last train		Am			
Di All on boa		!			
[Outro]					
Dsus2					



[Intro]	C G Am però non ho mai detto che a canzoni
C G Am Ma s' io avessi previsto tutto	Em F G E si fan rivoluzioni, si possa far
questo, Em F G dati causa e pretesto, le attuali	poesia F C
C G conclusioni	io canto quando posso, come posso,
C G Am credete che per questi quattro soldi,	quando ne ho voglia senza applausi o C G fischi
Em F G questa gloria da stronzi, avrei E E7	C G Am vendere o no non passa fra i miei rischi,
scritto canzoni;	Em F non comprate i miei dischi e
va beh, lo ammetto che mi son C	G C G sputatemi addosso
sbagliato F C G	CGAM Secondo voi ma_a me cosa mi frega
e accetto il crucifige e così sia, C G Am	Em F G di_assumermi la bega di star quassù
chiedo tempo, son della razza mia, Em F G	C G a cantare,
per quanto grande sia, il primo che C G	C G Am godo molto di più nell' ubriacarmi
ha studiato  C  G  Mio padro in fondo aveva ancho	Em F G E oppure a masturbarmi o, al limite, a
Mio padre in fondo aveva anche Am ragione	scopare F C F
Ém F G a dir che la pensione è davvero	se son d' umore nero allora scrivo
C G importante,	frugando dentro alle nostre miserie C G Am
' C ' G Am mia madre non aveva poi sbagliato Em F G	di solito ho da far cose più serie, Em F G C
a dir che un laureato conta più d'	costruire su macerie o mantenermi Ģ
E E7	vivo C G
F C giovane e ingenuo io ho perso la	lo tutto, io niente, io stronzo, io Am
testa,  F  sian stati i libri o il mio	ubriacone, Em F G io poeta, io buffone, io anarchico,
sian stati i libri o il mio C G provincialismo,	io fascista,
e un cazzo in culo e accuse d'	C G io ricco, io senza soldi, io
Am arrivismo,	Am radicale,
Em G dubbi di qualunquismo, son quello	Em F G io diverso ed io uguale, negro,
che mi resta C G Am	ebreo, comunista!
Voi critici, voi personaggi austeri, Em F G C	lo frocio, io perchè canto so
militanti severi, chiedo scusa a	imbarcare,
vossìa,	

F	
io falso, io vero, io genio, io	milioni,
CG	C G Am
cretino,	voi che siete capaci fate bene F
C G	Em F G E C
io solo qui alle quattro del	a aver le tasche piene e non solo i
Am	E7
mattino,	coglioni
Em F G	Che cosa posso dirvi? Andate e fate,
l'angoscia e un po' di vino, voglia	F C G
C G	tanto ci sarà sempre, lo sapete,
di bestemmiare!	C G
C G Am	un musico fallito, un pio, un
Secondo voi ma chi me lo fa fare	Am
Em F G	teorete,
di stare ad ascoltare chiunque ha un	Em F G C
C G	un Bertoncelli o un prete a sparare G
tiramento?	cazzate!
C G	C G Am
Ovvio, il medico dice "sei	Ma s'io avessi previsto tutto
Am	questo,
depresso",	Em F G C
Em F G	dati causa e pretesto, forse farei
nemmeno dentro al cesso possiedo un	G
E E7	lo stesso, C G Am
mio momento.	C G Am mi piace far canzoni e bere vino,
F	Em F G E
Ed io che ho sempre detto che era un	mi piace far casino, poi sono nato
C	E7'
gioco	fesso
F CG	F
sapere usare o no ad un certo metro:	e quindi tiro avanti e non mi svesto
C G Am	F CG
compagni il gioco si fa peso e	dei panni che son solito porta-re: C G Am
tetro,	ho tante cose ancor da raccontare
Em F G	Em F G
Comprate il mio didietro, io lo	per chi vuole ascoltare e a culo
C G	C G
vendo per poco!	tutto il resto!
rende per pecer	
C G Am	[Outro]
Colleghi cantautori, eletta schiera,	[Outro]
Em F G C	C G Am Em F G C G
che si vende alla sera per un po' di	C G Am Em F G E E7
G	CFCG
	G Am Fm F G C G C

[Intro] C G Am Fmaj7 F6 C G F C/E Dm7 C	F C/E Dm7 C Bb F/A G F C x2 [Solo]
[Verse 1] G	C G Am F C G F C x2
When I find myself in times of	[Chorus]
Am Am/G Fmaj7 trouble, Mother Mary comes to F6	Am G F Let it be, let it be, C
me C G F	let it be C G F
Speaking words of wisdom, let it be C/E Dm7 C C G	Whisper words of wisdom, let it be C/E Dm7 C
And in my hour of darkness, She is Am Am/G Fmaj7 F6	[Verse 3] C G
standing right in front of me	And when the night is cloudy,
C G F Speaking words of wisdom, Let it be C/E Dm7 C	Am Am/G Fmaj7 There is still a light that shines F6
[Chorus]	on me C G F
Am G F Let it be, let it be, C	Shine on till tomorrow, let it be C/E Dm7 C C G
let it be C G F	I wake up to the sound of music, Am Am/G Fmaj7 F6
Whisper words of wisdom, let it be C/E Dm7 C	Mother Mary comes to me C G F
[Verse 2]	Speaking words of wisdom, let it be C/E Dm7 C
And when the broken hearted people,	[Chorus]
Am Am/G Fmaj7 F6 Living in the world agree	Am G F
C G F There will be an answer, let it be C/E Dm7 C	Let it be, let it be, C let it be
C G	C G F
For though they may be parted, There  Am Am/G Fmaj7 F6  is still a chance that they may see	There will be an answer, let it be C/E Dm7 C
C Ġ F There will be an answer, let it be C/E Dm7 C	Am G F Let it be, let it be, C
	let it be C G F
[Chorus] Am G F Let it be, let it be, let	There will be an answer, let it be C/E Dm7 C
C it be	eeee
C G F There will be an answer, let it be	Am G F
C/E Dm7 C	Let it be, let it be, let it be, ya
Let it be, let it be, let it be, let	let it be
C it be	C G F Whisper words of wisdom, let it be
C G F Whisper words of wisdom, let it be C/E Dm7 C	C/E Dm7 C eeeeeee
[Instrumental]	[Outro] F C/E Dm7 C Bb F/A G F C



Capo 1st [Verse 1]  E Seconda stella a destra questo è il B cammino A E e poi dritto, fino al mattino C#m G#7 A poi la strada la trovi da te E B porta all'isola che non c'è.  [Verse 2] E B Forse questo ti sembrerà strano A ma la ragione ti ha un po' preso la E mano C#m G#7 A ed ora sei quasi convinto che E B non può esistere un'isola che non E c'è.  [Verse 3] E B E a pensarci, che pazzia A È una favola, è solo fantasia C#m G#7 A	E non è un'invenzione A E e neanche un gioco di parole C#m G#7 A se ci credi ti basta perché E B E poi la strada la trovi da te  [Solo] E B A E C#m G#7 A E B E A E  [Chorus 2] C#m G#7 C#m Son d'accordo con voi niente ladri e G#7 gendarmi A E B ma che razza di isola è? F#m B7 Niente odio e violenza F#m B7 né soldati né armi F#m B7  forse è proprio l'isola F#m B7 che non c'è che non c'è  [Verse 5]
e chi è saggio, chi è maturo lo sa E B E non può esistere nella realtà.  [Chorus] C#m G#7 C#m Son d'accordo con voi non esiste una G#7 terra A E BB7 dove non ci son santi né eroi F#m B7 e se non ci son ladri F#m B7 se non c'è mai la guerra  F#m B7 forse è proprio l'isola F#m B7 che non c'è, che non c'è.  [Verse 4]	Seconda stella a destra questo è il B cammino A E e poi dritto, fino al mattino C#m G#7 A non ti puoi sbagliare perché E B Quella è l'isola che non c'è.  [Outro 1] A B E ti prendono in giro E A se continui a cercarla E B Chi ci ha già rinunciato E C ti ride alle spalle E forse è ancora B E più pazzo di te.

they all come out the same

Ēm



[Verse 1]	
G Em	[Verse 4]
Little boxes on the hillside	G Em
G Em	And they all play on the golf course
Little boxes made of ticky tacky	G Em
G	and drink their martini dry
Little boxes	G D
D	And they all have pretty children
Little boxes	G D7
G D7	and the children go to school
Little boxes all the same	G Em
	And the children go to summer camp
[Verse 2]	G Em
G Em	And then to the university
There's a green one and a pink one	G D
G Em	And they all get put in boxes, and
And a blue one and a yellow one	G D7 G Em G Em
G D	they all come out the same
And they're all made out of ticky	
tacky	[Verse 5]
G D7 G	G Em
And they all look just the same	And the boys go into business and
Em G Em	G Em
	marry and raise a family
[Verse 3]	G D
G Em	And they all get put in boxes,
And the people in the houses all	G D7
G Em	little boxes all the same
went to the university	G Em
G D	There's a green one, and a pink one
And they all get put in boxes,	G Em
G D7	And a blue one and a yellow one
little boxes all the same	G D
G	And they're all made out of ticky
And there's doctors and there's	tacky
Em	G D7 G
lawyers	And they all look just the same
G Em	
And business executives	
G D	
And they all get put in boxes, and	
G D7 G Em G	
=-	



G A F#m Bm eb   Bb   Gb   Db 574  Ab 574  Eb 35	[Verse] G A We've known each other for so long G A Your heart's been aching but you're too shy to say it G Inside we both know what's been A
[Intro] G A F#m Bm x6	going on G A
[Verse] G A We're no strangers to love G A	We know the game and we're gonna play it G A And if you ask me how I'm feeling
You know the rules and so do I G A full commitment's what I'm A	G A Don't tell me you're too blind to see
thinking of A	[Chorus] G A
You wouldn't get this from any other guy	G A Never gonna give you up F#m Bm
G A I just wanna tell you how I'm	Never gonna let you down G A F#
feeling G A Gotta make you understand	Never gonna run around and desert Bm you
[Chorus] G A	G A Never gonna make you cry
Never gonna give you up F#m Bm	F#m Bm Never gonna say goodbye
Never gonna let you down G A F#	G A F# Bm Never gonna tell a lie and hurt you
Never gonna run around and desert Bm	G A Never gonna give you up F#m Bm
you G A	Never gonna let you down G A F#
Never gonna make you cry F#m Bm	Never gonna run around and desert Bm
Never gonna say goodbye G A F# Bm	you
Never gonna tell a lie and hurt you	Never gonna make you cry
	F#m Bm Never gonna say goodbye
	G A F# Bm Never gonna tell a lie and hurt you



# Niente Da Capire - Francesco De Gregori



[Intro]	[Verse 3]
C F C F	C Em Se tu fossi di ghiaccio ed io fossi di neve
[Verse 1]	F C
C Em Le stelle sono tante, milioni di milioni,	che freddo amore mio pensaci bene a fare l'amore, C
F C	è giusto quel che dici ma i tuoi
la luce dei lampioni si riflette sulla strada lucida,	Em calci fanno male
Em	F C
seduto non seduto, faccio sempre la mia parte F	io non t'invidio niente non ho niente di speciale, D G
con l'anima in riserva e il cuore che non parte,	ma se i tuoi occhi fossero ciliegie D G G7
D G	io non ci troverei niente da dire
però Giovanna io me la ricordo, D G G7	[Chorus]
ma è un ricordo che vale dieci lire	C F7+ C
[Chorus]	e non c'è niente da capire. F7+
C F7+ C	[\/over 4]
e non c'è niente da capire. F7+	[Verse 4] C Em
DV	E' troppo tempo amore che noi
[Verse 2] C Em	giochiamo a scacchi F C
Mia moglie ha molti uomini ognuno è una scommessa	mi dicono che stai vincendo e ridono da matti
F C perduta ogni mattina nello specchio	C Em ma io non lo sapevo che era una
del caffé,	partita
Em	F C posso dartela vinta e tenermi la
io amo le sue rughe ma lei non lo capisce	mia vita
F C	D G
ha un cuore da fornaio e forse mi tradisce,	però se un giorno tornerai da queste parti
D G	Ď
però Giovanna è stata la migliore D G G7	riportami i miei occhi e il tuo G G7
faceva dei giochetti da impazzire	fucile
[Chorus]	[Chorus] C F7+ C
e non c'è niente da capire. F7+	e non c'è niente da capire F7+

### Piazza Grande - Lucio Dalla

Eb7b9 Ak ma la mia vita non la cambierò



D7 Gb F Santi che pagano il mio pranzo non mai mai Bbm/Eb Eb a modo mio, quel che sono l'ho sulle panchine in Piazza Grande voluto io ma quando ho fame di mercanti come Ab Eb7 Lenzuola bianche per coprirci non ne qui non ce n'è sotto le stelle in Piazza Grande Dormo sull'erba ho molti amici e se la vita non ha sogni io li ho intorno a me gl<u>i</u> innamorati in Piazza G<u>r</u>ande e te li do Am (+1 semitono) dei loro guai dei loro amori tutto E se non ci sarà più gente come me sbagliati e no. voglio morire in Piazza Grande tra i gatti che non han padrone come A modo mio, avrei bisogno di carezze me anch'io attorno a me a modo mio, avrei bisogno di sognare E7 Α anch'io Una famiglia vera e propria non ce e la mia casa è Piazza Grande a chi mi crede amore prendo amore do quanto ne ho (+1 semitono) Eb7 Con me di donne generose non ce n'è rubo l'amore in Piazza grande F Bbm e meno male che briganti come me Ab Bb7 qui non ce n'è Eb7 A modo mio, avrei bisogno di carezze Αb anch'io Cm7b5 Bbm avrei bisogno di pregare Dio



[Intro]	
C Dm Em F x2	[Varsa 2]
[Verse 1] C F e qualcosa rimane tra le pagine G C chiare e le pagine scure Am Em F G e cancello il tuo nome dalla mia C facciata Dm Em F e confondo i miei alibi e le tue ragioni C G C G I miei alibi e le tue ragioni	C F Santa voglia di vivere e dolce G C Venere di Rimmel Am Em F Come quando fuori pioveva e tu mi G C domandavi Dm Em F Se per caso avevo ancora quella foto C G C in cui tu sorridevi e non guardavi G
Chi mi ha fatto le carte mi ha GCC chiamato vincente ma uno zingaro è un trucco Am Em F E un futuro invadente fossi stato un GCpo' più giovane Dm Em F L'avrei distrutto con la fantasia CGGCG' l'avrei stracciato con la fantasia CGGCG' l'avrei stracciato con la fantasia [Chorus] Am Ora le tue labbra puoi spedirle a un Em indirizzo nuovo FCC La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro Am Em Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo FGG Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi FGGO farli rimanere buoni amici come noi	C F Ed il vento passava sul tuo collo di G C pelliccia e sulla tua persona Am Em F G C e quando io senza capire ho detto sì Dm Em F Hai detto è tutto quel che hai di me C G C G è tutto quel che ho di te  [Chorus] Am Ora le tue labbra puoi spedirle a un Em indirizzo nuovo F C La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro Am Em Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo F G Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi F G O farli rimanere buoni amici come noi  [Outro] C Dm Em F x2

[Instrumental] C Dm Em F x2

## Samarcanda - Roberto Vecchioni



As performed by Rapado Monashima	D E Fino a Samarcanda io ti guiderò
A D A Ridere, ridere, ridere ancora A E A Ora la guerra paura non fa	C#m Non ti fermare, vola, ti prego D E Corri come il vento che mi salverò"
A Brucian le divise dentro al fuoco	Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo
D A la sera A E A	Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh
Brucia nella gola vino a sazietà	A D Fiumi, poi campi, poi l'alba era
D Musica di tamburelli fino all'aurora A E Il soldato che tutta la notte ballò D Vide fra la folla quella nera signora A E Vide che cercava lui e si spaventò	A viola A E A Bianche le torri che infine toccò A Ma c'era sulla porta quella nera D A signora A E Stanco di fuggire la sua testa A chinò
A D A "Salvami, salvami, grande sovrano A E A Fammi fuggire, fuggire di qua A D A Alla parata lei mi stava vicino A E A E mi guardava con malignità"  D "Dategli, dategli un animale A E Figlio del lampo, degno di un re D	D "Eri tra la gente nella capitale A E So che mi guardavi con malignità D Son scappato in mezzo ai grilli e alle cicale A Son scappato via, ma ti ritrovo E qua"
Presto, più presto, perché possa scappare A Dategli la bestia più veloce che E c'è"  A "Corri cavallo, corri, ti prego	A "Sbagli, ti inganni, ti sbagli D A soldato A E A lo non ti guardavo con malignità A D A Era solamente uno sguardo stupito A E A Cosa ci facevi l'altro ieri là?

D
T'aspettavo qui per oggi a
Samarcanda
A E
Eri lontanissimo due giorni fa D
Ho temuto che per ascoltar la banda
Α
Non facessi in tempo ad arrivare E
qua"
Α
"Non è poi così lontana Samarcanda
D E
Corri, cavallo, corri di là

Page 2/2

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo

Corri come il vento che ci

Ho cantato assieme a te tutta la

C#m

notte D

arriverà"

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh

# Strade E Pensieri Per Domani - Misc Traditional



[Verse 1] G Bm Am C D Sai da soli non si può fare nulla,
G Bm Am
sai io aspetto solo te.
C D Bm Em C D
Noi, voi, tutti, vicini e lontani insieme si fa
[Verse 2]
G DG
Un arcobaleno di anime
C G D7
che ieri sembrava distante.
G DG
Lui traccia percorsi impossibili:
C D G
Strade e pensieri per domani!
[Verse 3]
D A E7
Ultimo ritornello (variante):
A EA
Un arcobaleno di anime
D A E7
che ieri sembrava distante.
A EA
Lui traccia percorsi impossibili:
D E A
Strade e pensieri per domani!



[Verse] G7+ D7+ Tu che abiti al riparo del Signore G7+ D7+ e che dimori alla Sua ombra, F Bb di' al Signore "Mio rifugio, G7 A7 mia roccia in cui confido".	G7+ D7+ Non devi temere i terrori della notte G7+ D7+ né freccia che vola di giorno, F Bb mille cadranno al tuo fianco G7 A7 ma nulla ti colpirà.
[Chorus] D D7+ E ti rialzerà, ti solleverà E- A7 su ali d'aquila, ti reggerà A7 D7 G sulla brezza dell'alba ti farà E- brillar B- F#- G E- come il sole, così nelle Sue mani A7 vivrai.	[Chorus] D D7+ E ti rialzerà, ti solleverà E- A7 su ali d'aquila, ti reggerà A7 D7 G sulla brezza dell'alba ti farà E- brillar B- F#- G Come il sole, così nelle Sue mani A7 vivrai.
[Verse] G7+ D7+ Dal laccio del cacciatore ti libererà G7+ D7+ e dalla carestia che distrugge, F Bb poi ti coprirà con le Sue ali G7 A7 e rifugio troverai.	[Verse] G7+ D7+ Perché, ai Suoi angeli ha dato un comando G7+ D7+ di preservarti in tutte le tue vie, F Bb ti porteranno sulle loro mani G7 A7 contro la pietra non inciamperai.
[Chorus] D D7+ E ti rialzerà, ti solleverà E- A7 su ali d'aquila, ti reggerà A7 D7 G sulla brezza dell'alba ti farà E- brillar B- F#- G E- come il sole, così nelle Sue mani A7 vivrai.	[Chorus] D D7+ E ti rialzerà, ti solleverà E- A7 su ali d'aquila, ti reggerà A7 D7 G sulla brezza dell'alba ti farà E- brillar B- F#- G E- come il sole, così nelle Sue mani A7 vivrai.

[Verse]

С

G/B

Time can bring you down

Am



D/F# G D/F# [Intro] Ā Ē/G# F#m A/E D/F# Time can bend your knee E7sus4 E7 Em D/F# G G/B [Chorus] Time can break your heart Ε F#m A/E D/F# G Would you know my name, Have you begging please D/F# A/E D/F# Ε If I saw you in heaven, Begging please E F#m A/E Would it be the same, [Instrumental] D/F# A/E A E/G# F#m A/E D/F# A/E If I saw you in heaven, E7 x2 [Verse] [Verse] F#m F#m C#/E# C#/E# I must be strong, Beyond the door A7/E F#7 A7/E F#7 and carry on, There's peace I'm sure. Bm7/E Bm7 Bm7 And I know there'll be no Cause I know I don't belong, Bm7/E more... Here in heaven. Α Tears in heaven [Link] A E/G# F#m A/E D/F# E7sus E7 A [Link] Ā Ē/G# F#m A/E D/F# E7sus4 E7 [Chorus] Ε F#m A/E Would you hold my hand [Chorus] D/F# A/E E Α Ε F#m A/E If I saw you in heaven Would you know my name, D/F# A/E E F#m A/E Would you help me stand If I saw you in heaven, A/Ē E F#m A/E If I saw you in heaven Would it be the same. D/F# A [Verse] If I saw you in heaven, F#m C#/E# I'll find my way, [Verse] A7/E F#7 F#m C#/E# I must be strong, through night and day Bm7 A7/E F#7 Cause I know I just can't stay and carry on, Bm7/E Bm7 Bm7/E Cause I know I don't belong, Here in heaven Α Here in heaven. [Link] A E/G# F#m A/E D/F# [Outro] E7sus4 E7 F#m A/E Bm7 Bm7/E A E/G# Α [Bridge]

### Tu Sei - Gen Verde



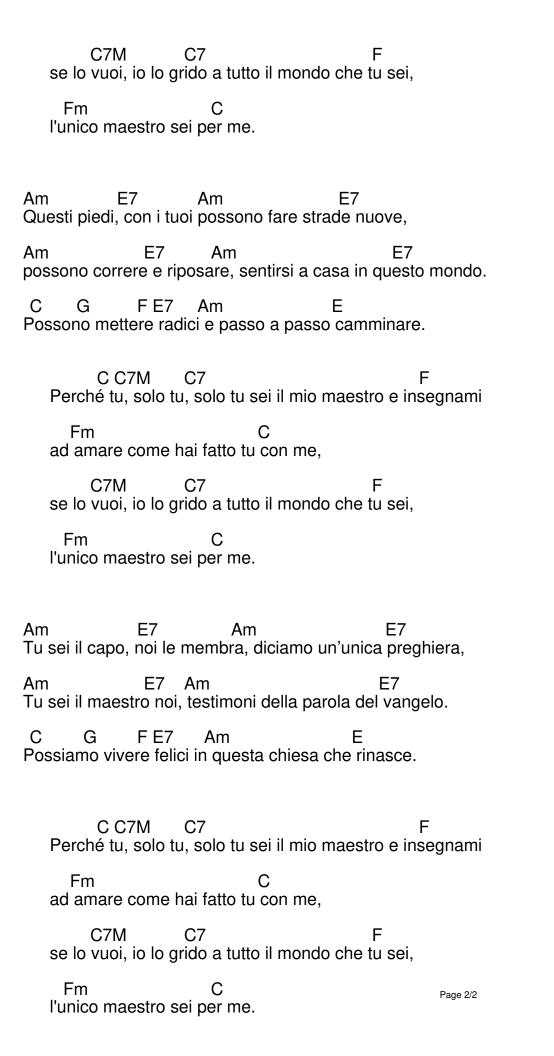
[Chorus] Tu sei la prima stella del mattino, Tu sei la nostra grande nostalgia Dm Tu sei il cielo chiaro dopo la paura, G Am dopo la paura di esserci perduti G e tornerà la vita in questo mare. [Verse] C Soffierà, soffierà il vento forte Am della vita, Dm G Soffierà sulle vele e le gonfierà di Te. C Soffierà, soffierà il vento forte Am della vita, Dm G C G# Soffierà sulle vele e le gonfierà C di te. [Chorus] Tu sei l'unico volto della pace, tu sei speranza delle nostre mani Dm tu sei il vento nuovo sulle nostre C ali, F Am G sulle nostre ali soffierà la vita e gonfierà le vele in questo mare.

Soffierà, soffierà il vento forte della vita, C Soffierà sulle vele e le gonfierà C di Te. F C Soffierà, soffierà il vento forte Am della vita, G# C Dm G Soffierà sulle vele e le gonfierà di Te.

## Unico Maestro - Misc Praise Songs



Am E7 Am E7 Le mie mani, con le tue, possono fare meraviglie
Am E7 Am E7 possono stringere e perdonare e costruire cattedrali.
C G F E7 Am E Possono dare da mangiare e far fiorire una preghiera.
C C7M C7 F Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami
Fm C ad amare come hai fatto tu con me,
C7M C7 F se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,
Fm C l'unico maestro sei per me.
Am E7 Am E7 Questi occhi, con i tuoi, potranno vedere meraviglie,
Am E7 Am E7 potranno piangere e luccicare, guardare oltre ogni frontiera.
C G F E7 Am E Potranno amare più di ieri se sanno insieme a te sognare.
C C7M C7 F Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami
Fm C ad amare come hai fatto tu con me,





dietro a ciò che non sarà.

[Intro] G D Em C G A D G D Em C G D G G Vedi cara Em certi giorni sono un anno [Verse 1] G certe frasi sono un niente Vedi cara, Em che non serve più sentire. è difficile spiegare, Vedi cara è difficile parlare Em le stagioni ed i sorrisi dei fantasmi di una mente. son denari che van spesi G Vedi cara, con dovuta proprietà. tutto quel che posso dire Vedi cara, è che cambio un po' ogni giorno Em è difficile spiegare, e che sono differente. è difficile capire G GE7 Vedi cara, se non hai capito già. Em certe volte sono in cielo [Verse 3] come un aquilone al vento Α Non capisci che poi a terra ricadrà. F#m quando cerco in una sera G Vedi cara, un mistero d'atmosfera Em è difficile spiegare, che è difficile afferrare. è diffici<u>l</u>e capire Quando rido se non hai capito già. F#m senza muovere il mio viso [Bridge] D Em C G D G quando piango senza un grido [Verse 2] quando invece vorrei urlare. E7 Α Vedi cara Quando sogno Em F#m certe crisi son soltanto dietro a frasi di canzoni, segni di qualcosa dentro dietro a libri e ad aquiloni che sta urlando per uscire.

E7 A	A Tu sei molto
Vedi cara, E F#m	E F#m anche se non sei abbastanza
è difficile spiegare, D A	D A e non vedi la distanza
è difficile capire E A	B7 E
se non hai capito già.	che è fra i miei pensieri e i tuoi.
[Bridge]	E7 A Tu sei tutto
E F#m D A E A	E F#m ma quel tutto è ancora poco
[Verse 4]	D A
A Non rimpiango	tu sei paga del tuo gioco B7
	ed hai già quello che vuoi.
E F#m tutto quello che mi hai dato	E7 A lo cerco ancora
D A che son io che l'ho creato	E F#m e così non spaventarti
B7 E e potrei rifarlo ora.	D A
E7 A	quando senti allontanarmi B7 E
Anche se	fugge il sogno, io resto qua. E7 A
E F#m tutto il mio tempo con te	Sii contenta E F#m
non dimentico perché	della parte che tu hai
B7 E questo tempo dura ancora.	ti do quello che mi dai
E7 A	B7 E chi ha la colpa non si sa.
Non cercare	E7 A
E F#m in un viso la ragione,	Cerca dentro E F#m
in un nome la passione	per capir quello che sento
B7 E che lontano ora mi fa.	per sent <u>ir</u> che ciò che cerco
E7 A	B7 E non è il nuovo, libertà.
Vedi cara, E F#m	E7 A
è difficile spiegare,	Vedi cara, E F#m
è difficile capire	è difficile spiegare,
E A se non hai capito già.	è difficile capire
[Bridge]	E A se non hai capito già.
E F#m D A E A	[Outro]
	Ē F#m D A E A
[Verse 5]	Page 2/2

## Via Del Campo - Fabrizio De André



#### [Intro]

Am E7 C Dm AmE7 AmE7 Am E7 C Dm AmE7 Am Am

#### [Verse 1]

Am E7 Am
Via del Campo c'è una graziosa
C F G
gli occhi grandi color di foglia
C F C Am
tutta notte sta sulla soglia
Dm E7 Am
vende a tutti la stessa rosa

#### [Verse 2]

Am E7 Am
Via del Campo c'è una bambina,
C F G
con le labbra color rugiada,
C F C Am
gli occhi grigi come la strada
Dm E7 Am
nascon fiori dove cammina.

#### [Verse 3]

Cm G7 Cm
Via del Campo c'è una puttana
Eb Ab Bb
gli occhi grandi color di foglia
Eb Ab Eb Cm
se di amarla ti vien la voglia
Fm G7 Cm
basta prenderla per la mano

#### [Verse 4]

Cm G7 Cm
E ti sembra di andare lontano
Eb Ab Bb
lei ti guarda con un sorriso
Eb Ab Eb Cm
non credevi che il paradiso
Fm G7 Cm
fosse solo lì al primo piano

## [Instrumental]

Cm G7 Cm
Eb Ab Bb
Eb Ab Eb Cm
Fm G7 Cm

#### [Verse 5]

Am E7 Am
Via del Campo ci va un illuso
C F G
a pregarla di maritare
C F C Am
a vederla salir le scale
Dm E7 Am
fino a quando il balcone è chiuso

#### [Verse 6]

E7 Am Am Ama e ridi se amor risponde C F piangi forte se non ti sente F C C Am dai diamanti non nasce niente Dm E7 dal letame nascono i fior F C C Am dai diamanti non nasce niente Dm E7 dal letame nascono i fior.



#### [Intro]

Bb

C'è folla tutte le sere

Cm

Nei cinema di Bagnoli

Ab

Un sogno che è in bianco e nero

F Tra poco sarà a colori

Bb Jostato cho na

L'estate che passa in fretta Eb Ebdim

L'estate che torna ancora Bb Gm

I giochi messi da parte Cm F

Per una chitarra nuova

#### [Instrumental]

Bb Gm7 Eb F7 Bb Gm7 Eb F7 Bb Gm7 Cm7 F7

#### [Verse 1]

Bb Gm

Viva la mamma!

Eb F Bb Gm Affezionata a quella gonna un po' lunga Eb F Bb Gm

Così elegantemente anni cinquanta

Eb F Bb Gm Eb F Sempre così sincera

Bb Gm

Viva la mamma!

Eb F Bb Gm Viva le donne con i piedi per terra Eb F Bb Gm

Le sorridenti miss del dopoguerra

Eb F Bb Eb Bb F

Pettinate come lei

#### [Chorus]

Bb Gm Eb F

Angeli ballano il rock ora Bb Gm Eb F

Tu non sei un sogno, tu sei vera

D Eb Viva la mamma perché Ebm Bb Gm

Ebm Bb Se ti parlo di lei

Eb F Bb Gm Eb F

non sei gelosa!

## [Verse 2]

Bb Gm

Viva la mamma!

Eb F Bb Gm Affezionata a quella gonna un po' lunga Page 1/2

Eb F Bb Gm Indaffarata sempre e sempre convinta Eb F Bb Gm Eb F A volte un po' severa Bb Gm Viva la mamma! Eb F Bb Gm Viva la favola degli anni cinquanta Eb F Bb Gm Così lontana eppure così moderna Eb F Bb Eb Bb F E così magica	
[Chorus]	
Bb Gm Eb F Angeli ballano il rock ora Bb Gm Eb F Non è un juke box, è un'orchestra vera D Eb Viva la mamma perché Ebm Bb Gm Se ti parlo di lei Eb F Bb Gm Eb F non sei gelosa!	
[Bridge]	
G Bang, bang, la sveglia che suona G Bang, bang, devi andare a scuola A Bang, bang, soltanto un momento Bb Eb F per sognare ancora! Bb Gm Eb F Oh, ohohohoooo Bb Gm Eb F Oh, ohohohoooo	
[Verse 3]	
Bb Gm Viva la mamma! Eb F Bb Gm Affezionata a quella gonna un po' lunga Eb F Bb Gm Così elegantemente anni cinquanta Eb F Bb Gm Eb F Sempre così sincera Bb Gm Viva la mamma! Eb F Bb Gm Viva le regole e le buone maniere Eb F Bb Gm	
Eb F Bb Gm Quelle che non ho mai saputo imparare Eb F Bb Gm Forse per colpa del rock! (Rock) Eb F Bb Gm Forse per colpa del rock! (Rock) Eb F Bb F Bb Forse per colpa del rock!	Page 2/2

## Quel Mazzolin Di Fiori Ukulele by Le Mondine



quel mazzolin di fiori l'è andà dalla Rosina. CORO... che vien dalla montagna Non 1'è vegnù da me quel mazzolin di fiori l'è andà dalla Rosina. CORO... che vien dalla montagna e perchè mi son poverina e bada ben che non si bagna, mi fa pianger e sospirar. Α che lo voglio regalar e perchè mi son poverina Α mi fa pianger e sospirar. e bada ben che non si bagna, che lo voglio regalar Mi fa pianger e sospirare, D lo voglio regalare sul letto dei lamenti Mi fa pianger e sospirare, CORO... perche' l'e' un bel mazzetto sul letto dei lamenti lo voglio regalare D cosa mai diran le genti, CORO... perche' l'e' un bel A7 mazzetto cosa mai diran di me? D lo voglio dare al mio moretto, cosa mai diran le genti, questa sera quando vien cosa mai diran di me? lo voglio dare al mio moretto, Α D questa sera quando vien Diran che son tradita Tradita nell'onore stasera quando viene Diran che son tradita CORO... sara' una brutta sera Tradita nell'onore stasera quando viene D Coro... sara' una brutta sera e a me mi piange il core A7 e per sempre piangerà. D e perchè sabato sera, e a me mi piange il core lu nun e' venu' da me e per sempre piangerà. e perche' sabato sera, lu nun e' venu' da me

ט Non l'è vegnù da me

## I Watussi Chords by Edoardo Vianello



```
#-----#
#This file is the author's own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----##
# by Maurizio Codogno (mau@beatles.cselt.stet.it)
{title: I Watussi}
{subtitle: Edoardo Vianello}
[Chorus]
   D
Nel continente nero, paraponzi ponzi pò
Alle falde del Kilimangiaro, paraponzi ponzi pò
                  A7
Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli
il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu
[Verse 1]
D
                                          D7
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
Ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri
Noi siamo quelli che nell'Equatore vediamo per primi la luce
del sole,
                  A7
noi siamo i Watussi!
[Verse 2]
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!
Quello più basso, quello più basso è alto due metri!
Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti
del mondo,
               D7
siamo i Watussi!
[Bridge]
Alle giraffe guardiamo negli occhi, agli elefanti parliamo
negli orecchi,
se non credete venite quaggiù, venite, venite quaggiù!
```

D Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri! Ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri! Ogni capanna del nostro villaggio ha perlomento tre metri di raggio siamo i Watussi! [Chorus] Nel continente nero, alle falde del Kilimangiaro, Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli **A7** il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu [Verse 4] **D7** Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri! Quello più basso, quello più basso è alto due metri! Quando le donne stringiamo sul cuore, noi con le stelle parliamo d'amore, **D7** siamo i Watussi! G7 **A7** Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti del mondo, **D7** siamo i Watussi! Α7 Noi siamo quelli che nell'Equatore vediamo per primi la luce del sole, noi siamo i Watussi! [Chorus] Nel continente nero, alle falde del Kilimangiaro, Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli G D G D il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

# Il Ragazzo Della Via Gluck Chords by **Adriano Celentano**



A7: xx2223 Bm: xx4432 or x24432 [Verse 1] **A7** Questa è la storia di uno di noi Anche lui nato per caso in via Gluck In una casa, fuori città Gente tranquilla che lavorava Là dove c'era l'erba, ora c'è una città E quella casa in mezzo al verde D A7 D Ormai dove sarà? [Verse 2] Questo ragazzo della via Gluck Si divertiva a giocare con me Ma un giorno disse: Vado in città E lo diceva mentre piangeva Io gli domando: Amico, non sei contento? Vai finalmente a stare in città Là troverai le cose che non hai avuto qui Potrai lavarti in casa Senza andar giù nel cortile [Verse 3] Mio caro amico disse: Qui sono nato In questa strada ora lascio il mio cuore Ma come fai a non capire È una fortuna, per voi che restate

A piedi nudi a giocare nei prati

Mentre là in centro respiro il cemento
Bm D

Ma verrà un giorno che ritornerò ancora qui
Bm
E sentirò l'amico treno
D
Che fischia così, wa wa?!

Α7

Passano gli anni, ma otto son lunghi

D

Però quel ragazzo ne ha fatta di strada

Α7

Ma non si scorda la sua prima casa

Ora coi soldi lui può comperarla

Α7

Torna e non trova gli amici che aveva

D

Solo case su case, catrame e cemento

Bm [

Là dove c'era l'erba ora c'è una città

E quella casa in mezzo al verde

D

Ormai dove sarà?

[Outro]

D

Eh, Non so, non so

3m

Perché continuano a costruire le case

Bm E non lasciano l'erba, non lasciano l'erba

D Rn

Non lasciano l'erba, non lasciano l'erba

D

Eh, no, se andiamo avanti così

A7

Chissà, come si farà, chissà...

## Generale Chords by Francesco De Gregori



[Intro]
D A D A E7

[Verse]

Generale dietro la collina

ci sta la notte crucca e assassina

D

e in mezzo al prato c'é una contadina

Α

curva sul tramonto sembra una

bambina

Bm

di cinquant'anni e di cinque figli

Α

venuti al mondo come conigli

**E7** 

partiti al mondo come soldati

Α

E non ancora tornati.

D A D A E7

Α

Generale dietro la stazione

lo vedi il treno che portava al sole

D

non fa più fermate neanche per pisciare

Α

si va dritti a casa senza più **F#m** 

pensare

Rm

che la guerra è bella anche se fa male

Α

che torneremo ancora a cantare

**E7** 

e a farci fare l'amore, l'amore

Α

dalle infermiere.

D A D A E7

Α

Generale la guerra è finita

il nemico è scappato, è vinto, è battuto

D

dietro la collina non c'è più

Α

solo aghi di pino e silenzio e

F#m funghi

Bm

buoni da mangiare, buoni da seccare

Α

da farci il sugo quando viene Natale

**E7** 

quando i bambini piangono e a

Α

dormire non ci vogliono andare.

D A D A E7

Α

Generale queste cinque stelle

queste cinque lacrime sulla mia pelle

D

che senso hanno dentro al rumore di

Α

questo treno

F#m B

che è mezzo vuoto e mezzo pieno

Α

e va veloce verso il ritorno

**E7** 

tra due minuti è quasi giorno, è

Α

quasi casa, è quasi amore.

D A D A E7