

Can you hear me ?

Le challenge est composé d'un fichier audio de 3min30s. Le flag se découvre par du traitement audio.

Le flag est épelé dans un enregistrement qui a été modifié :

- Accéléré de 200 %
- 10 demi-tons
- Inversé
- Réverbération

Il est joué en boucle, à faible niveau, par dessus le reportage, durant toute la durée.

On peut parfois l'entendre mais il n'y a qu'un endroit où toute la portion est présente sans bruit gênant du reportage. C'est entre le présentateur et le documentaire (entre 22 et 24 secondes). Cependant le son est suffisamment faible pour ne pas être discerné.

On peut alors garder cette portion, augmenter le volume et appliqué les traitements inverse.

Le flag est FMCTF{gare_des_champs}