

សន្លឹកសកម្មភាព

ចំណងជើង៖ សំឡេងខ្លាំង និងស្ងាត់

ប្រភេទ៖ គំនិតយល់ឃើញ និងអារម្មណ៍

ការរៀបចំលំហាត់

រយៈពេល៖ ២៥ នាទី

ការរៀបចំ៖ អង្គុយរាងអក្សរ U

អាយុកុមារ៖ ៣ ទៅ ៤ ឆ្នាំ

សម្ភារៈ៖ ឧបករណ៍ភ្លេង

គោលបំណង៖ សកម្មភាពនេះអភិវឌ្ឍន៍អារម្មណ៍នៃការស្តាប់របស់កុមារ។

ការអនុវត្តលំហាត់

ការលើកទឹកចិត្តសម្រាប់លំហាត់ : ម្សិលមិញមានការលេង christening នៅផ្ទះអ្នកជិតខាងរបស់ខ្ញុំ។ មានសិល្បករលេងឧបករណ៍ភ្លេង។ សំឡេងខ្លាំងណាស់ខ្ញុំគេងមិនលក់។ តើអ្នកឃើញថាខ្លួនឯងគេងមិនលក់ដោយសារសំឡេងរំខានប៉ុន្មានដែរ? ប្រតិកម្មរបស់កុមារ។ ថ្ងៃនេះ យើងនឹងស្វែងយល់ពីភាពខុសគ្នារវាងសំឡេងខ្លាំង និងសំឡេងស្ងាត់។

លំហាត់៖ លំហាត់ទី១៖

កុមារកំពុងអង្គុយ។ គ្រូចុះឧបករណ៍ភ្លេងមួយ ហើយសួរកុមារថាសំឡេងខ្លាំង ឬខ្សោយ។ បន្ទាប់មកគាត់ចុះខ្លាំងៗលើឧបករណ៍នោះ ហើយសួរពួកគេថាតើសំឡេងខ្លាំងឬយ៉ាងណា នោះកម្រិតទាបតែងតែសួរយោបល់របស់កុមារអំពីអាំងតង់ស៊ីតេនៃសំឡេងដែលបានឮ។

លំហាត់ទី ២៖

គ្រូលេងសំឡេងពីរស៊ីរី ទីមួយនៅអាងតង់ស៊ីតេខ្ពស់ និងទីពីរនៅអាងតង់ស៊ីតេទាប។ គាត់សួរកុមារ ថាសំឡេងពីរណាឮខ្លាំង។ គាត់ចាក់ស៊ីរីពីរម្តងទៀត ប៉ុន្តែលើកនេះលេងស៊ីរីទីពីរក្នុងកម្រិតខ្លាំង បន្ទាប់មកសួរថាមួយណាជាសំឡេងខ្លាំង។

- **ល្បែង៖** ក្មេងៗបិទភ្នែក ហើយគ្រូឈរនៅជ្រុងមួយនៃថ្នាក់រៀន ហើយចុចឧបករណ៍ភ្លេង។ គាត់ ត្រលប់ទៅក្មេងៗវិញ ហើយប្រាប់ពួកគេឱ្យបើកភ្នែក។ គាត់សួរថាតើពួកគេបានឮសំឡេងនោះទេ ហើយរកទីតាំងដែលមានសំឡេងនោះដែរឬទេ? ហ្មេមបន្ត។

ការគ្រប់គ្រងសកម្មភាព៖ អ្នកអប់រំសួរសំណួរកុមារ ដើម្បីធ្វើឱ្យប្រាកដថាគំនិតត្រូវបានយល់។ តើ យើងទើបតែធ្វើអ្វី? នរណាទៅលេងតាំតាំឮៗ? តើអ្នកណានឹងលេងបាឡាហ្គុនយ៉ាងទន់ភ្លន់?