

# Staranzano 1

Canti  
(Work in Progress)



# Indice

- 1) Acqua Azzurra - Lucio Battisti
- 2) Albachiara - Vasco Rossi
- 3) Alice - Francesco De Gregori
- 4) Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André
- 5) Benedici O Signore - Scout
- 6) Bocca Di Rosa - Fabrizio De André
- 7) Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori
- 8) Canzone - Lucio Dalla
- 9) Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers - Fabrizio De André
- 10) Cirano - Francesco Guccini
- 11) Culodritto - Francesco Guccini
- 12) Dolce Sentire - Riz Ortolani
- 13) Don Chisciotte - Francesco Guccini
- 14) Farewell Angelina - Bob Dylan
- 15) Farewell - Francesco Guccini
- 16) Generale - Francesco De Gregori
- 17) Geordie - Fabrizio De André
- 18) Gli Anni - 883
- 19) Hallelujah - Leonard Cohen
- 20) Hanno Ucciso Uomo Ragno - 883
- 21) Here Comes The Sun - The Beatles
- 22) I Cento Passi - Modena City Ramblers
- 23) Il Falco - Scout
- 24) Il Gatto E La Volpe - Edoardo Bennato
- 25) Il Mio Canto Libero - Lucio Battisti
- 26) Il Pescatore - Fabrizio De André
- 27) Il Ragazzo Della Via Gluck - Adriano Celentano
- 28) Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André
- 29) Il Vecchio E Il Bambino - Francesco Guccini
- 30) Imagine - John Lennon
- 31) In Un Mondo Di Maschere - Scout
- 32) Io Vagabondo - Nomadi
- 33) Irene - Francesco De Gregori
- 34) I Watussi - Edoardo Vianello
- 35) Knockin On Heavens Door - Bob Dylan
- 36) La Canzone Di Marinella - Fabrizio De André
- 37) L'Acqua La Terra E Il Cielo - Scout
- 38) La Donna Cannone - Francesco De Gregori
- 39) La Gioia - Scout
- 40) La Guerra Di Piero - Fabrizio De André
- 41) La Libertà - Giorgio Gaber
- 42) L'anno Che Verra - Lucio Dalla
- 43) La Storia - Francesco De Gregori
- 44) Last Train To Nuremberg - Pete Seeger
- 45) Lavvelenata - Francesco Guccini
- 46) Let It Be - The Beatles
- 47) Lisola Che Non C'è - Edoardo Bennato
- 48) Little Boxes - Pete Seeger
- 49) Never Gonna Give You Up - Foo Fighters
- 50) Niente Da Capire - Francesco De Gregori
- 51) Piazza Grande - Lucio Dalla
- 52) Quel Mazzolin Di Fiori - Le Mondine
- 53) Rimmel - Francesco De Gregori
- 54) Strade E Pensieri Per Domani - Misc Traditional
- 55) Su Ali Daquila - Scout
- 56) Tears In Heaven - Eric Clapton
- 57) Tu Sei - Gen Verde
- 58) Unico Maestro - Misc Praise Songs
- 59) Vedi Cara - Francesco Guccini
- 60) Via Del Campo - Fabrizio De André
- 61) Viva La Mamma - Edoardo Bennato

La  
Ogni notte ritornar  
Mi  
per cercarla in qualche bar,  
Sim  
domandare ciao che fai  
Mi La  
e poi uscire insieme a lei.

Ma da quando ci sei tu  
Fa maj Sim  
tutto questo non c'e` piu`.

Rit:

Re La  
Acqua azzurra, acqua chiara  
Sol Famaj7  
Sol La  
con le mani posso finalmente bere.  
Re La  
Nei tuoi occhi innocenti  
Sol La  
posso ancora ritrovare  
Sol La  
il profumo di un amore puro,  
Sol La  
puro come il tuo amor.

Ti telefono se vuoi  
non so ancora se c'e` lui ...  
accidenti che faro`  
quattro amici trovero`.  
Ma da quando ci sei tu  
tutto questo non c'e` piu`.

Rit.

Da quando ci sei tu  
tutto questo non c'e` piu`.  
Re La  
Acqua azzurra, acqua chiara  
Sol Famaj7  
Sol La  
con le mani posso finalmente bere.  
Re La  
Nei tuoi occhi innocenti  
Sol La  
posso ancora ritrovare  
Sol La  
il profumo di un amore puro,  
Sol La  
puro come il tuo amor.

Si  
Sono le quattro e mezza ormai  
Famaj7  
non ho voglia di dormir  
Do#m  
a quest'ora cosa vuoi,  
Famaj7 Si  
mi va bene pure lei.  
Si  
Ma da quando ci sei tu  
Lab Do#m  
tutto questo non c'e` piu`.

Mi Si  
Acqua azzurra, acqua chiara  
La Lab La  
Si  
con le mani posso finalmente bere.  
Mi Si La  
Lab La Si  
Acqua azzurra, acqua chiara  
Mi Si La  
Lab La Si  
Nei tuoi occhi innocenti  
Mi Si La Lab La Si

```

      C   F   C/B Am7   D   G
e|--3---3---3---3---3---3--
B|--3---3---3---3---3---3--
G|--0---0---0---0---2---2--
D|--0---2---0---2---2---0--
A|--2---3---0---2---0-----
E|--3-----2---0-----
    
```

[Intro]

C C/B Am G F C D

[Verse]

C C/B  
 Respiri piano per non far rumore,  
 Am G  
 ti addormenti di sera e ti risvegli  
 col sole.  
 F C D  
 Sei chiara come un'alba, sei fresca  
 come l'aria.  
 C C/B  
 Diventi rossa se qualcuno ti guarda  
 Am G  
 e sei fantastica quando sei assorta  
 F C D  
 nei tuoi problemi, nei tuoi pensieri

C C/B  
 Ti vesti svogliatamente  
 Am  
 non metti mai niente che possa  
 G F  
 attirare attenzione!  
 C D  
 Un particolare. Solo per farti  
 guardare.  
 C C/B  
 Respiri piano per non far rumore,  
 Am G  
 ti addormenti di sera e ti risvegli  
 col sole.  
 F C D  
 Sei chiara come un'alba, sei fresca  
 come l'aria.  
 C C/B  
 Diventi rossa se qualcuno ti guarda  
 Am G  
 e sei fantastica quando sei assorta  
 F C D  
 nei tuoi problemi, nei tuoi  
 pensieri!

C C/B  
 Ti vesti svogliatamente

Am  
 non metti mai niente che possa  
 G F  
 attirare attenzione!  
 C D  
 Un particolare. Solo per farti  
 guardare.  
 C C/B  
 e con la faccia pulita  
 Am  
 cammini per strada mangiando una  
 G  
 mela  
 F  
 coi libri di scuola, ti piace  
 C  
 studiare  
 D  
 non te ne devi vergognare!  
 C C/B Am G F C D  
 C C/B  
 E quando guardi con quegli occhi  
 grandi.  
 Am G  
 forse un po' troppo sinceri,  
 sinceri, sinceri.  
 F C D  
 si vede quello che pensi, quello che  
 sogni!  
 C C/B  
 e qualche volta fai pensieri strani  
 Am G  
 con una mano, una mano ti sfiori!  
 F C  
 Tu sola dentro la stanza  
 D  
 e tutto il mondo fuori.!

C C/B Am G F C D x2

## [Verse 1]

G  
Alice guarda i gatti e i gatti  
C  
guardano nel sole  
  
mentre il mondo sta girando senza  
D  
fretta  
G  
Irene al quarto piano è lì  
C  
tranquilla  
  
che si guarda nello specchio e  
D  
accende un'altra sigaretta  
G C Bm C  
E Lili Marlène, bella più che mai  
D C G  
sorride non ti dice la sua età  
Cm G  
ma tutto questo Alice non lo sa

## [Chorus]

D C G  
Ma io non ci sto più, gridò lo  
G/F# Em  
sposo e poi  
C  
tutti pensarono dietro ai capelli  
D D7  
lo sposo è impazzito oppure ha  
bevuto  
G Bm  
Ma la sposa aspetta un figlio e lui  
Em  
lo sa  
A7 Cm G  
non è così che se ne andrà

## [Verse 2]

G  
Alice guarda i gatti e i gatti  
C  
muoiono nel sole  
  
mentre il sole a poco a poco si  
D  
avvicina  
G C  
E Cesare perduto nella pioggia  
sta aspettando da sei ore il suo  
D  
amore ballerina  
G C Bm C  
E rimane lì a bagnarsi ancora un  
po'  
D C G  
e il tram di mezzanotte se ne va  
Cm G  
ma tutto questo Alice non lo sa

## [Chorus]

D C G  
Ma io non ci sto più, e i pazzi  
G/F# Em  
siete voi  
C  
tutti pensarono dietro ai capelli  
D D7  
lo sposo è impazzito oppure ha  
bevuto  
G Bm  
Ma la sposa aspetta un figlio e lui  
Em  
lo sa  
A7 Cm G  
non è così che se ne andrà

## [Verse 3]

G  
Alice guarda i gatti e i gatti  
C  
girano nel sole  
  
mentre il sole fa l'amore con la  
D  
luna  
G C  
Il mendicante arabo ha qualcosa nel  
cappello  
  
ma è convinto che sia un  
D  
portafortuna  
G C Bm C  
Non ti chiede mai pane o carità  
D C G  
e un posto per dormire non ce l'ha  
Cm G  
ma tutto questo Alice non lo sa

## [Chorus]

D C G  
Ma io non ci sto più, gridò lo  
G/F# Em  
sposo e poi  
C  
tutti pensarono dietro ai capelli  
D D7  
lo sposo è impazzito oppure ha  
bevuto  
G Bm  
Ma la sposa aspetta un figlio e lui  
Em  
lo sa  
A7 Cm G  
non è così che se ne andrà

# Amore Che Vieni Amore Che Vai - Fabrizio De André

AMORE CHE VIENI AMORE CHE VAI

FABRIZIO DE ANDRE`

## [Verse 1]

E7 Am E7 C E7  
Quei giorni perduti a rincorrere il vento  
Am G7 C E7  
a chiederci un bacio e volerne altri cento  
Am B7 E7 Am  
un giorno qualunque li ricorderai  
Dm Am E7 Am  
amore che fuggi da me tornerai.  
Am B7 E7 Am  
Un giorno qualunque li ricorderai  
Dm Am E7 Am  
amore che fuggi da me tornerai.

## [Verse 2]

E7 Am E7 C E7  
E tu che con gli occhi di un altro colore  
Am G7 C E7  
mi dici le stesse parole d'amore  
Am B7 E7 Am  
fra un mese, fra un anno, scordate le avrai  
Dm Am E7 Am  
amore che vieni da me fuggirai.  
Am B7 E7 Am  
Fra un mese, fra un anno, scordate le avrai  
Dm Am E7 Am  
amore che vieni da me fuggirai.

## [Verse 3]

E7 Am E7 C E7  
Venuto dal sole o da spiagge gelate  
Am G7 C E7  
perduto in novembre o col vento d'estate  
Am B7 E7 Am  
io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai  
Dm Am E7 Am  
amore che vieni, amore che vai.  
Am B7 E7 Am  
Io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai  
Dm Am E7 Am  
amore che vieni, amore che vai.

[verse 1]

Am G  
Nebbia e freddo, giorni lunghi e amari  
Am  
mentre il seme muore.  
C  
Poi il prodigio,  
G  
antico e sempre nuovo,  
F  
del primo filo d'erba...  
C G  
E nel vento dell'estate  
Am C  
ondeggiando le spighe:  
G E A  
"Avremo ancora pane".

[chorus]

D A D A  
Benedici, o signore,  
G D E  
questa offerta che portiamo a te.  
D A F#m C#m  
Facci uno come il pane  
Bm D A  
che anche oggi hai dato a noi.

[verse 2]

Am G  
Nei filari, dopo il lungo inverno,  
Am  
fremono le viti.  
C G  
La rugiada avvolge nel silenzio  
F  
i primi tralci verdi...  
C G  
Poi i colori dell'autunno  
Am C  
coi grappoli maturi:  
G E A  
"Avremo ancora vino".

[chorus]

D A D A  
Benedici, o signore,  
G D E  
questa offerta che portiamo a te.  
D A F#m C#m  
Facci uno come il pane  
Bm D A  
che anche oggi hai dato a noi.

Am  
 La chiamavano Bocca di Rosa, metteva  
 E Am  
 l'amore, metteva l'amore  
 la chiamavano Bocca di Rosa, metteva  
 E Am  
 l'amore sopra ogni cosa  
 appena scese alla stazione del  
 E Am  
 paesino di sant'Ilario  
 tutti si accorsero con uno sguardo  
 E Am  
 che non si trattava di un  
 missionario.  
 A7 Dm  
 C'è chi l'amore lo fa per noia, chi  
 G7 C  
 se lo sceglie per professione,  
 Dm Am  
 Bocca di Rosa né l'uno né l'altro,  
 E Am  
 lei lo faceva per passione.

Am  
 Ma la passione spesso conduce a  
 E Am  
 soddisfare le proprie voglie  
 senza indagare se il concupito ha il  
 E Am  
 cuore libero oppure ha moglie.  
 E fu così che da un giorno all'altro  
 E Am  
 Bocca di Rosa si tirò addosso  
 l'ira funesta delle cagnette a cui  
 E Am  
 aveva sottratto l'osso.  
 A7 Dm  
 Ma le comari di un paesino non  
 G7 C  
 brillano certo in iniziativa,  
 Dm Am  
 le contromisure fino a quel punto si  
 E Am  
 limitavano all'invettiva.  
 Am  
 Si sa che la gente dà buoni  
 E  
 consigli, sentendosi come  
 Am  
 Gesù nel tempio,

si sa che la gente dà buoni consigli  
 E Am  
 se non può più dare cattivo  
 esempio.  
 Così una vecchia mai stata moglie,  
 E Am  
 senza mai figli senza più voglie,  
 si prese la briga e di certo il  
 E  
 gusto di dare a tutte il  
 Am  
 consiglio giusto.  
 A7 Dm  
 E rivolgendosi alle cornute le  
 G7 C  
 apostrofò con parole argute:  
 Dm Am  
 "Il furto d'amore sarà punito" disse  
 E Am  
 "dall'ordine costituito".

Am  
 E quelle andarono dal commissario e  
 E Am  
 dissero senza parafrasare:

"Quella schifosa ha già troppi  
 E  
 clienti più di un consorzio  
 Am  
 alimentare".

Ed arrivarono quattro gendarmi con i  
 E Am  
 pennacchi, con i pennacchi,

ed arrivarono quattro gendarmi con i  
 E Am  
 pennacchi e con le armi.

A7 Dm  
 Spesso gli sbirri e i carabinieri al  
 G7 C  
 proprio dovere vengono meno  
 Dm Am  
 ma non quando sono in alta uniforme  
 E Am  
 e l'accompagnarono al primo treno.



Alla stazione c'erano tutti, dal  
 commissario al sagrestano,  
 alla stazione c'erano tutti, con gli  
 occhi rossi e il cappello in mano.  
 A salutare chi per un poco, senza  
 pretese, senza pretese,  
 a salutare chi per un poco portò  
 l'amore nel paese  
 c'era un cartello giallo con una  
 scritta nera,  
 diceva: "Addio, Bocca di Rosa, con  
 te se ne parte la primavera".

Ma una notizia un po' originale non  
 ha bisogno di alcun giornale,  
 come una freccia dall'arco scocca,  
 vola veloce di bocca in bocca.  
 E alla stazione successiva molta più  
 gente di quando partiva,  
 chi manda un bacio, chi getta un  
 fiore, chi si prenota per due ore.  
 Persino il parroco che non disprezza  
 tra un Miserere e un'estrema  
 unzione  
 il bene effimero della bellezza, la  
 vuole accanto in processione:  
 e con la vergine in prima fila, e  
 Bocca di Rosa poco lontano,  
 si porta a spasso per il paese  
 l'amore sacro e l'amor profano.

# Buonanotte Fiorellino - Francesco De Gregori

[Intro]

E B x2

[Verse]

E G#m F#m  
Buonanotte, buonanotte amore mio  
A B7 E  
buonanotte tra il telefono e il  
cielo  
E G#m F#m  
ti ringrazio per avermi stupito  
A B7  
per avermi giurato che è vero  
E G#m F#m  
il granturco nei campi è maturo  
F#7 B  
ed ho tanto bisogno di te  
G#m C#m  
la coperta è gelata e l'estate è  
A  
finita  
E B E  
buonanotte, questa notte è per te

E G#m F#m  
Buonanotte, buonanotte fiorellino  
A B7 E  
buonanotte tra le stelle e la  
stanza  
E G#m F#m  
per sognarti devo averti vicino  
A B7  
e vicino non è ancora abbastanza  
E G#m F#m  
ora un raggio di sole si è fermato  
F#7 B  
proprio sopra il mio biglietto  
scaduto  
G#m C#m  
tra i tuoi fiocchi di neve e le tue  
A  
foglie di té  
E B E  
buonanotte, questa notte è per te

F# Bbm G#m  
Buonanotte, buonanotte monetina  
B C# F#  
buonanotte tra il mare e la pioggia  
Bbm G#m  
la tristezza passerà domattina  
B C#7  
e l'anello resterà sulla spiaggia  
F# Bbm  
gli uccellini nel vento non si  
G#m  
fanno mai male  
G#7 C#  
hanno ali più grandi di me  
Bbm Ebm  
e dall'alba al tramonto sono soli  
B  
nel sole  
F# C# F#  
buonanotte, questa notte è per te

[Outro]

F# Bbm G#m B  
C# F# Bbm G#m

## [Intro]

C F  
(x4)

## [Verse 1]

C F  
Non so aspettarti più di tanto  
C  
ogni minuto mi dà  
F  
l'istinto di cucire il tempo  
C F C F  
e di portarti di qua  
C F  
Ho un materasso di parole  
C  
scritte apposta per te  
F  
e ti direi spegni la luce  
G7 C  
che il cielo c'e'  
Dm G7 C  
(Stare lontano da lei) non si vive  
Dm G7  
(Stare senza di lei) mi uccide

## [Verse 2]

C F  
Testa dura testa di rapa  
C  
vorrei amarti anche qua  
F  
nel cesso di una discoteca  
C F C  
o sopra al tavolo di un bar  
F  
G  
O stare nudi in mezzo a un campo  
C  
a sentirsi addosso il vento  
G7  
io non chiedo piu' di tanto  
C  
anche se muoio son contento  
Dm G7 C  
(Stare lontano da lei) non si vive  
Dm G7  
(Stare senza di lei) mi uccide

## [Chorus]

Cmaj7 F G7  
Canzone cercala se puoi  
Dm7 G7 C  
dille che non mi perda mai  
Cmaj7 F G7  
Va per le strade tra la gente  
Dm7 G7  
diglielo veramente

## [Verse 3]

C F  
Io i miei occhi dai tuoi occhi  
C  
non li staccherei mai  
F  
e adesso anzi me li mangio  
C F C F  
tanto tu non lo sai  
G G7  
Occhi di mare senza scogli  
C  
il mare sbatte su di me  
G  
che ho sempre fatto solo sbagli  
G7 C  
ma uno sbaglio poi cos'e'  
Dm G7 C  
(Stare lontano da lei) non si vive  
Dm G7  
(Stare senza di lei) mi uccide

## [Chorus 2]

Cmaj7 F G7  
Canzone cercala se puoi  
Dm7 G7 C  
dille che non mi lasci mai  
Cmaj7 F G7  
Va per le strade tra la gente  
Dm7 G7  
diglielo dolcemente

## [Instrumental]

C F  
C  
F  
C F C F

## [Verse 4]

G G7  
E come lacrime la pioggia  
C  
mi ricorda la sua faccia  
G  
io la vedo in ogni goccia  
G7 C  
che mi cade sulla giacca  
Dm G7 C  
(Stare lontano da lei) non si vive  
Dm G7  
(Stare senza di lei) mi uccide

## [Chorus 3]

Cmaj7 F G7  
Canzone trovala se puoi  
Dm7 G7 C  
dille che l'amo se lo vuoi  
Cmaj7 F G7  
Va per le strade tra la gente  
Dm7 G7  
diglielo veramente

Dm7                      G7  
non puo' restare indifferente  
Dm7                      G7  
e se rimane indifferente  
                         C  
non e' lei

[Finale]

                         Dm           G7           C  
(Stare lontano da lei) non si vive  
                         Dm           G7           C  
(Stare senza di lei) mi uccide  
                         Dm           G7           C  
(Stare lontano da lei) non si vive  
                         Dm           G7           C  
(Stare senza di lei) mi uccide

# Carlo Martello Ritorna Dalla Battaglia Di Poitiers

## - Fabrizio De André

F#m/A 544222

[Intro]

A D A D A E A

[Verse 1]

Re Carlo tornava dalla guerra,  
lo accoglie la sua terra cingendolo  
d'allor.

Al sol della calda primavera  
Lampeggia l'armatura del Sire  
vincitor

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 2]

Il sangue del Principe e del Moro  
arrossano il ciniero di identico  
color  
ma più che del corpo le ferite  
da Carlo son sentite le bramosie  
d'amor.

[Chorus]

Se ansia di gloria e sete ed onore  
spegne la guerra al vincitore,  
non ti concede un momento per fare  
l'amo - ooo - oore.  
Chi poi impone alla sposa soave  
di castità la cintura, ahimè, è  
grave,  
in battaglia può correre il rischio  
di perder la chia - aaa - aave.

[Verse 3]

Così si lamenta il Re cristiano,  
s'inchina intorno il grano, gli son  
corona i fior.

Lo specchio di chiara fontanella  
riflette fiero in sella dei Mori il  
vincitor.

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 4]

Quand'ecco nell'acqua si compone,  
mirabile visione, il simbolo d'amor,  
nel folto di lunghe trecce bionde  
il seno si confonde ignudo in pieno  
sol.

[Chorus]

"Mai non fu vista cosa più bella  
mai io non colsi siffatta pulzella"  
disse Re Carlo scendendo veloce di  
se - eee - eella  
"De' cavaliere non v'accostate  
già d'altri è gaudio quel che  
cercate  
ad altra più facile fonte la sete  
calma - aaa - aate"

[Verse 4]

Sorpreso da un dire sì deciso  
sentendosi deriso, Re Carlo  
s'arrestò  
ma più dell'onor poté il digiuno  
fremente l'elmo bruno, il sire si  
levò

[Instrumental]

E A E A E A

[Verse 5]

codesta era l'arma sua segreta

D A B7  
 da Carlo spesso usata in gran  
 E  
 difficoltà  
 A D A  
 alla donna apparve un gran nasone  
 D A E7  
 e un volto da caprone ma era sua  
 A C#  
 maestà

[Chorus]  
 F#m F#m/A Bm C#7  
 "Se voi non foste il mio sovrano"  
 F#m F#m/A Bm C#7  
 Carlo si sfilò il pesante spadone  
 F#m C#7 A Bm  
 "non celerei il disio di fuggirvi  
 F#m G# C#  
 lonta - aaa - aano,  
 F#m F#m/A Bm C#7  
 ma poiché siete il mio signore"  
 F#m F#m/A Bm C#7  
 Carlo si toglie l'intero gabbione  
 F#m C#7 A Bm  
 "debbo concedermi spoglia ad ogni  
 F#m C# F#m  
 pudo - ooo - oore"

[Verse 6]  
 A D A  
 Cavaliere egli era assai valente  
 D A B7  
 ed anche in quel frangente d'onor si  
 E  
 ricoprì  
 A D A  
 e giunto alla fin della tenzone  
 D A E7  
 incerto sull'arcione tentò di  
 A  
 risalir

[Instrumental]  
 E A E A E A

[Verse 7]  
 A D A  
 veloce lo arpiona la pulzella  
 D A B7  
 repente la parcella presenta al suo  
 E  
 signor  
 A D  
 "Beh proprio perché voi siete il  
 A  
 sire  
 D A E7  
 fan cinquemila lire ed è un prezzo  
 A C#  
 di favor"

[Chorus]  
 F#m F#m/A Bm C#7  
 "E' mai possibile o porco di un cane  
 F#m F#m/A Bm C#7  
 che le avventure in codesto reame

F#m C#7 A Bm  
 debban risolversi tutte con grandi  
 F#m G# C#  
 putta - aaa - aane,  
 F#m F#m/A Bm C#7  
 anche sul prezzo v'è poi da ridire  
 F#m F#m/A Bm C#7  
 ben mi ricordo che pria di partire  
 F#m C#7 A  
 v'eran tariffe inferiori alle  
 Bm F#m C# F#m  
 tremila li - iii - iire"

[Verso 8]  
 A D A  
 Ciò detto agì da gran cialtrone  
 D A B7  
 con balzo da leone in sella si  
 E  
 lanciò  
 A D A  
 frustando il cavallo come un ciuco  
 D A E7  
 fra i glicini e il sambuco il Re si  
 A  
 dileguò

[Instrumental]  
 E A E A E A

[Verse 9]  
 A D A  
 Re Carlo tornava dalla guerra,  
 D A B7  
 lo accoglie la sua terra cingendolo  
 E  
 d'allor.  
 A D A  
 Al sol della calda primavera  
 D A E7  
 Lampeggia l'armatura del Sire  
 A  
 vincitor.

[Outro]  
 A D A D A E A  
 A D A D A E A

G D  
 Venite pure avanti, voi con il naso  
 corto,  
 C D  
 signori imbellettati, io più non vi  
 sopporto  
 G D  
 Infilerò la penna fin dentro al  
 vostro orgoglio  
 C D  
 perché con questa spada vi uccido  
 quando voglio.  
 G D  
 Venite pure avanti poeti  
 sgangherati,  
 C D  
 inutili cantanti di giorni  
 sciagurati,  
 G D  
 buffoni che campate di versi senza  
 forza  
 C D  
 avrete soldi e gloria ma non avete  
 scorza;  
 G D  
 godetevi il successo, godete finché  
 dura  
 C D  
 ché il pubblico è ammaestrato  
 e non vi fa paura  
 G D  
 e andate chissà dove per non pagar  
 le tasse  
 C D  
 col ghigno e l'ignoranza dei primi  
 della classe.  
 G D  
 Io sono solo un povero cadetto di  
 Guascogna  
 C D  
 però non la sopporto la gente che  
 non sogna.  
 G D  
 Gli orpelli? L'arrivismo? All'amo  
 non  
 abbocco  
 C D4  
 e al fin della licenza io non  
 D  
 perdono  
 G D  
 E tocco.

C D G D C D  
 G D  
 Facciamola finita, venite tutti  
 avanti  
 C D  
 nuovi protagonisti, politici  
 rampanti;  
 G D  
 venite portaborse, ruffiani e mezze  
 calze,  
 C D  
 feroci conduttori di trasmissioni  
 false  
 G D  
 che avete spesso fatti  
 C D  
 del qualunque un arte;  
 G D  
 coraggio liberisti, buttate giù le  
 carte  
 C D  
 tanto ci sarà sempre chi pagherà le  
 spese  
 G D  
 in questo benedetto assurdo bel  
 paese.  
 C D  
 Non me ne frega niente  
 G D  
 se anch'io sono sbagliato,  
 C D  
 spiacere è il mio piacere,  
 G D  
 io amo essere odiato;  
 C D  
 coi furbi e i prepotenti  
 G D  
 da sempre mi balocco  
 C D  
 e al fin della licenza  
 G D  
 io non perdono e tocco.  
 G  
 Ma quando sono solo con questo naso  
 Bm  
 al piede  
 A#7 E7 Am  
 che almeno di mezz'ora da sempre mi  
 precede  
 E  
 si spegne la mia rabbia e ricordo  
 C  
 con dolore  
 F#m7  
 che a me è quasi proibito il sogno  
 di  
 B4  
 un amore;  
 B G  
 non so quante ne ho amate, non so

Bm  
 quante ne ho avute,  
 C D  
 per colpa o per destino le donne le  
 Bm7  
 ho perdute  
 Em7 F  
 e quando sento il peso d'essere  
 Em  
 sempre solo  
 F#  
 mi chiudo in casa e scrivo e  
 B4 B  
 scrivendo mi consolo,  
 D G  
 ma dentro di me sento che il grande  
 D  
 amore esiste,  
 C D  
 amo senza peccato, amo ma sono  
 triste  
 G  
 perché Rossana è bella, siamo così  
 D  
 diversi;  
 C D  
 a parlarle non riesco, le parlerò  
 G D  
 coi versi.

C D G  
 D C D

G D  
 Venite gente vuota, facciamola  
 finita:  
 C D  
 voi preti che vendete a tutti  
 un'altra vita;  
 G D  
 se c'è come voi dite un Dio  
 nell'infinito  
 C D  
 guardatevi nel cuore, l'avete già  
 tradito  
 G D  
 e voi materialisti, col vostro  
 chiodo fisso  
 C D  
 che Dio è morto e l'uomo è solo in  
 questo abisso,  
 G D  
 le verità cercate per terra, da  
 maiali,  
 C D  
 tenetevi le ghiande, lasciatemi le  
 ali;  
 G D  
 tornate a casa nani, levatevi  
 davanti,  
 C D  
 per la mia rabbia enorme mi servono  
 giganti.  
 G D  
 Ai dogmi e ai pregiudizi da sempre  
 non abbocco

C D  
 e al fin della licenza io non  
 perdono e tocco.

G  
 lo tocco i miei nemici col naso e  
 Bm  
 con la spada  
 A#7 E7Am  
 ma in questa vita oggi non trovo più  
 la strada,  
 E  
 non voglio rassegnarmi ad essere  
 C  
 cattivo  
 F#m7  
 tu sola puoi salvarmi, tu sola e te  
 B4  
 lo scrivo;  
 B G  
 dev'esserci, lo sento, in terra in  
 cielo o un posto  
 Bm C  
 dove non soffriremo e tutto sarà  
 D  
 giusto.  
 Bm7 Em7 F  
 Non ridere, ti prego, di queste mie  
 Em  
 parole,  
 F# B4 B  
 io sono solo un'ombra e tu, Rossana,  
 il sole;  
 G  
 ma tu, lo so, non ridi, dolcissima  
 D  
 signora  
 C  
 ed io non mi nascondo sotto la tua  
 D  
 dimora  
 G  
 perché ormai lo sento, non ho  
 D  
 sofferto invano,  
 C D4  
 se mi ami come sono, per sempre tuo  
 G D  
 Cirano.

C D G  
 D C D



## [Verse 1]

C  
 Ma come vorrei avere i tuoi occhi,  
 F  
 spalancati sul mondo come carte  
 assorbenti  
 G7  
 e le tue risate pulite e piene,  
 quasi senza rimorsi  
 F  
 o pentimenti,  
 C  
 ma come vorrei avere da guardare  
 G7  
 ancora tutto come i libri da  
 sfogliare  
 F  
 e avere ancora tutto, o quasi tutto,  
 C G  
 da provare.

## [Verse 2]

C  
 Culodritto, che vai via sicura,  
 F  
 trasformando dal vivo cromosomi  
 corsari,  
 G7  
 di longobardi, di celti e romani  
 dell'antica pianura  
 F  
 di montanari,  
 C  
 reginetta dei telecomandi,  
 G7  
 di gnosi assolute che asserisci e  
 domandi,  
 F  
 di sospetto e di fede nel mondo  
 G7  
 curioso dei grandi,

## [Chorus]

C  
 Anche se non avrai  
 le mie risse terrose di campi,  
 G E7  
 cortili e di strade,  
 Am Em  
 e non saprai  
 Am7 D7  
 che sapore ha il sapore dell'uva  
 G7  
 rubato a un filare,  
 C  
 presto ti accorgerai  
 com'è facile farsi un'inutile  
 G E7  
 software di scienza

Am Em  
 e vedrai  
 Am7 D7  
 che confuso problema è adoprare la  
 G7  
 propria esperienza;  
 [Verse 3]  
 F  
 Culodritto, cosa vuoi che ti dica?  
 C  
 Solo che costa sempre fatica  
 D7  
 e il vivere è sempre quello, ma è  
 G7  
 storia antica.  
 C#  
 Culodritto, dammi ancora la mano,  
 F#  
 anche se quello stringerla  
 è solo un pretesto  
 G#7  
 per sentire quella tua fiducia  
 totale  
 che nessuno mi ha dato,  
 F#  
 o mi ha mai chiesto;  
 C#  
 vola, vola tu, dove io vorrei volare  
 G#7  
 verso un mondo dove ancora tutto è  
 da fare  
 F#  
 e dove è ancora tutto, o quasi  
 tutto,  
 C#  
 vola, vola tu, dove io vorrei volare  
 G#7  
 verso un mondo dove ancora tutto è  
 da fare  
 F#  
 e dove è ancora tutto, o quasi  
 tutto,  
 C#  
 da sbagliare.

## [Intro]

Bm A G F#m Bm Em A

## [Verse]

D F#m G A F#m  
Dolce sentire come nel mio cuore  
Bm A G F#m Bm Em A  
o ra, umil men te, sta nascendo amore.  
D F#m G A F#m  
Dolce capire che non son più solo  
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#  
ma che son par te di un'immensa vita,  
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#  
che gene rosa risplende intorno a me:  
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D  
do no di Lui, del Suo immenso amore.

## [Verse 2]

D F#m G A F#m  
Ci ha dato il cielo e le chiare stelle,  
Bm A G F#m Bm Em A  
fra tello So le e sorella Luna;  
D F#m G A F#m  
la madre Terra con frutti, prati e fiori  
Bm A G F#m Bm Em A F#m  
il fuoco, il ven to, l'aria e l'acqua pura,  
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#  
fon te di vi ta per le Sue creature:  
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#  
dono di Lui, del Suo immenso amore,  
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D  
dono di Lui, del Suo immenso amore.

## [Outro]

D F#m G A F#m  
Sia laudato nostro Signore  
Bm A G F#m Bm Em E7 A  
che ha cre\_\_a\_to l'universo intero.  
D F#m G A F#m  
Sia laudato nostro Signore  
Bm A G F#m Bm Em A D A/C#  
noi tutti sia\_\_mo sue creature:  
Bm Gm/Bb D/A Em/A A D A/C#  
dono di Lui, del Suo immenso amore,  
Bm G D G A7 D  
beato chi lo serve in umiltà

(Don Chisciotte)  
 Cm Bb  
 Ho letto millanta storie di  
 Eb  
 cavalieri erranti,  
 Bb Gm  
 di imprese e di vittorie dei giusti  
 sui prepotenti  
 G# Fm  
 per starmene ancora chiuso coi miei  
 Cm  
 libri in questa stanza  
 Fm G#  
 come un vigliacco ozioso, sordo ad  
 G7 G  
 ogni sofferenza.  
 Cm Bb  
 Nel mondo oggi più di ieri  
 Eb  
 domina l'ingiustizia,  
 Bb Gm  
 ma di eroici cavalieri non abbiamo  
 più notizia;  
 G# Bb  
 proprio per questo, Sancho, c'è  
 Cm  
 bisogno soprattutto  
 Fm G# G7  
 d'uno slancio generoso, fosse anche  
 G  
 un sogno matto:  
 G# Bb  
 vammì a prendere la sella, che il  
 Gm G#  
 mio impegno ardimentoso  
 Fm G  
 l'ho promesso alla mia bella,  
 Cm Eb  
 Dulcinea del Toboso,  
 G# Bb  
 e a te Sancho io prometto che  
 Gm G#  
 guadagnerai un castello,  
 Fm G7  
 ma un rifiuto non l'accetto, forza  
 G  
 sellami il cavallo !  
 Cm Fm  
 Tu sarai il mio scudiero, la mia  
 ombra confortante

G# G7  
 e con questo cuore puro, col mio  
 G  
 scudo e Ronzinante,  
 G# Bb  
 colpirò con la mia lancia  
 Gm G#  
 l'ingiustizia giorno e  
 notte,  
 Fm G G7  
 com'è vero nella Mancha che mi  
 Cm G# G  
 chiamo Don Chisciotte...  
 (Sancho Panza)  
 Cm  
 Questo folle non sta bene, ha  
 Bb Eb  
 bisogno di un dottore,  
 Bb  
 contraddirlo non conviene, non è  
 Gm  
 mai di buon umore...  
 G# Fm  
 E' la più triste figura che sia  
 Cm  
 apparsa sulla Terra,  
 Fm G#  
 cavalier senza paura di una  
 G7 G  
 solitaria guerra  
 Cm Bb  
 cominciata per amore di una donna  
 Eb  
 conosciuta  
 Bb Gm  
 dentro a una locanda ad ore dove fa  
 la prostituta,  
 G# Fm  
 ma credendo di aver visto una  
 Cm  
 vera principessa,  
 Fm G#  
 lui ha voluto ad ogni costo farle  
 G7 G  
 quella sua promessa.  
 G# Bb Gm  
 E così da giorni abbiamo solo calci  
 G#  
 nel sedere,

Fm G Cm  
 non sappiamo dove siamo, senza pane  
 Eb  
 e senza bere  
 G# Bb  
 e questo pazzo scatenato che è il  
 Gm G#  
 più ingenuo dei bambini  
 Fm G7  
 proprio ieri si è stroncato fra le  
 G  
 pale dei mulini...  
 Cm  
 E' un testardo, un idealista,  
 Fm  
 troppi sogni ha nel cervello:  
 G#  
 io che sono più realista mi  
 G7 G  
 accontento di un castello.  
 G# Bb Gm  
 Mi farà Governatore e avrò terre in  
 G#  
 abbondanza,  
 Fm  
 quant'è vero che anch'io ho un  
 cuore  
 G G7 Cm  
 e che mi chiamo Sancho Panza...  
 (Bb A)

(Don Chisciotte)  
 A Dm  
 Salta in piedi, Sancho,  
 C F  
 è tardi, non vorrai dormire  
 ancora,  
 C  
 Solo i cinici e i codardi non si  
 Am  
 svegliano all'aurora:  
 Bb  
 per i primi è indifferenza e  
 C Dm  
 disprezzo dei valori  
 Gm Bb  
 e per gli altri è riluttanza nei  
 A7 A  
 confronti dei doveri !  
 Dm C  
 L'ingiustizia non è il solo male  
 F  
 che divora il mondo,

C A  
 anche l'anima dell'uomo ha toccato  
 spesso il fondo,  
 Bb C  
 ma dobbiamo fare presto perché più  
 Dm  
 che il tempo passa  
 Gm  
 il nemico si fa d'ombra e  
 Bb A7 A  
 s'ingarbuglia la  
 matassa...

(Sancho Panza)  
 Bb C Am  
 A proposito di questo farsi d'ombra  
 Bb  
 delle cose,  
 Gm A Dm  
 l'altro giorno quando ha visto  
 F  
 quelle pecore indifese  
 Bb C Am  
 le ha attaccate come fossero un  
 Bb  
 esercito di Mori,  
 Gm  
 ma che alla fine ci mordessero  
 Bb A  
 oltre i cani anche i pastori  
 Dm  
 era chiaro come il giorno, non è  
 Gm  
 vero, mio Signore ?  
 Bb A7  
 lo sarò un codardo e dormo, ma non  
 A  
 sono un traditore,  
 Bb C Am  
 credo solo in quel che vedo e la  
 Bb  
 realtà per me riane  
 Gm  
 il solo metro che possiedo, com'è  
 A A7 Dm (C B  
 vero... che ora ho fame !  
 )

(Don Chisciotte)  
 Em D  
 Sancho ascoltami, ti prego, sono  
 G  
 stato anch'io un realista,

D  
 ma ormai oggi me ne frego e, anche  
 Bm  
 se ho una buona vista,  
 C D Em  
 l'apparenza delle cose come vedi  
 non m'inganna,  
 Am C  
 preferisco le sorprese di  
 B7 B  
 quest'anima tiranna  
 Em D  
 che trasforma coi suoi trucchi la  
 G  
 realtà che hai là davanti,  
 D Bm  
 ma ti apre nuovi occhi e ti accende  
 i sentimenti.  
 C D Em  
 Prima d'oggi mi annoiavo e volevo  
 anche morire,  
 Am C  
 ma ora sono un uomo nuovo che non  
 B7 B  
 teme di soffrire...

(Sancho Panza)  
 C D Bm  
 Mio Signore, io purtroppo sono un  
 C  
 povero ignorante  
 Am B Em  
 e del suo discorso astratto ci ho  
 G  
 capito poco o niente,  
 C D Bm  
 ma anche ammesso che il coraggio mi  
 C  
 cancelli la pigrizia,  
 Am C B7 B  
 riusciremo noi da soli a riportare la  
 giustizia ?  
 Em Am  
 In un mondo dove il male è di casa  
 e ha vinto sempre,  
 C B7 B  
 dove regna il "capitale", oggi più  
 spietatamente,  
 C D Bm  
 riuscirà con questo brocco e questo  
 C  
 inutile scudiero  
 Am B  
 al "potere" dare scacco e salvare  
 B7 Em  
 il mondo intero ?

(Don Chisciotte)  
 Em G  
 Mi vuoi dire, caro Sancho, che  
 dovrei tirarmi indietro  
 Em7 A  
 perchè il "male" ed il "potere"  
 hanno un aspetto così tetro ?  
 C G  
 Dovrei anche rinunciare ad un po'  
 di dignità,  
 Am B7  
 farmi umile e accettare che sia  
 questa la realtà ?

(Sancho e Don Chisciotte)  
 Em Am  
 Il "potere" è l'immondizia della  
 storia degli umani  
 C B7 B  
 e, anche se siamo soltanto due  
 romantici rottami,  
 C D Bm  
 sputeremo il cuore in faccia  
 C  
 all'ingiustizia giorno e  
 notte:  
 Am  
 siamo i "Grandi della Mancha",  
 C B B7 Em  
 Sancho Panza... e Don Chisciotte !

[Outro]  
 Em G D C G Em D C B7 Em

# Farewell Angelina - Bob Dylan

-: Sliver24

"Farewell Angelina" by Bob Dylan  
Based on the studio version on the  
album "The Bootleg Series Volume 2"

CAPO: None

True to form, Bob plays each verse  
a little differently.  
I've tried to catch that as  
accurately as I can here. Enjoy!

[Intro]

G G

[Verse 1]

G C  
Farewell Angelina, the bells of the  
G G  
crown

G C  
Are being stolen by bandits, I must  
G G  
follow the sound

G C  
The triangle tingles and the music  
G G  
plays slow

G C  
But farewell Angelina, the night is  
G  
on fire

G G C G G  
And I must go

[Verse 2]

G  
There is no use in talking, and  
C G C G  
there's no need for blame

G  
There is nothing to prove,  
C G  
everything still is the  
C G  
same

G C  
A table stands empty by the edge of  
G C G  
the stream  
G C G  
But farewell Angelina, the sky is  
C  
changing colors  
G G C G  
And I must leave

[Verse 3]

G C  
The jacks and the queens they  
G C G  
forsake the courtyard  
G C  
Fifty-two gypsies now file past the  
G C G  
guard

G  
In the space where the deuce and  
C G C G  
the ace once ran wild  
G C G  
Farewell Angelina, the sky is

C  
folding  
G G C G  
I'll see you after a while

[Verse 4]

G  
See the cross-eyed pirates sit  
C G C G  
perched in the sun  
G C  
Shooting tin cans with a sawed-off  
G C G  
shotgun

G  
And the corporals and neighbours  
C G C  
clap and cheer with each blast  
G

G C G  
But farewell Angelina, the sky, it  
C  
is trembling

G C C G C G  
And I must leave fast

[Verse 5]

G  
King Kong, little elves in the  
C G C G  
rooftops they dance  
G  
Valentino-type tangos while the  
C G C G  
hero's clean hands  
G C  
Shut the eyes of the dead not to  
G C C G  
embarrass anyone  
G C G  
Farewell Angelina, the sky is  
C  
flooding over  
G C  
And I must be gone

[Bridge]

G G C G G G C G C G  
(\*no lyrics - harmonica solo\*)  
G C C G C G C G C G C G G  
(\*no lyrics - harmonica solo\*)

[Verse 6]

G C  
The camouflage parrot, he flutters  
G C G  
from fear  
G C  
When something he doesn't know  
G C G  
about suddenly appears  
G C  
What cannot be imitated perfect  
G C G  
must die  
C G C  
Farewell Angelina, the sky is  
G  
flooding over  
C G C G C  
And I must go where it is dry  
G

[Verse 7]

G C G  
Machine guns are roaring, puppets  
C C G  
heave rocks  
G  
At misunderstood visions and at the  
C G C G  
faces of the clocks  
C G  
Call me any name you like, I will  
C G C G  
never deny it  
C G C  
But farewell Angelina, the sky is  
G  
erupting  
C G  
I must go where it is quiet

[Outro]

G G C G  
(\*getting slower - with harmonica\*)

# Farewell - Francesco Guccini

G G C G G  
G G C G G

E sorridevi e sapevi sorridere  
coi tuoi vent'anni portati così,  
come si porta un maglione sfornato  
su un paio di jeans;  
come si sente la voglia di vivere  
che scoppia un giorno e non spieghi  
il perché:  
un pensiero cullato o un amore che  
è nato  
e non sai che cos'è.

Giorni lunghi tra ieri e domani,  
giorni strani,  
giorni a chiedersi tutto cos'era,  
vedersi ogni sera;  
ogni sera passare su a prenderti  
con quel mio buffo montone  
orientale,  
Ogni sera là, a passo di danza,  
salire le scale  
e sentire i tuoi passi che  
arrivano,  
il ticchettare del tuo buonumore,  
Quando aprivi la porta il sorriso  
ogni volta  
mi entrava nel cuore.

Poi giù al bar dove ci si ritrova,  
nostra alcova,  
era tanto potere parlarci, giocare  
a guardarci,  
tra gli amici che ridono e suonano  
attorno ai tavoli pieni di vino,  
religione del tirare tardi e  
aspettare mattino;  
e una notte lasciasti portarti via,

solo la nebbia e noi due in  
sentinella,  
la città addormentata non era mai  
stata  
così tanto bella.

Era facile vivere allora, ogni ora,  
D A

chitarre e lampi di storie fugaci,  
di amori rapaci,  
e ogni notte inventarsi una  
fantasia

da bravi figli dell'epoca nuova,  
ogni notte sembravi chiamare la  
vita a una prova.

Ma stupiti e felici scoprimmo che  
era nato qualcosa più in fondo,



A E  
 ci sembrava d'avere trovato la  
 chiave  
 D A D A  
 segreta del mondo.  
  
 A D  
 Non fu facile volersi bene, restare  
 A D A  
 assieme  
 A D  
 o pensare d'avere un domani,  
 B7 E  
 restare lontani;  
 C#m  
 tutti e due a immaginarsi: "con chi  
 D  
 sarà?"  
 A F#m  
 in ogni cosa un pensiero costante,  
 A D B7  
 un ricordo lucente e durissimo come  
 E  
 il diamante  
 A D  
 e a ogni passo lasciare portarci  
 via  
 A  
 da un'emozione non piena, non  
 F#m  
 colta:  
 A E  
 rivedersi era come rinascere ancora  
 D A D A  
 una volta.

G C G

G C  
 Ma ogni storia la stessa illusione,  
 G C G  
 sua conclusione,  
 G C  
 e il peccato fu creder speciale una  
 A7 D  
 storia normale  
 Bm C  
 ora il tempo ci usura e ci stritola  
  
 G Em  
 in ogni giorno che passa correndo,  
 G C  
 sembra quasi che ironico scruti e  
 A7 D  
 ci guardi irridendo.

G C  
 E davvero non siamo più quegli eroi  
  
 G  
 pronti assieme a affrontare ogni  
 Em  
 impresa;  
 G D  
 siamo come due foglie aggrappate su  
 C G C G  
 un ramo in attesa.  
  
 G Em C  
 "The triangle tingles and the  
 D  
 trumpet plays slow"...  
  
 Bm C  
 Farewell, non pensarci e perdonami  
 G  
 se ti ho portato via un poco  
 Em  
 d'estate  
 G C  
 con qualcosa di fragile come le  
 A7 D  
 storie passate  
 G C  
 forse un tempo poteva commuoverti  
 G Em  
 ma ora è inutile, credo, perché  
 G D  
 ogni volta che piangi e che ridi  
 C G C G  
 non piangi e non ridi con me...

G G C G G  
 G G C G G  
 G G C G G G

[Intro]

D A D A E7

[Verse]

A

Generale dietro la collina

ci sta la notte crucca e assassina

D

e in mezzo al prato c'è una  
contadina

A

curva sul tramonto sembra una

F#m

bambina

Bm

di cinquant'anni e di cinque figli

A

venuti al mondo come conigli

E7

partiti al mondo come soldati

A

E non ancora tornati.

D A D A E7

A

Generale dietro la stazione

lo vedi il treno che portava al  
sole

D

non fa più fermate neanche per  
pisciare

A

si va dritti a casa senza più

F#m

pensare

Bm

che la guerra è bella anche se fa  
male

A

che torneremo ancora a cantare

E7

e a farci fare l'amore, l'amore

A

dalle infermiere.

D A D A E7

A

Generale la guerra è finita

il nemico è scappato, è vinto, è  
battuto

D

dietro la collina non c'è più  
nessuno

A

solo aghi di pino e silenzio e

F#m

funghi

Bm

buoni da mangiare, buoni da seccare

A

da farci il sugo quando viene

Natale

E7

quando i bambini piangono e a

A

dormire non ci vogliono

andare.

D A D A E7

A

Generale queste cinque stelle

queste cinque lacrime sulla mia  
pelle

D

che senso hanno dentro al rumore di

A

questo treno

F#m

Bm

che è mezzo vuoto e mezzo pieno

A

e va veloce verso il ritorno

E7

tra due minuti è quasi giorno, è

A

quasi casa, è quasi amore.

D A D A E7

# Geordie - Fabrizio De André

Am G F E7  
Mentre attraversavo London Bridge  
Am C G  
un giorno senza sole  
Am C G Em  
vidi una donna pianger d'amore,  
Am Em Am  
piangeva per il suo Geordie.

Am G F E7  
Impiccheranno Geordie con una corda d'oro,  
Am C G  
è un privilegio raro.  
Am C G Em  
Rubò sei cervi nel parco del Re  
Am Em Am  
vendendoli per denaro.

Am G F E7  
Sellate il suo cavallo dalla bianca criniera,  
Am C G  
sellatele il suo pony,  
Am C G Em  
cavalcherà fino a Londra stasera  
Am Em Am  
ad implorare per Geordie.

Am G F E7  
Geordie non rubò mai neppure per me  
Am C G  
un frutto o un fiore raro.  
Am C G Em  
Rubò sei cervi nel parco del Re  
Am Em Am  
vendendoli per denaro.

Am G F E7  
Salvate le sue labbra, salvate il suo sorriso,  
Am C G  
non ha vent'anni ancora,  
Am C G Em  
cadrà l'inverno anche sopra il suo viso,  
Am Em Am  
potrete impiccarlo allora.

Am G F E7  
Né il cuore degli inglesi né lo scettro del Re  
Am C G  
Geordie potran salvare,  
Am C G Em  
anche se piangeranno con te  
Am Em Am  
la legge non può cambiare.

Am G F E7  
Così lo impiccheranno con una corda d'oro,  
Am C G  
è un privilegio raro.  
Am C G Em  
Rubò sei cervi nel parco del Re  
Am Em Am  
vendendoli per denaro.

## [Intro]

G

## [Verse 1]

Em C G  
Stessa storia, stesso posto, stesso  
D  
bar  
Em C G  
stessa gente che vien dentro,  
D Em C D  
consuma e poi va non lo so,  
G  
che faccio qui  
Em C D Em  
esco un po',e vedo i fari delle  
D C  
auto che mi  
Em D C  
guardano e sembrano chiedermi chi  
D G  
cerchiamo noi

## [Chorus]

D Am  
Gli anni d'oro del grande real gli  
C D  
anni di happy days e di ralph malph  
C D  
gli anni delle immense compagnie  
C D G  
gli anni in motorino sempre in  
due  
D Am  
gli anni di che belli erano i film  
C D  
gli anni dei roy rogers come jeans  
C D  
gli anni di qualsiasi cosa fai gli  
C  
anni del tranquillo  
D Em D C Em  
siam qui noi, siamo qui noi  
D C D G

## [Verse 2]

Em C G  
Stessa storia stesso posto stesso  
D  
bar  
Em C G D  
una coppia che conosco c'avran la  
Em C D G  
mia età, come va, salutano  
Em C D Em D  
cosi io, vedo le fedie alle dita  
C  
dei due  
Em D C  
che porco giuda potrei essere io  
D G  
qualche anno fa

## [Chorus]

D Am  
Gli anni d'oro del grande real gli  
C D  
anni di happy days e di ralph malph  
C D  
gli anni delle immense compagnie  
C D G  
gli anni in motorino sempre in  
due  
D Am  
gli anni di che belli erano i film  
C D  
gli anni dei roy rogers come jeans  
C D  
gli anni di qualsiasi cosa fai gli  
C  
anni del tranquillo  
D Em D C Em  
siam qui noi, siamo qui noi  
D C D G

## [Verse 3]

Em C G  
Stessa storia, stesso posto, stesso  
D  
bar

Em C G  
 stan quasi chiudendo poi me ne  
 D Em C D  
 andrò a casa mia, solo lei,  
 G  
 davanti a me  
 Em C D Em  
 cosa vuoi, il tempo passa per  
 D C  
 tutti lo sai  
 Em  
 nessuno indietro lo  
 D C D  
 riporterà neppure  
 G  
 noi

[Chorus]

D Am  
 Gli anni d'oro del grande real gli  
 C D  
 anni di happy days e di ralph malph  
 C D  
 gli anni delle immense compagnie  
 C D G  
 gli anni in motorino sempre in  
 due  
 D Am  
 gli anni di che belli erano i film  
 C D  
 gli anni dei roy rogers come jeans  
 C D  
 gli anni di qualsiasi cosa fai gli  
 C  
 anni del tranquillo  
 D Em D C Em  
 siamo qui noi, siamo qui noi  
 D C D G

[Outro]

G D Am C  
 D C D C D  
 G D Am C  
 D C D C D  
 Em D C  
 Em D C D G

# Hallelujah Chords by Leonard Cohen

[Intro]  
C G

[Verse 1]

Now I've heard there was a secret  
chord  
That David played, and it pleased  
the Lord  
But you don't really care for  
music, do you?  
It goes like this, the fourth, the  
fifth  
The minor fall, the major lift  
The baffled king composing,  
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
hallelu - jah

[Verse 2]

Your faith was strong, but you  
needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight  
overthrew ya  
She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne, and she cut  
your hair

And from your lips she drew the  
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
hallelu - jah

[Verse 3]

Baby, I've been here before  
I know this room, I've walked this  
floor  
I used to live alone before I knew  
you  
I've seen your flag on the marble  
arch  
Love is not a victory march  
It's a cold, and it's a broken  
hallelujah

[Chorus]

Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
hallelu - jah

[Verse 4]

There was a time when you let me  
know  
What's really going on below  
But now you never show it to me, do  
you?

C F G  
 And remember when I moved in you  
 Am F  
 The holy dove was moving too  
 G E  
 And every breath we drew was  
 Am  
 hallelujah

C F  
 There's a blaze of light in every  
 G  
 word  
 Am F  
 It doesn't matter which you heard  
 G E Am  
 The holy or the broken hallelujah

[Chorus]  
 F Am F  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
 C G C G  
 hallelu - jah

[Chorus]  
 F Am F  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
 C G C G  
 hallelu - jah

[Verse 5]  
 C Am  
 Maybe there's a God above  
 C Am  
 And all I ever learned from love  
 F G  
 Was how to shoot at someone who  
 C G  
 outdrew you  
 C F  
 It's not a cry you can hear at  
 G  
 night  
 Am F  
 It's not somebody who has seen the  
 light  
 G E  
 It's a cold, and it's a broken  
 Am  
 hallelujah

[Verse 7]  
 C Am  
 I did my best, it wasn't much  
 C Am  
 I couldn't feel, so I tried to  
 touch  
 F G  
 I've told the truth, I didn't come  
 C G  
 to fool ya  
 C F G  
 And even though it all went wrong  
 Am F  
 I'll stand before the Lord of Song  
 G E  
 With nothing on my tongue but  
 Am  
 hallelujah

[Chorus]  
 F Am F  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
 C G C G  
 hallelu - jah

[Outro]  
 F Am F  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
 C G  
 hallelujah  
 F Am F  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
 C G  
 hallelujah  
 F Am F  
 Hallelujah, hallelujah, hallelujah,  
 C G C  
 hallelujah

[Verse 6]  
 C Am  
 You say I took the name in vain  
 C Am  
 Though I don't even know the name  
 F G  
 But if I did, well really, what's  
 C G  
 it to ya?



[Intro]

Am Am C G

[Verse]

Am F  
Solita notte da lupi nel Bronx  
G  
nel locale stan suonando

D  
un blues degli Stones.

Am F  
Loschi individui al bancone del bar  
G C G Am G  
pieni di whisky e margaridas.

[Pre-chorus]

C G  
Tutto ad un tratto la porta fa  
'slam'

Dm  
il guercio entra di corsa  
Am G

C G  
con una novità  
C G  
dritta sicura si mormora che  
Dm C G Am  
i cannoni hanno fatto 'bang'.

[Chorus]

G Am F  
Hanno ucciso l'uomo ragno  
C G  
chi sia stato non si sa  
Am F  
forse quelli della mala  
C G  
forse la pubblicità.  
G Am F  
Hanno ucciso l'uomo ragno  
C G  
non si sa neanche il perché  
Am F  
avrà fatto qualche sgarro  
C G  
a qualche industria di caffè.

[Verse]

Am F  
Alla centrale della Polizia  
G  
il commissario dice:

D

"che volete che sia?  
Am F  
quel che è successo non ci fermerà  
G C G Am G  
il crimine non vince\_\_rà".

[Pre-chorus]

C G  
Ma nelle strade c'è il panico ormai  
Dm  
nessuno esce di casa  
Am G  
nessuno vuole guai  
C G  
ed agli appelli alla calma in TV  
Dm C G Am  
adesso chi ci crede più.

[Chorus]

G Am F  
Hanno ucciso l'uomo ragno  
C G  
chi sia stato non si sa  
Am F  
forse quelli della mala  
C G  
forse la pubblicità.  
G Am F  
Hanno ucciso l'uomo ragno  
C G  
non si sa neanche il perché  
Am F  
avrà fatto qualche sgarro  
C G  
a qualche industria di caffè.

[Verse]

Am F  
Giù nelle strade si vedono gangs  
G  
di ragionieri in doppiopetto  
D  
pieni di stress.  
Am F  
Se non ti vendo mi venderai tu  
G C G Am G  
per 100 lire o poco più.

[Pre-chorus]



C G  
Le faccie di vogue sono miti per  
noi  
Dm  
attori troppo belli,  
Am G  
sono gli unici eroi  
C G  
invece lui, sì lui era una star  
Dm C G Am  
ma tanto non ritornerà.

[Chorus]

G Am F  
Hanno ucciso l'uomo ragno  
C G  
chi sia stato non si sa  
Am F  
forse quelli della mala  
C G  
forse la pubblicità.  
G Am F  
Hanno ucciso l'uomo ragno  
C G  
non si sa neanche il perché  
Am F  
avrà fatto qualche sgarro  
C G  
a qualche industria di caffè.

# Here Comes The Sun - The Beatles

[Intro]

A D E7<sup>2x</sup> \*

A  
Here comes the sun (Du du du du)  
D B7  
Here comes the sun

And I say  
A D A Bm A E7  
It's alright

A  
Little darling  
D E7  
It's been a long cold lonely winter  
A  
Little darling  
D  
It feels like years since it's been  
E7  
here

A  
Here comes the sun (Du du du du)  
D B7  
Here comes the sun

And I say  
A D A Bm A E7  
It's alright

A  
Little darling  
D E7  
The smiles returning to the faces  
A  
Little darling  
D  
It seems like years since it's been  
E7  
here

A  
Here comes the sun (Du du du du)

D B7  
Here comes the sun

And I say  
A D A Bm A E7  
It's alright

C G D A E7  
Sun, sun, sun, here it comes  
(six times)

A  
Little darling  
D E7  
I feel that ice is slowly melting  
A  
Little darling  
D  
It seems like years since it's been  
E7  
clear

A  
Here comes the sun (Du du du du)  
D B7  
Here comes the sun

And I say  
A D A Bm A E7  
It's alright

A  
Here comes the sun (Du du du du)  
D B7  
Here comes the sun

And I say  
A D A Bm A E7  
It's alright

\* Alternate:

Capo II

A = G  
D = C  
B7 = A7  
Bm = Am  
E7 = D7  
C = Bb  
G = F

# I Cento Passi - Modena City Ramblers

[Intro]  
Em C G B

[Verse]  
Em G  
Nato nella terra dei vespri e degli aranci  
C B  
Tra Cinisi e Palermo parlava alla sua radio  
Em G  
Negli occhi si leggeva la voglia di cambiare  
C B  
La voglia di Giustizia che lo portò a lottare  
Em G  
Aveva un cognome ingombrante e rispettato  
C B  
Di certo in quell'ambiente da lui poco onorato...  
Em G  
Si sa dove si nasce ma non come si muore  
C B  
e non se un ideale ti porterà dolore  
Am Em Am Em  
Ma la tua vita adesso puoi cambiare solo se sei disposto a camminare  
Am Em B  
Gridando forte, senza aver paura, contando cento passi lungo la tua strada

[Chorus]  
Em C  
Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi  
G B  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
Em C  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi  
G B Em  
Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

[Verse]  
Em G  
Poteva come tanti scegliere e partire  
C B  
Invece lui decise di restare  
Em G  
Gli amici, la politica, la lotta del partito  
C B  
Alle elezioni si era candidato  
Em G  
Diceva da vicino li avrebbe controllati  
C B  
Ma poi non ebbe tempo perchè venne ammazzato...  
Em G C  
Il nome di suo padre nella notte non è servito, gli amici disperati  
B  
non l'hanno più trovato

Am Em C Em  
 Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare  
 Am Em B  
 Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

[Chorus]

Em C  
 Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi cento passi  
 G B  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 Em C  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 G B  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 Em C  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 G B  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 Em C  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 G B Em  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

[Bridge]

Em  
 Era la notte buia dello Stato Italiano  
 Quella del nove maggio settantotto  
 La notte di via Caetani, del corpo di Aldo Moro  
 L'alba dei funerali di uno stato...

Am Em C Em  
 Allora dimmi se tu sai contare, dimmi se sai anche camminare  
 Am Em B  
 Contare, camminare insieme a cantare la storia di Peppino e degli amici siciliani

[Chorus]

Em C  
 Allora Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi cento passi  
 G B  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 Em C  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 G B  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 Em C  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 G B  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 Em C  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!  
 G B Em  
 Uno, due, tre, quattro, cinque, dieci, cento passi!

# Il Falco - Scout

[Verse]

Un falco volava nel cielo un mattino  
ricordo quel tempo quando ero

bambino

io lo seguivo nel rosso tramonto  
dall'alto di un monte vedevo il suo  
mondo.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...  
e allora eha, eha  
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Fiumi mari e boschi senza confine  
i chiari orizzonti e le verdi  
colline  
e quando partivo per un lungo  
sentiero  
partivo ragazzo e tornavo guerriero.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...  
e allora eha, eha  
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Le tende rosse vicino al torrente  
la vita felice tra la mia gente  
e quando il mio arco colpiva lontano  
sentivo l'orgoglio di essere  
indiano.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...  
e allora eha, eha  
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Fiumi mari e boschi mossi dal vento  
luna su luna i miei capelli  
d'argento  
e quando era l'ora dell'ultimo sonno  
partivo dal campo per non farvi  
ritorno.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...  
e allora eha, eha  
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Verse]

Un falco volava nel cielo un mattino  
e verso il sole mi indicava il  
cammino  
un falco che un giorno era stato  
colpito  
ma no, non è morto, era solo ferito.

[Chorus]

E allora eha, eha eha ...  
e allora eha, eha  
eha, eha, eha, eha, eha, eha eh.

[Intro]

A F#m A F#m

[Verse]

A F#m Bm E  
Quanta fretta, ma dove corri, dove  
vai?

A F#m Bm  
Se ci ascolti per un momento

E  
capirai.

A C#7  
Lui è il gatto, ed io la volpe,  
F#  
stiamo in società  
Bm E A F#m A F#m  
di noi ti puoi fidar.

A F#m Bm  
Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei  
E  
tuoi guai

A F#m Bm E  
i migliori in questo campo siamo noi  
A C#7 F#  
è una ditta specializzata, fa un  
contratto e vedrai  
Bm E A F#m A F#m  
che non ti pentirai.

A F#m  
Noi scopriamo talenti e non  
Bm E  
sbagliamo mai  
A F#m Bm E  
noi sapremo sfruttare le tue qualità  
A C#7 F#  
dacci solo quattro monete e ti  
iscriviamo al concorso  
Bm E A A7  
per la celebrità!

[Chorus]

D E A  
Non vedi che è un vero affare non  
F#m  
perdere l'occasione  
Bm E A A7  
se no poi te ne pentirai,  
D E  
Non capita tutti i giorni  
C#m F#  
di avere due consulenti due  
B  
impresari,  
E  
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

A F#m Bm E  
Avanti, non perder tempo, firma qua

A F#m  
è un normale contratto, è una  
Bm E  
formalità  
A C#7 F#  
tu ci cedi tutti i diritti e noi  
faremo di te  
Bm E A F#m A F#m  
un divo da hit parade!

[Chorus]

D E A  
Non vedi che è un vero affare non  
F#m  
perdere l'occasione  
Bm E A A7  
se no poi te ne pentirai,  
D E  
Non capita tutti i giorni  
C#m F#  
di avere due consulenti due  
B  
impresari,  
E  
che si fanno in quattro per te!

[Verse]

A F#m Bm E  
Quanta fretta, ma dove corri, dove  
vai?  
A F#m  
Che fortuna che hai avuto ad  
Bm E  
incontrare noi!

[Outro]

A C#7 F#  
Lui è il gatto, io la volpe, siamo  
in società  
Bm E A F#7 Bm  
di noi ti puoi fidar... di noi ti  
E A F#7 Bm E A  
puoi fidar...di noi ti puoi fidar!

[Intro]

A C#m D A \*

e|-----|-----|-----|-----|

B|---7b---5---|---7b---5---|---7b---5---|---7b---5---|

G|-----6---|-----6---|-----6s2---|-----6---|

D|-----|-----|-----2s9---|-----|

A|-----|-----|-----|-----|

E|-----|-----|-----|-----|

-|

-|

-|

-|

-|

-|

-|

[Verse 1]

A C#m

In un mondo che non ci vuole più

D A\*

il mio canto libero sei tu

A C#m

e l'immensità si apre intorno a noi

D A\*

aldilà del limite degli occhi tuoi

A C#m

nasce il sentimento, nasce in mezzo al pianto

D A\*

e s'innalza altissimo e va

A

e vola sulle accuse della gente

C#m

a tutti i suoi retaggi indifferente

D

sorretto da un anelito d'amor

A\*

di vero amore

[Verse 2]

A C#m

In un mondo che prigioniero è

D A\*

respiriamo liberi io e te

A C#m

e la verità si offre nuda a noi

e limpida è l'immagine ormai  
 nuove sensazioni, giovani emozioni  
 si esprimono purissime in noi  
 la veste dei fantasmi del passato  
 cadendo lascia il quadro immacolato  
 e s'alza un vento tiepido d'amore  
 di vero amore

[Bridge 1]

E riscopro te  
 dolce compagna che  
 non sai dove andare  
 ma sai che ovunque andrai  
 al fianco tuo mi avrai  
 se tu lo vuoi

A C#m D A\* A C#m D A\*

[Bridge 2]

Pietre un giorno case  
 ricoperte dalle rose selvatiche  
 rivivono, ci chiamano  
 boschi abbandonati  
 e perciò sopravvissuti vergini  
 si aprono, ci abbracciano

G	F#
e -----2-2h3----- -----2h5-----	
B -----4----- -----3-----	
G ----- -----	
D ----- -----	
A ----- -----	
E ----- -----	

[Verse 2 - Repeated]

In un mondo che prigioniero è  
 respiriamo liberi io e te  
 e la verità si offre nuda a noi  
 e limpida è l'immagine ormai  
 nuove sensazioni, giovani emozioni

si esprimono purissime in noi  
 la veste dei fantasmi del passato  
 cadendo lascia il quadro immacolato  
 e s'alza un vento tiepido d'amore  
 di vero amore  
 e riscopro te

[Outro]

E B E B



[Intro]

C F C G C  
C F C G C

[Verse 1]

All'ombra dell'ultimo sole  
si era assopito un pescatore  
e aveva un solco lungo il viso  
come una specie di sorriso.

[Verse 2]

Venne alla spiaggia un assassino  
due occhi grandi da bambino  
due occhi enormi di paura  
eran gli specchi di un'avventura.

[Chorus] (whistle)

F C  
G C  
EB G C  
F C G C

[Verse 3]

E chiese al vecchio, "Dammi il pane,  
ho poco tempo e troppa fame"  
e chiese al vecchio, "Dammi il vino,  
ho sete e sono un assassino".

[Verse 4]

Gli occhi dischiuse il vecchio al  
giorno  
non si guardò neppure intorno  
ma versò il vino e spezzò il pane  
per chi diceva ho sete e ho fame.

[Chorus] (whistle)

F C  
G C  
EB G C  
F C G C

[Verse 5]

E fu il calore di un momento

poi via di nuovo verso il vento  
davanti agli occhi ancora il sole  
dietro alle spalle un pescatore.

[Verse 6]

Dietro alle spalle un pescatore  
e la memoria e' gia' dolore  
e' gia' il rimpianto di un aprile  
giocato all'ombra di un cortile.

[Chorus] (whistle)

F C  
G C  
EB G C  
F C G C

[Verse 7]

Vennero in sella due gendarmi  
vennero in sella con le armi  
chiesero al vecchio se lì vicino  
fosse passato un assassino.

[Verse 8]

Ma all'ombra dell'ultimo sole  
si era assopito il pescatore  
e aveva un solco lungo il viso  
come una specie di sorriso.  
e aveva un solco lungo il viso  
come una specie di sorriso.

[Chorus] (whistle)

F C  
G C  
EB G C  
F C G C

# Il Ragazzo Della Via Gluck - Adriano Celentano

A7: xx2223  
Bm: xx4432 or x24432

[Verse 1]

Questa è la storia di uno di noi  
Anche lui nato per caso in via Gluck  
In una casa, fuori città  
Gente tranquilla che lavorava  
Là dove c'era l'erba, ora c'è una città  
E quella casa in mezzo al verde  
Ormai dove sarà?

[Verse 2]

Questo ragazzo della via Gluck  
Si divertiva a giocare con me  
Ma un giorno disse: Vado in città  
E lo diceva mentre piangeva  
Io gli domando: Amico, non sei contento?  
Vai finalmente a stare in città  
Là troverai le cose che non hai avuto qui  
Potrai lavarti in casa  
Senza andar giù nel cortile

[Verse 3]

Mio caro amico disse: Qui sono nato  
In questa strada ora lascio il mio cuore  
Ma come fai a non capire  
È una fortuna, per voi che restate  
A piedi nudi a giocare nei prati

Mentre là in centro respiro il cemento  
Ma verrà un giorno che ritornerò ancora qui  
E sentirò l'amico treno  
Che fischia così, wa wa?!

[Verse 4]

Passano gli anni, ma otto son lunghi  
Però quel ragazzo ne ha fatta di strada  
Ma non si scorda la sua prima casa  
Ora coi soldi lui può comperarla  
Torna e non trova gli amici che aveva  
Solo case su case, catrame e cemento  
Là dove c'era l'erba ora c'è una città  
E quella casa in mezzo al verde  
Ormai dove sarà?

[Outro]

Eh, Non so, non so  
Perché continuano a costruire le case  
E non lasciano l'erba, non lasciano l'erba  
Non lasciano l'erba, non lasciano l'erba  
Eh, no, se andiamo avanti così  
Chissà, come si farà, chissà...

# Il Testamento Di Tito - Fabrizio De André

## [Verse 1]

Bm F#m G D G A D  
Non avrai altro Dio all'infuori di me spesso mi hai fatto pensare  
Bm F#m G D G A D  
Genti diverse venute dall'est dicevano che in fondo era uguale  
G A D F#m G A D  
Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male,  
G A D F#m G A D  
Credevano a un altro diverso da te, e non mi hanno fatto del male

## [Verse 2]

Bm F#m G D G A D  
Non nominare il nome di Dio, non nominarlo invano.  
Bm F#m G D G A D  
Con un coltello piantato nel fianco gridai la mia pena, il suo nome  
G A D F#m G A D  
Ma forse era stanco, forse troppo occupato, e non ascoltò il mio dolore  
G A D F#m G A D  
Ma forse era stanco, forse troppo lontano, davvero lo nominai invano

## [Verse 3]

Bm F#m G D G A D  
Onora il padre, onora la madre, e onora anche il loro bastone  
Bm F#m G D G A D  
Bacia la mano che rompe il tuo naso perché le chiedevi un boccone  
G A D F#m G A D  
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore  
G A D F#m G A D  
Quando a mio padre si fermò il cuore, non ho provato dolore

## [Verse 4]

Bm F#m G D G A D  
Ricorda di santificare le feste, facile per noi ladroni,  
Bm F#m G D G A D  
Entrare nei templi che rigurgitan salmi di schiavi e dei loro padroni,  
G A D F#m G A D  
Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali  
G A D F#m G A D  
Senza finire legati agli altari, sgozzati come animali

## [Verse 5]

Bm F#m G D G A D  
Il quinto dice "non devi rubare", e forse io l'ho rispettato,  
Bm F#m G D G A D  
Vuotando in silenzio le tasche già gonfie di quelli che avevan rubato  
G A D F#m G A D  
Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio,  
G A D F#m G A D  
Ma io senza legge rubai in nome mio, quegli altri nel nome di Dio

[Verse 6]

Bm F#m G D G A D  
 "Non commettere atti che non siano puri", cioè non disperdere il seme  
 Bm F#m G D G A D  
 Feconda una donna ogni volta che l'ami così sarai uomo di fede  
 G A D F#m G A D  
 Poi la voglia svanisce e il figlio rimane e tanti ne uccide la fame  
 G A D F#m G A D  
 Io forse ho confuso il piacere e l'amore ma non ho creato dolore

[Verse 7]

Bm F#m G D G A D  
 Il settimo dice "non ammazzare se del cielo vuoi essere degno",  
 Bm F#m G D G A D  
 Guardatela oggi questa legge di Dio tre volte inchiodata nel legno  
 G A D F#m G A D  
 Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno!  
 G A D F#m G A D  
 Guardate la fine di quel Nazareno, e un ladro non muore di meno!

[Verse 8]

Bm F#m G D G A D  
 "Non dire falsa testimonianza" e aiutali a uccidere un uomo  
 Bm F#m G D G A D  
 Lo sanno a memoria il diritto Divino, e scordano sempre il perdono  
 G A D F#m G A D  
 Ho spergiurato su Dio e sul mio onore e no non ne provo dolore,  
 G A D F#m G A D  
 Ho spergiurato su Dio e sul mio nome e no non ne provo dolore

[Verse 9]

Bm F#m G D G A D  
 "Non desiderare la roba degli altri, non desiderarne la sposa"  
 Bm F#m G D G A D  
 Ditelo a quelli, chiedetelo ai pochi che hanno una donna e qualcosa  
 G A D F#m G A D  
 Nei letti degli altri già caldi d'amore non ho provato dolore  
 G A D F#m G A D  
 L'invidia di ieri non e' già finita, stasera v'invidio la vita

[Verse 10]

Bm F#m G D G A D  
 Ma adesso che viene la sera ed il buio, mi toglie il dolore dagli occhi  
 Bm F#m G D G A D  
 E scivola il sole al di là delle dune a violentare altre notti  
 G A D F#m G A D  
 Io nel vedere quest'uomo che muore, madre io provo dolore  
 G A D F#m G A D  
 Nella pietà che non cede al rancore, madre ho imparato l'amore

[Verse]

Dm C  
Un vecchio e un bambino si preser  
per mano  
Bb A  
e andarono insieme incontro alla  
sera  
Dm C  
la polvere rossa si alzava lontano  
Bb A  
e il sole brillava di luce non vera

[Chorus]

F C  
L' immensa pianura sembrava arrivare  
Dm A  
fin dove l'occhio di un uomo poteva  
guardare  
F C  
e tutto d'intorno non c'era nessuno  
Dm A  
solo il tetro contorno di torri di  
fumo

[Verse]

Dm C  
I due camminavano, il giorno cadeva,  
Bb A  
il vecchio parlava e piano piangeva  
Dm C  
con l'anima assente, con gli occhi  
bagnati  
Bb A  
seguiva il ricordo di miti passati

[Chorus]

F C  
I vecchi subiscon le ingiurie degli  
anni  
Dm A  
non sanno distinguere il vero dai  
sogni  
F C  
i vecchi non sanno, nel loro  
pensiero  
Dm A  
distinguer nei sogni il falso dal  
vero

[Verse]

Dm C  
E il vecchio diceva, guardando  
lontano:

Bb A  
"Immagina questo coperto di grano,  
Dm C  
immagina i frutti e immagina i fiori  
Bb A  
e pensa alle voci e pensa ai colori

[Chorus]

F C  
e in questa pianura, fin dove si  
perde,  
Dm A  
crescevano gli alberi e tutto era  
verde  
F C  
cadeva la pioggia, segnavano i soli  
Dm A  
il ritmo dell'uomo e delle stagioni"

[Outro]

Dm C  
Il bimbo ristette, lo sguardo era  
triste,  
Bb A  
e gli occhi guardavano cose mai  
viste  
Dm C  
e poi disse al vecchio con voce  
sognante:  
Bb A  
"Mi piaccion le fiabe, raccontane  
D  
altre..."

## [Intro]

| C Cmaj7 | F |  
| C Cmaj7 | F |

## [Verse 1]

C Cmaj7 F  
Imagine there's no heaven  
C Cmaj7 F  
It's easy if you try  
C Cmaj7 F  
No hell below us  
C Cmaj7 F  
Above us only sky

## [Bridge 1]

F Am/E Dm7 F/C  
Imagine all the people  
G C/G G7  
Living for to - day a-hah

## [Verse 2]

C Cmaj7 F  
Imagine there's no countries  
C Cmaj7 F  
It isn't hard to do  
C Cmaj7 F  
Nothing to kill or die for  
C Cmaj7 F  
And no religion too

## [Bridge 2]

F Am/E Dm7 F/C  
Imagine all the people  
G C/G G7  
Living life in peace - you-hou-hou-ou-ou

## [Chorus]

F G C Cmaj7E E7  
You may say I'm a dreamer  
F G C Cmaj7E E7  
But I'm not the only one  
F G C Cmaj7E E7  
I hope some day you'll join us  
F G C  
And the world will be as one

## [Verse 3]

C Cmaj7 F  
Imagine no pos - sessions  
C Cmaj7 F  
I wonder if you can  
C Cmaj7 F  
No need for greed or hunger  
C Cmaj7 F  
A brotherhood of man

## [Bridge 3]

F Am/E Dm7 F/C  
Imagine all the people  
G C/G G7  
Sharing all the world - you-hou-hou-ou

## [Chorus]

F G C Cmaj7E E7  
You may say I'm a dreamer  
F G C Cmaj7E E7  
But I'm not the only one  
F G C Cmaj7E E7  
I hope some day you'll join us  
F G C  
And the world will live as one

# In Un Mondo Di Maschere - Scout

C                      G              Am                      Em  
In un mondo di maschere dove sembra impossibile

F              C                      Dm                      G  
riuscire a sconfiggere tutto ciò che annienta l'uomo.

C              G      Am                      Em  
Il potere, la falsità, la ricchezza, l'avidità,

F                      C              Dm                      G  
sono mostri da abbattere, noi però non siamo soli.

C                      G              Am              Em              F              G  
Canta con me, batti le mani, alzale in alto, muovile al ritmo del canto  
C                      G                      Am              Em              F                      G C  
Stringi la mano del tuo vicino e scoprirai che è meno duro il cammino così.

C                                      G      Am                      Em  
Ci hai promesso il tuo spirito, lo sentiamo in mezzo a noi  
F                                      C      Dm                      G  
e perciò possiam credere che ogni cosa può cambiare.

C                      G                      Am                      Em  
Non possiamo più assistere impotenti ed attoniti  
F                      C      Dm                      G  
perché siamo responsabili della vita intorno a noi.

C                      G              Am              Em              F              G  
Canta con me, batti le mani, alzale in alto, muovile al ritmo del canto  
C                      G                      Am              Em              F                      G C  
Stringi la mano del tuo vicino e scoprirai che è meno duro il cammino così.



D                      A                      Bm                      A                      D  
 Io, vagabondo che son io, vagabondo che non sono altro  
                                  A                      Bm                      A                      D  
 soldi in tasca non ne ho, ma lassù mi è rimasto Dio... (ad libitum)

[Intro]

G Gsus4

[Verse]

G C G  
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,  
G C G  
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,  
C Bm Em D D9 D  
il mondo passa accanto a lei e non la sfiora mai.  
C G  
Con le mani aperte, il cuore aperto Irene guarda giù.

G C G  
Irene alla finestra e tanta gente al suo suicidio,  
G C G  
Irene alla finestra e tanta gente al suo suicidio,  
C Bm Em D D9 D  
con il telefono staccato, l'anima in libertà.  
C G  
Com'è grande il cielo e com'è piccola una donna, com'è grande il cielo.  
F#m E D F#m A D G  
Ed il traffico sta crescendo mentre il sole se ne va  
F#m E D F#m A D G  
ed Irene sta sognando cose che non sa.

G C G  
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,  
G C G  
Irene alla finestra e tanta gente per la strada,  
C Bm Em D D9 D  
il mondo passa accanto a lei e non la sfiora mai.  
C G  
Con le mani aperte, il cuore aperto Irene guarda giù.

## [Chorus]

D  
Nel continente nero, paraponzi ponzi pò  
Alle falde del Kilimangiaro, paraponzi ponzi pò  
A7 A D  
Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli  
A7 D A7  
il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

## [Verse 1]

D D7  
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!  
G7 D  
Ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri  
A7 G7  
Noi siamo quelli che nell'Equatore vediamo per primi la luce  
del sole,  
D A7  
noi siamo i Watussi!

## [Verse 2]

D D7  
Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!  
G7 D  
Quello più basso, quello più basso è alto due metri!  
A7 G7  
Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti  
del mondo,  
D7  
siamo i Watussi!

## [Bridge]

G D  
Alle giraffe guardiamo negli occhi, agli elefanti parliamo  
negli orecchi,  
E7 A7  
se non credete venite quaggiù, venite, venite quaggiù!

## [Verse 3]

D D7  
 Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!  
 G7 D  
 Ogni tre passi, ogni tre passi facciamo sei metri!  
 A7 G7  
 Ogni capanna del nostro villaggio ha perlomeno tre metri di raggio  
 D7  
 siamo i Watussi!

[Chorus]  
 D  
 Nel continente nero, alle falde del Kilimangiaro,  
 A7 A D  
 Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli  
 A7 D7  
 il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

[Verse 4]  
 D D7  
 Siamo i Watussi, siamo i Watussi, gli altissimi negri!  
 G7 D  
 Quello più basso, quello più basso è alto due metri!  
 A7 G7  
 Quando le donne stringiamo sul cuore, noi con le stelle parliamo  
 d'amore,  
 D7  
 siamo i Watussi!  
 A7 G7  
 Qui ci scambiamo l'amore profondo dandoci i baci più alti  
 del mondo,  
 D7  
 siamo i Watussi!  
 A7 G7  
 Noi siamo quelli che nell'Equatore vediamo per primi  
 la luce del sole,  
 D7  
 noi siamo i Watussi!

[Chorus]  
 D  
 Nel continente nero, alle falde del Kilimangiaro,  
 A7 A D  
 Ci sta un popolo di negri che ha inventato tanti balli  
 D G D G D  
 il più famoso è l'Hully-Gully, Hully-Gully, Hully-Gu

# Knockin On Heavens Door - Bob Dylan

## [Intro]

G D Am G D C  
G D Am G D C  
(repeated ad lib)

## [Verse 1]

G D Am  
Mama, take this badge off of me  
G D C  
I can't use it anymore  
G D Am  
It's gettin' dark, too dark for me to see  
G D C  
I feel like I'm knockin' on heaven's door

## [Chorus]

G D Am  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D C  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D Am  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D C  
Just like so many times before

G D Am G D C  
G D Am G D C

## [Verse 2]

G D Am  
Mama, put my guns in the ground  
G D C  
I can't fire them anymore  
G D Am  
That long black train is pullin' on down  
G D C  
I feel like I'm knockin' on heaven's door

## [Chorus]

G D Am  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D C  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D Am  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

G D C  
Just like so many times before

[Solo]  
G D Am G D C  
G D Am G D C

[Verse 3]  
G D Am  
Mama wipe these tears off of my face  
G D C  
I can't see through them any more  
G D Am  
Get me outta here and to some other place  
G D C  
I feel like I'm knockin' on heaven's door

[Chorus]  
G D Am  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D C  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D Am  
Knock, knock, knockin' on heaven's door  
G D C  
Just like so many times before

[Chorus]  
G D Am  
Just like so many times before  
G D C  
Just like so many times before  
G D Am  
Just like so many times before  
G D C  
Just like so many times before

[Chorus]  
G D Am  
Just like so many times before  
G D C  
Just like so many times before  
G D Am  
Just like so many times before  
G D C  
Just like so many times before

[Coda]  
G D Am G  
Just like so many times before

[verse]

C Am F G  
In principio la terra Dio creò  
C Am F G  
con i monti, i prati e i suoi color  
C Em Am  
il profumo dei suoi fior  
F G  
che ogni giorno io rivedo intorno a  
C  
me  
Am F G  
che osservo la terra respirar  
C Am F G  
attraverso le piante e gli animal  
C Em Am F  
che conoscer io dovrò per sentirmi  
G C  
di essa parte almeno un pò

[chorus]

Am Em F C  
Questa avventura, queste scoperte  
F C G G4  
le voglio viver con te  
Am Em F C  
guarda che incanto è questa natura  
F C G G4  
e noi siamo parte di lei

[verse]

C Am F G  
Le mie mani in te immergerò,  
C Am F G  
fresca acqua che mentre scorri via  
C Em Am  
fra i sassi del ruscello  
F G C  
una canzone lieve fai sentire  
Am F  
oh, pioggia che scrosci fra le  
G  
fronde  
C Am F G  
e tu mare che infrangi le tue onde  
C Em Am F  
sugli scogli e sulla spiaggia  
G C  
e orizzonti e lunghi viaggi fai  
sognar

[chorus]

Am Em F C  
Questa avventura, queste scoperte  
F C G G4  
le voglio viver con te  
Am Em F C  
guarda che incanto è questa natura  
F C G G4  
e noi siamo parte di lei

## LA CANZONE DI MARINELLA

Am Dm  
Questa di Marinella è la storia vera  
G C Am  
che scivolò nel fiume a primavera  
A7 Dm  
ma il vento che la vide così bella  
Dm6 Am E7  
dal fiume la portò sopra a una  
Am  
stella

Am Dm  
Sola senza il ricordo di un dolore  
E7 Am  
vivevi senza il sogno di un amore  
A7 Dm  
ma un re senza corona e senza scorta  
Dm6 Am E7  
bussò tre volte un giorno alla tua  
Am G7  
porta

Cm Fm  
bianco come la luna il suo cappello  
Bb7 Eb Cm  
come l'amore rosso il suo mantello  
C7 Fm  
tu lo seguisti senza una ragione  
Fm6 Cm G7 Cm E7  
come un ragazzo segue l'aquilone

Am  
e c'era il sole e avevi gli occhi  
Dm  
belli  
G C Am  
lui ti baciò le labbra ed i capelli  
A7  
c'era la luna e avevi gli occhi  
Dm  
stanchi  
Dm6 Am  
lui pose le sue mani sui tuoi  
E7 Am  
fianchi

Am Dm  
furono baci furono sorrisi  
E7 Am  
poi furono soltanto i fiordalisi  
A7 Dm  
che videro con gli occhi delle  
stelle  
Dm6 Am E7  
fremere al vento e ai baci la tua  
Am G7  
pelle

Cm Fm  
dicono poi che mentre ritornavi

Bb7 Eb Cm  
nel fiume chissà come scivolavi  
C7 Fm  
e lui che non ti volle creder morta  
Fm6 Cm G7  
bussò cent'anni ancora alla tua  
Cm E7  
porta

Am Dm  
questa è la tua canzone Marinella  
G7 C  
che sei volata in cielo su una  
Am  
stella  
A7 Dm  
e come tutte le più belle cose  
Dm6 Am E7 Am  
vivesti solo un giorno come le rose  
A7 Dm  
e come tutte le più belle cose  
Dm6 Am E7 Am  
vivesti solo un giorno come le rose



[Intro] F G C F C G F G7add6 G7

[Verse]

C  
Butterò questo mio enorme cuore tra le stelle un giorno,  
Cmaj7/B  
giuro che lo farò  
Gm6 A7sus4 A  
e oltre l'azzurro della tenda nell'azzurro io volerò  
Ab Cm  
quando la donna cannone d'oro e d'argento diventerà,  
G  
senza passare dalla stazione  
G7  
l'ultimo treno prenderà

[Strumentale]

C Cmaj7 F C Cmaj7 F

[Verse]

C  
E in faccia ai maligni e ai superbi  
Cmaj7/B  
il mio nome scintillerà,  
Gm6 A7sus4 A  
dalle porte della notte il giorno si bloccherà,  
Ab Cm  
un applauso del pubblico pagante lo sottolineerà  
G F F/G  
e dalla bocca del cannone una canzone suonerà

[Chorus]

A A/G F#m  
E con le mani amore, per le mani ti prenderò  
G  
e senza dire parole nel mio  
D  
cuore ti porterò  
A A7 F#m  
e non aver paura se non sarò come bella come dici tu  
G  
ma voleremo in cielo in carne ed ossa,  
G7 C  
non torneremo....Più,  
Cmaj7/B Am  
uuuh uuuh uuuh uuuh

Gm7 C7 F  
na na na na...  
Fm D7  
E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete  
G Dm7 F/G  
voleremo via

[Strumentale]  
F G F Fmaj7

[Verse]  
C Cmaj7/B  
Così la donna cannone, quell'enorme mistero volò,  
Gm6 A7sus4 A  
tutta sola verso un cielo nero nero s'incamminò  
Ab Cm  
Tutti chiusero gli occhi nell'attimo esatto in cui sparì,  
G F F/G  
altri giurarono e spergiurarono che non erano mai stati lì

[Chorus]  
A A/G F#m  
E con le mani amore, per le mani ti prenderò  
G  
e senza dire parole nel mio  
D  
cuore ti porterò  
A A7 F#m  
e non aver paura se non sarò come bella come dici tu  
G  
ma voleremo in cielo in carne ed ossa,  
G7 C  
non torneremo....Più,  
Cmaj7/B Am  
uuuh uuuh uuuh uuuh  
Gm7 C7 F  
na na na na...  
Fm D7 G Dm7 F/G  
E senza ali e senza sete e senza aria e senza rete

[Strumentale]  
F G C F C G F  
F G C F C G F G7add6 G7 C

[Verse 1]

C Fm C Fm  
Ascolta il rumore delle onde del  
mare  
C G  
ed il canto notturno di mille  
C Fm  
pensieri dell'umanità  
C Fm C  
che riposa dopo il traffico di  
Fm  
questo giorno  
C G  
che di sera s'incanta davanti al  
C Fm  
tramonto che il sole le dà

[Verse 2]

C Fm C  
Respira e da un soffio di vento  
Fm  
raccogli  
C G  
il profumo dei fiori che non hanno  
C Fm  
chiesto che un pò di umiltà  
C Fm C  
e se vuoi puoi gridare e cantare che  
Fm  
hai voglia di dare  
C G  
e cantare che ancora nel mondo può  
C Fm  
esistere la felicità

[Chorus]

Dm Em  
Perchè lo vuoi perchè lo puoi  
F C  
riconquistare un sorriso  
Dm Em F  
e puoi cantare e puoi sperare perchè  
C  
ti han detto bugie  
Dm Em F  
ti han raccontato che l'hanno uccisa  
C  
che han calpestato la gioia  
Dm Em  
perchè la gioia, perchè la gioia,  
F G  
perchè la gioia è con te  
F G Am  
e magari fosse un attimo vivila ti  
prego  
Dm Em F  
e magari a denti stretti non farla  
G  
fuggire  
F G Am  
anche immersa nel frastuono tu falla  
sentire  
F G C  
hai bisogno di gioia come me

F C G C F C G C

la la la la.....

[Verse 3]

C Fm C Fm  
Ancora è già tardi ma rimani ancora  
C G  
a gustare ancora per poco quest'aria  
C Fm  
scoperta stasera  
C Fm C  
e domani si torna tra la gente che  
Fm  
cerca e dispera  
C G  
tu saprai che ancora nel cuore può  
C Fm  
esistere la felicità.

[Chorus]

Dm Em  
Perchè lo vuoi perchè lo puoi  
F C  
riconquistare un sorriso  
Dm Em F  
e puoi cantare e puoi sperare perchè  
C  
ti han detto bugie  
Dm Em F  
ti han raccontato che l'hanno uccisa  
C  
che han calpestato la gioia  
Dm Em  
perchè la gioia, perchè la gioia,  
F G  
perchè la gioia è con te  
F G Am  
e magari fosse un attimo vivila ti  
prego  
Dm Em F  
e magari a denti stretti non farla  
G  
fuggire  
F G Am  
anche immersa nel frastuono tu falla  
sentire  
F G C  
hai bisogno di gioia come me  
F C G C F C G C  
la la la la.....

[Intro]

```

eb|-----5-5-3-3-0-0-----0-----|
Bb|-----3-----3-1-----|
Gb|-----2-0-2-----|
Db|-----|
Ab|-----|
Eb|-----|
x2
    
```

E Am  
 Dormi sepolto in un campo di grano,  
 G C  
 non e' la rosa, non e' il tulipano  
 E  
 che ti fan veglia dall'ombra dei  
 Am  
 fossi  
 Dm E Am  
 ma sono mille papaveri rossi.

E Am  
 Lungo le sponde del mio torrente  
 Dm  
 voglio che scendano i lucci  
 Am  
 argentati,  
 G C  
 non più i cadaveri dei soldati  
 E Am  
 portati in braccio dalla corrente.  
 E Am  
 Così dicevi ed era d'Inverno e come  
 Dm  
 gli altri,  
 Am G  
 verso l'inferno te ne vai triste  
 C E  
 come chi deve ed il vento ti sputa  
 Am  
 in faccia la neve.

E Am  
 Fermati Piero, fermati adesso,  
 G  
 lascia che il vento ti passi un po'  
 C  
 addosso,

E  
 dei morti in battaglia ti porti la  
 Am  
 voce,  
 Dm E  
 chi diede la vita ebbe in cambio  
 Am  
 una croce.

E  
 Ma tu non lo udisti ed il tempo  
 Am  
 passava  
 Dm Am  
 con le stagioni a passo di giava  
 G C  
 ed arrivasti a passar la frontiera  
 E Am  
 in un bel giorno di Primavera.  
 E  
 E mentre marciavi con l'anima in  
 Am  
 spalle  
 Dm Am  
 vedesti un uomo in fondo alla valle  
 G  
 che aveva il tuo stesso identico  
 C  
 umore  
 E Am  
 ma la divisa di un altro colore.

E Am  
 Sparagli Piero, sparagli ora e dopo  
 G C  
 un colpo sparagli ancora,  
 E Am  
 fino a che tu non lo vedrai esangue  
 Dm E Am  
 cadere in terra a coprire il suo  
 sangue.  
 E  
 E se gli sparo in fronte o nel  
 Am  
 cuore  
 Dm Am  
 soltanto il tempo avrà per morire,  
 G  
 ma il tempo a me resterà per  
 C  
 vedere,

E  
vedere gli occhi d'un uomo che  
Am  
muore.

E Am  
E mentre gli usi questa premura  
Dm  
quello si volta,  
Am G  
ti vede, ha paura ed imbracciata  
C  
l'artiglieria  
E Am  
non ti ricambia la cortesia.

E Am  
Cadesti a terra, senza un lamento  
Dm G C  
e ti accorgesti in un solo momento  
E Am  
che il tempo non ti sarebbe bastato  
Dm E Am  
a chieder perdono per ogni peccato.  
E Am  
Cadesti a terra, senza un lamento  
Dm G C  
e ti accorgesti in un solo momento  
E Am  
che la tua vita finiva quel giorno  
Dm E Am  
e non ci sarebbe stato ritorno.

E Am  
Ninetta mia, crepare di Maggio  
Dm Am  
ci vuole tanto, troppo coraggio.  
G C  
Ninetta bella diritto all'Inferno  
E Am  
avrei preferito andarci in Inverno.  
E  
E mentre il grano ti stava a  
Am  
sentire  
Dm Am  
dentro le mani stringevi il fucile,  
G C  
dentro la bocca stringevi parole  
E  
troppo gelate per sciogliersi al  
Am  
sole.

E Am  
Dormi sepolto in un campo di grano,

G C  
non e' la rosa, non e' il tulipano  
E  
che ti fan veglia dall'ombra dei  
Am  
fossi  
Dm E Am  
ma sono mille papaveri rossi.

[Intro]

N.C.

Vorrei essere libero, libero come un  
uomo.

N.C.

Vorrei essere libero come un uomo.

[Verse]

Em D  
Come un uomo appena nato che ha di  
Em  
fronte solamente la natura  
D  
che cammina dentro un bosco con la  
G  
gioia di inseguire un'avventura  
Am Am7  
Sempre libero e vitale fa l'amore  
Em  
come fosse un animale  
D  
incosciente come un uomo compiaciuto  
Em  
della propria libertà

[Chorus]

E  
La libertà non è star sopra un  
albero  
A E  
non è neanche il volo di un moscone  
A C#7 F#m Am  
la libertà non è uno spazio libero,  
E B7 E  
libertà è partecipazione

Vorrei essere libero, libero come un  
uomo

[Verse]

Em D  
Come un uomo che ha bisogno di  
Em  
spaziare con la propria  
fantasia  
D  
e che trova questo spazio solamente  
G  
nella sua democrazia  
Am  
Che ha il diritto di votare e che  
Em  
passa la sua vita a delegare  
G D  
e nel farsi comandare ha trovato la  
Em  
sua nuova libertà

[Chorus]

E  
La libertà non è star sopra un  
albero  
A E  
non è neanche avere un'opinione

A C#7 F#m Am  
la libertà non è uno spazio libero,  
E B7 E  
libertà è partecipazione  
N.C.  
Vorrei essere libero, libero come un  
uomo

[Verse]

Em D  
Come l'uomo più evoluto che si  
Em  
innalza con la propria  
intelligenza  
D  
E che sfida la natura con la forza  
G  
incontrastata della scienza.  
Am  
Con addosso l'entusiasmo di spaziare  
Em  
senza limiti nel cosmo  
G D  
E convinto che la forza del pensiero  
Em  
sia la sola libertà

[Chorus]

E E4  
La libertà non è star sopra un  
albero  
A  
non è neanche un gesto o  
E  
un'invenzione  
A C#7 F#m Am  
la libertà non è uno spazio libero,  
E B7 E  
libertà è partecipazione  
E E4  
La libertà non è star sopra un  
albero  
A E  
non è neanche il volo di un moscone  
A C#7 F#m Am  
la libertà non è uno spazio libero,  
E B7 E  
libertà è partecipazione  
E E4  
La libertà non è star sopra un  
albero  
A E  
non è neanche il volo di un moscone  
A C#7 F#m Am  
la libertà non è uno spazio libero,  
E B7 E E B7 E  
libertà è partecipazione

## [Verse 1]

F  
La storia siamo noi, nessuno si  
senta offeso,  
Gm  
siamo noi questo prato di aghi  
sotto il cielo.  
C C7  
La storia siamo noi, attenzione,  
F C  
nessuno si senta escluso.  
Dm Gm  
La storia siamo noi, siamo noi  
queste onde nel mare,  
C C7  
questo rumore che rompe il silenzio  
F  
questo silenzio così duro da  
masticare.  
A  
E poi ti dicono "Tutti sono uguali,  
Dm  
tutti rubano alla stessa maniera".  
A  
Ma è solo un modo per convincerti  
Dm  
a restare chiuso dentro casa quando  
viene la sera.  
C C7  
Però la storia non si ferma davvero  
F  
davanti a un portone,  
C  
la storia entra dentro le stanze,  
C7  
le brucia,  
F  
la storia dà torto e dà ragione. La  
storia siamo noi,  
Gm  
siamo noi che scriviamo le lettere,  
C  
siamo noi che abbiamo tutto da  
C7 F C  
vincere, tutto da perdere.

## [Chorus]

Dm Gm Bb C F (X2)

## [Verse 2]

A  
E poi la gente, (perchè è la gente  
che fa la storia)  
Dm  
quando si tratta di scegliere e di  
andare  
A  
te la ritrovi tutta con gli occhi  
aperti,  
Dm  
che sanno benissimo cosa fare.  
C  
Quelli che hanno letto milioni di  
C7  
libri  
F  
e quelli che non sanno nemmeno  
parlare,  
C  
ed è per questo che la storia dà i  
C7  
brividi,  
F C D7  
perchè nessuno la può fermare.  
Gm C  
La storia siamo noi, siamo noi  
C7  
padri e figli,  
F C  
siamo noi, bella ciao, che  
Dm  
partiamo.  
Gm C F  
La storia non ha nascondigli, la  
C Dm  
storia non passa la mano.  
Gm C  
La storia siamo noi, siamo noi  
F C  
questo piatto di grano.

## [Chorus]

Dm Gm Bb C F (X2)

[Testo di "L'Anno Che Verrà"]

[Strofa 1]

G C D7  
Caro amico ti scrivo così mi  
G Em  
distraggo un po'  
Am  
e siccome sei molto lontano più  
D7 G D7 G  
forte ti scriverò.

C  
Da quando sei partito c'è una  
D7 G  
grossa novità  
Em Am  
l'anno vecchio è finito ormai  
D7 G  
ma qualcosa ancora qui non va.

[Strofa 2]

G C D7  
Si esce poco la sera compreso quando  
G  
è festa  
Em Am  
e c'è chi ha messo dei sacchi di  
D7 G D7 G  
sabbia vicino alla finestra  
C D7  
e si sta senza parlare per intere  
G  
settimane  
Em Am  
e a quelli che hanno niente da dire  
D7 G  
del tempo ne rimane.

[Strofa 3]

A D6 E7  
Ma la televisione ha detto che il  
A  
nuovo anno  
F#m Bm  
porterà una trasformazione  
E7  
e tutti quanti stiamo già  
A  
aspettando  
D6 E7  
sarà tre volte Natale e festa tutto  
A  
il giorno  
F#m Bm7  
ogni Cristo scenderà dalla croce  
E7 A  
e anche gli uccelli faranno ritorno.

[Strofa 4]

D6 E7  
Ci sarà da mangiare e luce tutto  
A  
l'anno

F#m Bm  
anche i muti potranno parlare  
E7 F  
mentre i sordi già lo fanno.

C F6 G7 C  
E si farà l'amore ognuno come gli  
va  
Am Dm7  
anche i preti potranno sposarsi  
G7 C  
ma soltanto a una certa età

F G7  
e senza grandi disturbi qualcuno  
C  
sparirà  
Am Dm7  
saranno forse i troppo furbi  
G7 C C7 C C7  
E i cretini di ogni età.

[Ritornello]

F G  
Vedi caro amico cosa ti scrivo e ti  
dico  
Em7  
e come sono contento  
E7  
di essere qui in questo momento  
E7  
vedi, vedi, vedi, vedi,  
F  
vedi caro amico cosa si deve  
G  
inventare  
Em7  
per poterci ridere sopra  
E7  
per continuare a sperare. F  
E se quest'anno poi passasse in un  
istante  
F  
vedi amico mio  
G Em  
come diventa importante  
Em7  
che in questo istante ci sia  
E7  
anch'io.  
C Dm7  
L'anno che sta arrivando  
G7 C  
tra un anno passerà  
Am7 Dm7  
io mi sto preparando  
G7 C  
e' questa la novità.



# Last Train To Nuremberg - Pete Seeger



ULTIMATE  
GUITAR  
COM

[Intro]  
| Dm | Dsus2 | Dsus4 | Dm  
|

[Chorus]  
Dm Cadd9  
Last train to Nuremberg!  
Em7/B G  
Last train to Nuremberg!  
Dm Am  
Last train to Nuremberg!  
Dm Dm  
All on board!

[Verse 1]  
Dm  
Do I see Lieutenant Calley?  
Dm  
Do I see Captain Medina?  
Dm  
Do I see General Koster and all  
Dm  
his crew?  
Dm  
Do I see President Nixon?  
Dm  
Do I see both houses of Congress?  
Dm Dm  
Do I see the voters, me and you?

[Chorus]  
Dm Cadd9  
Last train to Nuremberg!  
Em7/B G  
Last train to Nuremberg!  
Dm Am  
Last train to Nuremberg!  
Dm  
All on board!  
Cadd9  
Last train to Nuremberg!

Em7/B G  
Last train to Nuremberg!  
Dm Am  
Last train to Nuremberg!  
Dm Dm  
All on board!

[Verse 2]  
Dm  
Who held the rifle?  
Dm  
Who gave the orders?  
Dm  
Who planned the campaign to lay  
Dm  
waste the land?  
Dm  
Who manufactured the bullet?  
Dm  
Who paid the taxes?  
Dm  
Tell me, is that blood upon my  
Dm  
hands?

[Chorus]  
Dm Cadd9  
Last train to Nuremberg!  
Em7/B G  
Last train to Nuremberg!  
Dm Am  
Last train to Nuremberg!  
Dm  
All on board!  
Cadd9  
Last train to Nuremberg!  
Em7/B G  
Last train to Nuremberg!  
Dm Am  
Last train to Nuremberg!  
Dm  
All on board!

[Instrumental]

| Dm | Dsus2 | Dm |  
Dsus4 |  
| Dm | Dsus2 | Dm |

[Verse 3]

Dm  
If five hundred thousand mothers  
Dm  
went to Washington  
Dm  
And said, "Bring all of our boys  
Dm  
home without delay!"  
Dm  
Would the man they came to see, say  
Dm  
he was too busy?  
Dm  
Would he say he had to watch a  
Dm  
football game?

[Chorus]

Dm Cadd9  
Last train to Nuremberg!  
Em7/B G  
Last train to Nuremberg!  
Dm Am  
Last train to Nuremberg!  
Dm  
All on board!  
Cadd9  
Last train to Nuremberg!  
Em7/B G  
Last train to Nuremberg!  
Dm Am  
Last train to Nuremberg!  
Dm  
All on board!

[Outro]

| Dsus2 |

[Intro]

C G Am  
 Ma s' io avessi previsto tutto  
 questo, Em F G  
 dati causa e pretesto, le attuali  
 conclusioni C G  
 credete che per questi quattro Am  
 soldi, C G  
 questa gloria da stronzi, avrei Em F G  
 scritto canzoni; E E7  
 va beh, lo ammetto che mi son F  
 sbagliato C  
 e accetto il crucifige e così sia, C G  
 chiedo tempo, son della razza mia, C G Am  
 per quanto grande sia, il primo che Em F G  
 ha studiato C G  
 Mio padre in fondo aveva anche C G  
 Am  
 ragione Em F G  
 a dir che la pensione è davvero C G  
 importante, C G Am  
 mia madre non aveva poi sbagliato Em F G  
 a dir che un laureato conta più d' E E7  
 un cantante: F  
 giovane e ingenuo io ho perso la C  
 testa, F  
 sian stati i libri o il mio C G  
 provincialismo, C G  
 e un cazzo in culo e accuse d' Am  
 arrivismo, Em F G  
 dubbi di qualunque, son quello C G  
 che mi resta... C G Am  
 Voi critici, voi personaggi austeri, Em F G C  
 militanti severi, chiedo scusa a G  
 vossia,

C G Am  
 però non ho mai detto che a canzoni  
 si fan rivoluzioni, si possa far Em F G E  
 poesia E7  
 io canto quando posso, come posso, F C  
 quando ne ho voglia senza applausi o C G  
 fischi C G  
 vendere o no non passa fra i miei Am  
 rischi, C G  
 non comprate i miei dischi e Em F  
 sputatemi addosso... G C G  
 Secondo voi ma a me cosa mi frega C G Am  
 di assumermi la bega di star quassù Em F G  
 a cantare, C G  
 godo molto di più nell' ubriacarmi C Am  
 oppure a masturbarmi o, al limite, a E  
 scopare... E7  
 se son d' umore nero allora scrivo F C F  
 frugando dentro alle nostre miserie C G  
 di solito ho da far cose più serie, C Am  
 costruire su macerie o mantenermi Em F G C  
 vivo G  
 lo tutto, io niente, io stronzo, io C G  
 ubriacone, Am  
 io poeta, io buffone, io anarchico, Em F G  
 io fascista, C G  
 io ricco, io senza soldi, io C G  
 radicale, Am  
 io diverso ed io uguale, negro, Em F G  
 ebreo, comunista! E E7  
 lo frocio, io perchè canto so F  
 imbarcare, C

F  
 io falso, io vero, io genio, io  
 C G  
 cretino,  
 C G  
 io solo qui alle quattro del  
 Am  
 mattino,  
 Em F G  
 l'angoscia e un po' di vino, voglia  
 C G  
 di bestemmia!  
 C G Am  
 Secondo voi ma chi me lo fa fare  
 Em F G  
 di stare ad ascoltare chiunque ha un  
 C G  
 tiramento?  
 C G  
 Ovvio, il medico dice "sei  
 Am  
 depresso",  
 Em F G  
 nemmeno dentro al cesso possiedo un  
 E E7  
 mio momento.  
 F  
 Ed io che ho sempre detto che era un  
 C  
 gioco  
 F C G  
 sapere usare o no ad un certo metro:  
 C G Am  
 compagni il gioco si fa peso e  
 tetro,  
 Em F G  
 Comprate il mio didietro, io lo  
 C G  
 vendo per poco!

C G Am  
 Colleghi cantautori, eletta schiera,  
 Em F G C  
 che si vende alla sera per un po' di  
 G

milioni,  
 C G Am  
 voi che siete capaci fate bene  
 Em F G E  
 a aver le tasche piene e non solo i  
 E7  
 coglioni...  
 F C  
 Che cosa posso dirvi? Andate e fate,  
 F C G  
 tanto ci sarà sempre, lo sapete,  
 C G  
 un musico fallito, un pio, un  
 Am  
 teorete,  
 Em F G C  
 un Bertoncelli o un prete a sparare  
 G  
 cazzate!  
 C G Am  
 Ma s'io avessi previsto tutto  
 questo,  
 Em F G C  
 dati causa e pretesto, forse farei  
 G  
 lo stesso,  
 C G Am  
 mi piace far canzoni e bere vino,  
 Em F G E  
 mi piace far casino, poi sono nato  
 E7  
 fesso  
 F C  
 e quindi tiro avanti e non mi svesto  
 F C G  
 dei panni che son solito porta-re:  
 C G Am  
 ho tante cose ancor da raccontare  
 Em F G  
 per chi vuole ascoltare e a culo  
 C G  
 tutto il resto!

[Outro]

C G Am Em F G C G  
 C G Am Em F G E E7  
 C F C G  
 G Am Em F G C G C

# Let It Be - The Beatles

## [Intro]

C G Am Fmaj7 F6  
 C G F C/E Dm7 C

## [Verse 1]

C G  
 When I find myself in times of  
 Am Am/G Fmaj7  
 trouble, Mother Mary comes to  
 F6  
 me  
 C G F  
 Speaking words of wisdom, let it be  
 C/E Dm7 C

C G  
 And in my hour of darkness, She is  
 Am Am/G Fmaj7 F6  
 standing right in front of me  
 C G F  
 Speaking words of wisdom, Let it be  
 C/E Dm7 C

## [Chorus]

Am G F  
 Let it be, let it be, let it be,  
 C  
 let it be  
 C G F  
 Whisper words of wisdom, let it be  
 C/E Dm7 C

## [Verse 2]

C G  
 And when the broken hearted people,  
 Am Am/G Fmaj7 F6  
 Living in the world agree  
 C G F  
 There will be an answer, let it be  
 C/E Dm7 C

C G  
 For though they may be parted, There  
 Am Am/G Fmaj7 F6  
 is still a chance that they may see  
 C G F  
 There will be an answer, let it be  
 C/E Dm7 C

## [Chorus]

Am G F  
 Let it be, let it be, let it be, let  
 C  
 it be  
 C G F  
 There will be an answer, let it be  
 C/E Dm7 C

Am G F  
 Let it be, let it be, let it be, let  
 C  
 it be  
 C G F  
 Whisper words of wisdom, let it be  
 C/E Dm7 C

## [Instrumental]

F C/E Dm7 CBb F/A G F C  
 x2

## [Solo]

C G Am F C G F C x2

## [Chorus]

Am G F  
 Let it be, let it be, let it be,  
 C  
 let it be  
 C G F  
 Whisper words of wisdom, let it be  
 C/E Dm7 C

## [Verse 3]

C G  
 And when the night is cloudy,  
 Am Am/G Fmaj7  
 There is still a light that shines  
 F6  
 on me  
 C G F  
 Shine on till tomorrow, let it be  
 C/E Dm7 C  
 C G  
 I wake up to the sound of music,  
 Am Am/G Fmaj7 F6  
 Mother Mary comes to me  
 C G F  
 Speaking words of wisdom, let it be  
 C/E Dm7 C

## [Chorus]

Am G F  
 Let it be, let it be, let it be,  
 C  
 let it be  
 C G F  
 There will be an answer, let it be  
 C/E Dm7 C

Am G F  
 Let it be, let it be, let it be,  
 C  
 let it be  
 C G F  
 There will be an answer, let it be  
 C/E Dm7 C  
 eeee

Am G F  
 Let it be, let it be, let it be, ya  
 C  
 let it be  
 C G F  
 Whisper words of wisdom, let it be  
 C/E Dm7 C  
 eeeeeee

## [Outro]

F C/E Dm7 CBb F/A G F C

## Capo 1st

## [Verse 1]

E  
 Seconda stella a destra questo è il  
 B  
 cammino  
 A E  
 e poi dritto, fino al mattino  
 C#m G#7 A  
 poi la strada la trovi da te  
 E B E  
 porta all'isola che non c'è.

## [Verse 2]

E B  
 Forse questo ti sembrerà strano  
 A  
 ma la ragione ti ha un po' preso la  
 E  
 mano  
 C#m G#7 A  
 ed ora sei quasi convinto che  
 E B  
 non può esistere un'isola che non  
 E  
 c'è.

## [Verse 3]

E B  
 E a pensarci, che pazzia  
 A E  
 è una favola, è solo fantasia  
 C#m G#7 A  
 e chi è saggio, chi è maturo lo sa  
 E B E  
 non può esistere nella realtà.

## [Chorus]

C#m G#7 C#m  
 Son d'accordo con voi non esiste una  
 G#7  
 terra  
 A E B B7  
 dove non ci son santi né eroi  
 F#m B7  
 e se non ci son ladri  
 F#m B7  
 se non c'è mai la guerra  
 F#m B7

forse è proprio l'isola  
 F#m B7  
 che non c'è, che non c'è.

## [Verse 4]

E B  
 E non è un'invenzione  
 A E  
 e neanche un gioco di parole  
 C#m G#7 A  
 se ci credi ti basta perché  
 E B E  
 poi la strada la trovi da te

## [Solo]

E B A E C#m G#7 A E B E A E

## [Chorus 2]

C#m G#7 C#m  
 Son d'accordo con voi niente ladri e  
 G#7  
 gendarmi  
 A E B  
 ma che razza di isola è?  
 F#m B7  
 Niente odio e violenza  
 F#m B7  
 né soldati né armi  
 F#m B7

forse è proprio l'isola  
 F#m B7  
 che non c'è.... che non c'è

## [Verse 5]

E  
 Seconda stella a destra questo è il  
 B  
 cammino  
 A E  
 e poi dritto, fino al mattino  
 C#m G#7 A  
 non ti puoi sbagliare perché  
 E B E E7  
 quella è l'isola che non c'è.

## [Outro 1]

A B  
 E ti prendono in giro  
 E A  
 se continui a cercarla  
 E B E E7  
 ma non darti per vinto perché  
 A B  
 chi ci ha già rinunciato  
 E A  
 e ti ride alle spalle  
 E  
 forse è ancora  
 B E  
 più pazzo di te.

[Verse 1]

G Em  
 Little boxes on the hillside  
 G Em  
 Little boxes made of ticky tacky  
 G  
 Little boxes  
 D  
 Little boxes  
 G D7  
 Little boxes all the same

[Verse 2]

G Em  
 There's a green one and a pink one  
 G Em  
 And a blue one and a yellow one  
 G D  
 And they're all made out of ticky  
 tacky  
 G D7 G  
 And they all look just the same  
 Em G Em

[Verse 3]

G Em  
 And the people in the houses all  
 G Em  
 went to the university  
 G D  
 And they all get put in boxes,  
 G D7  
 little boxes all the same  
 G  
 And there's doctors and there's  
 Em  
 lawyers  
 G Em  
 And business executives  
 G D  
 And they all get put in boxes, and  
 G D7 G Em G  
 they all come out the same  
 Em

[Verse 4]

G Em  
 And they all play on the golf course  
 G Em  
 and drink their martini dry  
 G D  
 And they all have pretty children  
 G D7  
 and the children go to school  
 G Em  
 And the children go to summer camp  
 G Em  
 And then to the university  
 G D  
 And they all get put in boxes, and  
 G D7 G Em G Em  
 they all come out the same

[Verse 5]

G Em  
 And the boys go into business and  
 G Em  
 marry and raise a family  
 G D  
 And they all get put in boxes,  
 G D7  
 little boxes all the same  
 G Em  
 There's a green one, and a pink one  
 G Em  
 And a blue one and a yellow one  
 G D  
 And they're all made out of ticky  
 tacky  
 G D7 G  
 And they all look just the same

G A F#m Bm

```

eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----4-----|
Db|--5---7---4---4---|
Ab|--5---7---4---2---|
Eb|--3---5---2-----|
    
```

[Intro]  
G A F#m Bm x6

[Verse]  
G A  
We're no strangers to love  
G A  
You know the rules and so do I  
G  
A full commitment's what I'm  
A  
thinking of  
G A  
You wouldn't get this from any other  
guy  
G A  
I just wanna tell you how I'm  
feeling  
G A  
Gotta make you understand

[Chorus]  
G A  
Never gonna give you up  
F#m Bm  
Never gonna let you down  
G A F#  
Never gonna run around and desert  
Bm  
you  
G A  
Never gonna make you cry  
F#m Bm  
Never gonna say goodbye  
G A F# Bm  
Never gonna tell a lie and hurt you

[Verse]  
G A  
We've known each other for so long  
G A  
Your heart's been aching but you're  
too shy to say it  
G  
Inside we both know what's been  
A  
going on  
G A  
We know the game and we're gonna  
play it  
G A  
And if you ask me how I'm feeling

G A  
Don't tell me you're too blind to  
see

[Chorus]  
G A  
Never gonna give you up  
F#m Bm  
Never gonna let you down  
G A F#  
Never gonna run around and desert  
Bm  
you  
G A  
Never gonna make you cry  
F#m Bm  
Never gonna say goodbye  
G A F# Bm  
Never gonna tell a lie and hurt you  
G A  
Never gonna give you up  
F#m Bm  
Never gonna let you down  
G A F#  
Never gonna run around and desert  
Bm  
you  
G A  
Never gonna make you cry  
F#m Bm  
Never gonna say goodbye  
G A F# Bm  
Never gonna tell a lie and hurt you



[Verse]

G A  
We've known each other for so long  
G A  
Your heart's been aching but you're  
too shy to say it  
G  
Inside we both know what's been  
A  
going on

G A  
We know the game and we're gonna  
play it  
G A  
And if you ask me how I'm feeling  
G A  
Don't tell me you're too blind to  
see

[Chorus]

G A  
Never gonna give you up  
F#m Bm  
Never gonna let you down  
G A F#  
Never gonna run around and desert  
Bm  
you  
G A  
Never gonna make you cry

F#m Bm  
Never gonna say goodbye  
G A F# Bm  
Never gonna tell a lie and hurt you  
G A  
Never gonna give you up  
F#m Bm  
Never gonna let you down  
G A F#  
Never gonna run around and desert  
Bm  
you  
G A  
Never gonna make you cry  
F#m Bm  
Never gonna say goodbye  
G A F# Bm  
Never gonna tell a lie and hurt you  
G A  
Never gonna give you up  
F#m Bm  
Never gonna let you down  
G A F#  
Never gonna run around and desert  
Bm  
you  
G A  
Never gonna make you cry

\*\*\*\*\*

| h Hammer-on  
| \ Slide down  
| p Pull-off

\*\*\*\*\*

# Niente Da Capire - Francesco De Gregori

## [Intro]

C F C F

## [Verse 1]

C Em  
Le stelle sono tante, milioni di  
milioni,  
F C  
la luce dei lampioni si riflette  
sulla strada lucida,  
Em  
seduto non seduto, faccio sempre la  
mia parte  
F C  
con l'anima in riserva e il cuore  
che non parte,  
D G  
però Giovanna io me la ricordo,  
D G G7  
ma è un ricordo che vale dieci lire

## [Chorus]

C F7+ C  
e non c'è niente da capire.  
F7+

## [Verse 2]

C Em  
Mia moglie ha molti uomini ognuno è  
una scommessa  
F C  
perduta ogni mattina nello specchio  
del caffè,  
Em  
io amo le sue rughe ma lei non lo  
capisce  
F C  
ha un cuore da fornaio e forse mi  
tradisce,  
D G  
però Giovanna è stata la migliore  
D G G7  
faceva dei giochetti da impazzire

## [Chorus]

C F7+ C  
e non c'è niente da capire.  
F7+

## [Verse 3]

C Em  
Se tu fossi di ghiaccio ed io fossi  
di neve  
F C  
che freddo amore mio pensaci bene a  
fare l'amore,  
C  
è giusto quel che dici ma i tuoi  
Em  
calci fanno male  
F C  
io non t'invidio niente non ho  
niente di speciale,  
D G  
ma se i tuoi occhi fossero ciliegie  
D G G7  
io non ci troverei niente da dire

## [Chorus]

C F7+ C  
e non c'è niente da capire.  
F7+

## [Verse 4]

C Em  
E' troppo tempo amore che noi  
giochiamo a scacchi  
F C  
mi dicono che stai vincendo e  
ridono da matti  
C Em  
ma io non lo sapevo che era una  
partita  
F C  
posso dartela vinta e tenermi la  
mia vita  
D G  
però se un giorno tornerai da  
queste parti  
D  
riportami i miei occhi e il tuo  
G G7  
fucile

## [Chorus]

C F7+ C  
e non c'è niente da capire  
F7+

G D7  
Santi che pagano il mio pranzo non  
ce n'è  
G  
sulle panchine in Piazza Grande  
D7  
ma quando ho fame di mercanti come  
me  
G  
qui non ce n'è

G D7  
Dormo sull'erba ho molti amici  
intorno a me  
G  
gli innamorati in Piazza Grande  
E7 Am  
dei loro guai dei loro amori tutto  
D7  
so  
G  
sbagliati e no.

D7  
A modo mio, avrei bisogno di carezze  
G  
anch'io  
D7  
a modo mio, avrei bisogno di sognare  
G  
anch'io

G D7  
Una famiglia vera e propria non ce  
l'ho  
G  
e la mia casa è Piazza Grande  
D7  
a chi mi crede amore prendo amore do  
G  
quanto ne ho

(+1 semitono)  
Ab Eb7  
Con me di donne generose non ce n'è  
Ab  
rubo l'amore in Piazza grande  
F Bbm  
e meno male che briganti come me  
Eb7 Ab Bb7  
qui non ce n'è

Eb7

Eb7  
A modo mio, avrei bisogno di carezze  
Ab  
anch'io  
Cm7b5 F Bbm  
avrei bisogno di pregare Dio  
Eb7b9 Ab  
ma la mia vita non la cambierò

Gb F  
mai mai  
Bbm/Eb Eb  
a modo mio, quel che sono l'ho  
Ab  
voluto io

Ab Eb7  
Lenzuola bianche per coprirci non ne  
ho

Ab  
sotto le stelle in Piazza Grande  
Eb7  
e se la vita non ha sogni io li ho  
Ab  
e te li do

(+1 semitono)  
A E7  
E se non ci sarà più gente come me

A  
voglio morire in Piazza Grande  
F#7 Bm  
tra i gatti che non han padrone come  
me  
E7 A  
attorno a me

E7 A

D  
quel mazzolin di fiori  
CORO...che vien dalla montagna A7  
D  
quel mazzolin di fiori  
CORO...che vien dalla montagna A  
D G

e bada ben che non si bagna,  
A D  
che lo voglio regalar  
D G  
e bada ben che non si bagna,  
A D  
che lo voglio regalar  
D  
lo voglio regalare

CORO...perche' l'e' un bel  
A7  
mazzetto  
D  
lo voglio regalare  
CORO...perche' l'e' un bel  
A  
mazzetto  
D G  
lo voglio dare al mio moretto,  
A D  
questa sera quando vien  
G  
lo voglio dare al mio moretto,  
A D  
questa sera quando vien

D  
stasera quando viene  
CORO...sara' una brutta sera A7  
D  
stasera quando viene  
A  
Coro...sara' una brutta sera

D G  
e perchè sabato sera,  
A D  
lu nun e' venu' da me  
D G  
e perchè sabato sera,  
A D  
lu nun e' venu' da me

D  
Non l'è vegnù da me

A7  
l'è andà dalla Rosina.  
D  
Non l'è vegnù da me  
A7  
l'è andà dalla Rosina.

D G  
e perchè mi son poverina  
A D  
mi fa pianger e sospirar.  
D G  
e perchè mi son poverina  
A D  
mi fa pianger e sospirar.

D  
Mi fa pianger e sospirare,  
A7  
sul letto dei lamenti  
D  
Mi fa pianger e sospirare,

A7  
sul letto dei lamenti  
D G  
cosa mai diran le genti,  
A7 D  
cosa mai diran di me?  
D G  
cosa mai diran le genti,  
A G  
cosa mai diran di me?

D  
Diran che son tradita  
A7  
Tradita nell'onore  
D  
Diran che son tradita  
A  
Tradita nell'onore

D G  
e a me mi piange il core  
A7 D  
e per sempre piangerà.  
D G  
e a me mi piange il core  
A7 G  
e per sempre piangerà.

## [Intro]

C Dm Em F x2

## [Verse 1]

C F  
 e qualcosa rimane tra le pagine  
 G C  
 chiare e le pagine scure  
 Am Em F G  
 e cancello il tuo nome dalla mia  
 C  
 facciata  
 Dm Em F  
 e confondo i miei alibi e le tue  
 ragioni  
 C G C G  
 I miei alibi e le tue ragioni

C F  
 Chi mi ha fatto le carte mi ha  
 G C  
 chiamato vincente ma uno  
 zingaro è un trucco  
 Am Em F  
 E un futuro invadente fossi stato un  
 G C  
 po' più giovane  
 Dm Em F  
 L'avrei distrutto con la fantasia  
 C G C G  
 l'avrei stracciato con la fantasia

## [Chorus]

Am  
 Ora le tue labbra puoi spedirle a un  
 Em  
 indirizzo nuovo  
 F C  
 La mia faccia sovrapporla a quella  
 di chissà chi altro  
 Am Em  
 Ancora i tuoi quattro assi bada bene  
 di un colore solo  
 F G  
 Li puoi nascondere o giocare con chi  
 vuoi  
 F G  
 O farli rimanere buoni amici come  
 noi

## [Instrumental]

C Dm Em F x2

## [Verse 2]

C F  
 Santa voglia di vivere e dolce  
 G C  
 Venere di Rimmel  
 Am Em F  
 Come quando fuori pioveva e tu mi  
 G C  
 domandavi  
 Dm Em F  
 Se per caso avevo ancora quella foto

C G C  
 in cui tu sorridevi e non guardavi  
 G

C F  
 Ed il vento passava sul tuo collo di  
 G C  
 pelliccia e sulla tua persona  
 Am Em F G C  
 e quando io senza capire ho detto sì  
 Dm Em F  
 Hai detto è tutto quel che hai di me  
 C G C G  
 è tutto quel che ho di te

## [Chorus]

Am  
 Ora le tue labbra puoi spedirle a un  
 Em  
 indirizzo nuovo  
 F C  
 La mia faccia sovrapporla a quella  
 di chissà chi altro  
 Am Em  
 Ancora i tuoi quattro assi bada bene  
 di un colore solo  
 F G  
 Li puoi nascondere o giocare con chi  
 vuoi  
 F G  
 O farli rimanere buoni amici come  
 noi

## [Outro]

C Dm Em F x2

As performed by Rapado Monashima

A D A  
Ridere, ridere, ridere ancora  
A E A  
Ora la guerra paura non fa  
A  
Brucian le divise dentro al fuoco  
D A  
la sera  
A E A  
Brucia nella gola vino a sazietà

D  
Musica di tamburelli fino  
all'aurora  
A E  
Il soldato che tutta la notte ballò  
D  
Vide fra la folla quella nera  
signora  
A E  
Vide che cercava lui e si spaventò

A D A  
"Salvami, salvami, grande sovrano  
A E A  
Fammi fuggire, fuggire di qua  
A D A  
Alla parata lei mi stava vicino  
A E A  
E mi guardava con malignità"

D  
"Dategli, dategli un animale  
A E  
Figlio del lampo, degno di un re  
D  
Presto, più presto, perché possa  
scappare  
A  
Dategli la bestia più veloce che  
E  
c'è"

A  
"Corri cavallo, corri, ti prego

D E  
Fino a Samarcanda io ti guiderò  
C#m  
Non ti fermare, vola, ti prego  
D E  
Corri come il vento che mi salverò"

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo  
Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh

A D  
Fiumi, poi campi, poi l'alba era  
A  
viola  
A E A  
Bianche le torri che infine toccò  
A  
Ma c'era sulla porta quella nera  
D A  
signora  
A E  
Stanco di fuggire la sua testa  
A  
chinò

D  
"Eri tra la gente nella capitale  
A E  
So che mi guardavi con malignità  
D  
Son scappato in mezzo ai grilli e  
alle cicale  
A  
Son scappato via, ma ti ritrovo  
E  
qua"

A  
"Sbagli, ti inganni, ti sbagli  
D A  
soldato  
A E A  
Io non ti guardavo con malignità  
A D A  
Era solamente uno sguardo stupito  
A E A  
Cosa ci facevi l'altro ieri là?

D

T'aspettavo qui per oggi a  
Samarcanda

A

E

Eri lontanissimo due giorni fa

D

Ho temuto che per ascoltar la banda

A

Non facessi in tempo ad arrivare

E

qua"

A

"Non è poi così lontana Samarcanda

D

E

Corri, cavallo, corri di là

C#m

Ho cantato assieme a te tutta la  
notte

D

Corri come il vento che ci

E

arriverà"

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo

Oh-oh cavallo, oh-oh cavallo, oh-oh

# Strade E Pensieri Per Domani - Misc Traditional

[Verse 1]

G Bm Am C D

Sai da soli non si può fare nulla,

G Bm Am

sai io aspetto solo te.

C D Bm Em C D

Noi, voi, tutti, vicini e lontani insieme si fa...

[Verse 2]

G D G

Un arcobaleno di anime

C G D7

che ieri sembrava distante.

G D G

Lui traccia percorsi impossibili:

C D G

Strade e pensieri per domani!

[Verse 3]

D A E7

Ultimo ritornello (variante):

A E A

Un arcobaleno di anime

D A E7

che ieri sembrava distante.

A E A

Lui traccia percorsi impossibili:

D E A

Strade e pensieri per domani!



## [Verse]

G7+ D7+  
Tu che abiti al riparo del Signore  
G7+ D7+  
e che dimori alla Sua ombra,  
F Bb  
di' al Signore "Mio rifugio,  
G7 A7  
mia roccia in cui confido".

## [Chorus]

D D7+  
E ti rialzerà, ti solleverà  
E- A7  
su ali d'aquila, ti reggerà  
A7 D7 G  
sulla brezza dell'alba ti farà  
E-  
brillar  
B- F#- G E-  
come il sole, così nelle Sue mani  
A7  
vivrai.

## [Verse]

G7+ D7+  
Dal laccio del cacciatore ti  
libererà  
G7+ D7+  
e dalla carestia che distrugge,  
F Bb  
poi ti coprirà con le Sue ali  
G7 A7  
e rifugio troverai.

## [Chorus]

D D7+  
E ti rialzerà, ti solleverà  
E- A7  
su ali d'aquila, ti reggerà  
A7 D7 G  
sulla brezza dell'alba ti farà  
E-  
brillar  
B- F#- G E-  
come il sole, così nelle Sue mani  
A7  
vivrai.

## [Verse]

G7+ D7+  
Non devi temere i terrori della  
notte  
G7+ D7+  
né freccia che vola di giorno,  
F Bb  
mille cadranno al tuo fianco  
G7 A7  
ma nulla ti colpirà.

## [Chorus]

D D7+  
E ti rialzerà, ti solleverà  
E- A7  
su ali d'aquila, ti reggerà  
A7 D7 G  
sulla brezza dell'alba ti farà  
E-  
brillar  
B- F#- G E-  
come il sole, così nelle Sue mani  
A7  
vivrai.

## [Verse]

G7+ D7+  
Perché, ai Suoi angeli ha dato un  
comando  
G7+ D7+  
di preservarti in tutte le tue vie,  
F Bb  
ti porteranno sulle loro mani  
G7 A7  
contro la pietra non inciamperei.

## [Chorus]

D D7+  
E ti rialzerà, ti solleverà  
E- A7  
su ali d'aquila, ti reggerà  
A7 D7 G  
sulla brezza dell'alba ti farà  
E-  
brillar  
B- F#- G E-  
come il sole, così nelle Sue mani  
A7  
vivrai.

# Tears In Heaven - Eric Clapton



## [Intro]

A E/G# F#m A/E D/F#  
E7sus4 E7 A

## [Chorus]

A E F#m A/E  
Would you know my name,  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven,  
A E F#m A/E  
Would it be the same,  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven,

## [Verse]

F#m C#/E#  
I must be strong,  
A7/E F#7  
and carry on,  
Bm7 Bm7/E  
Cause I know I don't belong,  
A  
Here in heaven.

## [Link]

A E/G# F#m A/E D/F# E7sus  
E7 A

## [Chorus]

A E F#m A/E  
Would you hold my hand  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven  
A E F#m A/E  
Would you help me stand  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven

## [Verse]

F#m C#/E#  
I'll find my way,  
A7/E F#7  
through night and day  
Bm7  
Cause I know I just can't stay  
Bm7/E  
A  
Here in heaven

## [Link]

A E/G# F#m A/E D/F#  
E7sus4 E7 A

## [Bridge]

C G/B Am  
Time can bring you down

D/F# G D/F#  
Time can bend your knee  
Em D/F# G  
C G/B Am  
Time can break your heart  
D/F# G  
Have you begging please  
D/F# E  
Begging please

## [Instrumental]

A E/G# F#m A/E D/F# A/E  
E7 x2

## [Verse]

F#m C#/E#  
Beyond the door  
A7/E F#7  
There's peace I'm sure.  
Bm7  
And I know there'll be no  
Bm7/E  
more...

A  
Tears in heaven

## [Link]

A E/G# F#m A/E D/F#  
E7sus4 E7 A

## [Chorus]

A E F#m A/E  
Would you know my name,  
D/F# A/E E  
If I saw you in heaven,  
A E F#m A/E  
Would it be the same,  
D/F# A E  
If I saw you in heaven,

## [Verse]

F#m C#/E#  
I must be strong,  
A7/E F#7  
and carry on,  
Bm7 Bm7/E  
Cause I know I don't belong,  
A  
Here in heaven.

## [Outro]

A E/G# F#m A/E Bm7 Bm7/E  
A

## [Chorus]

C F  
 Tu sei la prima stella del mattino,  
 C F  
 Tu sei la nostra grande nostalgia  
 C Dm G  
 Tu sei il cielo chiaro dopo la  
 C  
 paura,  
 G Am F  
 dopo la paura di esserci perduti  
 F C G F G  
 e tornerà la vita in questo mare.

## [Verse]

F C G  
 Soffierà, soffierà il vento forte  
 Am  
 della vita,  
 F C Dm G  
 Soffierà sulle vele e le gonfierà  
 C  
 di Te.  
 F C G  
 Soffierà, soffierà il vento forte  
 Am  
 della vita,  
 G# C Dm G  
 Soffierà sulle vele e le gonfierà  
 C  
 di te.

## [Chorus]

C F  
 Tu sei l'unico volto della pace,  
 C F  
 tu sei speranza delle nostre mani  
 C Dm G  
 tu sei il vento nuovo sulle nostre  
 C  
 ali,  
 G Am F  
 sulle nostre ali soffierà la vita  
 F C G  
 e gonfierà le vele in questo mare.

## [Verse]

F C G  
 Soffierà, soffierà il vento forte  
 Am  
 della vita,  
 F C Dm G  
 Soffierà sulle vele e le gonfierà  
 C  
 di Te.  
 F C G  
 Soffierà, soffierà il vento forte  
 Am  
 della vita,  
 G# C Dm G  
 Soffierà sulle vele e le gonfierà  
 C  
 di Te.

Am E7 Am E7  
Le mie mani, con le tue, possono fare meraviglie

Am E7 Am E7  
possono stringere e perdonare e costruire cattedrali.

C G F E7 Am E  
Possono dare da mangiare e far fiorire una preghiera.

C C7M C7 F  
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami

Fm C  
ad amare come hai fatto tu con me,

C7M C7 F  
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,

Fm C  
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7  
Questi occhi, con i tuoi, potranno vedere meraviglie,

Am E7 Am E7  
potranno piangere e luccicare, guardare oltre ogni frontiera.

C G F E7 Am E  
Potranno amare più di ieri se sanno insieme a te sognare.

C C7M C7 F  
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami

Fm C  
ad amare come hai fatto tu con me,

C7M C7 F  
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,  
Fm C  
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7  
Questi piedi, con i tuoi possono fare strade nuove,  
Am E7 Am E7  
possono correre e riposare, sentirsi a casa in questo mondo.  
C G F E7 Am E  
Possono mettere radici e passo a passo camminare.

C C7M C7 F  
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami  
Fm C  
ad amare come hai fatto tu con me,  
C7M C7 F  
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,  
Fm C  
l'unico maestro sei per me.

Am E7 Am E7  
Tu sei il capo, noi le membra, diciamo un'unica preghiera,  
Am E7 Am E7  
Tu sei il maestro noi, testimoni della parola del vangelo.  
C G F E7 Am E  
Possiamo vivere felici in questa chiesa che rinasce.

C C7M C7 F  
Perché tu, solo tu, solo tu sei il mio maestro e insegnami  
Fm C  
ad amare come hai fatto tu con me,  
C7M C7 F  
se lo vuoi, io lo grido a tutto il mondo che tu sei,  
Fm C  
l'unico maestro sei per me.

## [Intro]

G D Em C G A D  
G D Em C G D G

## [Verse 1]

G  
Vedi cara,  
D Em  
è difficile spiegare,  
C G  
è difficile parlare  
A D  
dei fantasmi di una mente.

G  
Vedi cara,  
D Em  
tutto quel che posso dire  
C G  
è che cambio un po' ogni giorno  
A D  
e che sono differente.

G  
Vedi cara,  
D Em  
certe volte sono in cielo  
C G  
come un aquilone al vento  
A D  
che poi a terra ricadrà.

G  
Vedi cara,  
D Em  
è difficile spiegare,  
C G  
è difficile capire  
D G  
se non hai capito già.

## [Bridge]

D Em C G D G

## [Verse 2]

G  
Vedi cara  
D Em  
certe crisi son soltanto  
C G  
segni di qualcosa dentro  
A D  
che sta urlando per uscire.

G  
Vedi cara  
D Em  
certi giorni sono un anno  
C G  
certe frasi sono un niente  
A D  
che non serve più sentire.  
G  
Vedi cara  
D Em  
le stagioni ed i sorrisi  
C G  
son denari che van spesi  
A D  
con dovuta proprietà.

G  
Vedi cara,  
D Em  
è difficile spiegare,  
C G  
è difficile capire  
D G E7  
se non hai capito già.

## [Verse 3]

A  
Non capisci  
E F#m  
quando cerco in una sera  
D A  
un mistero d'atmosfera  
B7 E  
che è difficile afferrare.

E7 A  
Quando rido  
E F#m  
senza muovere il mio viso  
D A  
quando piango senza un grido  
B7 E  
quando invece vorrei urlare.

E7 A  
Quando sogno  
E F#m  
dietro a frasi di canzoni,  
D A  
dietro a libri e ad aquiloni  
B7 E  
dietro a ciò che non sarà.

E7 A  
Vedi cara,  
E F#m  
è difficile spiegare,  
D A  
è difficile capire  
E A  
se non hai capito già.

[Bridge]

E F#m D A E A

[Verse 4]

A  
Non rimpiango

E F#m  
tutto quello che mi hai dato  
D A  
che son io che l'ho creato  
B7 E  
e potrei rifarlo ora.

E7 A  
Anche se  
E F#m  
tutto il mio tempo con te  
D A  
non dimentico perché  
B7 E  
questo tempo dura ancora.

E7 A  
Non cercare  
E F#m  
in un viso la ragione,  
D A  
in un nome la passione  
B7 E  
che lontano ora mi fa.

E7 A  
Vedi cara,  
E F#m  
è difficile spiegare,  
D A  
è difficile capire  
E A  
se non hai capito già.

[Bridge]

E F#m D A E A

[Verse 5]

A  
Tu sei molto  
E F#m  
anche se non sei abbastanza  
D A  
e non vedi la distanza  
B7 E  
che è fra i miei pensieri e i tuoi.

E7 A  
Tu sei tutto  
E F#m  
ma quel tutto è ancora poco  
D A  
tu sei paga del tuo gioco  
B7 E  
ed hai già quello che vuoi.

E7 A  
Io cerco ancora  
E F#m  
e così non spaventarti  
D A  
quando senti allontanarmi  
B7 E  
fugge il sogno, io resto qua.

E7 A  
Sii contenta  
E F#m  
della parte che tu hai  
D A  
ti do quello che mi dai  
B7 E  
chi ha la colpa non si sa.

E7 A  
Cerca dentro  
E F#m  
per capir quello che sento  
D A  
per sentir che ciò che cerco  
B7 E  
non è il nuovo, libertà.

E7 A  
Vedi cara,  
E F#m  
è difficile spiegare,  
D A  
è difficile capire  
E A  
se non hai capito già.

[Outro]

E F#m D A E A

## [Intro]

Am E7 C Dm  
 AmE7 AmE7  
 Am E7 C Dm  
 AmE7 Am Am

## [Verse 1]

Am E7 Am  
 Via del Campo c'è una graziosa  
 C F G  
 gli occhi grandi color di foglia  
 C F C Am  
 tutta notte sta sulla soglia  
 Dm E7 Am  
 vende a tutti la stessa rosa

## [Verse 2]

Am E7 Am  
 Via del Campo c'è una bambina,  
 C F G  
 con le labbra color rugiada,  
 C F C Am  
 gli occhi grigi come la strada  
 Dm E7 Am  
 nascon fiori dove cammina.

## [Verse 3]

Cm G7 Cm  
 Via del Campo c'è una puttana  
 Eb Ab Bb  
 gli occhi grandi color di foglia  
 Eb Ab Eb Cm  
 se di amarla ti vien la voglia  
 Fm G7 Cm  
 basta prenderla per la mano

## [Verse 4]

Cm G7 Cm  
 E ti sembra di andare lontano  
 Eb Ab Bb  
 lei ti guarda con un sorriso  
 Eb Ab Eb Cm  
 non credevi che il paradiso  
 Fm G7 Cm  
 fosse solo lì al primo piano

## [Instrumental]

Cm G7 Cm  
 Eb Ab Bb  
 Eb Ab Eb Cm  
 Fm G7 Cm

## [Verse 5]

Am E7 Am  
 Via del Campo ci va un illuso  
 C F G  
 a pregarla di maritare  
 C F C Am  
 a vederla salir le scale  
 Dm E7 Am  
 fino a quando il balcone è chiuso

## [Verse 6]

Am E7 Am  
 Ama e ridi se amor risponde  
 C F G  
 piangi forte se non ti sente  
 C F C Am  
 dai diamanti non nasce niente  
 Dm E7 Am  
 dal letame nascono i fior  
 C F C Am  
 dai diamanti non nasce niente  
 Dm E7 Am  
 dal letame nascono i fior.



## [Intro]

Bb  
C'è folla tutte le sere  
Cm  
Nei cinema di Bagnoli  
Ab  
Un sogno che è in bianco e nero  
F  
Tra poco sarà a colori  
Bb  
L'estate che passa in fretta  
Eb Ebdim  
L'estate che torna ancora  
Bb Gm  
I giochi messi da parte  
Cm F  
Per una chitarra nuova

## [Instrumental]

Bb Gm7 Eb F7 Bb Gm7 Eb F7  
Bb Gm7 Cm7 F7 Bb Gm7 Cm7 F7

## [Verse 1]

Bb Gm  
Viva la mamma!  
Eb F Bb Gm  
Afezionata a quella gonna un po' lunga  
Eb F Bb Gm  
Così elegantemente anni cinquanta  
Eb F Bb Gm Eb F  
Sempre così sincera  
Bb Gm  
Viva la mamma!  
Eb F Bb Gm  
Viva le donne con i piedi per terra  
Eb F Bb Gm  
Le sorridenti miss del dopoguerra  
Eb F Bb Eb Bb F  
Pettinate come lei

## [Chorus]

Bb Gm Eb F  
Angeli ballano il rock ora  
Bb Gm Eb F  
Tu non sei un sogno, tu sei vera  
D Eb  
Viva la mamma perché  
Eb Gm Bb Gm  
Se ti parlo di lei  
Eb F Bb Gm Eb F  
non sei gelosa!

## [Verse 2]

Bb Gm  
Viva la mamma!  
Eb F Bb Gm  
Afezionata a quella gonna un po' lunga

Eb F Bb Gm  
 Indaffarata sempre e sempre convinta  
 Eb F Bb Gm Eb F  
 A volte un po' severa  
 Bb Gm  
 Viva la mamma!  
 Eb F Bb Gm  
 Viva la favola degli anni cinquanta  
 Eb F Bb Gm  
 Così lontana eppure così moderna  
 Eb F Bb Eb Bb F  
 E così magica

[Chorus]

Bb Gm Eb F  
 Angeli ballano il rock ora  
 Bb Gm Eb F  
 Non è un juke box, è un'orchestra vera  
 D Eb  
 Viva la mamma perché  
 Ebm Bb Gm  
 Se ti parlo di lei  
 Eb F Bb Gm Eb F  
 non sei gelosa!

[Bridge]

G  
 Bang, bang, la sveglia che suona  
 G  
 Bang, bang, devi andare a scuola  
 A  
 Bang, bang, soltanto un momento  
 Bb Eb F  
 per sognare ancora!  
 Bb Gm Eb F  
 Oh, ohohohoooo  
 Bb Gm Eb F  
 Oh, ohohohoooo

[Verse 3]

Bb Gm  
 Viva la mamma!  
 Eb F Bb Gm  
 Affezionata a quella gonna un po' lunga  
 Eb F Bb Gm  
 Così elegantemente anni cinquanta  
 Eb F Bb Gm Eb F  
 Sempre così sincera  
 Bb Gm  
 Viva la mamma!  
 Eb F Bb Gm  
 Viva le regole e le buone maniere  
 Eb F Bb Gm  
 Quelle che non ho mai saputo imparare  
 Eb F Bb Gm  
 Forse per colpa del rock! (Rock)  
 Eb F Bb Gm  
 Forse per colpa del rock! (Rock)  
 Eb F Bb  
 Forse per colpa del rock!