

CIRANO F.Guccini -Put Capo on 4th fret for the original song or just use the ultimate guitar tool to put it

2 steps down,  
anyway this way is easier

**G** **D**  
Venite pure avanti, voi con il naso corto,

**C** **D**  
signori imbellettati, io più non vi sopporto

**G** **D**  
Infilerò la penna fin dentro al

vostro orgoglio

**C** **D**  
perché con questa spada vi uccido

quando voglio.

**G** **D**  
Venite pure avanti poeti sgangherati,

**C** **D**  
inutili cantanti di giorni sciagurati,

**G** **D**  
buffoni che campate di versi senza forza

**C** **D**  
avrete soldi e gloria ma non avete scorza;

**G** **D**  
godetevi il successo, godete finché dura

**C** **D**  
ché il pubblico è ammaestrato

e non vi fa paura

**G** **D**  
e andate chissà dove per non pagar le tasse

**C** **D**  
col ghigno e l'ignoranza dei primi della classe.

**G** **D**  
Io sono solo un povero cadetto di Guascogna

**C** **D**  
però non la sopporto la gente che non sogna.

**G** **D**  
Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo non

abbocco

**C** **D4**  
e al fin della licenza io non

**D**  
perdono

**G** **D**

E tocco.

**C** **D** **G** **D** **C** **D**

**G** **D**  
Facciamola finita, venite tutti avanti

**C** **D**  
nuovi protagonisti, politici rampanti;

**G** **D**  
venite portaborse, ruffiani e mezze calze,

**C** **D**  
feroci conduttori di trasmissioni false

**G** **D**  
che avete spesso fatti

**C** **D**  
del qualunque un arte;

**G** **D**  
coraggio liberisti, buttate giù le carte

**C** **D**  
tanto ci sarà sempre chi pagherà le spese

**G** **D**  
in questo benedetto assurdo bel paese.

**C** **D**  
Non me ne frega niente

**G** **D**  
se anch'io sono sbagliato,

**C** **D**  
spiacere è il mio piacere,

**G** **D**  
io amo essere odiato;

**C** **D**  
coi furbi e i prepotenti

**G** **D**  
da sempre mi balocco

**C** **D**  
e al fin della licenza

**G** **D**  
io non perdono e tocco.

**G**  
Ma quando sono solo con questo naso  
**Bm**  
al piede

**A#7** **E7** **Am**  
che almeno di mezz'ora da sempre mi precede

**E**  
si spegne la mia rabbia e ricordo

**C**  
con dolore

**F#m7**  
che a me è quasi proibito il sogno di

**B4**  
un amore;

**B** **G**  
non so quante ne ho amate, non so

**Bm**  
 quante ne ho avute,  
**C D**  
 per colpa o per destino le donne le  
**Bm7**  
 ho perdute  
**Em7 F**  
 e quando sento il peso d'essere  
**Em**  
 sempre solo  
**F#**  
 mi chiudo in casa e scrivo e  
**B4 B**  
 scrivendo mi consolo,  
**D G**  
 ma dentro di me sento che il grande  
**D**  
 amore esiste,  
**C D**  
 amo senza peccato, amo ma sono  
 triste  
**G**  
 perché Rossana è bella, siamo così  
**D**  
 diversi;  
**C D**  
 a parlarle non riesco, le parlerò  
**G D**  
 coi versi.

**C D G**  
**D C D**

**G D**  
 Venite gente vuota, facciamola  
 finita:  
**C D**  
 voi preti che vendete a tutti  
 un'altra vita;  
**G D**  
 se c'è come voi dite un Dio  
 nell'infinito  
**C D**  
 guardatevi nel cuore, l'avete già  
 tradito  
**G D**  
 e voi materialisti, col vostro  
 chiodo fisso  
**C D**  
 che Dio è morto e l'uomo è solo in  
 questo abisso,  
**G D**  
 le verità cercate per terra, da  
 maiali,  
**C D**  
 tenetevi le ghiande, lasciatemi le  
 ali;  
**G D**  
 tornate a casa nani, levatevi  
 davanti,  
**C D**  
 per la mia rabbia enorme mi servono  
 giganti.  
**G D**  
 Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre  
 non abbocco

**C D**  
 e al fin della licenza io non  
 perdono e tocco.  
**G**  
 Io tocco i miei nemici col naso e  
**Bm**  
 con la spada  
**A#7 E7 Am**  
 ma in questa vita oggi non trovo più  
 la strada,  
**E**  
 non voglio rassegnarmi ad essere  
**C**  
 cattivo  
**F#m7**  
 tu sola puoi salvarmi, tu sola e te  
**B4**  
 lo scrivo;  
**B G**  
 dev'esserci, lo sento, in terra in  
 cielo o un posto  
**Bm C**  
 dove non soffriremo e tutto sarà  
**D**  
 giusto.  
**Bm7 Em7 F**  
 Non ridere, ti prego, di queste mie  
**Em**  
 parole,  
**F# B4 B**  
 io sono solo un'ombra e tu, Rossana,  
 il sole;  
**G**  
 ma tu, lo so, non ridi, dolcissima  
**D**  
 signora  
**C**  
 ed io non mi nascondo sotto la tua  
**D**  
 dimora  
**G**  
 perché ormai lo sento, non ho  
**D**  
 sofferto invano,  
**C D4**  
 se mi ami come sono, per sempre tuo  
**G D**  
 Cirano.

**C D G**  
**D C D**