# الفصل الثالث: خصائص الثقافة

## صفحة 85

الفصل الثالث خصائص الثقافة الإسلامية

وفيه ثمانية مباحث:

البحث الأول: الربانية.

اللبحث الثاني: الموافقة للفطرة والعقل.

المبحث الثالث: الشمول والكمال.

اللبحث الرابع : التوازن والاعتدال والوسطية وعدم التطرف.

الملبحث الخامس: التطور والثبات.

المبحث السادس: الواقعية.

المبحث السابع: الإيجابية.

المبحث الثامن: الإنسانية والعالمية.

-85-

صفحة 86

-86-

## صفحة 87

الفصل الثالث خصائص الثقافة الإسلامية

تقوم ثقافتنا الإسلامية على الدين الإسلامي؛ فهو مصدرها الرئيس» وهذا الدين له من الخصائص التي تجعله متميزاً عن غيره من الأديان الأخرى كلها وعن كافة التشريعات والأنظمة الوضعية» وبالتالي ستتميز الثقافة القائمة على هذا الإسلامي عن كافة الثقافات الأخرى؛ وستتفوق عليهاء وهذه الخصائص التي يمتاز بها الإسلام يمكن اعتبارها أيضاً خصائص للثقافة المستمدة منه؛ وفيما يلي أبرز هذه القصائض.

المبحث الأول الربانيسة

تعد خصيصة (الربانية) أهم خصائص الثقافة الإسلامية» لأن كل ما عداها من الخصائص الأخرى يبنى عليها.

ما المقصود بالربانية:

المقصود بالربانية هنا أمران؛ هما:

1- ربانية الغاية والوجهة.

2- ربانية المصدر والمنهج.الأمر الأول: ربانية الغاية والوجهة:

ويقصد بهذا أن غايتك أيها المسلم أن تكون ربانيًّ أي وثيق الصلة بالله تعالى» حريص الحصول على مرضاته؛ فالإنسان لم يخلق لمجرد الأكل والشرب واللعب واللهوء وإنما خلق ليكون عبداً لله تعالى الذي من عليه بأن أوجده من

# صفحة 88

يقول تعالى: ل« وَمَا حلت لفن الاي إلا ليوو (02 مآ أي نهم ين وق وما ري يطلممُود (2) إن مه مْوَارَانُ لف لين () 4 (الذاريات: 58-56)» وبالتالي فلن أيها المسلم بعبادتك وطاعتك لله في كل ما أمر به ونهى عنه تكون عبداً ربانياً

> آثار ربانية الغاية والوجهة: 1- معرفة الإنسان الغاية من وجوده:

فإذا كانت غايتك من هذا الوجود عبادة لله عز وجل؛ فمطلوب منك معرفة · الغاية» وبالتالي أن تشعر بقيمة حياتك؛ ولا تقول: جئت لا أعلم من أين ولكنن

أتيت.

2- الاهتداء إلى الفطرة:

فالإنسان مفطور على الإيمان بالله» وبداخله إحساس يدفع إلى العبادة يقول

تعالى: «( أذ وه يلين حب ئأنظرَت أله الى مراص عليه لا بل يق ل ) (الروم: 30)؛ والربائية تطلب منك أن تكون عبداً لله. وهي بالتالي في هذا الم تأخذ بك إلى طريق الإيمانء وإلى الاهتداء إلى فطرتك التي فطرك الله عليها. 3- سلامة النفس من التمزق والصراع والتشتت:

فالإسلام حصر لك غاياتك في غاية واحدة؛ وهي إرضاء الله تعالى بعبادته وطاعسته» وبذلك ستسلم نفسك من الصراع؛ وستعرف من أين تبدأ وإلى أين تسير»

هذ

ومع من تسير.

وأما تناقض الغايات واختلافها فيبعث النفس على التشتت والضياع ومن ثم الشقاء» يقول تعالى: +( أَفَن يَِنِي مكنا عل جهو أفدى ين نِي سن ع مكل نيتم 9 »

(الملك: 22) ويقول تعالى: +( صَرَتَ لله متَكَايملا ِو شه مَتَشَككُونَ وَرَجْلَا سَلَمًا بعل مَل يَسْنَويَانِ ما »4 (الزمر: 29) يبين الله عز وجل هنا أن العبد الذي يملكه أك

(') يوسف القرضاويء؛ الخصائص العامة للإسلام,» ص9.

-88-

## صفحة 89

من رجل فإنهم سيتشاكسون فيه -أي يتنازعون- -» وأما العبد الذي يكون سلماء أ سالماًء خالصاً لرجل واحد فلن يحدث فيه التنازع؛ وبالتالي لا يستويان» وكذلك لا يستوي المشرك الذي يعبد آلهة مع الله والمؤمن المخلص الذي لا يعبد إلا الله تعالى.(1)

4- التحرر من العبودية للأنانية والشهوات:

فغايتك أيها الإنسان أن تكون عبد لله عز وجل فقطء وبهذه الغاية تبتعد وتترفع عن كل غاية وشهوة فيها معصية لله عز وجل.

إن الإنسان الرباني قد يُتاح له المال عن طريق الرشوة أو الربا أو المنصب فيرفضه. وقد يُتاح له الزنا فيرفضه؛ وهكذا يرفض الإنسان الرباني كل ما فيه معصية لله تعالى ويترفع عنهاء ويفعل كل ما فيه مرضاة للرب تبارك وتعالى.2) الأمر الثاني: ربانية المصدر والمنهج:

والمقصود بهذا أن مصدر الإسلام بكل ما يحتويه من قواعد وأحكام وتشريعات هو ربنا تبارك وتعالىء وبالتالي فالإسلام دين موحى به من عند الله تعالى. وهو المنهج الرباني الوحيد في العالم الذي مصدره الله عز وجل. وأما المناهج والأنظمة الأخرىء فلا يمكن اعتبارها من عند الله ويمكن تقسيمها حسب الآتي:

أ- مناهج أو أنظمة بشرية محضة: أي مصدرها البشر؛ كالشيوعية والرأسمالية والوجودية وغيرها.

ب- مناهج أو أنظمة دينية بشرية: مثل الديانة البوذية في الصين واليابان والهند وغيرها من البلدان» فهذه الديانة لا يُعرف لها أصل إلهي أو كتاب سماوي

") ابن كثير, تفسير القرآن العظيم» (47/4).

"أ بوسف القرضاوي؛ المرجع السابق؛ ص18-11.

قت

#### صفحة 90

ج- مناهج أو مذاهب دينية محرفة: مثل اليهودية والنصرانية, فهذه وإن كانت في أصلها أديان ربانية المصدرء إلا أنه لا يمكن اعتبارها الآن أديان ربائ وذلك بسبب ما دخلها من التحريف والتبديل.

فأما العهد القديم الموجود حالياً والذي تشكل التوراة ثلاثة أرباعه فقد أثبتن الدراسات الحديثة والتي قام بها باحثون غربيون أنه لم يكتب في عهد موسى اك وإنما ابتدأت كتابته بعد وفاته بخمسة قرون» واستمرت هذه الكتابة حوالي خمسة قرون!! ثم إن القارئ في أسفار التوراة يجد فيها من الأباطيل مالا يمكن أن تكومعه الآن كتاباً سماوياً فأي كتاب سماوي هذا الذي يذكر: أن الرب حزن لأنه عمل الإنسان» وتأسف في قلبه»!') ومما جاء فيه ما قالوه عن الأنبياء مما يمس شرفهم ويتنافى مع عصمتهم، فقد قالوا عن إبراهيم الك أنه كذاب» وأن لوطأ زنا بابنت وأن هارون دعا بني إسرائيل إلى عبادة العجل» وأن داود زناء وسليمان عبد

وأما النصرانية؛ فنكتفي بذكر بعض الاعترافات لبعض الباحثين ورجال الدين عندهم: 1- يقول الباحث الفرنسي المتخصص في تاريخ النصرانية "شارل جنيبر": إن أغلب فقرات الإنجيل إنما صدرت عن الذين كتبوا الإنجيل وليس عن عيسى؛ وأما الفقرات التي نرجح أن عيسى هو الذي قالها فلا تزيد على أربع أو خمس فقرات.

2- يقول 'بولتمان": لا يمكن أن نثبت صحة أي كلمة من كلام المسيح؛ وكل ما يمكن أن نقول شيئاً.)

)0 انظر في التوراة» سفر التكوين 22/3.

2) يوسف القرضاوي» المرجع السابق»ء ص35-32) محمد نعيم ياسين؛ الإيمان» ص72::

القضاة» محاضرات في الثقافة الإسلامية» ص212.

-90-

#### صفحة 91

وبنا على هذا نخلص إلى أن الإسلام هو الدين السماوي الوحيد الآن» وبالتالي فمهما ابتغينا من الأديان والأنظمة فلن ينفعنا ذلك إلى شيء إن لم يك الإسلام دينناء يقول تعالى: ي وَمَن يِبْيح عَيْرَ ملم دِينًا قن يقْبَلَ مِنَهُ » (آل عمران 55).

ثمرات ربانية المصدر:

## 1 - العصمة من التناقض والاختلاف:

فالبشر بطبيعتهم يتناقضونء لأن لكل منهم تفكير خاص به؛ بل حتى الفرد الواحد تجد فيه تناقضاً واختلافاًء وأما الله عز وجل فله الكمال المطلق فلا تجد كل ما يصدر عنه تناقضاً أو اختلافاً؛ يقول تعالى: < أو يدبن لان و36 ين

## 2- البراءة من الجؤر والهوى:

فنجد في ديننا الإسلامي العدل المطلق لأنه صادر عن الله العادل الذي حرم الظلم على نفسه وعلى عباده. وأمرهم بالعدل فقال تعالى: <( # يما أَلينَ اموا وا ص مين مس شُهَدَآه ينه وَلَو عل نفيك أو الود َالأوين إن يك نيار مَقِيرَا ثَه كي و تَتَبعُوا أوَح أن تَمْدِلُواْ » (النساء: 135). وأما الأنظمة الأخرى البشرية منها والدينية المحرفة فتجد فيها الجور والتمييز واتباع الهوى.7') 3- الاحترام وسهولة الانقياد:

فديننا الإسلامي صادر عن ربنا تبارك وتعالى وهذا يضفي عليه قدسية واحتراماً. ومنشا هذا الاحترام والتقديس اعتقاد المؤمن بكمال الله وتنزيهه عن

') يوسف القرضاوي؛ المرجع السابق؛ ص 45-44.

-91-

#### صفحة 92

د مال : وا شث له لد

نقص في خلقه وأمره؛ يقول تعالى: + صُنْمْ تيك في حَلق اتن ين 56

قول تعالی: < ما ترئ و بن من تغوب

تنصنويت (2© 4 (النمل: 88) ويقول تعالى 1 لاك لح 0 مض

فأ و لا تنافراً ولا نقصا ولا عيبا ولا خللاء!!! وكذلك ل

ك: 3): أي ما تجد اختلافا ولا تنافرا و

(الملك: 3)؛ أي ما ِ 1 مك ها قله فعنا إلى الرضا بكل تعلي

نجد في ديننا ظلما ولا جورا كما مر معناء و -\_ و الصحابة لتى؛

5 6 ة ذلك انقباد

الإسلام وأحكامه والانقياد لها بسهولة» ومن أمثلة ذلك انقي بة لتحريم

و ل سوه 22 مخسيه لمعسة بر سول ل 5

. الخمرء فعندما نزل قوله تعالى: يما ان "اموا نما لتر اليم وَالْاصَاب واللقم رم

2 عه وو ودمرق قع واعز خخ 1 و لت

ين عمل القن يبوه لَك مفِحُونَ (1) إِنَما يرد ألشَيِطنْ أن يوقم يَنتَكم العداوة والب

لخر اتير سدم عن ِثْ موص ألصّرة هلأ مهو (3) » (المائدة: 91-90) انتهى

كل من يشرب الخمر على الفورء حتى إن بعضهم حين بلغته هذه الآية وكان في

يده الكأس قد شرب منها وبقي بعضها في يده؛ فرمى بها من فيه وقال انتهينا.©6

ولننظر في المقابل ما الذي حصل عندما حرمت أمريكا الخمر؟ ففي عام

تطبيق هذا القرار اتبعت ما يلي:

أ- جند الأسطول البحري كله لمراقبة الشواطئ منعاً للتهريب.

ب- جند الطيران لمراقبة الجو.

جس- شغلت أجهزة الحكومة واستخدمت كل وسائل الدعاية والإعلام

لمحاربة الخمر.

وقد أنفققت الدولة في الدعاية ضد الخمر 0 مليون دولارء وأصدرت من 1 0 داخرات 10 بلاون صفحة؛ وخلال مدة التحريم - التي اتمرت 14 مذة أنفة ت مسا لايق عن 250 مليون دولار, وقد أعدم في هذه الفترة 300 شخص» سس

0" تقسير ابن كثير (357/4).

إلقا ف القرهز يوسف القرضاوي, المرجع السايق. صن 47-46

### صفحة 93

وسئجن 532,335 شخصه وبلغت الغرامات 16 مليون دولار؛ وصادرت من الأملاك ما بلغ 404 مليون دولارء وكل ذلك لم يزد الأمة الأمريكية إلا غراماً بالخمرء حتى اضطرت الحكومة عام 1933م إلى إلغاء هذا القانون وإباحة الخمر إياحة مطلقة.(1)

4- التحرر من عبودية الإنسان للإنسان:

إن العبودية أنواع وأخطرها أن يخضع الإنسان لإنسان مثله يحلل له ويحرم عليه ما يشاء؛ ويأمره وينهاه بما يشاءء وإذا كان ديننا الإسلام رباني» فإن الوجل هو الذي يحلل ويحرم, ويأمر وينهىء وبالتالي فلا خضوع إلا لله. ولا امتثال إلا لأوامره عزل وجلء وهذا يحررنا من العبودية لغير الله عز وجلء يقول تعالى: 1 أَعَحَدُوا أَحْبسَارَهم وَرَهِسَنَهُمْ رابا يّن دور أله 4 وَأَلْمَسِيعَ بت مَرَيِم وَمَآ مرا إلا يدوا إلنهًا وَحدَالَة لد إل م نكري حدًا عهمًا فترخكورت (5 4 مرا التوبة: 31)؛ وعبادة الرهبان والأحبار باتباع ما أحلوه لهم من حرام وحرموه عليهم من حلال.2)

يوسف القرضاوي. الإيمان والحياة. ص225-224. ") يوسف القرضاوي؛ الخصائص العامة للإسلام؛ ص 50-49.

-01.

#### صفحة 94

المبحث الثاني الموافقة للفطرة والعقل فالإسلام يلتبي الإحساس الذي يدفع الإنسان إلى العبادة والتدين» وهذا الإحساس يكمن في أعماق نفسه؛ ويشكل جزءاً من ذاته» وهو ما يسمى بالفطرة الإنسانية» ولذلك فإن كل حقيقة من حقائق الدين الإسلامي تنسجم مع هذه الفطرةء وتتقبلها ولا تتناقض معهاء يقول تعالى: 2°قَرَمَجْهَكَ لِليّنِ حَنِيمًا فِظرَتَ أله لي مَطرَلنَاسٌ عَكِبَا » (الروم: 30).

ويتفق الإسلام أيضاً بأحكامه وتشريعاته مع عقل الإنسان؛ فهو ينظر إلى العقل الذي هو وسيلة الخطاب ومناط التكليف؛ وأداة للكشف والتعبير والنظر والتدبر في الكون والنفس وما فيهماء ليصل من خلالهما إلى التعرف على خالقه عز وجل.

قال تعالى: + وَفِ لاض عت وفيت 220 ون ميك أذ بي 09 »

222

(الذاريات: 21-20) وقال تعالى: 8 سَمُرِبِهِمَ َإِيَا فَي آلِهَاقِ وَفَ أَنفْسيم حَقٌّ ينين هم أنهي ) (فصلت: 53) والتي تمثل بحق إعجازا غيبياً مستقبليا.

فقد دعت هذه الآيات إلى إعمال النظر والتفكر والتدبر والتأمل في الآفاق وفي الأنفس؟ والتي تعتمد في الدرجة الأولى على العقل؛ والذي لولاه لم يكن لهذه المفردات وجود.

## صفحة 95

المبحث الثالث الشمول والكمال

مجالات الشمول ف الثقافة الإسلامية:

1- شمولها لحقائق العقيدة الإسلامية؛ كحقيقة الألوهية» والكون» والإنسان» والحياة. فالله تعالى هو الخالق لكل الوجود. قال تعالى: + ينكل كئى حَلتمكرٍ لشي 99) والكون بجميع مظاهره المختلفة من كواكب شمسية» ومصادر بيئية

مسخرة لخدمة الإنسان قال تعالى: + وَسَكَرَلَكمٌ مان ألتَموتِ وَمَا ما في الْنّضِ نيعا مِ (الجاثية: 13). ونظرة الثقافة الإسلامية إلى الإنسان أنها بينت أصله؛ وتكوينه ثلاثة عناصر أساسية هي العقل والجسم والروح. قال تعالى: + يكَيُهَا ألنّاسُ إِنَشُمْرٌ فَ بِ وِ البِ فنا لفك من ابِ د ين ُظمَوَ كُرِّ ثِ مِنْ عَلفَوَ تر من مُضْعَةَ تلفق وَغَيْرِ لوحن لك وبر ف الما متاك صل مُستُ عُخْيعَي يلفلا كر إحَبَلتوا ننم ومنصكم م لوحك تير دل الشثر إصكيلا ينل وذ : نيحد علي سَيِعًا »4 (الحج: 5).

وأما الحياة الدنيا فهي دار عمل وامتحان ومآلها إلى فناء» لتبدأ الحياة الآخ داز الجزاء. قال تعالى: + وَلبيّ فمَآ :اتلك أله ادر ايمر وكاتدى تويك يرب لديا )4 (القصص: 77).

2- شمولها لجميع شؤون الحياة المختلفة؛ السياسية» والاقتصادية، والتربوية» والاجتماعية» وغيرها.

3- شمولها لجميع الرسالات السابقة» فهي رسالة كل الأنبياء الذي أعلنوا جصيعاً أنهم مسلمون فنوح لتقا قال: ورت أن كرت بنَالْمِيينَ (5) ) (النمل 91).

-95-

#### صفحة 96

وإبراهيم وإسماعيل -عليهما السلام- قالا: +( رَبَنَ رجملا من لك ون وري ته ُلمهُ لف 4 (البقرة: 128) ويوسف اكتقة قال: لمم سلما رسي أَلصيِحِينَ )4 (يوسف: 101)

وموسى الكتتلة قال: « يَقَو بكم اسم لله حك يكوا إن كم مين 9 ) (يونس: 84).

وحواريو عيسى الكل قالوا: ءامنا يت وكفهحد يأك مُنيبُورت 20 4 (آل عمران: 52).

4- شمولها لكل بني البشر بلا استثناء؛ قال تعالى: +( هُلْ يتأبتُّهَا ألنَّا إن رَسُولُ أله إِلتِكُمْ جِيصًا "4 (الأعراف: 158).

وأما صفة (الكمال) فتعني أن الدين الإسلامي لا نقص في أي حقيقة من حقائقه ولا في أي تشريع من تشريعاته» فهو دين تام وافي وكامل» يقول تعالى: <« الوم كلت لك وبتك وَأَمْتْ عل يمت وَرَضِيتُ لَك الإسَكمَ دين 4 (المائدة: 3). كما نجد فيه تكاملاء فكل جانب من جوانبه يعاون بعضه بعضا لكي تحقق هدفا واحدا من خلال ممارسة جميع هذه الجوانب مجتمعة.

-06-

#### صفحة 97

المبحث الرابج التوازن والاعتدال والوسطية وعدم التطرف

وتعني هذه الخصيصة التعادل أو التوازن بين طرفين متقابلين بحيث لا يطغى أحدهما على الآخرء ولا يأخذ أحد الطرفين أكثر من حقه؛ وأن يُعْطَى كل طرف منهما حقه بالقسطء بلا شطط ولا غلو ولا تقصير.!!)

وِالثقافة الإسلامية تستمد وسطيتها من عقيدتهاء قال تعالى: 2 وَكدِكَ جَعَلتكم أُمَّدُ وَسَطا لِنمَكُووا هده عَلَ ألنَّاس وَيَكُونَ أليَمُولُ عَلَكُمَ هيدا » (البقرة: 143).

وأما عدم التطرف فهو نتيجة حتمية للتوازن والاعتدال. ويمكن توضيح ذلك بالمعادلة الآتية: توازن + اعتدال - عدم تطرف. مظاهر التوازن والاعتدال في الثقافة الإسلامية:

تتجلى مظاهر التوازن في جميع مجالات الحياة الإنسانية» وسنذكر بعضها -على سبيل المثال لا الحصر-:

1- التوازن بين جانبي الإنسان (الجسد والروح): فلكل منهما متطلباته» فأباح الإسلام الطييات (غذاء الجسد) قال تعالى: وكا واوا روا ند ليث أَلْمسَرِفِينَ 2 4 (الأعراف: 31)»: وأمر الإسلام الإنسان بالعبادات والطاعات (غذاء الروح).

2- التوازن بين الحياة الدنيا والدار الآخرة: قال تعالى: وَبَيَنْ في اتلك أنه ادر الآبرَة وكات تَصِبَكَ يرب ألدُنْنا 4 (القصص: 77).

- 3- التوازن بين العبادة والعمل: حرصت الثقافة الإسلامية أن يكون للعبادةوقتها وللعمل وقتهء ولا يطغى جانب على آخر. قال تعالى: 2 ييا لين ماميْوأ دا
  - () يوسف القرضاوي؛ الخصائص العامة للإسلام؛ ص127.

# صفحة 98

دك للصّلزة ين ب الْجخشمّة مرا إل ول لله وها بتع ملك حت كم ب نكطثز لون (5) وا متت الصَلوُ انمد ثواف فض وتوا من مضل لَه وأذكيوأ مهيا مَل تمن 2 ) (الجمعة: 10-9) وحذر قي من الانقطاع للعبادة وترك العملة وقد أنكر فلك على النفر الثلاثة الذين جاؤوا إلى بيوت أزواج النبي #ك يسألون عبادة النبي قله فلما أخبروا كأنهم تقالوهاء فقال أحدهم: أما أنا أصلي اللي وقال آخر: أنا أعتزل النساء فلا أتزوج أب فجاء إليهم رسول الله # فقال: "أنتم الذين قلتم كذا وكذا؟ أما والله إني لأخ وأتقاكم له لكني أصوم وأفطرء وأصلي وأرقدء وأتزوج النساء. فمن رغب عن سنتي فليس مني".7)

4- التوازن بين عالم الغيب والشهادة: تجعل الثقافة الإسلامية المسلم متوازناً في نظرته وإيمانه بكلا العالمين» بحيث يستدل من خلال عالم الشهادة على عالم الغيب غير المشاهدء فيستدل من خلال آثار قدرة الله في الكون على عظمته: وفي ذلك تلبية لنداء الفطرة في داخل الإنسان الذي لا يمكن أن يهدأ إلا إذا تعر على خلى خالقه. قال تعالى: « إك ين خَلْقَ لسوت وَالارْضِ وكيك اليل وَاليارِ لتب أَل الألبتب © ان يدو لله تنما وَشمُوها وَعلَ جُوبوم وَيتَقَكَرُوه ب علق لتموت وَالْارْضِ وَالْارْضِ رَبنَا ما حَلَفْتَ هذا بتوللا سبْحَدَكَ فيا عَدَابَالنَارِ 8 > (آل عمران: 191-10).

5- التوازن بين الخوف والرجاءء والرهبة والرغبة: قال تعالى: < َال أَمَامَن مَوْقَ تُذْبْكُ تيرد َل َي ميعَذِيدُ عدبا دكا (2) » (الكهف: 87) مقابل ذلك نقرأ

أخرجه البخاري في صحيحه (5063)؛ ومسلم في صحيحه (1401)؛ والنسائي في ستنه الكبرى (5324)؛ واللفظ للبخاري.

-98-

## صفحة 99

قوله تعالى: 2 # قُلْ يادي لذن روا عَكَ أنسهم لا قتغلواً ون يمه أله إنَ مهيمر لدب جَمِيما ِ نَم هَالْمَفورُ ألحِيمْ 2( ( (الزمر: 53).

6- التوازن بين متطلبات الفرد والجماعة: فالثقافة الإسلامية نظرت إلى كل من الفرد والمجتمع نظرة متوازنة؛ فلم تهمل الفرد من أجل الجماعة أو الجماعة أجل الفرد؛ مثال ذلك: الاشتراكية الاقتصادية التي ضحت بالفرد من أجل الجماعة. والرأسمالية التي ضحت بالجماعة من أجل الفرد أما الإسلام فجعل المال مال الله والإنسان مستخلف فيه، وينبغي أن يسخر هذا المال لخدمة المجتمع.

وأما (الوسطية)!') فهي غير التوازن؛ ذلك أن التوازن يكون بين أمور متعددة لا يطغى أحدها على الآخرء بينما الوسطية فتكون في الأمر الواحد الذي لا يكون حاله متطرفآ إلى واحد من الطرفين البعيدين المتقابلين» فالتوسط يشير إلى ال الوسطى التي تقع ضمن حدود الدرجات المختلفة زيادة ونقصاً في الأمر الواحد.

أمثلة توضيحية لمعنى الوسطية:

أ- الإنفاق؛ يقول تعالى: 8 وَلَاجمَل يَدَكَ مول إل ميك ولا تمهتا كل انيل نَفْعْدَ مَلومًا تَحَسُورًا 50· » (الإسراء: 29) ويمكن تمثيل ذلك بالرسم التالي:

همد سس ل »ةم

الإسراف والزيادة الإنفاق المتوسط المعتدل التقتير والبخل

ب- تناول الطعام: يقول تعالى: « وكاو وَلْروَادَلَا شْرِفا 4 (الأعراف: 31). ويمكن توضيح الوسطية في تتاول الطعام بالرسم التالي: 0ك سس سمشو

الإسراف والزيادة تناول الطعام باعتدال النقص والامتناع

8 عزمي السيد وأخرون. الثقافة الإسلامية؛ منشورات جامعة القدس المفتوحة؛ ص73-

-09.

#### صفحة 100

المبحث الخامس الثبات والتطور

تحدشنا في الخصيصة السابقة عن التوازن؛ ويمكن القول أن اجتماع الثبات والمرونة في ديننا الإسلامي وثقافته القائمة عليه هو مظهر من مظاهر هذا التوا الدقيقء فنجد في إسلامنا ثباتاً في الأحكام والتشريعات؛ ونجد أيضاً فيه مرونة ف أحكام وتشريعات أخرىء بل ونجد المرونة حتى في كثير من هذه الأحكام الثابتة» وهنا لا بد من ملاحظة الأمور التالية:

- أ- إن الأحكام الثابتة في الدين الإسلامي صالحة لكل زمان ومكان: ولا يمكن أن توصف بالجمود والتخلفء فالله عز وجل هو الذي خلق البشر وهو أيضاً سبحانه الذي يعلم ما يناسبهم في كل زمان ومكان, يقول تعالى: 9[ آلا يُلمُ من حَ ليت َلبِيرُ () ه (الملك: 14).
  - ب- إن المرونة في الدين الإسلامي لضمان بقاء صلاحية هذا الدين لكل زمان ومكانء فهي تقي الدين من الجمود والتخلف.
- ج- مصيدر الحكم الثابت هو النص القطعي الثبوت القطعي الدلالة» فإذا كان المصدر ثابتاً بشكل قطعي ولا يحتمل إلا معنى واحداًء كان الحكم المستفاد من هذا النص من الثوابت.
- د- إذا كان النص الديني ظني الثبوت -وهي السنة غير المتواترة- أو كان النص ظني الدلالة فالحكم المترتب على هذا النص تعتريه المرونة» وبالتالي فهو قابل للتغير والتطور. وكذلك ما سكت عنه الشارع فلم ينص عليه فإنه يعتبر من الأمور المتطورة والقابلة للتغير بحسب المصلحة.!!)
  - (') أحمد حسن الربابعة» مظاهر التجديد في الفقه الإسلامي»؛ ص376 وما بعدها.

-100-

#### صفحة 101

#### مظاهر الثبات والتطور (المرونة):

- 1- الشبات في المصادر الأصلية للتشريع من كتاب وسنة» والمرونة في المصادر الاجتهادية مثل الاستحسان,؛ والقياس والمصالح المرسلة وغير ذلك من المصادر الاجتهادية.
  - 2- الثبات في أركان العقيدة الإسلامية» وأركان الإسلام.
- 3- الثبات في المحرمات اليقينية مثل: السحر وقتل النفس والزنا وأكل الربا والسرقة وغيرها مما حرم بنص قطعي.
  - 4- الشبات في أمهات الفضائل من الصدق والأمانة والعفة والصبر والوفاءبالعهد وغيرها من الفضائل.

5- الثبات في أحكام الزواج والطلاق والميراث: والحدود والقصاص.

ونجد في المقابل مرونة في أحكام كثيرة كمقادير العقوبات التعزيرية» وتوثيق العقود من زواج وبيع وقرض ونحوه فمثلاً نجد ثباتاً في أركان عقد الزواج وهي (الإيجاب والقبول؛ والعاقدان؛ والشهود) ونجد تطوراً في وثيقة عقد الزواج.

6- الثبات في مبادئ وأصول نظام الحكم؛ كالشورى والعدل والمساواة وغير ذلك. قال تعالى: جنيك عر ينم (الشورى: 38) وقال تعالى: جوَإِدا حَكدثْر ثَيْنَ دّيس أن تَمَكْمُوا درل » (النساء: 58)» والتطور في طريقة تحقيق هذه المبادئ التي تختلف باختلاف أحوال الناس وزمانهم ومكانهم.(!)

') يوسف القرضاويء الخصائص العامة للإسلام؛ ص196 وما بعدهاء أحمد الربابعة؛ ا السابق» ص378.

-101-

#### صفحة 102

تغير الفتوى بتغير الأزمنة والأمكنة والأحوال والأعراف:

إن تغير الفتوى بتغير هذه الأمور دليل ساطع على تطور ديننا الإسلامي وأنه دين صالح لكل زمان ومكانء ومن الأمثلة على ذلك: عندما كان عمر بن عبد العزيز 5ه والياً على المدينة كان يحكم للمدعي بدعواه إذا جاء بشاهد واحد وح اليمينء فيعد يمين المدعي قائم مقام الشاهد الثاني» ولما ولي الخلافة في الشيحكم إلا بشهادة رجلين أو رجل وامرأتين» فلما سئل عن ذلك قال: لقد وجدنا أهل الشام على غير ما عليه أهل المدينة.7)

)0 يوسف القرضاويء المرجع السابق»؛ ص224.

-102-

#### صفحة 103

المبحث السادس السواقصيسسة امتازت الثقافة الإسلامية بالواقعية؛ والتي تعني مراعاتها لواقع الإنسان من حيث ظروف حياته ورغباته ومشاعره وفطرته وتكوينه. فالإسلام لم يكلف الإنسان فوق طاقته وقدرته. لا بل غاية التشريع الإسلامي ومقصده رفع الحرج والمشقة عن الناس. قال تعالى: ل وَمَاجَعَلَ عَلَكُدُ في اين ين حرج »4 (الحج: 78).

والواقعية تعني أيضاً التعامل مع الحقائق الموضوعية ذات الوجود الحقيقي اليقيني» لا مع تصورات عقلية مجردة ولا مع مثاليات لا مقابل لها في الواقع.(!)

ومعنى ذلك أن الثقافة الإسلامية راعت الكون من حيث حقيقة وجوده؛ وواقع الحياة من حيث أنها حافلة بالخير والشرء وكذلك واقع الإنسان من حيث أنه مزدو الطبيعة فهو مخلوق من مادة وروح.2)

ولا تعني واقعية الثقافة الإسلامية الرضا بالواقع أي كان» وليست تبريراً للواقع الفاسدء بل إن من الواقعية السعي لتغيير واقع المجتمع وتقريبه من الإ المثالي.

> مجالات واقعية الثقافة الإسلامية: 6 شملت الواقعية جميع مجالات الإسلام؛ العقيدة والتشريع والأخلاق.

- () سيد قطب: خصائص التصور الإسلامي ومقوماته؛ ص192. عزمي السيد وآخرون؛ الثقافة الإسلاميةء ص135-134.
- ') المرجع نفسهء ص138-135؛ يوسف القرضاوي؛ المرجع السابقء ص150 وما بعدها.

o-1602-

### صفحة 104

واقعية الثقافة الإسلامية في مجال العقيدة:

أ- تعامل المسلم مع جميع أركان العقيدة على أنها حقائق ثابتة وواقعية؛ لا مع أوهام أو تخيلات فالله تعالى واجب الوجود يتصف بكل الصفات الإيجابية» قال تعالى: ليس كيو َى؟ وَعْرَ التميع الَصِيدُ 403 (الشورى: 11).

ب-توضيح حقيقة الرسل عليهم الصلاة والسلام» وأنهم يتميزون عن الناس بما فضلهم الله به من الوحي والرسالة» أما سائر النواحي البشرية فهم كغيرهم، قال تعالى: « فُلْإِنَّمَآ أنا بر يَنلكز بوسح إل أَآ لمك لَه وَيدٌ © (الكهف: 110) وقال تعالى: ل وَبَآ أرْسَلْمَا قتللك مِنَ المرسييرت إل نم

أكون الطَكاء وَيسُّورِب فِ الْأَسْوَاقِ \* (الفرقان: 20).

واقعية الثقافة الإسلامية في مجال التشريع والعبادة: أ- راعى الإسلام ظروف الإنسان» فلم يكلفه فوق طاقته وقدرته» قال تعالى: 8 لا يُكُّكُ أنه تَنْسًا إلا وُسْمَهَا » (البقرة: 286) وقال تعالى: < يد أنَهُ بكم اشر وَلَارْبِدُ بِكُمْ المُمَرَ 4 (البقرة: 55) وقوله قَيَهِ: 'يا أيها الناس؛ خذوا من الأعمال ما تطيقون فإن الله لا يمل حتى

تملواء وإن أحب الأعمال إلى الله ما دام وإن قل".(1)

ب- تظهر الواقعية في العبادات من خلالء التنوع» وقلة التكليف. والرخص الشرعية» أما التنوع فهناك العبادات البدنية كالصلاة والصيام؛ والمالية كالزكاة والصدقات؛ والبدنية المالية كالحج والعمرة» وأما قلة التكاليف فقد جعل الإسلام بعض هذه العبادات يومياً كالصلاة» وبعضها سنوياً أو موسميا كالصيام والزكاة وبعضها مرة واحدة في العمر كالحج.

() أخرجه البخاري في صحيحه (5861): ومسلم في صحيحه (785 782): واللفظ للبخا. -104-

## صفحة 105

0

وأما الرخص الشرعية لأصحاب الأعذار والظروف الطارئة؛ فقد أباح الإسلام الإفضار في رمضان للمريض والحامل والمرضع والمسافرء والتيمم للجريح؛ والصلاة للمريض على الهيئة التي يستطيعهاء والجمع والقصر للصلاة في حالة السفر وغيرها. قال قُقّك: 'إن الله يحب أن تؤتى رخصه كما يكره أن تؤتى

واقعية الثقافة الإسلامية في مجال الأخلاق:

أ \_

الأخلاق في الإسلام ليست نفعية وقتية» ولا تقوم على مبدأ (الغاية تبرر

الوسيلة) كالمذهب الميكافيلي؛ بل هي أخلاق واحدة ثابتة في جميع الأحوال؛ مع الأقارب والأباعد. ومع الأصدقاء والأعداء.

قال تعالى: + يكبا أي َامَنُوا ونوا مي يله سهد بِالْقِسْيا وآ يَجْرِمَتَصْم كَتَنانُ مَومٍ عل ألا تدوأ اذرثوا هوَ أَخرَبُ لِتَتْوق » (المائدة: 8) وقال تعالى: < وَإِذَا قشر تأفيأوا كو حَادَ ذا مُيْقَ »4 (الأنعام: 152).

لم تطلب الثقافة الإسلامية من الأفراد أن يكونوا ملائكة لا يعصون ولا يخطئون: بل راعت بشرية الإنسان التي تقتضي الوقوع بالخطأ والمعصية. والذنب؛ لذلك نجد الإسلام قد شرّع التوبة والاستغفار للخطأ والمعصية. قال تعالى: 9 وَأَلَدِيت إ15 فَمَنُوَا سَحِنَةَ أو ظكَموا أنشمم ككرُوا اله أَسْحَفميوا ديح وَمَن يَنْفِدُ الأوْست إلا أمُوَلمْ بصا عل مَا قصلاً وَهُمْ ينكرت 280 ه (آل عمران: 135).

0 ل آخر

جه أحمد في مسنده (5866):

#### صفحة 106

وعن أبي هريرة ذه قال: قال رسول الله وَبّك: 'والذي نفسي بيده لو لم تذنبوا لذهب الله بكم» ولجاء بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم".(1) ح- راعت الأخلاق الإسلامية الظروف الاستثنائية للإنسان» فأباحت له الكذب في عدة حالات منها: الكذب في الحرب لخداع العدوء وبين المتخاصمين لإصلاح ذات البين» وبين الزوجين لإدامة الحب بينهما.

عن أم كلثوم بنت عقبة بن أبي معيط قالت: سمعت رسول الله يي يقول: (ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس» فينمي خيراً ويقول خيراً).!2) وقالت: (لم أساعه يرخص في شيء مما يقوله الناس إلا في ثلاث: الحرب؛ والإصلاح بين الناس؛ وحديث الرجل امرأته؛ وحديث المرأة زوجها).(6

الواقعية في التحليل والتحريم:

ومن مظاهر ذلك:

أ- لم يحرم الإسلام على الإنسان شيئاً يحتاج إليه في واقع حياته؛ ولم يُبح له شيئاً يضره في واقع حياته أيضاً.

ب- راعى الإسلام فطرة البشر في الميل إلى اللهو والترويح عن النفس فرخص أنواعاً من اللهو كالسباق والسباحة والفروسية» ولكن بشرط أن لا تقترن بحرام؛ وأن لا تصد عن ذكر الله ووقت الصلاة.

ج- قثر الإسلام الحالات الاضطرارية التي يتعرض لها الإنسان فرخص له تناول المحرمات بقدر الضرورة فالضرورات تبيح المحظورات. يقول

(') أخرجه مسلم في صحيحه (2749) وأحمد في مسنده (8068).

ا أخرجه البخاري في صحيحه (2692)» ومسلم في صحيحه (2605)» والترمذي في ستنه (1938). واللفظ للبخاري.

(9) أخرجه مسلم في صحيحه (2605).

-106-

## صفحة 107

تعالى: \_ فَمَنِ أَصَطرٌ عر جا ولا غَادٍ َنم غَلوْ نمه حَمُورٌ يَةْ 22 )4 (البقرة: 173).

د- وراعت الشريعة الإسلامية ضعف الإنسان أمام كثير من المحرمات فسدت الباب إليها بالكلية. فحرمت مثلاً الخلوة بالمرأة الأجنبية لأنها قد توصل إلى الزنا.!!)

''' يوسف القرضاوي؛ المرجع السابقء ص155-153.

-107-

## صفحة 108

المبحث السابح الإيجابيسة!) الإيجابية ضد السلبية؛ وتحمل في طياتها التفاعل والفاعلية؛ وهذا ما نجده في ديننا الإسلامي وثقافته ومرد هذه الإيجابية هو الإيجابية الفاعلة في علاقة الم بالكون والإنسان والحياة والمترتب عليها إيجابية الإنسان ذاته في حدود مجاله الإنساني» وإيجابية الإنسان مع كل شيء حوله» ولذلك فإن أهم مظاهر الإيجابية في

#### ا لإسلام:

1- الإيجابية الفاعلة في علاقة الله بالكون والحياة والإنسان: ومن مظاهر

#### ذلك:

أ- إننا في معتقداتنا نتعامل مع إله واجب الوجود» خالق» مريدء مهيمن قادرء فعال لما يريدء إليه يرجع الأمر كله؛ وإلى إرلاته وريجع .خلق كلهشيها

يقول تعالى: وَمَا كان اله لبعجره من َي في 1 لحَمْوتٍ ولا في الْدرضِ إِنَّهُ؟ > ره

عَلِيمًا قرا © )4 (فاطر: 44) ويقول تعالى: 9 وهو الْمَاهِر قوق عِبَادِوء وهد كلك نليرْ (2 ) (الأنعام: 18).

إن استقرار هذه الحقيقة في وجدان المؤمن يتوقف عليه كل شيء في أمر

العقيدة» وهذه الإيجابية في علاقة الله تعالى بخلقه كلهم هي مفرق الطريق بين العقيدة الجدية المؤثرة والعقيدة الصورية السلبية.

ب- في معتقداتنا الإسلامية نتعامل مع إله واحدء له إرادة واحدة؛ ومنهخ
واحد. وهذا يفرقنا عن الذي يتعامل مع إلهين متنازعين أو آلهة متعددة:

#### Øω

- (!) سيد قطبء المرجع السابق؛ ص189-170؛ يوسف القرضاويء المرجع السابق؛ ص172
  - 6 عزمي السيد وآخرون؛ المرجع السابق؛ ص 88-83.

#### صفحة 109

يقول تعالى: +( صَرَت أله مايا فيه شك مُتشَككيونَ وَرَجُّا سلما يمل هَل ُ تُوَنِ مَكَا (الزمر: 29).

ج- في معتقداتنا الإسلامية الراشدة نتعامل مع "الله" العادل الكريم الذي يكره الفواحش وينهى عنهاء ويحب الطيبات ويأمر بهاء فيقول تعالى:
١ شل إِنَنَا نَم ون لئس ما طَمَرَ ينها ما بك والتم والبقَ يكت لحي »
(الأعراف: 33).

وهذا أيضاً يفرقنا عن الذي يتعامل مع إله شهواني متعجرف ظالم؛ متقلب الأهواء؛ كإله الإغريق -بزعمهم- 'زيوس" أو 'جوبيتير" الذي كانوا يصورونه حقودأء مشغولاً بشهوات الطعام والغرام وغير ذلك مما هو موجود في معتقداتهع وتصوراتهم.

د- وفي معتقداتنا الحقة وما عداها باطل نتعامل مع إله حي لا يموت صمد مقصود في الحاجات رقيب لا يغفل» سميع؛ بصيرء حسيب لا ينسى» يقول تعالى: «وَلقَدَ َنا الاق وتم مانوس بو. تنشد معز يه ين تل أنْزربد 9 © (ق: 16)» ويقول تعالى: ( مَا يلِْظْ ين كَل إلا ليه رك يَدُ () 4 (ق: 18)!') وهذا أيضاً مفرق طريق بيننا وبين من يتعامل مع آلهة صماء خرساءء لا تحس ولا تدري بخير أو شرء ومن ثم لا تحاسب على خير أو شر.

2- الإيجابية في علاقة المسلم بالكون: إذ حثت الثقافة الإسلامية على

استغلال الأرض وإعمارها وعدم تدميرهاء فالكون مخلوق لله تعالى؛ وكل ما فيه مسخر لخدمة الإنسان؛ سيد الكون؛ وخليفة الله فيه.

سيد قطب, المرجع السابق»؛ ص126-115.

-©109-

#### صفحة 110

3- الإيجابية في علاقة المسلم بالحياة: فالثقافة الإيجابية تشعر الإنسان بأهميته في الحياة الدنيا وأنه لم يخلق عبثاء فهو مخلوق في هذه الحياة للعب والعمل والتفكيرء والتعاون على البر والتقوى» والأمر بالمعروف والنهي عن المنكرء واتباع جميع القيم والأخلاق التي وجهتنا إليها الثقافة الإسلامية. 4- الإيجابية في علاقة المسلم بالإنسان: ويتمثل ذلك في أن يكون المسلم إيجابياً مع أهله إيجابياً مع أهله إيجابياً مع أهله وأسرته بحيث تكون هذه العلاقة قائمة على المحبة والمودة» والتناصح والتراحم؛ ومعرفة الحقوق والواجبات الأسرية استجابة لأمر الله تعالى: + يا أن اموا وا نك وأَمكدُ ًا وفوا لاس وَأْيِجَاَة يا كه لاط شِدَاد لَايتصوت امه مآ أَمرضُمْ وَبعْعلُونَ مَا يُومرُونَ (2) » (التحريم: 6).

وأن يكون إيجابياً مع كل شيء يتعامل معه الإنسان من موارد البيئة المختلفة قال تعالى ج وَلَا يُدُوأ ف الْأَيْضِ بَتَدَإِصْلحِهًا 4 (الأعراف: 56).

وأن يكون إيجابياً مع الثروة الحيوانية وعالم الطيورء فقد دخل رجل الجنة لأنه سقى كلبا كان يلهث من شدة العطش.

عن أبي هريرة ذه عن النبي يلك قال: 'إن رجلاً رأى كلباً يأكل الثرى من العطش؛ فأخذ الرجل خفة؛ فجعل يغرف له به حتى أرواه؛ فشكر الله له فأدخله الجنة".(1)

) أخر. جه البخاري في صحيحه (173؛ 2363: 2466).: ومسلم في صحيحه (244. وأبو داود في سننه (2550)» واللفظ للبخاري.

-116\_-

## صفحة 111

المبحث الثامن الإنسانية والعالمية

الإنسانية وصف منسوب إلى الإنسان. وتطلق هنا على الثقافة الإسلامية بأكثر من معنىء ومنها:

1- ملائمتها لفطرة الإنسان وخلقته وعقله وعاطفته وحاجات البدن والروح: وكل ذلك في توازن دقيق لا يطغى جائب على آخر.

2- العالمسية: وتعني أنها تخاطب كل الناس على اختلاف أجناسهم وألوانهم ولغاتهم؛ واختلاف عصورهم؛ ولا عجب في ذلكء فالإسلام دين عالمي جاء للناس كافة» والرسول محمد 8ل أرسل للناس جميعاً. وقال تعالى: ١ ليها نس إن رَسُولُ أهه لتِحكُ جمِيًا » (الأعراف: 158).

فالثقافة الإسلامية بهذا المعنى إنسانية في مقابل النزعات العنصرية والقومية التي تفرق بين الناس في أصل خلقتهم وحسب عنصرهم أو قوميتهم.

3- السمو بالوج ود الإنساني إلى درجة الرقي والكمال: فجميع توجيهات الثقافة الإسلامية من أوامر تسمو بالإنسان نحو الإنسانية؛ مثل الزكاة والصدقات وإفشاء السلام وغير ذلك؛ وكذلك اجتناب النواهي التي تحط من إنسانية الإنسان وتسبعده عن السمو والكمال؛ مثل السرقة والزنا وشرب الخمر وأكل مال اليتيم والرشوة؛ وغير ذلك.

4- الإنسانية والرحمة التي تحققت في شخص الرسول 4#: فقد كان إنساناء رحيماء صبوراً على أذى الناس» حتى دخلوا بعد ذلك في دين أفواجاً بعظمة خلقه وسمو إنسانيته» فكان الرسول #ل (الرسول الإنساني).!)

() يوق القرضاويء المرجع السابيقء ص68.

2111

#### صفحة 112

- 5- السمو بالإنسان إلى درجة الكرامة التي كرمه الله إياها: فالإنسان في نظر الإسلام مخلوق مكرم ومتميزء ومن مظاهر هذا التكريم والتميز:
- أ- اعتبار الإسلام الإنسان خليفة الله في الأرض وهيأه لهذه الخلافة بالعقل والعلم» يقول تعالى: «وَإِدْ مَالَ رِيك لِْمكَبكَةٍ إِيَّ جَالُ ف لأس حَيسَهُ) (البقرة: 30).
  - ب- إعلان الإسلام أن الله كرم الإنسان بأن خلقه في أحسن صورة. يقول تعالى: « لد لا لانن ف: سن تير (2) » (التين: 4). وقال تعالى: 2 # وَلَمَد كَمْنَا َعَم # (الإسراء: 70).
    - ج- إعلان الإسلام أيضاً أن الكون بسمائه وأرضه مسخر للإنسان؛ يقول تعالى: < رتو أن لَه سَحَرَكُم ماف لسوت وما فى الْأرْضِ وُسَبَمَ َلك يد ظهرة ويَايلتَةٌ » (لقمان: 20).
- د- إلغاء الوساطة بين الله والإنسان» فتستطيع أن تعبد الله وتدعوه أنى شئت ومقى, كتلت: دون ووساظة: أحدم يقول تعالى: < وَإِدًا سالك عِبَادى عق ثَإِنْ كِب أَحِيبُ دَعَوةَ لدع دا دَحَانِ )4 (البقرة: 186).
  - ه الاعتراف بالكيان الإنساني كله وتلبية متطلباته ورغباته: فقد اعترف

الإسلام بالجسد ووفاه حقه من خلال إياحة الطيبات؛ والاستمتاع بما أحل لله تعالى» والحث على النظافة والتجمل وغير ذلك. واعترف بحقوق الروح فشرع العبادات والطاعات من صلاة وصوم ودعاء وذكرء وغير ذلك من أنواع العبادات. واعترف بحق العقل فأمره بالنظر والتفكير في الكون؛ وأمره بالعلم وأنكر عليه الجمود والتقليد الأعمى. وراعى كذلك وجدان الإنسان وعاطفته؛ فلفته إلى جمال الكون؛ وأباح له اللهو والتمتع وترويح النفس دفعا للسآمة عنها.(!)

(') يوسف القرضاويء المرجع السابقء ص76-74.

#### صفحة 113

6- ومن معاني الإنسانية نظرة الإسلام إلى جميع الناس على أنهم متساوون في وحدة أصل الخلق: يقول تعالى: « يدأ دس ينا كفتك ين ككروَأنقَ

ع

بعلي سعو) كل اران أكْرَمَكرْعندَأنَّه فدح 4 (الحجرات: 13).

ففي الإسلام الحلال حلال للجميع؛ والحرام حرام على الجميع؛ والفرائض ملزمة للجميع؛ والعقوبات مفروضة على الجميع. ولو نظرنا في تاريخنا الإسلامي فإننا سنجد معنى المساواة جلياً وظاهرا. فمثلاً عندما سرقت المرأة المخزومية وحاول الصحابة أن يُشَفَعُوا أسامة بن زيد فيها عند رسول الله غضب اكبك وقال كلمته المشهورة: "إنما هلك من كان قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركو وإذا سرق فيهم الشريف تركو وإذا سرق فيهم الشريف تركو والمات فيهم الشريف المناه لو أن فاطمة بنت محمد سرلة للمات المناهدة المناهدة التلام القاموا عليه الحدة وأيم الله لو أن فاطمة بنت محمد سراء القطعت يدها".

وفي المقابل لو نظرنا إلى تاريخ الأمم الأخرى لوجدنا التمييز والتفاوت بين الناس؛ ففي بلاد فارس مثلاً كانت الأكاسرة -ملوك فارس- يزعمون أنه يجري في عروقهم دم إلهي» فكان الفرس ينظرون إليهم كالآلهة ويرونهم فوق القانون والانت وأنهم فوق البشر.

وأما الحضارة الغربية فيكفينا منها مشكلة التمييز العنصري بين البيض والسود حتى في مقام التعبد لله فللبيض كنائسهم الخاصة بهم؛ وللسود كنائسهم الخاصة بهم أيضاً.

روي أنه حدث مرة وأن أخطأ رجل أسود فدخل كنيسة للبيض وكان القسيس

يعظ ويتحدث فلمح وجه الرجل الأسود بين الحضورء فلم يملك القسيس إلا أن أخرج ورقة مطوية أرسلها إليه؛ فلما فتحها الرجل الأسودء وجد فيها: عنوان كنيا السود في شارع كذا...!!!!!!

') يوسف القرضاوي؛ المرجع السابقء ص94-89.

-113-

صفحة 114

-114-