

\*\*\*\*\*

\*\*\* Tiago Aires F. M. Lêdo \*\*\*

\*\*\*\*\*

## 1 Sobre

### 1- 1 Biografia

Tiago Lêdo (n. 1992, Porto) é mestre em Multimédia - Música Interactiva e Design de Som, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP); e licenciado em Cinema e Audiovisual pela Escola Superior Artística do Porto (ESAP). Interessado em música generativa, interacção, e plantas, participou em projectos de cinema, televisão, videojogos, música, instalação, teatro e educação. Concluiu o Curso de Introdução à Interpretação (TUP), e actualmente é formador do L.E.M. (Laboratório de Experimentação Musical) onde ensina a programar com recurso à música e às tecnologias digitais.

### 1- 2 E-mail

somflores@pm.me

### 1- 3 Portfolio Online

<https://somflores.xyz>

## 2 Experiência

### 2- 1 Orquestra Jazz de Matosinhos

[outubro 2019 - presente]

Formador de programação/música/tecnologia no Laboratório de Experimentação Musical (L.E.M.) do programa educativo da OJM;

### 2- 2 COLECTIVO 「大音量コンピューター」 (Loud Volume Computer)

[outubro 2018 - presente]

Membro fundador do colectivo artístico multidisciplinar com instalação generativa exibida no Festival SEMIBREVE em Braga (2018) com o apoio da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

### 2- 3 RTP (Rádio e Televisão de Portugal)

[janeiro 2011 - março 2011]

Estagiário de produção televisiva e emissão em directo: operador de câmara, iluminação e controle, mistura e edição, transmissão de áudio e estúdio.

### 2- 4 Lightbox Films & Advertising

[agosto 2010 - setembro 2010]

Estagiário de produção audiovisual com foco em publicidade. Realização de de dossiers de produção, listagem e gestão de contactos, prototipagem de modelos multimédia para anúncios televisivos, revisão de termos legais para realização audiovisual, *scouting/repérage*.

## 3 Educação

### 3- 1 Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP)

[2017 - 2019]

Mestrado em Multimédia com especialização em Música Interactiva e Design de Som (MM-MIDS)

### 3- 2 Escola Superior Artística do Porto (ESAP)

[2011 - 2014]

Licenciatura em Cinema e Audiovisual

### 3- 3 Instituto Multimédia Porto (IM)

[2007 - 2011]

Curso secundário profissional Técnico de Vídeo (nível 4 EQF)

## 4 Investigação

### 4- 1 "Music with Plants: Cultivating Bonds Between Grade-Schoolers and Nature through Sound Design"

[22 Julho 2019]

Dissertação de Mestrado em Multimédia (MM-MIDS)

- 4- 2 “Music with Plants: Cultivating Bonds Between Grade-Schoolers and Nature through Sound Design”  
[6 Junho 2019]  
21st International Conference Consciousness Reframed 2019 (livro de resumos)

#### 5 Formação Complementar

- 5- 1 Curso de Introdução à Interpretação  
[setembro 2020] Teatro Universitário do Porto
- 5- 2 Creative Music Workshop  
[março 2019] OPEN DAY CTM, INESC-TEC
- 5- 3 Música para Cinema – Workshop  
[fevereiro 2019] Digitópia
- 5- 4 Robótica Musical – Workshop  
[Maio 2018] Digitópia/Sonoscopia
- 5- 5 REAPER 5: The Basics  
[outubro 2016] Lynda, ID C9998C
- 5- 6 Synth Programming Basics  
[outubro 2016] Lynda, ID 821AF0
- 5- 7 Unity 5 2D Essential Training  
[outubro 2016] Lynda, ID 50E61C
- 5- 8 FEST – Training Ground  
[junho 2016] FEST New Directors New Films Festival
- 5- 9 Developing Your Musicianship  
[2015] Coursera, Berklee College of Music
- 5- 10 Introduction to Classical Music  
[2015] Coursera, Berklee College of Music
- 5- 11 Japonês (nível 1 e nível 2)  
[2010 e 2011] Faculdade de Letras da Universidade do Porto

#### 6 Organizações

- 6- 1 Associação Tempo Narrativo (CINESAP)  
[2013 – 2014] Membro fundador e Presidente da Assembleia Geral
- 6- 2 10ª MIFEC – Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema  
[janeiro 2013 – maio 2013] organização
- 6- 3 Associação Desportiva C+S de Lavra  
[2008 – 2009] Secretário da Assembleia Geral

#### 7 Menções Honrosas

- 7- 1 Safári Fotográfico Juvenil – 1º Prémio  
[novembro 2009] Instituto Multimédia
- 7- 2 Safári Fotográfico Juvenil – Menção Honrosa  
[novembro 2008] Instituto Multimédia
- 7- 3 REFLEX Prémio de Fotografia – Finalista  
[setembro 2008] CAIS/BES

#### 8 Línguas

- 8- 1 Português (nativo)
  - 8- 2 Inglês (C1)
  - 8- 3 Espanhol (B2)
  - 8- 4 Japonês (A1)
-

