Staranzano 1

Canti (Work in Progress)



Indice

- 1) Acqua Azzurra
- 2) Albachiara
- 3) Alice
- 4) Amore Che Vieni Amore Che Vai
- 5) Benedici O Signore
- 6) Bocca Di Rosa
- 7) Buonanotte Fiorellino
- 8) Canzone
- 9) Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers
- 10) Cirano
- 11) Culodritto
- 12) Dolce Sentire
- 13) Don Chisciotte Francesco Guccinitabs @ Ultimate Guitar Archive.pdf
- 14) Farewell Angelina
- 15) Farewell
- 16) Geordie
- 17) Gli Anni
- 18) Hanno Ucciso Luomo Ragno
- 19) I Cento Passi
- 20) Il Falco
- 21) Il Gatto E La Volpe
- 22) Il Mio Canto Libero
- 23) Il Pescatore
- 24) Il Testamento Di Tito
- 25) Il Vecchio E Il Bambino
- 26) Imagine
- 27) In Un Mondo Di Maschere
- 28) Io Vagabondo
- 29) Irene
- 30) La Canzone Di Marinella
- 31) L Acqua La Terra E Il Cielo
- 32) La Donna Cannone
- 33) La Gioia
- 34) La Guerra Di Piero
- 35) La Libertà
- 36) Lanno Che Verra
- 37) La Storia
- 38) Last Train To Nuremberg
- 39) Lavvelenata
- 40) Let It Be
- 41) Lisola Che Non Cè
- 42) Little Boxes
- 43) Never Gonna Give You Up
- 44) Niente Da Capire
- 45) Piazza Grande
- 46) Rimmel
- 47) Samarcanda
- 48) Strade E Pensieri Per Domani
- 49) Su Ali Daquila
- 50) Tears In Heaven
- 51) Tu Sei
- 52) Unico Maestro
- 53) Vedi Cara
- 54) Via Del Campo
- 55) Viva La Mamma

Acqua Azzurra - Lucio Battisti



La Ogni notte ritornar Mi per cercarla in qualche bar, Sim domandare ciao che fai e poi uscire insieme a lei. Ma da quando ci sei tu Sim Fa mai tutto questo non c'e` piu`. Rit: Re La Acqua azzurra, acqua chiara Famaj7 Sol La con le mani posso finalmente bere. Re La Nei tuoi occhi innocenti Sol posso ancora ritrovare Sol il profumo di un amore puro, puro come il tuo amor. Ti telefono se vuoi non so ancora se c'e` lui ... accidenti che faro` quattro amici trovero`. Ma da quando ci sei tu tutto questo non c'e` piu`. Rit. Da quando ci sei tu tutto questo non c'e piu. Re Acqua azzurra, acqua chiara Famaj7 Sol La con le mani posso finalmente bere. Re La Nei tuoi occhi innocenti Sol posso ancora ritrovare Sol il profumo di un amore puro,

Sol

puro come il tuo amor.

Si
Sono le quattro e mezza ormai
Famaj7
non ho voglia di dormir
Do#m
a quest'ora cosa vuoi,
Famaj7 Si
mi va bene pure lei.
Si
Ma da quando ci sei tu
Lab Do#m
tutto questo non c'e` piu`.

Mi Si
Acqua azzurra, acqua chiara
La Lab La
Si
con le mani posso finalmente bere.
Mi Si La
Lab La Si
Acqua azzurra, acqua chiara
Mi Si La
Lab La Si
Nei tuoi occhi innocenti
Mi Si La Lab La Si





[Verse 1] G Alice guarda i gatti e i gatti C guardano nel sole	[Chorus] D C G Ma io non ci sto più, e i pazzi G/F# Em siete voi
mentre il mondo sta girando senza D	C tutti pensarono dietro ai cappelli D D7
fretta G Irene al quarto piano è lì C tranquilla	lo sposo è impazzito oppure ha bevuto G Bm Ma la sposa aspetta un figlio e lui
che si guarda nello specchio e D	lo sa A7 Cm G non è così che se ne andrà
accende un'altra sigaretta G C Bm C E Lili Marlène, bella più che mai D C G sorride non ti dice la sua età Cm G ma tutto questo Alice non lo sa	[Verse 3] G Alice guarda i gatti e i gatti C girano nel sole
[Chorus] D C G Ma io non ci sto più, gridò lo G/F# Em sposo e poi	mentre il sole fa l'amore con la D luna G C Il mendicante arabo ha qualcosa nel cappello
tutti pensarono dietro ai cappelli D D7 lo sposo è impazzito oppure ha bevuto G Bm Ma la sposa aspetta un figlio e lui Em lo sa A7 Cm G non è così che se ne andrà	ma è convinto che sia un D portafortuna G C Bm C Non ti chiede mai pane o carità D C G e un posto per dormire non ce l'ha Cm G ma tutto questo Alice non lo sa [Chorus]
[Verse 2] G Alice guarda i gatti e i gatti C muoiono nel sole	D C G Ma io non ci sto più, gridò lo G/F# Em sposo e poi
mentre il sole a poco a poco si D avvicina G C E Cesare perduto nella pioggia sta aspettando da sei ore il suo D amore ballerina G C E rimane lì a bagnarsi ancora un po' D C G e il tram di mezzanotte se ne va Cm ma tutto questo Alice non lo sa	tutti pensarono dietro ai cappelli D D7 lo sposo è impazzito oppure ha bevuto G Bm Ma la sposa aspetta un figlio e lui Em lo sa A7 Cm G non è così che se ne andrà

Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André



AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI

FABRIZIO DE ANDRE`

[Verse 1]

C **E7** E7 Am E7 Quei giorni perduti a rincorrere il vento С G7 a chiederci un bacio e volerne altri cento Am B7 E7 Am un giorno qualunque li ricorderai · E7 Αṁ amore che fuggi da me tornerai. Am B7 E7 Am Un giorno qualunque li ricorderai Dm Am E7 Am amore che fuggi da me tornerai.

[Verse 2]

E7 Am E7 C E tu che con gli occhi di un_altro colore G7 C E7 mi dici le stesse parole d'amore Am B7 fra un mese, fra un anno, scordate le avrai E7 Am amore che vieni da me fuggirai. B7 E7 Am Fra un mese, fra un anno, scordate le avrai Am E7 amore che vieni da me fuggirai.

[Verse 3]

E7 E7 Am E7 Venuto dal sole o da spiagge gelate G7 perduto in novembre o col vento d'estate В7 E7 io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai Am Ē7 amore che vieni, amore che vai. BŻ E7 Am lo t'ho amato sempre, non t'ho amato mai E7 Am amore che vieni, amore che vai.

[verse 1] G
Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari Am
mentre il seme muore. C
Poi il prodigio, G
antico e sempre nuovo,
del primo filo d'erba C
E nel vento dell'estate Am C
ondeggiano le spighe:
"Avremo ancora pane".
[chorus] D A D A Benedici, o signore, G D E questa offerta che portiamo a te. D A F#m C#m Facci uno come il pane Bm D A che anche oggi hai dato a noi.
[verse 2] Am G Nei filari, dopo il lungo inverno,
fremono le viti.
La rugiada avvolge nel silenzio
i primi tralci verdi
Poi i colori dell'autunno
Am C coi grappoli maturi:
"Avremo ancora vino".
[chorus] D A D A Benedici, o signore, G D E questa offerta che portiamo a te. D A F#m C#m Facci uno come il pane Bm D A che anche oggi hai dato a noi.

Bocca Di Rosa - Fabrizio De André



Am La chi <u>a</u> mavano Bocca di Rosa, metteva
l'amore, metteva l'amore
la chiamavano Bocca di Rosa, metteva E Am l'amore sopra ogni cosa
appena scese alla stazione del
paesino di sant'Ilario
tutti si accorsero con uno sguardo E Am
che non si trattava di un missionario. A7 Dm
C'è chi l'amore lo fa per noia, chi
se lo sceglie per professione, Dm Am
Bocca di Rosa_né l'uno né l'altro,
lei lo faceva per passione.
Am Ma la passione spesso conduce a E Am soddisfare le proprie voglie
senza indagare se il concupito ha il
cuore libero oppure ha moglie.
E fu così che da un giorno all'altro
Bocca di Rosa si tirò addosso
l'ira funesta delle cagnette a cui E Am
aveva sottratto l'osso. A7 Dm
Ma le comari di un paesino non
brillano certo in iniziativa,
le contromisure fino a quel punto si
E Am limitavano all'invettiva.
Si sa che la gente dà buoni
consigli, sentendosi come
Gesù nel tempio,

si sa che la gente dà buoni consigli se non può più dare cattivo esempio. Così una vecchia mai stata moglie, senza mai figli senza più voglie, si prese la briga_e di certo il gusto di dare a tutte il Am consiglio giusto. A7 Dm E rivolgendosi alle cornute le apostrofò con parole argute: "Il furto d'amore sarà punito" disse "dall'ordine costituito". Am E quelle andarono dal commissario e dissero senza parafrasare: "Quella schifosa ha già tr<u>o</u>ppi clienti più di un consorzio Αm alimentare". Ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi, con i pennacchi, ed arrivarono quattro gendarmi con i pennacchi e con le armi. Dm Spesso gli sbirri e i carabinieri al G7 proprio dovere vengono meno Dm Am ma non quando sono in alta uniforme e l'accompagnarono al primo treno.

Am
Alla stazione c'erano tutti, dal
E Am
commissario al sagrestano,
alla stazione c'erano tutti, con gli
E occhi rossi e il cappello in mano.

A salutare chi per un poco, senza
E Am
pretese, senza pretese,
a salutare chi per un poco portò
E Am
l'amore nel paese
A7 Dm
c'era un cartello giallo con una
G7 C
scritta nera,
Dm Am
diceva: "Addio, Bocca di Rosa, con
E Am
te se ne parte la primavera".

Am Ma una notizia un po' originale non E Am ha bisogno di alcun giornale, come una freccia dall'arco sçocca, vola veloce di bocca in bocca. E alla stazione successiva molta più E Am gente di quando partiva, manda un bacio, chi getta un E A fiore, chi si prenota per due ore. Persino il parroco che non disprezza G7 tra un Miserere e un'estrema unzione il bene effimero della bellezza, la E Am vuole accanto in processione: e con la vergine in prima fila, e _____E Am Bocca di Rosa poco Iontano, si porta a spasso per il paese E l'amore sacro e l'amor profano.

Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori



F# Bbm G#m [Intro] Buonanotte, buonanotte monetina EBx2 buonanotte tra il mare e la pioggia Bbm G#m [Verse] la tristezza passerà domattina G#m F#m e l'anello resterà sulla spiaggia Buonanotte, buonanotte amore mio F# Bbm gli uccellini nel vento non si Ğ#m buonanotte tra il telefono e il cielo fanno mai male G#m F#m G#7 C# hanno ali più grandi di me ti ringrazio per avermi stupito Bbm Ebm per avermi giurato che è vero e dall'alba al tramonto sono soli G#m il granturco nei campi è maturo nel sole F# F# C# ed ho tanto bisogno di te buonanotte, questa notte è per te G#m C#m la coperta è gelata e l'estate è [Outro] finita В F# Bbm G#m buonanotte, questa notte è per te F# Bbm G#m C# G#m F#m Buonanotte, buonanotte fiorellino buonanotte tra le stelle e la stanza F#m G#m per sognarti devo averti vicino B7 e vicino non è ancora abbastanza G#m ora un raggio di sole si è fermato proprio sopra il mio biglietto scaduto G#m C#m tra i tuoi fiocchi di neve e le tue Α foglie di té buonanotte, questa notte è per te



[Intro] C F (x4)	[Verse 3] C F Io i miei occhi dai tuoi occhi C non li staccherei ma <u>i</u>
[Verse 1] C C Non so aspettarti più di tanto C ogni minuto mi dà F l'istinto di cucire il tempo C E E E E E E E E E E E E E E E E E E	e adesso anzi me li mangio C F C F tanto tu non lo sai G G7 Occhi di mare senza scogli C il mare sbatte su di me C Che ho sempre fatto solo sbagli G7 C ma uno sbaglio poi cos'e' Dm G7 (Stare lontano da lei) non si vive Dm G7
e ti direi spegni la luce G7 C che il cielo c'e' Dm G7 C (Stare lontano da lei) non si vive Dm G7 (Stare senza di lei) mi uccide [Verse 2] C F Testa dura testa di rapa	[Chorus 2] Cmaj7 F G7 Canzone cercala se puoi Dm7 G7 C dille che non mi lasci mai Cmaj7 F G7 Va per le strade tra la gente Dm7 G7 diglielo dolcemente
vorrei amarti anche qua F nel cesso di una discoteca C F C o sopra al tavolo di un bar F	[Instrumental] C F C F C F C F
G O stare nudi in mezzo a un campo C a sentirsi addosso il vento G7 io non chiedo piu' di tanto C anche se muoio son contento Dm G7 C (Stare lontano da lei) non si vive Dm G7 (Stare senza di lei) mi uccide	[Verse 4] G G7 E come lacrime la pioggia Mi ricorda la sua faccia G io la vedo in ogni goccia G7 C Che mi cade sulla giacca Dm G7 (Stare lontano da lei) non si vive Dm G7 (Stare senza di lei) mi uccide
[Chorus] Cmaj7 F G7 Canzone cercala se puoi Dm7 G7 C dille che non mi perda mai Cmaj7 F G7 Va per le strade tra la gente Dm7 G7 diglielo veramente	[Chorus 3] Cmaj7 F G7 Canzone trovala se puoi Dm7 G7 C dille che l'amo se lo vuoi Cmaj7 F G7 Va per le strade tra la gente Dm7 G7 diglielo veramente

Dm7 non puo' restare indifferente Dm7 e se rimane indifferente C non e' lei [Finale] Dm G7 C (Stare lontano da lei) non si vive G7 C Dm (Stare senza di lei) mi uccide Ďт G7 C (Stare lontano da lei) non si vive С Dm (Stare senza di lei) mi uccide

Page 2/2

Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers - Fabrizio De André



F#m/A 544222	A D A
[Intro] A D A D A E A	Lo specchio di chiara fontanella D A E7 riflette fiero in sella dei Mori il
[Verse 1]	A vincitor.
A D A Re Carlo tornava dalla guerra, D A B7	[Instrumental] E A E A E A
lo accoglie la sua terra cingendolo	[Verse 4]
d'allor. A D A	A D A Quand'ecco nell'acqua si compone,
Al sol della calda primavera D A E7 Lampeggia l'armatura del Sire	mirabile visione, il simbolo d'amor,
A vincitor	nel folto di lunghe trecce bionde D A E7
[Instrumental]	il seno si confonde ignudo in pieno A C#
EAEAEA	Sol.
[Verse 2] A D A Il sangue del Principe e del Moro	[Chorus] F#m F#m/A Bm C#7 "Mai non fu vista cosa più bella
D A B7 arrossano il ciniero di identico	F#m F#m/A Bm C#7 mai io non colsi siffatta pulzella"
color A D A	F#m C#7 A Bm disse Re Carlo scendendo veloce di F#m G# C#
ma più che del corpo le ferite D A E7	se - eee -eella F#m F#m/A Bm C#7
da Carlo son sentite le bramosie A C#	"De' cavaliere non v'accostate F#m F#m/A Bm
d'amor.	già d'altri è gaudio quel che C#7 cercate
[Chorus] F#m F#m/A Bm C#7 Se ansia di gloria e sete ed onore	F#m C#7 A Bm ad altra più facile fonte la sete
F#m F#m/A Bm C#/ spegne la guerra al vincitore,	F#m C# F#m calma - aaa - aate"
F#m C#7 A Bm non ti concede un momento per fare F#m G# C#	[Verse 4]
l'amo - ooo - oore. F#m F#m/A Bm C#7	Sorpreso da un dire sì deciso D A B7
Chi poi impone alla sposa soave F#m F#m/A Bm	sentendosi deriso, Re Carlo E
di castità la cintura, ahimè, è C#7	s'arrestò A D A
grave, F#m C#7 A in ba <u>t</u> taglia può <u>correre</u> il rischio	ma più dell'onor poté il digiuno D A E7 fremente l'elmo bruno, il sire si
Bm F#m C# F#m di perder la chia - aaa - aave.	A levò
[Verse 3]	[Instrumental] E A E A E A
A D A Così si lamenta il Re cristiano, D A B7	[Verse 5]
s'inchina intorno il grano, gli son E	A D A codesta era l'arma sua segreta
corona i fior.	-

D A B7 da Carlo spesso usata in gran	F#m C#7 A Bm debban risolversi tutte con grandi
E difficoltà	F#m G# C# putta - aaa - aane,
A D A alla donna apparve un gran nasone	F#m F#m/A Bm C#7 anche sul prezzo v'è poi da ridire
D 1 A E7	F#m F#m/A Bm C#7 ben mi ricordo che pria di partire
e un volto da caprone ma era sua A C#	F#m C#7 A
maestà	v'eran tariffe inferiori alle BmF#m C#F#m
[Chorus] F#m F#m/A Bm C#7	tremila li - iii - iire"
"Se voi non foste il mio sovrano" F#m F#m/A Bm C#7	[Verso 8] A D A
Carlo si sfila il pesante spadone F#m C#7 A Bm	Ciò detto agì da gran cialtrone D A B7
"non celerei il disio di fuggirvi F#m G# C#	con balzo da leone in sella si
lonta - aaa - aano,	lanciò
F#m F#m/A Bm C#7 ma poiché siete il mio signore"	A D A frustando il cavallo come un ciuco
F#m F#m/A Bm C#7 Carlo si toglie l'intero gabbione	D A E7 fra i glicini e il sambuco il Re si
F#m C#7 A Bm "debbo concedermi spoglia ad ogni	A dileguò
F#m C# F#m pudo - ooo - oore"	[Instrumental]
	EAEAEA
[Verse 6] A D A	[Verse 9]
Cavaliere egli era assai valente D A B7	A D A Re Carlo tornava dalla guerra,
ed anche in quel frangente d'onor si E	D A B7 lo accoglie la sua terra cingendolo
ricoprì A D A	E d'allor.
e giunto alla fin della tenzone D A E7	A D A Al sol della calda primavera
incerto sull'arcione tentò di	D Ä E7
risalir	Lampeggia l'armatura del Sire A
[Instrumental]	vincitor.
EAEAEA	[Outro] A D A D A E A
[Verse 7] A D A	ADADAEA
veloce lo arpiona la pulzella D A B7	
repente la parcella presenta al suo	
signor	
"Beh proprio perché voi siete il	
A sire	
D A E7 fan cinquemila lire ed è un prezzo	
A C# di favor"	
[Chorus] F#m F#m/A Bm C#7	
"É' mai possibile o porco di un cane	
F#m F#m/A Bm C#7 che le avventure in codesto reame	



	CD GD CD
G D Venite pure avanti, voi con il naso corto, C D	G D Facciamola finita, venite tutti avanti
signori imbellettati, io più non vi sopporto	C D nuovi protagonisti, politici rampanti;
Infilerò la penna fin dentro al	G D venite portaborse, ruffiani e mezze
vostro orgoglio	calze,
perché con questa spada vi uccido	feroci conduttori di trasmissioni false
quando voglio.	G D Che avete spesso fatti
G D Venite pure avanti poeti	C D del gualunquismo un arte;
sgangherati, D	G D coraggio liberisti, buttate giù le
inutili cantanti di giorni sciagurati,	carte
G D buffoni che campate di versi senza	tanto ci sarà sempre chi pagherà le spese
forza C D	in questo benedetto assurdo bel
avrete soldi e gloria ma non avete scorza;	paese. C D Non me ne frega niente
godetevi il successo, godete finché dura	G D Se anch'io sono sbagliato,
C C Ché il pubblico è ammaestrato	C D spiacere è il mio piacere,
e non vi fa paura	io amo essere odiato;
e andate chissà dove per non pagar le tasse	C D coi furbi e i prepotenti G D
C D Col ghigno e l'ignoranza dei primi	da sempre mi balocco
della classe. G D	e al fin della licenza G D
lo sono solo un povero cadetto di Guascogna	io non perdono e tocco.
però non la sopporto la gente che non sogna.	Ma quando sono solo con questo naso Bm
G D Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo	al piede A#7 E7 Am
non	che almeno di mezz'ora da sempre mi precede
abbocco C D4	E si spegne la mia rabbia e ricordo
e al fin della licenza io non D	con dolore
perdono G D	F#m7 che a me è quasi proibito il sogno
E tocco.	di B4
	un amore; B G
	non so quante ne ho amate, non so

Bm quante ne ho avute,	C D e al fin della licenza io non
per colpa o per destino le donne le Bm7	perdono e tocco.
ho perdute _	lo tocco i miei nemici col naso e
e quando sento il peso d'essere	Bm con la spada
sempre solo	. A#7 E7 ^{Am} ma in questa vita oggi non trovo più
mi chiudo in casa e scrivo e	la strada, E
B4 B scrivendo mi consolo,	non voglio rassegnarmi ad essere C
ma dentro di me sento che il grande	cattivo F#m7
amore esiste,	tu sola puoi salvarmi, tu sola e te B4
amo senza peccato, amo ma sono	lo scrivo;
triste	dev'esserci, lo sento, in terra in
perché Rossana è bella, siamo così D	cielo o un posto Bm
diversi; C D	dove non soffriremo e tutto sarà D
a parlarle non riesco, le parlerò G D	giusto. F Bm7 Em7
coi versi.	Non ridere, ti prego, di queste mie Em
CD G D CD	parole, B4
Venite gente vuota, facciamola finita: C D voi preti che vendete a tutti un'altra vita; G D se c'è come voi dite un Dio nell'infinito C guardatevi nel cuore, l'avete già tradito G D e voi materialisti, col vostro chiodo fisso C C D che Dio è morto e l'uomo è solo in questo abisso, G D le verità cercate per terra, da maiali, C tenetevi le ghiande, lasciatemi le ali; G D tornate a casa nani, levatevi davanti,	io sono solo un'ombra e tu, Rossana, il sole; G ma tu, lo so, non ridi, dolcissima D signora C ed io non mi nascondo sotto la tua D dimora G perché ormai lo sento, non ho D sofferto invano, C Se mi ami come sono, per sempre tuo G C C C C C D C C C C C D C C C C C C C
C D per la mia rabbia enorme mi servono	
giganti. , G , , , D	Pa
Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre non abbocco	

software di scienza

D7

[Verse 1] Am Em e vedrai Ma come vorrei avere i tuoi occhi, Am7 che confuso problema è adoprare la spalancati sul mondo come carte assorbenti propria esperienza; [Verse 3] e le tue risate pulite e piene, Culodritto, cosa vuoi che ti dica? quasi senza rimorsi Solo che costa sempre fatica o pentimenti, e il vivere è sempre quello, ma è ma come vorrei avere da guardare storia antica. ancora tutto come i libri da C# Culodritto, dammi ancora la mano, stogliare anche se quello stringerla e avere ancora tutto, o quasi tutto, da provare. è solo un pretesto [Verse 2] per sentire quella tua fiducia totale Culodritto, che vai via sicura, che nessuno mi ha dato, trasformando dal vivo cromosomi F# o mi ha mai chiesto; corsari, G7 C# di longobardi, di celti e romani vola, vola tu, dove io vorrei volare verso un mondo dove ancora tutto è dell'antica pianura da fare di montanari, e dove è ancora tutto, o quasi reginetta dei telecomandi, tutto, C# G7 di gnosi assolute che asserisci e vola, vola tu, dove io vorrei volare domandi, G#7 F verso un mondo dove ancora tutto è di sospetto e di fede nel mondo da fare curioso dei grandi, e dove è ancora tutto, o quasi tutto, C# [Chorus] da sbagliare. Anche se non avrai le mie risse terrose di campi, cortili e di strade, Am Em e non saprai Am7 che sapore ha il sapore dell'uva G7 rubato a un filare, presto ti accorgerai com'è facile farsi un'inutile

Dolce Sentire Acoustic - Riz Ortolani



[Intro] Bm A G F#m Bm Em A [Verse] F#m G Α F#m Dolce sentire come nel mio cuore Bm A G F#m Bm Em 0 ra, umil men te, sta nascendo amore. D F#m G Α F#m Dolce capire che non son più solo A/C# G F#m Bm Em Α D ma che son par di un'immensa vita, te Gm/Bb D/A Em/A A/C# Bm Α che risplende intorno a me: gene rosa Bm Gm/Bb D/A Em/A Α do no di Lui, del Suo immenso amore. [Verse 2] F#m G F#m Α Ci ha dato il cielo e le chiare stelle. Bm A G F#m Bm Em fra tello So le e sorella Luna: D F#m G Α F#m la madre Terra con frutti, prati e fiori Bm A G F#m Bm Em Α F#m fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura, Bm A G F#m Bm Em A/C# Α fon te di νi ta per le Sue creature: Bm Gm/Bb D/A Em/A D A/C# Α Lui, del Suo dono di immenso amore. Bm Gm/Bb D/A Em/A Α D dono di Lui, del Suo immenso amore. [Outro] F#m G Α F#m Sia laudato nostro Signore Bm A G F#m Bm Em E7 Α che ha cre a to l'universo intero. F#m G A F#m Sia laudato nostro Signore Bm A G F#m Bm Em A A/C# D noi tutti sia mo sue creature: Bm Gm/Bb D/A Em/A A/C# dono di Lui, del Suo immenso amore, Bm G D G A7 D beato chi lo serve in umiltà

Don Chisciotte - Francesco Guccini



(Dan Chiasiatta)	C# 07
(Don Chisciotte) Cm Bb	G# G7 e con questo cuore puro, col mio
Ho letto millanta storie di	G
Eb	scudo e Ronzinante,
cavalieri erranti,	G# Bb
Bb Gm di imprese e di vittorie dei giusti	colpirò con la mia lancia Gm G#
sui prepotenti	l'ingiustizia giorno e
G# Fm	notte,
per starmene ancora chiuso coi miei Cm	Fm G G7 com'è vero nella Mancha che mi
libri in questa stanza	Cm G# G
Fm G#	chiamo Don Chisciotte
come un vigliacco ozioso, sordo ad	(Canala Danas)
G7 G ogni sofferenza.	(Sancho Panza) Cm
Cm Bb	Questo folle non sta bene, ha
Nel mondo ogg <u>i</u> più di ieri	Bb Eb
Eb	bisogno di un dottore,
domina l'ingiustizia, Bb Gm	Bb contraddirlo non conviene, non è
ma di eroici cavalieri non abbiamo	Gm
più notizia;	mai di buon umore
G# Bb	G# Fm E' la più triste figura che sia
proprio per questo, Sancho, c'è Cm	Cm
bisogno soprattutto	apparsa sulla Terra,
Fm G# G7	Fm G#
d'uno slancio generoso, fosse anche G	cavalier senza paura di una G7 G
un sogno matto:	solitaria guerra
G# Bb	Cm Bb
vammi a prendere la sella, che il Gm G#	cominciata per amore di una donna Eb
mio impegno ardimentoso	conosciuta
Fm G	Bb Gm
l'ho promesso alla mia bella,	dentro a una locanda ad ore dove fa
Cm Eb Dulcinea del Toboso,	la prostituta, G# Fm
G# Bb	ma credendo di aver visto una
e a te Sancho io prometto che	Cm
Gm G#	vera principessa, Fm G#
guadagnerai un castello, Fm G7	Fm G# lui ha voluto ad ogni costo farle
ma un rifiuto non l'accetto, forza	G7 G
" G	quella sua promessa.
sellami il cavallo ! Cm Fm	G# Bb Gm
Cm Fm Tu sarai il mio scudiero, la mia	E così da giorni abbiamo solo calci G#
ombra confortante	nel sedere,

Fm G Cm	C A
non sappiamo dove siamo, senza pa Eb	ane anche l'anima dell'uomo ha toccato spesso il fondo,
e senza bere	Bb C
G# Bb	ma dobbiamo fare presto perché più
e questo pazzo scatenato che è il Gm G#	Dm che il tempo passa
più ingenuo dei bambini	Gm
Fm G7	il nemico si fa d'ombra e
proprio ieri si è stroncato fra le G	Bb A7 A s'ingarbuglia la
pale dei mulini Cm	matassa
E' un testardo, un idealista,	(Sancho Panza)
Fm	Bb C Am
troppi sogni ha nel cervello: G#	A proposito di questo farsi d'ombra Bb
io che sono più realista mi	delle cose,
G7 G accontento di un castello.	Gm A Dm l'altro giorno quando ha visto
G# Bb Gr	n F
Mi farà Governatore e avrò terre in	quelle pecore indifese
G#	Bb C Am
abbondanza, Fm	le ha attaccate come fossero un Bb
quant'è vero che anch'io ho un	esercito di Mori,
cuore	Gm
G G7 Cm	ma che alla fine ci mordessero
e che mi chiamo Sancho Panza (Bb A)	Bb A oltre i cani anche i pastori
(Bb A)	Dm
	era chiaro come il giorno, non è
(Don Chisciotte)	Gm
Salta in piedi, Sancho,	vero, mio Signore ? Bb A7
C F	lo sarò un codardo e dormo, ma non
è tardi, non vorrai dormire	A
ancora,	sono un traditore,
C Go i cinici e i codardi non si	Bb C Am credo solo in quel che vedo e la
Am	Bb
svegliano all'aurora:	realtà per me riane
Bb San I San	Gm
per i primi è indifferenza e C Dm	il solo metro che possiedo, com'è A A7 Dm (C B
disprezzo dei valori	vero che ora ho fame !
Gm Bb)
e per gli altri è riluttanza nei	(Don Chinaintha)
A7 A confronti dei doveri!	(Don Chisciotte) Em D
Dm C	Sancho ascoltami, ti prego, sono
L'ingiustizia non è il solo male	G
Ē che divora il mondo	stato anch'io un realista,
CHE OIVOTA IL MODIOO	

U	
ma ormai oggi me ne frego e, anche Bm	(Don Chisciotte) Em G
se ho una buona vista, C D Em l'apparenza delle cose come vedi non m'inganna, Am C preferisco le sorprese di	Mi vuoi dire, caro Sancho, che dovrei tirarmi indietro Em7 A perchè il "male" ed il "potere" hanno un aspetto così tetro? C G
B7 B quest'anima tiranna Em D che trasforma coi suoi trucchi la G realta che hai là davanti, D Bm ma ti apre nuovi occhi e ti accende i sentimenti. C D Em Prima d'oggi mi annoiavo e volevo	Dovrei anche rinunciare ad un po' di dignità, Am B7 farmi umile e accettare che sia questa la realtà? (Sancho e Don Chisciotte) Em Am II "potere" è l'immondizia della storia degli umani C B7 B
anche morire, Am C ma ora sono un uomo nuovo che non B7 B teme di soffrire	e, anche se siamo soltanto due romantici rottami, C D Bm sputeremo il cuore in faccia C all'ingiustizia giorno e
(Sancho Panza) C D Bm Mio Signore, io purtroppo sono un C povero ignorante Am B Em	notte: Am siamo i "Grandi della Mancha", C B B7 Em Sancho Panza e Don Chisciotte!
e del suo discorso astratto ci ho G capito poco o niente, C D Bm ma anche ammesso che il coraggio mi	[Outro] Em G D C G Em D C B7 Em
cancelli la pigrizia, Am C B7 B riusciremo noi da Gi a riportare la giustizia ? Em Am In un mondo dove il male è di casa e ha vinto sempre,	
C B7 B dove regna il "capitale", oggi più spietatamente, C D Bm riuscirà con questo brocco e questo C inutile scudiero Am B	
Am B al "potere" dare scacco e salvare B7 Em il mondo intero ?	

Farewell Angelina - Bob Dylan



-: Sliver24	G
"Farewell Angelina" by Bob Dylan Based on the studio version on the album "The Bootleg Series Volume 2"	A table stands empty by the edge of G C G the stream G C G
CAPO: None	But farewell Angelina, the sky is
True to form, Bob plays each verse a little differently. I've tried to catch that as accurately as I can here. Enjoy!	changing colors G G C G And I must leave
[Intro] G G	[Verse 3] G C The jacks and the queens they G C G
[Verse 1] G C Farewell Angelina, the bells of the G G G Crown G C Are being stolen by bandits, I must G G G follow the sound G C The triangle tingles and the music G G G plays slow G C But farewell Angelina, the night is	forsake the courtyard G
on fire G G C G G And I must go	[Verse 4] G See the cross-eyed pirates sit C G C G perched in the sun
[Verse 2]	G C
There is no use in talking, and	Shooting tin cans with a sawed-off G C G
C G C G there's no need for blame G There is nothing to prove, C G everything still is the C G same	Shotgun G And the corporals and neighbours C G C Clap and cheer with each blast G G G G G But farewell Angelina, the sky, it C is trembling

CGCG And I must leave fast Machine guns are roaring, puppets CG heave rocks [Verse 5] G G At misunderstood visions and at the King Kong, little elves in the CG G CG faces of the clocks rooftops they dance G C Call me any name you like, I will Valentino-type tangos while the CG G CG never deny it C hero's clean hands But farewell Angelina, the sky is Shut the eyes of the dead not to G CG С erupting embarrass anyone C I must go where it is quiet Farewell Angelina, the sky is flooding over [Outro] GGCG And I must be gone (*getting slower - with harmonica*) [Bridge] GGCG GGCGCG (*no lyrics - harmonica solo*) GCCGCGCGCG (*no lyrics - harmonica solo*) [Verse 6] G The camouflage parrot, he flutters G CGfrom fear When something he doesn't know about suddenly appears What cannot be imitated perfect G СG must die Farewell Angelina, the sky is G flooding over CGC And I must go where it is dry

Farewell - Francesco Guccini



G G C G G G G C G G	G
Bm C E sorridevi e sapevi sorridere G Em	Poi giù al bar dove ci si ritrova, G C G nostra alcova, G C A7 era tanto potere parlarci, giocare
coi tuoi vent'anni portati così, G C come si porta un maglione sformato A D su un paio di jeans; G C come si sente la voglia di vivere G che scoppia un giorno e non spieghi Em il perché: G D	era tanto potere parlarci, giocare D a guardarci, Bm C tra gli amici che ridono e suonano G Em attorno ai tavoli pieni di vino, G C religione del tirare tardi e A7 D aspettare mattino; G C
un pensiero cullato o un amore che è nato CGCG e non sai che cos'è. CGiorni lunghi tra ieri e domani, GGCG giorni strani, GGCG giorni a chiedersi tutto cos'era,	e una notte lasciasti portarti via, G solo la nebbia e noi due in Em sentinella, G la città addormentata non era mai stata C G C C C C C C C C C C C C C C C C C
vedersi ogni sera; Bm C ogni sera passare su a prenderti	A D A Era facile vivere allora, ogni ora, D A
con quel mio buffo montone Em orientale, G C Ogni sera là, a passo di danza, A7 D salire le scale G e sentire i tuoi passi che C arrivano, G Em il ticchettare del tuo buonumore, G D Quando aprivi la porta il sorriso ogni volta C G C G mi entrava nel cuore.	A D chitarre e lampi di storie fugaci, B7 E di amori rapaci, C#m e ogni notte inventarsi una D fantasia A F#m da bravi figli dell'epoca nuova, A D ogni notte sembravi chiamare la B7 E vita a una prova. A D Ma stupiti e felici scoprimmo che A F#m era nato qualcosa più in fondo
ini entrava nei cuore.	era nato qualcosa più in fondo,

A E	G C
ci sembrava d'avere trovato la chiave	E davvero non siamo più quegli eroi
D A D A segreta del mondo.	G pronti assieme a affrontare ogni Em
A D Non fu facile volersi bene, restare A D A assieme A D	impresa; G D siamo come due foglie aggrappate su C G C G un ramo in attesa.
o pensare d'avere un domani, B7 F	G Em C
restare lontani; C#m	"The triangle tingles and the
tutti e due a immaginarsi: "con chi	trumpet plays slow"
sarà?" A F#m	Bm C Farewell, non pensarci e perdonami
in ogni cosa un pensiero costante, A D B7	G se ti ho portato via un poco
un ricordo lucente e durissimo come	Em d'estate
il diamante A D	G C C con qualcosa di fragile come le
e a ogni passo lasciare portarci via	A7 D storie passate
A da un'emozione non piena, non F#m colta:	G C forse un tempo poteva commuoverti G Em ma ora è inutile, credo, perché
rivedersi era come rinascere ancora D ADA una volta.	ogni volta che piangi e che ridi C G C G non piangi e non ridi con me
GCG	G G C G G G G C G G G C G G G
G Ma ogni storia la stessa illusione,	
G CG sua conclusione,	
e il peccato fu creder speciale una A7 D	
storia normale Bm C ora il tempo ci usura e ci stritola	
G Em in ogni giorno che passa correndo,	
sembra quasi che ironico scruti e	
A7 D ci guardi irridendo.	

Geordie - Fabrizio De André



G Mentre attraversavo London Bridge Am C G un giorno senza sole n C G vidi una donna pianger d'amore, Em Am piangeva per il suo Geordie. Impiccheranno Geordie con una corda d'oro, Am C G è un privilegio raro. n C Em Rubò sei cervi nel parco del Re Am Em Am vendendoli per denaro. **E7** Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera, Am C G sellatele il suo pony, m C G cavalcherà fino a Londra stasera Em Am ad implorare per Geordie. Geordie non rubò mai neppure per me Am C G un frutto o un fiore raro. \underline{n} Em Rubò sei cervi nel parco del Re Em vendendoli per denaro. **E7** Salvate le sue labbra, salvate il suo sorriso, Am C G non ha vent'anni ancora, cadrà l'inverno anche sopra il suo viso, potrete impiccarlo allora. **E7** Né il cuore degli inglesi né lo scettro del Re Am C G Geordie potran salvare, n C G Em anche se piangeranno con te Ŀm la legge non può cambiare. Così lo impiccheranno con una corda d'oro, Am C G ė un privilegio raro. Em Rubò sei cervi nel parco del Re Am Em Am vendendoli per denaro.

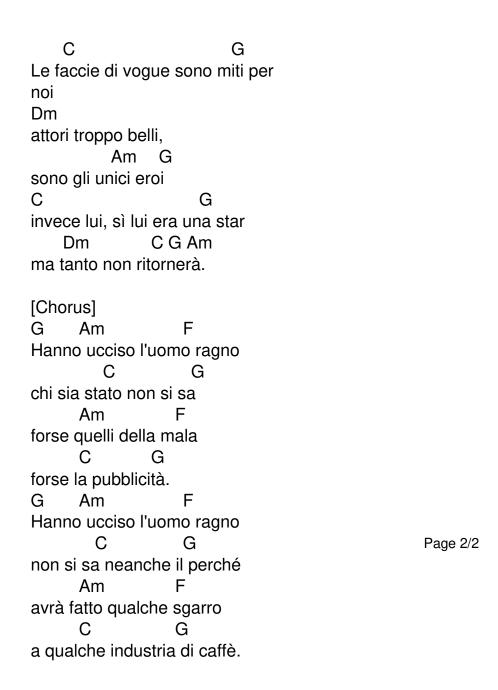


[Intro]	F C
G	Em C G Stessa storia stesso posto stesso D
[Verse 1] Em C G Stessa storia, stesso posto, stesso D bar Em C G stessa gente che vien dentro, D Em C D consuma e poi va non lo so, G che faccio qui Em C D Em esco un po',e vedo i fari delle D C	bar Em C G D una coppia che conosco c'avran la Em CD G mia età, come va, salutano Em CD Em D cosi io, vedo le fedi alle dita C dei due Em D C che porco giuda potrei essere io D G qualche anno fa
auto che mi Em D C	D Am
guardano e sembrano chiedermi chi	Gli anni d'oro del grande real gli
cerchiamo noi	anni di happy days e di ralph malph
[Chorus] D Am Gli anni d'oro del grande real gli C D anni di happy days e di ralph malph	gli anni delle immense compagnie C D G gli anni in motorino sempre in due D Am gli anni di che belli erano i film C D gli anni dei roy rogers come jeans
gli anni delle immense compagnie C D G	gli anni di qualsiasi cosa fai gli
gli anni in motorino sempre in due D Am gli anni di che belli erano i film C D gli anni dei roy rogers come jeans	anni del tranquillo D Em D C Em siam qui noi, siamo qui noi D C D G
gli anni di qualsiasi cosa fai gli	[Verse 3]
anni del tranquillo D Em D C Em siam qui noi, siamo qui noi D C D G	Em C G Stessa storia, stesso posto, stesso D bar

Em C G stan quasi chiudendo poi me ne D Em C D andrò a casa mia, solo lei, G davanti a me Em C D Em cosa vuoi,il tempo passa per D C tutti lo sai Em nessuno indietro lo D C D riportera'neppure G noi
[Chorus]
D Am Gli anni d'oro del grande real gli C D anni di happy days e di ralph malph C D gli anni delle immense compagnie C D G gli anni in motorino sempre in due D Am gli anni di che belli erano i film C D gli anni dei roy rogers come jeans C D gli anni di qualsiasi cosa fai gli C anni del tranquillo D Em DC Em siam qui noi, siamo qui noi D C D G
[Outro]
G D Am C D C D C D G D Am C D C D C D Em D C Em D C D G



[Intro] Am Am C G	D "che volete che sia? Am F
[Verse] Am F	quel che è successo non ci fermerà G C G Am G
Solita notte da lupi nel Bronx G	il crimine non vincerà".
nel locale stan suonando	[Pre-chorus] C G
un blues degli Stones. Am F	Ma nelle strade c'è il panico ormai Dm
Loschi individui al bancone del bar G C G Am G	nessuno esce di casa Am G
pieni di whisky e margaridas.	nessuno vuole guai C G
[Pre-chorus] G	ed agli appelli alla calma in TV Dm C G Am
Tutto ad un tratto la porta fa 'slam'	adesso chi ci crede più.
Dm il guercio entra di corsa Am G	[Chorus] G Am F Hanno ucciso l'uomo ragno
con una novità	C G
C G dritta sicura si mormora che	chi sia stato non si sa Am F
Dm C G Am i cannoni hanno fatto 'bang'.	forse quelli della mala
[Chorus]	forse la pubblicità. G Am F
G Am F Hanno ucciso l'uomo ragno	Hanno ucciso l'uomo ragno C G
C G	non si sa neanche il perché
chi sia stato non si sa Am F	Am F avrà fatto qualche sgarro
forse quelli della mala	C G a qualche industria di caffè.
forse la pubblicità.	·
G Am F Hanno ucciso l'uomo ragno	[Verse] Am F
C G	Giù nelle strade si vedono gangs
non si sa neanche il perché Am F	di ragionieri in doppiopetto
avrà fatto qualche sgarro	D pieni di stress.
a qualche industria di caffè.	Am F
[Verse]	Se non ti vendo mi venderai tu G C G Am G
Am F	per 100 lire o poco più.
Alla centrale della Polizia G	[Pre-chorus]
il commissario dice:	Page 1/2



I Cento Passi - Modena City Ramblers



[Intro] Em C G B [Verse] Em Nato nella terra dei vespri e degli aranci Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare La voglia di Giustizia che lo portò a lottare Aveva un cognome ingombrante e rispettato Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato... Si sa dove si nasce ma non come si muore e non se un ideale ti porterà dolore Em Em Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare Em Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada [Chorus] Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi Em Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi! [Verse] Poteva come tanti scegliere e partire Invece lui decise di restare Gli amici, la politica, la lotta del partito Alle elezioni si era candidato Diceva da vicino li avrebbe controllati Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato... Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati

non l'hanno più trovato

	Em C dimmi se sai anche camminare	Em
Am Contare, camminare insieme a	Em B a cantare la storia di Peppino e d	egli amici siciliani
[Chorus] Fm	С	
Allora Uno, due, tre, quattro, ci	nque, dieci, cento passi cento p	assi
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C	•	
Uno, due, tre, quattro, cinque, G B	·	
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C		
Uno, due, tre, quattro, cinque, G B		
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C Uno, due, tre, quattro, cinque,	•	
G B Uno, due, tre, quattro, cinque,	Er	n
[Bridge]		
Em Era la notte buia dello Stato Ita	ıliano	
Quella del nove maggio settan	totto	
La notte di via Caetani, del cor	po di Aldo Moro	
L'alba dei funerali di uno stato.		
Am Allora dimmi se tu sai contare,	Em C dimmi se sai anche camminare	Em
Am Contare, camminare insieme a	Em B l cantare la storia di Peppino e d	egli amici siciliani
[Chorus] Em	С	
	nque, dieci, cento passi cento p	assi
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C	dieci, cento passi!	
Uno, due, tre, quattro, cinque, G B	dieci, cento passi!	
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C	dieci, cento passi!	
Uno, due, tre, quattro, cinque, G		
Uno, due, tre, quattro, cinque, Em C	•	
Uno, due, tre, quattro, cinque, G B	Er	n
Uno, due, tre, quattro, cinque,	aleci, cento passi!	

II Falco - Scout

[Verse]



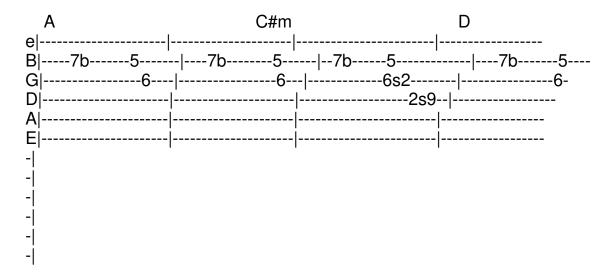
[Verse] D Fiumi mari e boschi mossi dal vento Un falco volava nel cielo un mattino luna su luna i miei capelli ricordo quel tempo quando ero <u>d</u>'argento bambino e quando era l'ora dell'ultimo sonno io lo seguivo nel rosso tramonto partivo dal campo per non farvi ritorno. dall'alto di un monte vedevo il suo [Chorus] mondo. [Chorus] e allora eha, eha e allora eha, eha eha, eha, eha, eha, eha, eha eh. D eha, eha, eha, eha, eha eh. [Verse] D Un falco volava nel cielo un mattino Fiumi mari e boschi senza confine e verso il sole mi indicava il i chiari orizzonti e le verdi colline un falco che un giorno era stato e quando partivo per un lungo sentiero ma no, non è morto, era solo ferito. partivo ragazzo e tornavo guerriero. |Chorus| [Chorus] E allora eha, eha eha ... e allora eha, eha e allora eha, eha eha, eha, eha, eha, eha, eha eh. eha, eha, eha, eha, eha eh. D [Verse] Le tende rosse vicino al torrente la vita felice tra la mia gente e quando il mio arco colpi<u>v</u>a lontano sentivo l'orgoglio di essere indiano. [Chorus] e allora eha, eha eha, eha, eha, eha, eha eh.



[Intro] A F#m A F#m [Verse] A F#m D E Quanta fretta, ma dove corri, dove vai? A F#m D Se ci ascolti per un momento E capirai. A C#7 Lui è il gatto, ed io la volpe, F# stiamo in società D E A F#m A F#m di noi ti puoi fidar. A F#m D E i migliori in questo campo siamo noi A C#7 è una ditta specializzata, fa un contratto e vedrai D E A F#m A F#m che non ti pentirai. A F#m Noi scopriamo talenti e non D E sbagliamo mai A F#m D E noi sapremo sfruttare le tue qualità A C#7 dacci solo quattro monete e ti iscriviamo al concorso D E A A7 per la celebrità! [Chorus] D E A Non vedi che è un vero affare non F#m perdere l'occasione D E A A7 se no poi te ne pentirai, D Non capita tutti i giorni	A F#m è un normale contratto, è una D E formalità A C#7 F# tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te D E A F#m A F#m un divo da hit parade! [Chorus] D E A A7 Non vedi che è un vero affare non F#m perdere l'occasione D E A A7 se no poi te ne pentirai, D E Non capita tutti i giorni C#m F# di avere due consulenti due B impresari, E che si fanno in quattro per te! [Verse] A F#m D E Quanta fretta, ma dove corri, dove vai? A F#m Che fortuna che hai avuto ad D E incontrare noi! [Outro] C#7 F# Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società D E A A7 D di noi ti puoi fidar di noi ti E A A7 D E A puoi fidardi noi ti puoi fidardi noi ti E A A7 D E A puoi fidardi noi ti puoi fidar!
Non vedi che è un vero affare non F#m perdere l'occasione D E A A7 se no poi te_ne pentirai,	



[Intro]



[Verse 1]

A C#m

In un mondo che non ci vuole più

D A

il mio canto libero sei tu

A C#m

e l'immensità si apre intorno a noi

aldilà del limite degli occhi tuoi

A C#m

nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto

 D

e s'innalza altissimo e va

Α

e vola sulle accuse della gente

C.#m

a tutti i suoi retaggi indifferente

sorretto da un anelito d'amor

Æ

di vero amore

[Verse 2]

A C#m

In un mondo che prigioniero è

Δ Δ

respiriamo liberi io e te

A C#r

e la verità si offre nuda a noi

e limpida è l'immagine ormai A C#m nuove sensazioni, giovani emozioni D A si esprimono purissime in noi A la veste dei fantasmi del passato C#m cadendo lascia il quadro immacolato D e s'alza un vento tiepido d'amore A* di vero amore

[Bridge 1]
D A* D A*
E riscopro te
C#m
dolce compagna che
D non sai dove andare
A*
ma sai che ovunque andrai
G A*
al fianco tuo mi avrai
Bm E
se tu lo vuoi

A C#m D A A C#m D A

[Bridge 2]
A
Pietre un giorno case
C#m
ricoperte dalle rose selvatiche
D
A*
rivivono, ci chiamano
A
boschi abbandonati
C#m
e perciò sopravvissuti vergini
D
Si aprono, ci abbracciano

[Verse 2 - Repeated]

In un mondo che prigioniero è

E
respiriamo liberi io e te

B
D#m
e la verità si offre nuda a noi

E
e limpida è l'immagine ormai
B
D#m
nuove sensazioni, giovani emozioni

E B
si esprimono purissime in noi
B
la veste dei fantasmi del passato
D#m
cadendo lascia il quadro immacolato
E
e s'alza un vento tiepido d'amore
B
di vero amore
E B
e riscopro te

[Outro] EBEB

В



[Intro]

C Csus2 C C#sus4 C C Csus2 C C#sus4 C

[Verse 1] C

C#sus4 C All'ombra de<u>ll</u>'ultimo sole e aveva un solco lungo il viso F C G C come una specie di sorriso.

[Verse 2]

C#sus4 C Venne alla spiaggia un assassino due occhi grandi da bambino F G C <u>d</u>ue occhi enormi di paura eran gli specchi di un'avventura.

[Chorus] (whistle)

EB GC FCGC

[Verse 3]

C#sus4 E chiese al vecchio, "Dammi il pane, no poco tempo e troppa tame e chiese al vecchio, "Dammi il vino, ho sete e sono un assassino".

[Verse 4]

C#sus4 Gli occhi dischiuse il vecchio al C giorno

non si guardo neppure intorno ma verso il vino e spezzò il pane per chi diceva ho sete e ho fame.

[Chorus] (whistle)

ĔBĞGC FCGC

[Verse 5] C#sus4 C E fu il calore di un momento poi via di nuovo verso il vento davanti agli occhi ancora il sole dietro alle spalle un pescatore.

[Verse 6] C#sus4 C Dietro alle spalle un pescatore e la memoria e' gia' dolore e' gia' il rimpianto di un aprile F C G C giocato all'ombra di un cortile.

[Chorus] (whistle)

[Verse 7] C#sus4 C Vennero in sella due gendarmi vennero in se<u>ll</u>a con le armı chiesero al vecchio se lì vicino tosse passato un assassino.

[Verse 8]

C#sus4 C Ma all'ombra dell'ultimo sole si era assopito il pescatore F G e aveva un solco lungo il viso F C G C come una specie di sorriso. F G come una specie di sorriso.

[Chorus] (whistle)

Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André



[Verse 1] Bm F#m G DG A D Non avrai altro Dio all'infuori di me spesso mi hai fatto pensare Bm F#m G DG A D Genti diverse venute dall'est dicevano che in fondo era uguale G A D F#m G A D Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male, G A D F#m G A D Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male
[Verse 2] Bm F#m G D G A D Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano. Bm F#m G D G A D Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena, il suo nome G A D F#m G A D Ma forse era stanco, forse troppo occupato, e non ascoltò il mio dolore G A D F#m G A D Ma forse era stanco, forse troppo lontano, davvero lo nominai invano
[Verse 3] Bm F#m G D G A D Onora il padre, onora la madre, e onora anche il loro bastone Bm F#m G D G A D Bacia la mano che ruppe il tuo naso perché le chiedevi un boccone G A D F#m G A D Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore G A D F#m G A D Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore
[Verse 4] Bm F#m G D G A D Ricorda di santificare le feste, facile per noi ladroni, Bm F#m G D G A D Entrare nei templi che rigurgitan salmi di schiavi e dei loro padroni, G A D F#m G A D Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali G A D F#m G A D Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali
[Verse 5] Bm F#m G D G A D Il quinto dice "non devi rubare", e forse io l'ho rispettato, Bm F#m G D G A D Vuotando in silenzio le tasche già gonfie di quelli che avevan rubato G A D F#m G A D Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio, G A D F#m G A D Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio

Bm F#m G D G A D "Non commettere atti che non siano puri", cioè non disperdere il seme Bm F#m G D G A D Feconda una donna ogni volta che l'ami così sarai uomo di fede G A D F#m G A D Poi la voglia svanisce e il figlio rimane e tanti ne uccide la fame G A D F#m G A D Io forse ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore
[Verse 7] Bm F#m G D G A D Il settimo dice "non ammazzare se del cielo vuoi essere degno", Bm F#m G D G A D Guardatela oggi questa legge di Dio tre volte inchiodata nel legno G A D F#m G A D Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno! G A D F#m G A D Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno!
[Verse 8] Bm F#m G D G A D "Non dire falsa testimonianza" e aiutali a uccidere un uomo Bm F#m G D G A D Lo sanno a memoria il diritto Divino, e scordano sempre il perdono G A D F#m G A D Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e no non ne provo dolore, G A D F#m G A D Ho spergiurato su Dio e sul mio nome e no non ne provo dolore
[Verse 9] Bm F#m G D G A D "Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa" Bm F#m G D G A D Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi che hanno una donna e qualcosa G A D F#m G A D Nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore G A D F#m G A D L'invidia di ieri non e' già finita, stasera v'invidio la vita
[Verse 10] Bm F#m G D G A D Ma adesso che viene la sera ed il buio, mi toglie il dolore dagli occhi Bm F#m G D G A D E scivola il sole al di la' delle dune a violentare altre notti G A D F#m G A D Io nel vedere quest'uomo che muore, madre io provo dolore G A D F#m G A D Nella pietà che non cede al rancore, madre ho imparato l'amore

Il Vecchio E Il Bambino - Francesco Guccini

E il vecchio diceva, guardando

lontano:



[Verse] Bb "Immagina questo coperto di grano, Dm Un vecchio e un bambino si preser immagina i frutti e immagina i fiori per mano e pensa alle voci e pensa ai colori e andarono insieme incontro alla sera la polvere rossa si alzava lontano [Chorus] e il sole brillava di luce non vera e in questa pianura, fin dove si [Chorus] perde, Dm crescevano gli alberi e tutto era ' immensa pianura sembrava arrivare Dm A verde F fin dove l'occhio di un uomo poteva guardare F cadeva la pioggia, segnavano i soli e tutto d'intorno non c'era nessuno il ritmo dell'uomo e delle stagioni" Dm solo il tetro contorno di torri di fumo [Outro] [Verse] Dm Il bimbo ristette, lo sguardo era triste, I due camminavano, il giorno cadeva, Bb il vecchio parlava e piano piangeva e gli occhi guardavano cose mai viste con l'anima assente, con gli occhi bagnati e poi disse al vecchio con voce sognante: seguiva il ricordo di miti passati "Mi piaccion le fiabe, raccontane [Chorus] altre..." I vecchi subiscon le ingiurie degli non sanno distinguere il vero dai i vecçhi non sanno, nel loro pensiero distinguer nei sogni il falso dal [Verse]



[Verse 1] F But	rus] G C Cmaj7E E7 u may say I'm a dreamer G C Cmaj7E E7 I'm not the only one G C Cmaj7E E7 be some day you'll join us G C d the world will be as one
C Cmaj7 F F You [Verse 1]	G C Cmaj7E E7 u may say I'm a dreamer G C Cmaj7E E7 I'm not the only one G C Cmaj7E E7 be some day you'll join us G C
[Verse 1] F C Cmaj7 F But	G C Cmaj7E E7 I'm not the only one G C Cmaj7E E7 De some day you'll join us G C
C Cmaj7 F But	I'm not the only one G C Cmaj7E E7 De some day you'll join us G C
F	G C Cmaj7E E7 be some day you'll join us G C
landa dia di Manada da Manada	oe some day you'll join us G C
Imagine there's no heaven	G C
100	a the world will be de elle
C Cmaj7 F	
No hell below us	
C Cmaj7 F [Vers	e 31
	Cmaj7 F
	agine no pos - sessions
[Duiden 41	Cmaj7 F
E Am/E Dm7 E/C	•
Imaging all the poople	onder if you can
C	Cmaj7 F
	need for greed or hunger
	Cmaj7 F
	otherhood of man
[Verse 2]	
C Cmaj7 F [Bridg	ge 3]
Imagine there's no countries	Am/E Dm7 F/C
C Cmaj7 F Imag	gine all the people
it isn't hard to do	C/G G7
C Glidj' F	ing all the world - you-hou-hou-ou
Nothing to kill of Gib for	ing an the world you not not ou
C Cmaj7 F	
And no religion too [Chor	-
F	G C Cmaj7E E7
	u may say I'm a dreamer
F Am/E Dm7 F/C F	G C Cmaj7E E7
	I'm not the only one
G C/G G7 F	G C Cmaj7E E7
Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou I how	oe some day you'll join us
F	G C
	d the world will live as one
F	G C

In Un Mondo Di Maschere - Scout



C	G	Am		Em					
In un mondo di m	naschere	dove semb	ora impossil	bile					
F C	;	Dm		G					
riuscire a sconfig	gere	tutto ciò c	he annienta	a l'uomo.					
C G	Am		Em						
II potere,la falsità	ı, la ricch	ezza, l'avid	ità,						
F	С	Dm	1	G					
sono mostri da a	bbattere,	noi però n	on siamo so	oli.					
С	G		Am	Em		F	G		
Canta con me, b	atti le ma	ni,alzale in	alto, muovi	ile al ritmo de	l canto				
С	G	à	Am	Em		F		G	С
Stringi la mano d	lel tuo vic	ino e scopi	rirai che è n	neno duro il c	ammino d	così.			
С		G	Am		Em				
Ci hai promesso	il tuo spir	rito, lo senti	amo in mez	zzo a noi					
F		С	Dm	G					
e perciò possiam	credere	che ogr	ii cosa può	cambiare.					
С	G		Am		Em				
Non possiamo pi	ù assiste	re impot	enti ed atto	niti					
F		C Dr	m	G					
perché siam resp	onsabili	della vita ir	itorno a noi						
С	G		Am	Em		F	G		
Canta con me, b	atti le ma	ni,alzale in	alto, muovi	ile al ritmo de	l canto				
С	G	à	Am	Em		F		G	С
Stringi la mano d	lel tuo vic	ino e scopi	rirai che è n	neno duro il c	ammino d	così.			



[Verse 1]
D A G A7 D C G lo un giorno crescerò, e nel cielo della vita volerò D A G A7 Bm ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età. G D/F# Em A7 D G Poi, una notte di settembre mi svegliai, il vento sulla pelle A7 D D A/C# sul mio corpo il chiarore delle stelle Bm7 Em chissà dov'era casa mia A7 F#7 e quel bambino che giocava in un cortile!
[Chorus]
D A Bm A D Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro A Bm A D A F# soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio.
[Verse 2]
D A G A7 D C G Sì, la strada è ancora lì, un deserto mi sembrava la città D A G A7 Bm ma un bimbo che ne sa, sempre azzurra non può essere l'età. G D/F# Em A7 D G Poi, una notte di settembre me ne andai, il fuoco di un camino A7 D D A/C# non è caldo come il sole del mattino Bm7 Em chissà dov'era casa mia A7 F#7 e quel bambino che giocava in un cortile!
[Chorus]
D A Bm A D lo, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro A Bm A D soldi in tasca non ne ho ma lassù mi è rimasto Dio (ad libitum)

Irene - Francesco De Gregori



[Intro]						
G Gsus4						
[Verse]						
G		С		G		
_	estra e tanta ger	_	ada,	<u> </u>		
G Irono alla fino	estra e tanta ger	C ato por la etra	nda	G		
C	estra e tarita ger Br		aua,		D D9 D	
	sa accanto a lei		ra		mai.	
C					G	
Con le mani	aperte, il cuore	aperto Irene	guarda	giù.		
				_		
G		С		G		
Irene alla fine	estra e tanta ger	nte al suo sui	icidio,			
G		С		G		
_	estra e tanta ger			D		
C	Bm 	Em		D9 D		
C II telefon	o staccato, l'ani	na in liberta.				_
	e il cielo e com'	à niccola una	donna	com	'è grande il cielo.	G
F#m E	D D	F#m A	, uoiiiia آ	_	G Grande il cielo.	
	sta crescendo		tre il sol		<u>.</u>	
F#m	E D	F#m A	_)	G	
ed	Irene sta sogna	ındo cos	se	cł	ne non sa.	
G	(G			
Irene alla fine	estra e tanta ger	nte per la stra	ada,			
G		С		G		
_	estra e tanta ger	•	ada,	_		
C		Bm Em			D D9 D	
_	sa accanto a lei	e non la stio	ora	r	mai.	
Con le mani	aperte. il cuore	aperto Irene	guarda	aiù.	G	

L Acqua La Terra E II Cielo - Scout



[verse] G Am F In principio la terra Dio creò G Am con i monti, i prati e i suoi color Em Am il profumo dei suoi fior che ogni giorno io rivedo intorno a me F G Am che osservo la terra respirar Am F attraverso le piante e gli animal C Em Am che conoscer io dovrò per sentirmi G di essa parte almeno un pò [chorus] Em F Am Questa avventura, queste scoperte G G4 С le voglio viver con te F Am Em guarda che incanto è questa natura С e noi siamo parte di lei [verse] F Am Le mie mani in te immergerò, Am fresca acqua che mentre scorri via С Em fra i sassi del ruscello una canzone lieve fai sentire F Am oh, pioggia che scrosci fra le G fronde G Am e tu mare che infrangi le tue onde Em sugli scogli e sulla spiaggia C e orizzonti e lunghi viaggi fai sognar

[chorus]

Am Em F C
Questa avventura, queste scoperte
F C G G4
le voglio viver con te
Am Em F C
guarda che incanto è questa natura
F C G G4
e noi siamo parte di lei

La Canzone Di Marinella - Fabrizio De André



LA CANZONE DI MARINELLA

Am Dm
Questa di Marinella è la storia vera
G C Am
che scivolò nel fiume a primavera
A7 Dm
ma il vento che la vide così bella
Dm6 Am E7
dal fiume la portò sopra a una
Am
stella

Am Dm
Sola senza il ricordo di un dolore
E7 Am
vivevi senza il sogno di un amore
A7 Dm
ma un re senza corona e senza scorta
Dm6 Am E7
bussò tre volte un giorno alla tua
Am G7
porta

Cm Fm
bianco come la luna il suo cappello
Bb7 Eb Cm
come l'amore rosso il suo mantello
C7 Fm
tu lo seguisti senza una ragione
Fm6 Cm G7 Cm E7
come un ragazzo segue l'aquilone

Am
e c'era il sole e avevi gli occhi
Dm
belli
G C Am
lui ti baciò le labbra ed i capelli
A7
c'era la luna e avevi gli occhi
Dm
stanchi
Dm6 Am
lui pose le sue mani sui tuoi
E7 Am
fianchi

Am Dm
furono baci furono sorrisi
E7 Am
poi furono soltanto i fiordalisi
A7 Dm
che videro con gli occhi delle
stelle
Dm6 Am E7
fremere al vento e ai baci la tua
Am G7
pelle

Cm Fm dicono poi che mentre ritornavi

Bb7 Eb Cm
nel fiume chissà come scivolavi
C7 Fm
e lui che non ti volle creder morta
Fm6 Cm G7
bussò cent'anni ancora alla tua
Cm E7
porta

Am Dm questa è la tua canzone Marinella G7 C che sei volata in cielo su una Am stella **A7** Dm e come tutte le più belle cose E7 Am Dm6 Am vivesti solo un giorno come le rose Dm e come tutte le più belle cose Dm₆ E7 Am Am vivesti solo un giorno come le rose

La Donna Cannone - Francesco De Gregori



[Intro] F C G C G F G7add6 G7 [Verse] Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno, Cmaj7/B giuro che lo farò Gm₆ A7sus4 A e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò Ab Cm quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà, senza passare dalla stazione l'ultimo treno prenderà [Strumentale] C Cmaj7 F C Cmaj7 F [Verse] E in faccia ai maligni e ai superbi Cmaj7/B il mio nome scintillerà, A7sus4 A dalle porte della notte il giorno si bloccherà, Cm un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà F/G e dalla bocca del cannone una canzone suonerà [Chorus] A/G F#m E con le mani amore, per le mani ti prenderò e senza dire parole nel mio cuore ti porterò **A7** F#m e non aver paura se non sarò come bella come dici tu ma voleremo in cielo in carne ed ossa, G7 non torneremo....Più, Cmaj7/B uuuh uuuh uuuh uuuh

Gm7 C7 F na na na na... **D7** E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete Dm7 F/G voleremo via [Strumentale] F G F Fmaj7 [Verse] Cmaj7/B C Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò, A7sus4 A tutta sola verso un cielo nero nero s'incamminò Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì, F/G altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì [Chorus] A/G F#m E con le mani amore, per le mani ti prenderò e senza dire parole nel mio cuore ti porterò **A7** F#m e non aver paura se non sarò come bella come dici tu ma voleremo in cielo in carne ed ossa, G7 C non torneremo....Più, Cmaj7/B uuuh uuuh uuuh uuuh Gm7 C7 F na na na na... Fm D7 G Dm7 F/G E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete [Strumentale] FGCFCGF

FGCFCGFG7add6G7C



[Verse 1] C Fm C Fm	F C G C F C G C la la la
Ascolta il rumore delle onde del mare C ed il canto notturno di mille	[Verse 3] C Fm C Fm Ancora è già tardi ma rimani ancora
C Fm pensieri dell'umanità C Fm C che riposa dopo il traffico di Fm	a gustare ancora per poco quest'aria C Fm scoperta stasera C Fm C
questo giorno C G che di sera s'incanta davanti al	e domani si torna tra la gente che Fm cerca e dispera
C Fm tramonto che il sole le dà	tu saprai che ancora nel cuore può C Fm
[Verse 2] C Fm C Respira e da un soffio di vento Fm raccogli	esistere la felicità. [Chorus] Dm Em Perchè lo vuoi perchè lo puoi
il profumo dei fiori che non hanno C Fm chiesto che un pò di umiltà	riconquistare un sorriso Dm Em F e puoi cantare e puoi sperare perchè
C Fm C e se vuoi puoi gridare e cantare che Fm hai voglia di dare	ti han detto bugie Dm Em F ti han raccontato che l'hanno uccisa
e cantare che ancora nel mondo può C Fm esistere la felicità	che han calpestato la gioia Dm Em perchè la gioia, perchè la gioia,
[Chorus] Dm Em Perchè lo vuoi perchè lo puoi	perchè la gioia è con te F G Am e magari fosse un attimo vivila ti prego
riconquistare un sorriso Dm Em F e puoi cantare e puoi sperare perchè	Dm Em F e magari a denti stretti non farla G fuggire_
ti han detto bugie Dm Em F ti han raccontato che l'hanno uccisa	F G Am anche immersa nel frastuono tu falla sentire F G C
che han calpestato la gioia Dm Em	hai bisogno di gioia come me F C G C F C G C
perchè la gioia, perchè la gioia,	la la la la
perchè la gioia è con te	
e magari fosse un attimo vivila ti prego Dm Em F e magari a denti stretti non farla G	
fuggire F G Am anche immersa nel frastuono tu falla sentire	
F G C hai bisogno di gioia come me	

La Guerra Di Piero - Fabrizio De André



[Intro]	Е
	dei morti in battaglia ti porti la
eb -5-5-3-3-0-0	Am
Bb	voce,
Gb Db	Dm E chi diede la vita ebbe in cambio
	Am
Ab Eb	una croce.
x2	E
	Ma tu non lo udisti ed il tempo
-	Am
E Am	passava
Dormi sepolto in un campo di grano,	Dm Am con le stagioni a passo di giava
non e' la rosa, non e' il tulipano	G C
E	ed arrivasti a passar la frontiera
che ti fan veglia dall'ombra dei	E · Am
Am	in un bel giorno di Primavera.
fossi	E montre marciavi con l'anime in
Dm E Am ma sono mille papaveri rossi.	E mentre marciavi con l'anima in Am
ma sono mine papaven rossi.	spalle
E Am	Dm Am
Lungo le sponde del mio torrente	vedesti un uomo in fondo alla valle
Dm	G
voglio che scendano i lucci	che aveva il tuo stesso identico
Am argentati,	C umore
G C	E Am
non più i cadaveri dei soldati	ma la divisa di un altro colore.
' E Am	
portati in braccio dalla corrente.	E Am
E Am	Sparagli Piero, sparagli ora e dopo
Così dicevi ed era d'Inverno e come Dm	G C
gli altri,	un colpo sparagli ancora, E Am
Am G	fino a che tu non lo vedrai esangue
verso l'inferno te ne vai triste	Dm E Ăm
C	cadere in terra a coprire il suo
come chi deve ed il vento ti sputa	sangue.
Am in faccia la neve.	E E se gli sparo in fronte o nel
iii iaccia la lieve.	Am
E Am	cuore
Fermati Piero, fermati adesso,	Dm Am
G	soltanto il tempo avrà per morire,
lascia che il vento ti passi un po'	G
C	ma il tempo a me resterà per
addosso,	C

vedere,

vedere gli occhi d'un uomo che Am muore. Ε Am E mentre gli usi questa premura Dm quello si volta, Am ti vede, ha paura ed imbracciata l'artiglieria Am non ti ricambia la cortesia. Am Cadesti a terra, senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento Е che il tempo non ti sarebbe bastato Ε Dm a chieder perdono per ogni peccato. Cadesti a terra, senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento Ε che la tua vita finiva quel giorno Dm E e non ci sarebbe stato ritorno. Am Ninetta mia, crepare di Maggio ci vuole tanto, troppo coraggio. Ninetta bella diritto all'Inferno avrei preferito andarci in Inverno. E mentre il grano ti stava a Am sentire Dm dentro le mani stringevi il fucile, G dentro la bocca stringevi parole troppo gelate per sciogliersi al Am sole.

Am

Dormi sepolto in un campo di grano,

G C
non e' la rosa, non e' il tulipano
E
che ti fan veglia dall'ombra dei
Am
fossi
Dm E Am
ma sono mille papaveri rossi.

[Intro] N.C. Vorrei essere libero, libero come un uomo. N.C. Vorrei essere libero come un uomo.	A C#7 F#m Am la libertà non è uno spazio libero, E B7 E libertà è partecipazione N.C.
Vorrei essere libero come un uomo. [Verse]	Vorrei essere libero, libero come un uomo
Come un uomo <u>appena nato che ha di</u>	[Verse] Em D
fronte solamente la natura	Come l'uomo più evoluto che si Em
che cammina dentro un bosco con la	innalza con la propria intelligenza
gioia di inseguire un'avventura Am Am7	E che sfida la natura con la forza
Sempre libero e vitale fa l'amore	incontrastata della scienza. Am
come fosse un animale	Con addosso l'entusiasmo di spaziare Em
incosciente come un uomo compiaciuto	senza limiti nel cosmo
em della propria libertà	E convinto che la forza del pensiero
[Chorus]	sia la sola libertà
La libertà non è star sopra un albero	[Chorus] E E4
A E non è neanche il volo di un moscone A C#7 F#m Am la libertà non è uno spazio libero, E B7 E libertà è partecipazione	La libertà non è star sopra un E albero A non è neanche un gesto o E
Vorrei essere libero, libero come un uomo	un'invenzione A C#7 F#m Am la libertà non è uno spazio libero,
[Verse] Em D Come un uomo che ha bisogno di Em	E B7 E libertà è partecipazione E E4 La libertà non è star sopra un
spaziare con la propria fantasia	albero E
e che trova questo spazio solamente	non è neanche il volo di un moscone A C#7 F#m Am
nella sua democrazia	la libertà non è uno spazio libero, E B7 E
Am Che ha il diritto di votare e che	libertà è partecipazione E E4
passa la sua vita a delegare	La libertà non è star sopra un E
e nel farsi comandare ha trovato la Em	albero A E non à possepho il volo di un mossepo
sua nuova libertà	non è neanche il volo di un moscone A C#7 F#m Am
[Chorus] E La libertà non è star sopra un albero	la libertà non è uno spazio libero, E B7 E E B7 E libertà è partecipazione
A E non è neanche avere un'opinione	

La Storia - Francesco De Gregori



[Verse 1]	
	Α
F	E poi la gente, (perchè è la gente
La storia siamo noi, nessuno si	che fa la storia)
senta offeso,	Dm
Gm	quando si tratta di scegliere e di
siamo noi questo prato di aghi sotto il cielo.	andare A
C C7	te la ritrovi tutta con gli occhi
La storia siamo noi, attenzione,	aperti,
F C	Dm
nessuno si senta escluso.	che sanno benissimo cosa fare.
Dm Gm	C
La storia siamo noi, siamo noi	Quelli che hanno letto milioni di
queste onde nel mare, C C7	C7
questo rumore che rompe il silenzio	libri F
F	e quelli che non sanno nemmeno
questo silenzio così duro da	parlare,
masticare.	C
Α	ed è per questo che la storia dà i
E poi ti dicono "Tutti sono uguali,	C7
Dm tutti rubano alla stessa maniera".	brividi, F C D7
A	perchè nessuno la può fermare.
Ma è solo un modo per convincerti	Gm C
Dm	La storia siamo noi, siamo noi
a restare chiuso dentro casa quando	C7
viene la sera.	padri e figli,
C C7	F C
Però la storia non si ferma davvero F	siamo noi, bella ciao, che Dm
davanti a un portone,	partiamo.
C	Gm C F
la storia entra dentro le stanze, C7	La storia non ha nascondigli, la C Dm
le brucia, F	storia non passa la mano. Gm
la storia dà torto e dà ragione. La storia siamo noi,	La storia siamo noi, siamo no F C
Gm siamo noi che scriviamo le lettere,	questo piatto di grano.
C	[Chorus]
siamo noi che abbiamo tutto da	D. O. Dl. O. F. (VO)
C7 F C	Dm Gm Bb C F (X2)
vincere, tutto da perdere.	
[Chorus]	

[Verse 2]

Dm Gm Bb CF (X2)

[Testo di "L'Anno Che Verrà"]	F#m Bm anche i muti potranno parlare
[Strofa 1] G C D7	mentre i sordi gia' lo fanno.
G C D7 Caro amico ti scrivo cosi' mi	C F6 G7
distraggo un po' Am	Esi fara' l'amore ognuno come gli
e siccome sei molto lontano piu' D7 G D7 G forte ti scrivero'.	Am Dm7 anche i preti potranno sposarsi G7 C
Da quando sei partito c'e' una	ma soltanto a una certa eta'
D7 G grossa novita' Em Am	F G7 e senza grandi disturbi qualcuno C
l'anno vecchio e' finito ormai D7 G	sparira ^{''} Am Dm7
ma qualcosa ancora qui non va.	saranno forse i troppo furbi G7 C C7 C C7
[Strofa 2] G C D7	E i cretini di ogni eta'.
Si esce poco la sera compreso quando G	[Ritornello] F
e' festa EmAm_	Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti
e c'e' chi ha messo dei sacchi di D7	dico Em7
sabbia vicino alla finestra C D7	e come sono contento E7
e si sta senza parlare per intere G	di essere qui in questo momento E7
settimane Em Am	vedi, vedi, vedi, F
e a quelli che hanno niente da dire D7 G	vedi caro amico cosa si deve G
del tempo ne rimane.	inventare Em7
[Strofa 3] A D6 E7	per poterci ridere sopra F7
Ma la televisione ha detto che il A	per continuare a sperare. F
nuovo anno F#m Bm portera' una trasformazione	Ese quest'anno poi passasse in un F
' E7 e tutti quanti stiamo gia'	vedi amico mio G Em
A aspettando	come diventa importante Em7
D6 E7 sara' tre volte Natale e festa tutto	che in questo istante ci sia F7
Δ	anch'io.
il giorno F#m Bm7 ogni Cristo scendera' dalla croce	[Outro] C Dm7
E7 A e anche gli uccelli faranno ritorno.	L'anno che sta arrivando G7 C
[Strofa 4]	tra un anno passera' Am7 Dm7
D6 E7 Ci sara' da mangiare e luce tutto	io mi sto preparando
A	e' questa la novita'.
l'anno	

Last Train To Nuremberg - Pete Seeger



Em7/B [Intro] G l Dm | Dsus2 | Dsus4 | Dm Last train to Nuremberg! Am Last train to Nuremberg! Dm Dm All on board! [Chorus] Dm Cadd9 Last train to Nuremberg! Em7/B [Verse 2] G Last train to Nuremberg! Dm Who held the rifle? Dm Am Last train to Nuremberg! Dm Who gave the orders? Dm Dm All on board! Who planned the campaign to lay Dm waste the land? [Verse 1] Dm Dm Do I see Lieutenant Calley? Who manufactured the bullet? Dm Dm Do I see Captain Medina? Who paid the taxes? Dm Do I see General Koster and all Tell me, is that blood upon my Dm Dm hands? his crew? Dm Do I see President Nixon? Dm [Chorus] Dm Do I see both houses of Congress? Cadd9 Last train to Nuremberg! Dm Dm Do I see the voters, me and you? Em7/B G Last train to Nuremberg! Dm Am [Chorus] Last train to Nuremberg! Dm Cadd9 Dm Last train to Nuremberg! All on board! Em7/B G Cadd9 Last train to Nuremberg! Last train to Nuremberg! Em7/B Am Last train to Nuremberg! Last train to Nuremberg! Dm Dm Am Last train to Nuremberg! All on board! Cadd9 Dm All on board! Last train to Nuremberg!

[Instrume Dm Dsus4 Dm		Dsus2	·		
Dill	I	DSUSZ	ı	Dili	ı
[Verse 3] Dm					
If five hur Dm	dre	ed thous	san	ıd mot	hers
went to W Dm	/as	hington			
And said,	"B	ring all o Dm	of d	our bo	ys
home with	nou D	-	"		
Would the Dm he was t			Ca	ame to	see, say
Would he	Dn	า	d t	o wato	ch a
football ga	Dn	า	.	o maio	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
[Chorus] Dm		Cad			
Last train		G			
Last train Dm Last train		Am			
Di All on boa	n			ığ:	
Last train		Cado		aا	
Em7/B Last train		G			
Dm Last train		Am			
Di All on boa		!			
[Outro]					
Dsus2					



[Intro]	C G Am però non ho mai detto che a canzoni
C G Am Ma s' io avessi previsto tutto	Em F G E si fan rivoluzioni, si possa far
questo, Em F G dati causa e pretesto, le attuali	poesia F C
C G conclusioni	io canto quando posso, come posso,
C G Am credete che per questi quattro soldi,	quando ne ho voglia senza applausi o C G fischi
Em F G questa gloria da stronzi, avrei E E7	C G Am vendere o no non passa fra i miei rischi,
scritto canzoni;	Em F non comprate i miei dischi e
va beh, lo ammetto che mi son C	G C G sputatemi addosso
sbagliato F C G	CGAM Secondo voi ma_a me cosa mi frega
e accetto il crucifige e così sia, C G Am	Em F G di_assumermi la bega di star quassù
chiedo tempo, son della razza mia, Em F G	C G a cantare,
per quanto grande sia, il primo che C G	C G Am godo molto di più nell' ubriacarmi
ha studiato C G Mio padro in fondo aveva ancho	Em F G E oppure a masturbarmi o, al limite, a
Mio padre in fondo aveva anche Am ragione	scopare F C F
Ém F G a dir che la pensione è davvero	se son d' umore nero allora scrivo
C G importante,	frugando dentro alle nostre miserie C G Am
' C ' G Am mia madre non aveva poi sbagliato Em F G	di solito ho da far cose più serie, Em F G C
a dir che un laureato conta più d'	costruire su macerie o mantenermi Ģ
E E7	vivo C G
F C giovane e ingenuo io ho perso la	lo tutto, io niente, io stronzo, io Am
testa, F sian stati i libri o il mio	ubriacone, Em F G io poeta, io buffone, io anarchico,
sian stati i libri o il mio C G provincialismo,	io fascista,
e un cazzo in culo e accuse d'	C G io ricco, io senza soldi, io
Am arrivismo,	Am radicale,
Em G dubbi di qualunquismo, son quello	Em F G io diverso ed io uguale, negro,
che mi resta C G Am	ebreo, comunista!
Voi critici, voi personaggi austeri, Em F G C	lo frocio, io perchè canto so
militanti severi, chiedo scusa a	imbarcare,
vossìa,	

F	
io falso, io vero, io genio, io	milioni,
CG	C G Am
cretino,	voi che siete capaci fate bene F
C G	Em F G E C
io solo qui alle quattro del	a aver le tasche piene e non solo i
Am	E7
mattino,	coglioni
Em F G	Che cosa posso dirvi? Andate e fate,
l'angoscia e un po' di vino, voglia	F C G
C G	tanto ci sarà sempre, lo sapete,
di bestemmiare!	C G
C G Am	un musico fallito, un pio, un
Secondo voi ma chi me lo fa fare	Am
Em F G	teorete,
di stare ad ascoltare chiunque ha un	Em F G C
C G	un Bertoncelli o un prete a sparare G
tiramento?	cazzate!
C G	C G Am
Ovvio, il medico dice "sei	Ma s'io avessi previsto tutto
Am	questo,
depresso",	Em F G C
Em F G	dati causa e pretesto, forse farei
nemmeno dentro al cesso possiedo un	G
E E7	lo stesso, C G Am
mio momento.	C G Am mi piace far canzoni e bere vino,
F	Em F G E
Ed io che ho sempre detto che era un	mi piace far casino, poi sono nato
C	E7'
gioco	fesso
F CG	F
sapere usare o no ad un certo metro:	e quindi tiro avanti e non mi svesto
C G Am	F CG
compagni il gioco si fa peso e	dei panni che son solito porta-re: C G Am
tetro,	ho tante cose ancor da raccontare
Em F G	Em F G
Comprate il mio didietro, io lo	per chi vuole ascoltare e a culo
C G	C G
vendo per poco!	tutto il resto!
rende per pecer	
C G Am	[Outro]
Colleghi cantautori, eletta schiera,	[Outro]
Em F G C	C G Am Em F G C G
che si vende alla sera per un po' di	C G Am Em F G E E7
G	CFCG
	G Am Fm F G C G C



[Intro] C G Am Fmaj7 F6 C G F C/E Dm7 C	F C/E Dm7 C Bb F/A G F C x2
[Verse 1]	[Solo] C G Am F C G F C x2
C G When I find myself in times of	[Chorus]
Am Am/G Fmaj7 trouble, Mother Mary comes to F6	Am G F Let it be, let it be, let it be,
me	let it be
C G F Speaking words of wisdom, let it be C/E Dm7 C	C G F Whisper words of wisdom, let it be C/E Dm7 C
C G And in my hour of darkness, She is Am Am/G Fmaj7 F6	[Verse 3] C G
standing right in front of me C G F	And when the night is cloudy,
Speaking words of wisdom, Let it be C/E Dm7 C	Am Am/G Fmaj7 There is still a light that shines F6
[Chorus]	on me C G F
Am G F Let it be, let it be, C	Shine on till tomorrow, let it be C/E Dm7 C C G
let it be	I wake up to the sound of music,
C G F Whisper words of wisdom, let it be	Am Am/G Fmaj7 F6 Mother Mary comes to me
C/E Dm7 C	C G F Speaking words of wisdom, let it be
[Verse 2] C G	C/E Dm7 C
And when the broken hearted people, Am Am/G Fmaj7 F6	[Chorus]
Living in the world agree	Am G F
C G F There will be an answer, let it be	Let it be, let it be, C
C/E Dm7 C C G	let it be C G F
For though they may be parted, There Am Am/G Fmaj7 F6	There will be an answer, let it be C/E Dm7 C
is still a chance that they may see C G F	Am G F
There will be an answer, let it be C/E Dm7 C	Let it be, let it be,
	let it be
[Chorus] Am G F	C G F There will be an answer, let it be
Let it be, let it be, let C	C/E Dm7 C eeee
it be C G F	
There will be an answer, let it be C/E Dm7 C	Am G F Let it be, let it be, ya
Am G F	C
Let it be, let it be, let C	let it be C G F
it be C G F Whisper words of wisdom, let it be	Whisper words of wisdom, let it be C/E Dm7 C eeeeeee
C/E Dm7 C	[Outro]
[Instrumental]	F C/E Dm7 C Bb F/A G F C



Capo 1st [Verse 1] E Seconda stella a destra questo è il B cammino A E e poi dritto, fino al mattino C#m G#7 A poi la strada la trovi da te E B Forta all'isola che non c'è. [Verse 2] E B Forse questo ti sembrerà strano A ma la ragione ti ha un po' preso la E mano C#m G#7 ed ora sei quasi convinto che E B non può esistere un'isola che non E	E non è un'invenzione A E e neanche un gioco di parole C#m G#7 A se ci credi ti basta perché E B E poi la strada la trovi da te [Solo] E B A E C#m G#7 A E B E A E [Chorus 2] C#m G#7 C#m Son d'accordo con voi niente ladri e G#7 gendarmi A E B ma che razza di isola è? F#m B7 Niente odio e violenza F#m B7 né soldati né armi
c'è. [Verse 3] E B E a pensarci, che pazzia A E è una favola, è solo fantasia C#m G#7 A e chi è saggio, chi è maturo lo sa E B E non può esistere nella realtà. [Chorus] C#m G#7 C#m Son d'accordo con voi non esiste una G#7 terra A E BB7 dove non ci son santi né eroi F#m B7 e se non ci son ladri F#m B7 se non c'è mai la guerra F#m B7 forse è proprio l'isola F#m B7 che non c'è, che non c'è. [Verse 4]	forse è proprio l'isola F#m B7 che non c'è che non c'è [Verse 5] E Seconda stella a destra questo è il B cammino A E e poi dritto, fino al mattino C#m G#7 A non ti puoi sbagliare perché E Guella è l'isola che non c'è. [Outro 1] A B E ti prendono in giro E Se continui a cercarla E B C B C C C C C C C C C C C C C C C C

[Verse 1] [Verse 4] Em Little boxes on the hillside And they all play on the golf course Em Em Little boxes made of ticky tacky and drink their martini dry Little boxes And they all have pretty children Little boxes D7 and the children go to school Little boxes all the same And the children go to summer camp [Verse 2] Em Em And then to the university There's a green one and a pink one And they all get put in boxes, and Em And a blue one and a yellow one D7 Em G Em they all come out the same And they're all made out of ticky [Verse 5] tacky Em D7 And the boys go into business and And they all look just the same Em Em G Em marry and raise a family [Verse 3] And they all get put in boxes, Em And the people in the houses all little boxes all the same Em Em went to the university There's a green one, and a pink one Em And they all get put in boxes, And a blue one and a yellow one little boxes all the same And they're all made out of ticky tacky And there's doctors and there's D7 Em And they all look just the same lawyers Em G And business executives And they all get put in boxes, and

Em G

they all come out the same

Em



G A F#m Bm eb Bb Gb Db 574 Ab 574 Eb 35	[Verse] G A We've known each other for so long G A Your heart's been aching but you're too shy to say it G Inside we both know what's been A
[Intro] G A F#m Bm x6	going on G A
[Verse] G A We're no strangers to love G A	We know the game and we're gonna play it G A And if you ask me how I'm feeling
You know the rules and so do I G A full commitment's what I'm A	G A Don't tell me you're too blind to see
thinking of G A You wouldn't get this from any other guy G A I just wanna tell you how I'm feeling G A Gotta make you understand [Chorus] G A Never gonna give you up F#m Bm Never gonna let you down G A F# Never gonna run around and desert Bm you G A Never gonna make you cry F#m Bm Never gonna say goodbye	[Chorus] G A Never gonna give you up F#m Bm Never gonna let you down G A F# Never gonna run around and desert Bm you G A Never gonna make you cry F#m Bm Never gonna say goodbye G A F# Bm Never gonna tell a lie and hurt you G A Never gonna give you up F#m Bm Never gonna let you down G A F# Never gonna run around and desert Bm
G A F# Bm Never gonna tell a lie and hurt you	G A Never gonna make you cry F#m Bm Never gonna say goodbye G A F# Bm Never gonna tell a lie and hurt you



Niente Da Capire - Francesco De Gregori



[Intro]	[Verse 3]
C F C F	C Em Se tu fossi di ghiaccio ed io fossi di neve
[Verse 1]	F C
C Em Le stelle sono tante, milioni di milioni,	che freddo amore mio pensaci bene a fare l'amore, C
F C	è giusto quel che dici ma i tuoi
la luce dei lampioni si riflette sulla strada lucida,	Em calci fanno male
Em	F C
seduto non seduto, faccio sempre la mia parte	io non t'invidio niente non ho niente di speciale, D G
con l'anima in riserva e il cuore che non parte,	ma se i tuoi occhi fossero ciliegie D G G7
D G	io non ci troverei niente da dire
però Giovanna io me la ricordo, D G G7	[Chorus]
ma è un ricordo che vale dieci lire	C F7+ C
[Chorus]	e non c'è niente da capire. F7+
C F7+ C	
e non c'è niente da capire. F7+	[Verse 4] C Em
F7+	E' troppo tempo amore che noi
[Verse 2]	giochiamo a scacchi
C Em Mia moglie ha molti uomini ognuno è una scommessa	F C mi dicono che stai vincendo e ridono da matti
F C	C Em
perduta ogni mattina nello specchio del caffé.	ma io non lo sapevo che era una partita
Ém	F C
io amo le sue rughe ma lei non lo capisce F C	posso dartela vinta e tenermi la mia vita
ha un cuore da fornaio e forse mi	D G però se un giorno tornerai da
tradisce,	queste parti
D G però Giovanna è stata la migliore	D riportami i miei occhi e il tuo
D G G7	G G7
faceva dei giochetti da impazzire	fucile
[Chorus]	[Chorus]
C F7+ C e non c'è niente da capire.	C F7+ C e non c'è niente da capire
F7+	F7+

avrei bisogno di pregare Dio Eb7b9 Ak ma la mia vita non la cambierò



D7 Gb F Santi che pagano il mio pranzo non mai mai Bbm/Eb Eb a modo mio, quel che sono l'ho sulle panchine in Piazza Grande voluto io ma quando ho fame di mercanti come Ab Eb7 Lenzuola bianche per coprirci non ne qui non ce n'è sotto le stelle in Piazza Grande Dormo sull'erba ho molti amici e se la vita non ha sogni io li ho intorno a me gl<u>i</u> innamorati in Piazza G<u>r</u>ande e te li do Am dei loro guai dei loro amori tutto (+1 semitono) E se non ci sarà più gente come me sbagliati e no. voglio morire in Piazza Grande tra i gatti che non han padrone come A modo mio, avrei bisogno di carezze me E7 attorno a me anch'io a modo mio, avrei bisogno di sognare E7 Α anch'io A modo mio, avrei bisogno di carezze anch'io Una famiglia vera e propria non ce C#m7b5 Bm ⊢# avrei bisog<u>no</u> di pregare Dio E7b9 e la mia casa è Piazza Grande ma la mia vita non la cambierò G F# a chi mi crede amore prendo amore do mai mai Bm/E quanto ne ho a modo mio, quel che sono l'ho Α voluto io (+1 semitono) Eb7 Con me di donne generose non ce n'è rubo l'amore in Piazza grande F Bbm e meno male che briganti come me Ab Bb7 qui non ce n'è Eb7 A modo mio, avrei bisogno di carezze Αb anch'io Bbm Cm7b5



[Intro] C Dm Em F x2	[N/2 0]
[Verse 1] C F e qualcosa rimane tra le pagine G C chiare e le pagine scure Am Em F G e cancello il tuo nome dalla mia C facciata Dm Em F e confondo i miei alibi e le tue ragioni C G C G I miei alibi e le tue ragioni	[Verse 2] C F Santa voglia di vivere e dolce G C Venere di Rimmel Am Em F Come quando fuori pioveva e tu mi G C domandavi Dm Em F Se per caso avevo ancora quella foto C G C in cui tu sorridevi e non guardavi G
C F Chi mi ha fatto le carte mi ha G C	C F Ed il vento passava sul tuo collo di G C
chiamato vincente ma uno zingaro è un trucco Am Em F E un futuro invadente fossi stato un G C po' più giovane Dm Em F L'avrei distrutto con la fantasia	pelliccia e sulla tua persona Am Em F G C e quando io senza capire ho detto sì Dm Em F Hai detto è tutto quel che hai di me C G C G è tutto quel che ho di te
C G C G I'avrei stracciato con la fantasia	[Chorus] Am Ora le tue labbra puoi spedirle a un
[Chorus] Am Ora le tue labbra puoi spedirle a un Em indirizzo nuovo F C La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro Am Em Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo F G Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi F G O farli rimanere buoni amici come noi	indirizzo nuovo F C La mia faccia sovrapporla a quella di chissà chi altro Am Em Ancora i tuoi quattro assi bada bene di un colore solo F G Li puoi nascondere o giocare con chi vuoi F G O farli rimanere buoni amici come noi [Outro] C Dm Em F x2
[Instrumental] C Dm Em F x2	

Samarcanda - Roberto Vecchioni



As performed by Rapado Monashima	D E Fino a Samarcanda io ti guiderò C#m
A D A Ridere, ridere, ridere ancora	Non ti fermare, vola, ti prego D E
A E A	Corri come il vento che mi salverò"
Ora la guerra paura non fa	
Brucian le divise dentro al fuoco D A	Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo
la sera A E A	Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh
Brucia nella gola vino a sazietà	A D
D	Fiumi, poi campi, poi l'alba era
Musica di tamburelli fino	viola
all'aurora A E	A E A Bianche le torri che infine toccò
Il soldato che tutta la notte ballò	Α
D Vide fra la folla quella nera	Ma c'era sulla porta quella nera D A
signora	signora
A E Vide che cercava lui e si spaventò	A E Stanco di fuggire la sua testa Δ
	chinò
A D A "Salvami, salvami, grande sovrano	
A E A	<u>D</u>
Fammi fuggire, fuggire di qua A D A	"Eri tra la gente nella capitale A E
Alla parata lei mi stava vicino	So che mi guardavi con malignità
A E A E mi guardava con malignità"	D Son scappato in mezzo ai grilli e
L mi gaaraava oon mangma	alle cicale A
D	Son scappato via, ma ti ritrovo
"Dategli, dategli un animale A E	qua"
Figlio del lampo, degno di un re	4-3
Presto, più presto, perché possa	Α
scappare	"Sbagli, ti inganni, ti sbagli
A Dategli la bestia più veloce che	D A soldato
E	A E A
c'è"	lo non ti guardavo con malignità A D A
A	Era solamente uno sguardo stupito
A "Corri cavallo, corri, ti prego	A E A Cosa ci facevi l'altro ieri là?
, , - 3 -	1.5

D T'aspettavo qui per oggi a Samarcanda	
A Eri lontanissimo due giorni fa	E
D Ho temuto che per ascoltar la banda	
A	
Non facessi in tempo ad arrivare E	
qua"	
A "Non è poi così lontana Samarcanda D E	
Corri, cavallo, corri di là C#m	
Ho cantato assieme a te tutta la	
notte D	
Corri come il vento che ci E	
arriverà"	
Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo	
Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh	

Page 2/2

Strade E Pensieri Per Domani - Misc Traditional



[Verse 1] G Bm Am C D Sai da soli non si può fare nulla,
G Bm Am
sai io aspetto solo te.
C D Bm Em C D
Noi, voi, tutti, vicini e lontani insieme si fa
[Verse 2]
G DG
Un arcobaleno di anime
C G D7
che ieri sembrava distante.
G DG
Lui traccia percorsi impossibili:
C D G
Strade e pensieri per domani!
[Verse 3]
D A E7
Ultimo ritornello (variante):
A EA
Un arcobaleno di anime
D A E7
che ieri sembrava distante.
A EA
Lui traccia percorsi impossibili:
D E A
Strade e pensieri per domani!



[Verse] G7+ D7+ Tu che abiti al riparo del Signore G7+ D7+ e che dimori alla Sua ombra, F Bb di' al Signore "Mio rifugio, G7 A7 mia roccia in cui confido".	G7+ D7+ Non devi temere i terrori della notte G7+ D7+ né freccia che vola di giorno, F Bb mille cadranno al tuo fianco G7 A7 ma nulla ti colpirà.
[Chorus] D D7+ E ti rialzerà, ti solleverà E- A7 su ali d'aquila, ti reggerà A7 D7 G sulla brezza dell'alba ti farà E- brillar B- F#- G E- come il sole, così nelle Sue mani A7 vivrai.	[Chorus] D D7+ E ti rialzerà, ti solleverà E- A7 su ali d'aquila, ti reggerà A7 D7 G sulla brezza dell'alba ti farà E- brillar B- F#- G E- come il sole, così nelle Sue mani A7 vivrai.
[Verse] G7+ D7+ Dal laccio del cacciatore ti libererà G7+ D7+ e dalla carestia che distrugge, F Bb poi ti coprirà con le Sue ali G7 A7 e rifugio troverai.	[Verse] G7+ D7+ Perché, ai Suoi angeli ha dato un comando G7+ D7+ di preservarti in tutte le tue vie, F Bb ti porteranno sulle loro mani G7 A7 contro la pietra non inciamperai.
[Chorus] D D7+ E ti rialzerà, ti solleverà E- A7 su ali d'aquila, ti reggerà A7 D7 G sulla brezza dell'alba ti farà E- brillar B- F#- G E- come il sole, così nelle Sue mani A7 vivrai.	[Chorus] D D7+ E ti rialzerà, ti solleverà E- A7 su ali d'aquila, ti reggerà A7 D7 G sulla brezza dell'alba ti farà E- brillar B- F#- G E- come il sole, così nelle Sue mani A7 vivrai.

[Verse]

С

G/B

Time can bring you down

Am

D/F# G D/F# [Intro] Ā Ē/G# F#m A/E D/F# Time can bend your knee E7sus4 E7 Em D/F# G G/B [Chorus] Time can break your heart Ε F#m A/E D/F# G Would you know my name, Have you begging please A/E D/F# If I saw you in heaven, Begging please Ε F#m A/E Would it be the same, [Instrumental] D/F# A/E Ε A E/G# F#m A/E D/F# A/E If I saw you in heaven, E7 x2 [Verse] [Verse] F#m F#m C#/E# C#/E# I must be strong, Beyond the door A7/E A7/E F#7 There's peace I'm sure. and carry on, Bm7 Bm7/E Bm7 And I know there'll be no Cause I know I don't belong, Bm7/E Here in heaven. more... Α Tears in heaven [Link] A E/G# F#m A/E D/F# E7sus E7 A [Link] A E/G# F#m A/E D/F# E7sus4 E7 A [Chorus] Ε F#m A/E Would you hold my hand [Chorus] D/F# A/E Α Ε F#m A/E Would you know my name, If I saw you in heaven D/F# A/E Ε F#m A/E Would you help me stand If I saw you in heaven, Å/E Е F#m A/E If I saw you in heaven Would it be the same. D/F# A [Verse] If I saw you in heaven, C#/E# F#m I'll find my way, [Verse] F#7 A7/E F#m C#/E# through night and day I must be strong, Bm7 A7/E F#7 Cause I know I just can't stay and carry on, Bm7/E Bm7 Bm7/E Cause I know I don't belong, Here in heaven Α Here in heaven. [Link] A E/G# F#m A/E D/F# [Outro] E7sus4 E7 A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E Α [Bridge]

Tu Sei - Gen Verde



G

G

Dm

G

G

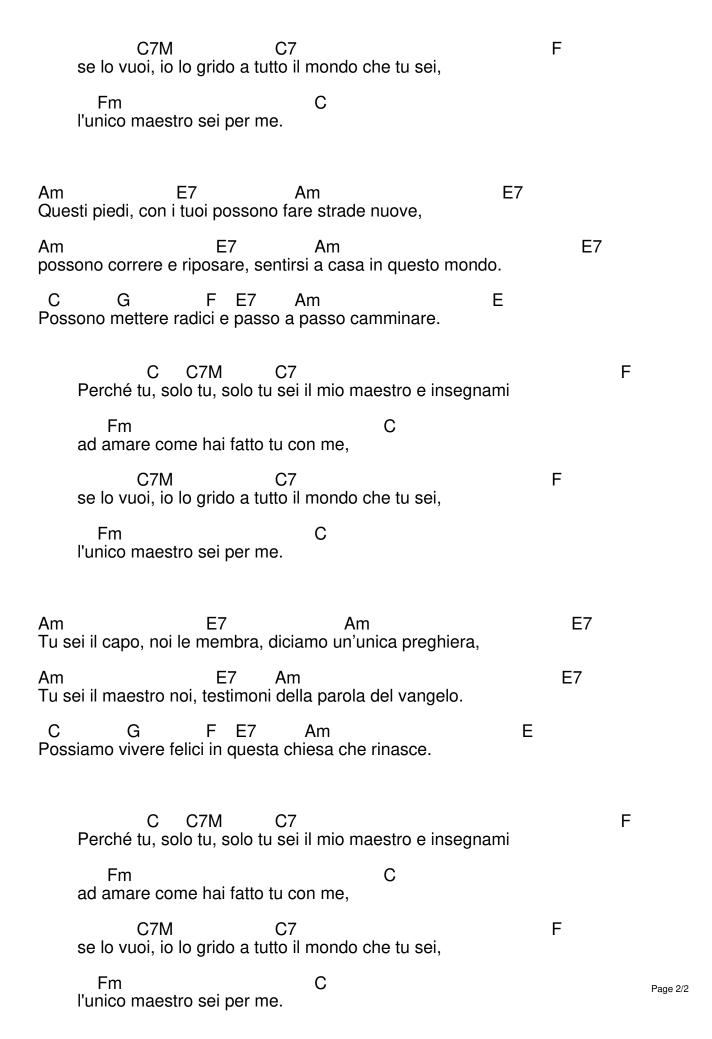
[Chorus] Soffierà, soffierà il vento forte Tu sei la prima stella del mattino, della vita, Tu sei la nostra grande nostalgia Soffierà sulle vele e le gonfierà Dm Tu sei il cielo chiaro dopo la C di Te. C paura, Soffierà, soffierà il vento forte G Am dopo la paura di esserci perduti G della vita, e tornerà la vita in questo mare. G# Soffierà sulle vele e le gonfierà [Verse] di Te. Soffierà, soffierà il vento forte Am della vita, Dm G Soffierà sulle vele e le gonfierà di Te. Soffierà, soffierà il vento forte Am della vita, Dm G G# Soffierà sulle vele e le gonfierà C di te. [Chorus] C Tu sei l'unico volto della pace, tu sei speranza delle nostre mani Dm tu sei il vento nuovo sulle nostre C ali, Am F sulle nostre ali soffierà la vita

e gonfierà le vele in questo mare.

Unico Maestro - Misc Praise Songs



Am Le mie mani,	E7 con le tue, p	Am posson	o fare merav	E7 viglie	
Am possono strir		onare e	Am e costruire ca	E7 attedrali.	
C G Possono dare	F E7 e da mangia			E oreghiera.	
_	C7M C u, solo tu, so	-	ei il mio mae:	F stro e insegnami	
Fm ad amare	e come hai fa	atto tu d	C con me,		
C7 se lo vuo	-	7 a tutto	il mondo che	F e tu sei,	
Fm l'unico ma	aestro sei pe	C er me.			
Am Questi occhi,	E7 con i tuoi, p	Am ootranno	o vedere me	E7 raviglie,	
Am potranno piar	E7 ngere e lucci		Am juardare oltre	E7 e ogni frontiera.	
C G Potranno am	F E are più di ier			E a te sognare.	
	C7M C u, solo tu, so		ei il mio mae:	F stro e insegnami	
Fm ad amare	e come hai fa	atto tu d	C con me,		





dietro a ciò che non sarà.

[Intro] G D Em C G A D G D Em C G D G G Vedi cara Em certi giorni sono un anno [Verse 1] G certe frasi sono un niente Vedi cara, Em che non serve più sentire. è difficile spiegare, Vedi cara è difficile parlare Em le stagioni ed i sorrisi dei fantasmi di una mente. son denari che van spesi G Vedi cara, con dovuta proprietà. tutto quel che posso dire Vedi cara, è che cambio un po' ogni giorno Em è difficile spiegare, e che sono differente. è difficile capire G G E7 Vedi cara, se non hai capito già. Em certe volte sono in cielo [Verse 3] come un aquilone al vento Α Non capisci che poi a terra ricadrà. F#m quando cerco in una sera G Vedi cara, un mistero d'atmosfera Em è difficile spiegare, che è difficile afferrare. è diffici<u>l</u>e capire Quando rido se non hai capito già. F#m senza muovere il mio viso [Bridge] D Em C G D G quando piango senza un grido [Verse 2] quando invece vorrei urlare. E7 Α Vedi cara Quando sogno Em F#m certe crisi son soltanto dietro a frasi di canzoni, segni di qualcosa dentro dietro a libri e ad aquiloni che sta urlando per uscire.

E7 A	A Tu sei molto
Vedi cara, E F#m	E F#m anche se non sei abbastanza
è difficile spiegare,	D A
è difficile capire	e non vedi la distanza B7 E
se non hai capito già.	che è fra i miei pensieri e i tuoi.
[Bridge]	E7 A Tu sei tutto
E F#m D A E A	E F#m
[Verse 4]	ma quel tutto è ancora poco D A .
A Non rimpiango	tu sei paga del tuo gioco B7 E ed hai già quello che vuoi.
E F#m tutto quello che mi hai dato	E7 A lo_cerco ancora
che son io che l'ho creato B7 E	E F#m e così non spaventarti
e potrei rifarlo ora.	quando senti allontanarmi
E7 A Anche se	B7 E fugge il sogno, io resto qua.
E F#m	E7 A Sii contenta
tutto il mio tempo con te D A	E F#m
non dimentico perché B7 E	della parte che tu hai D A
questo tempo dura ancora.	ti do quello che mi dai B7 E
E7 A Non cercare	chi ha la colpa non si sa.
E F#m	E7 A Cerca dentro
in un viso la ragione, D A	E F#m
in un nome la passione B7 E	per capir quello che sento D A
che lontano ora mi fa.	per sentir che ciò che cerco B7 E
E7 A Vedi cara,	non è il nuovo, libertà.
E F#m	E7 A Vedi cara,
è difficile spiegare, D A	E F#m
è difficile capire E A	è difficile spiegare, D A
se non hai capito già.	è difficile capire E A
[Bridge]	se non hai capito già.
E F#m D A E A	[Outro] E F#m D A E A
[Verse 5]	Page 2/2

Via Del Campo - Fabrizio De André



[Intro]

Am E7 C Dm AmE7 AmE7 Am E7 C Dm AmE7 Am Am

[Verse 1]

Am E7 Am
Via del Campo c'è una graziosa
C F G
gli occhi grandi color di foglia
C F C Am
tutta notte sta sulla soglia
Dm E7 Am
vende a tutti la stessa rosa

[Verse 2]

Am E7 Am
Via del Campo c'è una bambina,
C F G
con le labbra color rugiada,
C F C Am
gli occhi grigi come la strada
Dm E7 Am
nascon fiori dove cammina.

[Verse 3]

Cm G7 Cm
Via del Campo c'è una puttana
Eb Ab Bb
gli occhi grandi color di foglia
Eb Ab Eb Cm
se di amarla ti vien la voglia
Fm G7 Cm
basta prenderla per la mano

[Verse 4]

Cm G7 Cm
E ti sembra di andare lontano
Eb Ab Bb
lei ti guarda con un sorriso
Eb Ab Eb Cm
non credevi che il paradiso
Fm G7 Cm
fosse solo lì al primo piano

[Instrumental]

Cm G7 Cm
Eb Ab Bb
Eb Ab Eb Cm
Fm G7 Cm

[Verse 5]

Am E7 Am
Via del Campo ci va un illuso
C F G
a pregarla di maritare
C F C Am
a vederla salir le scale
Dm E7 Am
fino a quando il balcone è chiuso

[Verse 6]

E7 Am Am Ama e ridi se amor risponde C F piangi forte se non ti sente F C C Am dai diamanti non nasce niente Dm E7 dal letame nascono i fior F C C Am dai diamanti non nasce niente Dm E7 dal letame nascono i fior.



[Intro]

Bb

C'è folla tutte le sere

Cm

Nei cinema di Bagnoli

Αb

Un sogno che è in bianco e nero

Tra poco sarà a colori

Вb

L'estate che passa in fretta

Eb Ebdim L'estate che torna ancora

Bb Gm I giochi messi da parte

Cm

Per una chitarra nuova

[Instrumental]

Bb Gm7 Eb F7 Bb Gm7 Eb F7 Bb Gm7 Cm7 F7

[Verse 1]

Bb Gm

Viva la mamma!

Eb F Bb Gm Affezionata a quella gonna un po' lunga Eb F Bb Gm

Così elegantemente anni cinquanta

Eb F Bb Gm Eb F

Sempre così sincera

Bb Gm

Viva la mamma!

Eb F Bb Gm Viva le donne con i piedi per terra Eb F Bb Gm

Le sorridenti miss del dopoguerra

Eb F Bb Eb Bb F

Pettinate come lei

[Chorus]

Bb Gm Eb F

Angeli ballano il rock ora

<u>B</u>b Gm Eb F

Tu non sei un sogno, tu sei vera

Viva la mamma perché

Ebm Bb Gm

Se ti parlo di lei Eb F Bb Gm Eb F

non sei gelosa!

[Verse 2]

Bb Gm

Viva la mamma!

Eb F Bb Gm Affezionata a quella gonna un po' lunga Page 1/2

Eb F Bb Gm Indaffarata sempre e sempre convinta Eb F Bb Gm Eb F A volte un po' severa Bb Gm Viva la mamma! Eb F Bb Gm Viva la favola degli anni cinquanta Eb F Bb Gm Così lontana eppure così moderna Eb F Bb Eb Bb F E così magica	
[Chorus]	
Bb Gm Eb F Angeli ballano il rock ora Bb Gm Eb F Non è un juke box, è un'orchestra vera D Eb Viva la mamma perché Ebm Bb Gm Se ti parlo di lei Eb F Bb Gm Eb F non sei gelosa!	
[Bridge]	
G Bang, bang, la sveglia che suona G Bang, bang, devi andare a scuola A Bang, bang, soltanto un momento Bb Eb F per sognare ancora! Bb Gm Eb F Oh, ohohohoooo Bb Gm Eb F Oh, ohohohoooo	
[Verse 3]	
Bb Gm Viva la mamma! Eb F Bb Gm Affezionata a quella gonna un po' lunga Eb F Bb Gm Così elegantemente anni cinquanta Eb F Bb Gm Eb F Sempre così sincera Bb Gm Viva la mamma! Eb F Bb Gm Viva le regole e le buone maniere Eb F Bb Gm	
Quelle che non ho mai saputo imparare Eb F Bb Gm Forse per colpa del rock! (Rock) Eb F Bb Gm Forse per colpa del rock! (Rock) Eb F Bb Forse per colpa del rock!	Page 2/2