

## Машинное обучение ФИВТ DS-поток

Лекция 4



# Бэггинг, ансамбли моделей и случайный лес





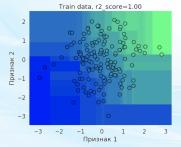
#### Основные свойства решающих деревьев

#### Плюсы

Восстанавливают сложные закономерности

#### Минусы

- Очень легко переобучаются. Неустойчивы к малейшим изменениям в данных.
- Восстанавливаемая зависимость довольно ужасна.



⇒ Сами деревья не очень хороши.

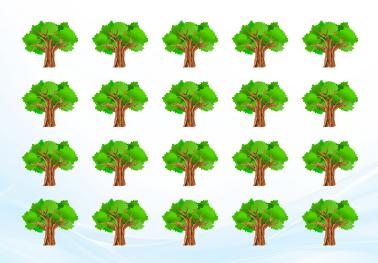




Один в поле не воин...







Лес - много деревьев

#### Идея



А есть ли смысл брать деревья одинаковыми? Нужны разные деревья



"Танцующий лес", нац. парк Куршская коса, Калининградская обл.





Возьмем композицию вида:

$$f = \frac{1}{T} \sum_{t=1}^{I} b_t$$

где  $b_t$  — решающее дерево.

Чтобы сделать деревья  $b_t$  разными:

- $ightharpoonup b_t$  обучаем на некоторой подвыборке.
- $ightharpoonup b_t$  обучаем на случайном подпространстве признаков.



Bias-variance tradeoff

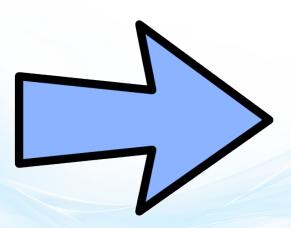
Беггинг

Случайный лес

Out-of-Bag ошибка

Связь с метрическими моделями







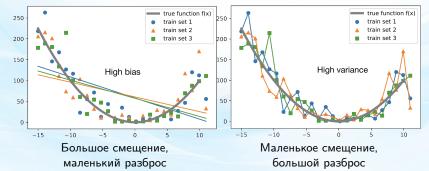
#### Bias-variance tradeoff

Шум = шум в данных.

*Смещение (bias)* = среднее отклонение модели от истинной зависимости.

 $Pasopoc\ (variance) =$  среднеквадратичный разброс ответов обученных моделей относительно среднего ответа.

Показывает насколько сильно может измениться предсказание обученной модели в зависимости от выборки.







#### Общий случай

Есть более общие формулы этого разложения для других функций, состоящие из трех компонент с похожим смыслом.

Т.е. для многих распространненых функций потерь ошибка метода обучения может быть разложена на шум, смещение и дисперсию.

Подробнее для общий вид разложения можно прочитать тут: Domingos, Pedro (2000). A Unified Bias-Variance Decomposition and its Applications



Bias-variance tradeoff

Беггинг

Случайный лес

Out-of-Bag ошибка

Связь с метрическими моделями

#### Беггинг



Bagging = Boostrap Aggregating

Пусть есть выборка (X, Y).

Сгенерируем T бутстрепных подвыборок из нее.

На каждой из них обучим отдельную модель  $\hat{y}_t = \mu_t(X_t^*, Y_t^*)$ .  $\mu_t: (\mathscr{X} \times \mathscr{Y})^n \to \mathscr{F}$  - метод обучения, который сопоставляет выборке некоторую модель из семейства  $\mathscr{F}$ .

Итоговая модель строится как композиция:

$$\hat{y} = \frac{1}{T} \sum_{t=1}^{T} \hat{y}_t = \frac{1}{T} \sum_{t=1}^{T} \mu_t(X_t^*, Y_t^*)$$

Модели  $\hat{y}_t$  не обязаны быть моделями из одного вида моделей Например,  $\hat{y}_1$  может быть линейной моделью, а  $\hat{y}_2$  - деревом.

#### Беггинг



Рассмотрим случай, когда  $\mu_1 = \mu_2 = ... = \mu_n = \mu$ .

Т.е. рассматриваем одну и ту же модель обучения.

Тогда компоненты композиции одинакого распределены.

Смещение из bias-variance разложения для композиции:

$$\mathsf{E}\Big(\mathsf{E}\big(\hat{y}(X) - f(X,\epsilon)|X\big)\Big)^2 = \mathsf{E}\Big(\mathsf{E}\big(\hat{y}_1(X) - f(X,\epsilon)|X\big)\Big)^2$$

Разброс из bias-variance разложения для композиции:

$$\mathsf{E}\Big(\mathsf{D}\big(\hat{y}(X)|X\big)\Big) = \frac{1}{T}\mathsf{E}\Big(\mathsf{D}\big(\hat{y_1}(X)|X\big)\Big) + \frac{T-1}{T}\mathsf{E}\;cov\big(\hat{y}_1(X),\hat{y}_2(X)|X\big)$$





#### Если базовые модели

- слабо коррелированы
- имеют низкое смещение
- имеют высокий разброс

то беггинг-композиция имеет низкое смещение и низкий разброс.

Когда модели менее коррелированы?

Когда они достаточно разные.

#### Как сделать модели разными?

- ▶ Использовать разные виды моделей и разные гиперпараметры.
- Обучать модели на разных признаках.
- Делать разную предобработку данных.



Bias-variance tradeoff

Беггинг

Случайный лес

Out-of-Bag ошибка

Связь с метрическими моделями





Возьмем в качестве базовых моделей решающие деревья.

Свойства решающего дерева с большой глубиной:

- ▶ bias низкий
- variance высокий

Деревья разные  $\Rightarrow$  при объединении получим хорошую композицию.

*Напоминание*: Деревья могут быть сильно разными даже при небольшом изменении выборки.

#### Как сделать деревья разными?

- ▶ По объектам: Каждое дерево обучается на бутстрепной выборке.
- ▶ По признакам: Деревья в лесу являются рандомизированными.

#### Случайный лес



#### В обычном дереве:

В каждой вершине разбиение ищется по всем признакам.

#### В рандомизированном дереве:

В каждой вершине разбиение ищется по случайному подмножеству признаков некоторого размера  $d_0$ . Множество признаков выбирается для каждой вершины заново!

#### Поиск разбиения в вершине в рандомизированном дереве:

- 1. Выбрать случайное подмножество признаков размера  $d_0$  из всех признаков.
- 2. Перебрать все признаки из  $d_0$  с соответствующими порогами, посчитать критерий ошибки.
- 3. Выбрать оптимальный признак из  $d_0$  выбранных и его порог.





Пусть d - количество признаков.

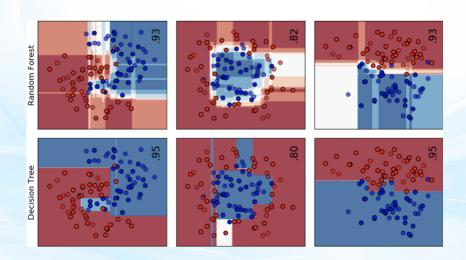
#### Рекомендации:

- lacktriangle В задаче классификации Взять  $d_0 = \left \lfloor \sqrt{d} \right 
  floor.$  Строить каждое дерево до тех пор, пока в каждом листе не окажется по 1 объекту.
- В задаче регрессии Взять  $d_0 = \left \lfloor d/3 \right \rfloor$ . Строить каждое дерево до тех пор, пока в каждом листе не окажется по 5 объектов.



### <del>o</del> ô

#### Сравнение с решающим деревом





Bias-variance tradeoff

Беггинг

Случайный лес

Out-of-Bag ошибка

Связь с метрическими моделями

#### Out-of-Bag ошибка



Каждое дерево в лесе обучается по подмножеству объектов.

- $\Rightarrow$  Объекты, не вошедшие в бутстрепную выборку  $(X_t^*, Y_t^*)$  для дерева  $\hat{y}_t$ , являются валидационными для данного дерева.
- $\Rightarrow$  Можем для каждого объекта  $(x_i, Y_i)$  найти деревья, которые были обучены без него.

#### Напоминание из статистики:

 $P({
m o}{
m b}{
m e}{
m k}{
m r}{
m \, n}{
m o}{
m r}{
m a}{
m d}{
m a}{
m e}{
m T}{
m e}{
m r}{
m o}{
m r}{
m e}{
m o}{
m r}{
m e}{
m e$ 

T.е. в среднем около трети объектов не попадут в бутстрепную выборку.





Вычислим по их ответам out-of-bag-ошибку:

$$OOB = \sum_{i=1}^{n} \mathcal{L}\left(Y_{i}, \frac{1}{\sum_{t=1}^{T} I\{x_{i} \notin X_{t}^{*}\}} \sum_{t=1}^{T} I\{x_{i} \notin X_{t}^{*}\} \hat{y}_{t}(x_{i})\right)$$

где  $\mathcal{L}(y,z)$  - функция потерь.

*Смысл:* Усредняем ответы только деревьев, не обученных на  $(x_i, Y_i)$ .

По мере увеличения числа деревьев T ошибка OOB стремится к leave-one-out оценке, но сильно проще для вычисления.



Bias-variance tradeoff

Беггинг

Случайный лес

Out-of-Bag ошибка

Связь с метрическими моделями

#### Связь с метрическими моделями

#### Утверждение:

Случайные леса осуществляют предсказание для объекта на основе похожих объектов из обучения.

Схожесть объектов тем выше, чем чаще эти объекты попадают в один лист дерева в лесу.

Рассмотрим задачу регрессии с функцией потерь MSE.

Пусть  $L_k(x)$  — лист k-го дерева, в который попал объект x.

Ответ k-го дерева на объекте x — средний ответ по всем обучающим объектам, попавшим в лист  $L_k(x)$ :

$$\hat{y}_{k}(x) = \frac{1}{|L_{k}(x)|} \sum_{x_{i} \in L_{k}(x)} Y_{i} =$$

$$= \sum_{i=1}^{n} \frac{I\{L_{k}(x) = L_{k}(x_{i})\}}{\sum_{i=1}^{n} I\{L_{k}(x) = L_{k}(x_{i})\}} Y_{i} = \sum_{i=1}^{n} w_{k}(x, x_{i}) Y_{i}$$



#### Связь с метрическими моделями

$$\hat{y}_k(x) = \sum_{i=1}^n w_k(x, x_i) Y_i$$

Тогда ответ композиции равен:

$$\hat{y}(x) = \frac{1}{T} \sum_{t=1}^{T} \sum_{i=1}^{n} w_t(x, x_i) Y_i = \sum_{i=1}^{n} \left( \frac{1}{T} \sum_{t=1}^{T} w_t(x, x_i) \right) Y_i$$

Ответ случайного леса — сумма ответов всех объектов обучения с некоторыми весами.

Веса измеряют сходство объектов x и  $x_i$  на основе того, сколько раз они оказались в одном и том же листе.

⇒ Случайный лес позволяет ввести функцию расстояния на объектах.



#### Связь с метрическими моделями

Номер листа  $L_k(x)$ , в который попал объект, сам по себе является хорошим признаком.

Неплохо работает следующий подход:

- ▶ По выборке обучается случайный лес
- **У** К выборке добавляются категориальные признаки  $L_1(x), L_2(x), ..., L_T(x)$ .
- На полученном обучается некоторая модель.

Новые признаки являются результатом нелинейного разбиения пространства и несут в себе информацию о сходстве объектов.



Bias-variance tradeoff

Беггинг

Случайный лес

Out-of-Bag ошибка

Связь с метрическими моделями





Будет рассказано позже.



