
*** Tiago Aires F. M. Lêdo ***

1 Sobre

1- 1 Biografia

Tiago Lêdo (n. 1992, Porto) é mestre em Multimédia - Música Interactiva e Design de Som, pela Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP); e licenciado em Cinema e Audiovisual pela Escola Superior Artística do Porto (ESAP). Interessado em música generativa, interacção, e plantas, participou em projectos de cinema, televisão, videojogos, música, instalação e educação. Actualmente é formador do L.E.M. (Laboratório de Experimentação Musical) onde ensina a programar com recurso à música e às tecnologias digitais, e está em simultâneo a concluir o Curso de Introdução à Interpretação do Teatro Universitário do Porto (TUP).

1- 2 E-mail

somflores@pm.me

1- 3 Portfolio Online

<https://somflores.xyz>

2 Experiência

2- 1 Orquestra Jazz de Matosinhos

[outubro 2019 - presente]

Formador de programação/música/tecnologia no Laboratório de Experimentação Musical (L.E.M.) do programa educativo da OJM;

2- 2 COLECTIVO 「大音量コンピューター」 (Loud Volume Computer)

[outubro 2018 - presente]

Membro fundador do colectivo artístico multidisciplinar com instalação generativa exibida no Festival SEMIBREVE em Braga (2018) com o apoio da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

2- 3 RTP (Rádio e Televisão de Portugal)

[janeiro 2011 - março 2011]

Estagiário de produção televisiva e emissão em directo: operador de câmara, iluminação e controle, mistura e edição, transmissão de áudio e estúdio.

2- 4 Lightbox Films & Advertising

[agosto 2010 - setembro 2010]

Estagiário de produção audiovisual com foco em publicidade. Realização de de dossiers de produção, listagem e gestão de contactos, prototipagem de modelos multimédia para anúncios televisivos, revisão de termos legais para realização audiovisual, *scouting/repérage*.

3 Educação

3- 1 Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (FEUP)

[2017 - 2019]

Mestrado em Multimédia com especialização em Música Interactiva e Design de Som (MM-MIDS)

3- 2 Escola Superior Artística do Porto (ESAP)

[2011 - 2014]

Licenciatura em Cinema e Audiovisual

3- 3 Instituto Multimédia Porto (IM)

[2007 - 2011]

Curso secundário profissional Técnico de Vídeo (nível 4 EQF)

4 Investigação

4- 1 "Music with Plants: Cultivating Bonds Between Grade-Schoolers and Nature through Sound Design"

[22 Julho 2019]

Dissertação de Mestrado em Multimédia (MM-MIDS)

- 4- 2 “Music with Plants: Cultivating Bonds Between Grade-Schoolers and Nature through Sound Design”
[6 Junho 2019]
21st International Conference Consciousness Reframed 2019 (livro de resumos)

5 Formação Complementar

- 5- 1 Creative Music Workshop
[março 2019] OPEN DAY CTM, INESC-TEC
- 5- 2 Música para Cinema - Workshop
[fevereiro 2019] Digitópia
- 5- 3 Robótica Musical - Workshop
[Maio 2018] Digitópia/Sonoscopia
- 5- 4 REAPER 5: The Basics
[outubro 2016] Lynda, ID C9998C
- 5- 5 Synth Programming Basics
[outubro 2016] Lynda, ID 821AF0
- 5- 6 Unity 5 2D Essential Training
[outubro 2016] Lynda, ID 50E61C
- 5- 7 FEST - Training Ground
[junho 2016] FEST New Directors New Films Festival
- 5- 8 Developing Your Musicianship
[2015] Coursera, Berklee College of Music
- 5- 9 Introduction to Classical Music
[2015] Coursera, Berklee College of Music
- 5- 10 Japonês (nível 1 e nível 2)
[2010 e 2011] Faculdade de Letras da Universidade do Porto

6 Organizações

- 6- 1 Associação Tempo Narrativo (CINESAP)
[2013 - 2014] Membro fundador e Presidente da Assembleia Geral
- 6- 2 10ª MIFEC - Mostra Internacional de Filmes de Escolas de Cinema
[janeiro 2013 - maio 2013] organização
- 6- 3 Associação Desportiva C+S de Lavra
[2008 - 2009] Secretário da Assembleia Geral

7 Menções Honrosas

- 7- 1 Safári Fotográfico Juvenil - 1º Prémio
[novembro 2009] Instituto Multimédia
- 7- 2 Safári Fotográfico Juvenil - Menção Honrosa
[novembro 2008] Instituto Multimédia
- 7- 3 REFLEX Prémio de Fotografia - Finalista
[setembro 2008] CAIS/BES

8 Línguas

- 8- 1 Português (nativo)
- 8- 2 Inglês (C1)
- 8- 3 Espanhol (B2)
- 8- 4 Japonês (A1)