

Photoshop 是视觉设计师最强有力的武器之一，其实 Photoshop 也为前端开发同学带来很多惊喜。特别是从 Photoshop CC 版本开始，它变得越来越有趣。今天笔者就其中几个新特性给大家介绍一下。如果您也有更多新的发现，请在下方留言与大家进行讨论。

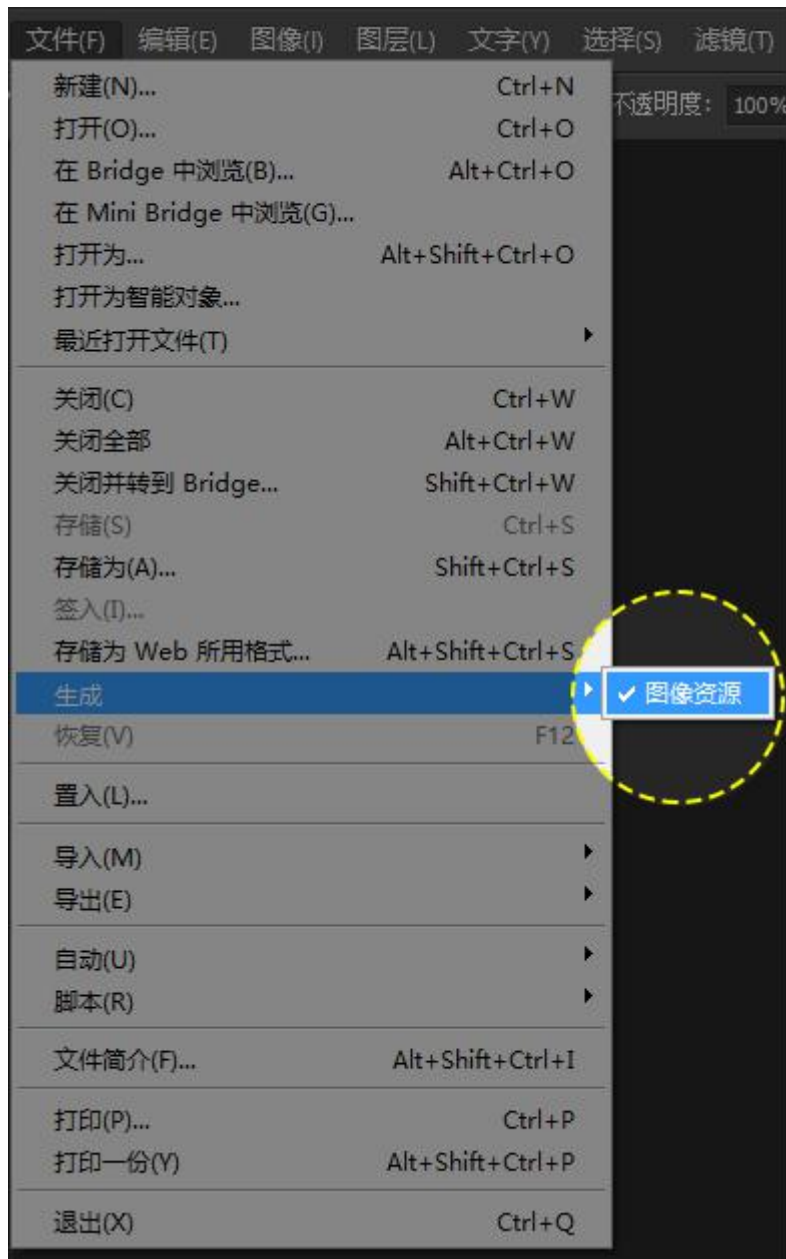
关于 **Photoshop CC** 的好文：

## 自动切图（含 **WebP**、**SVG** 格式）：

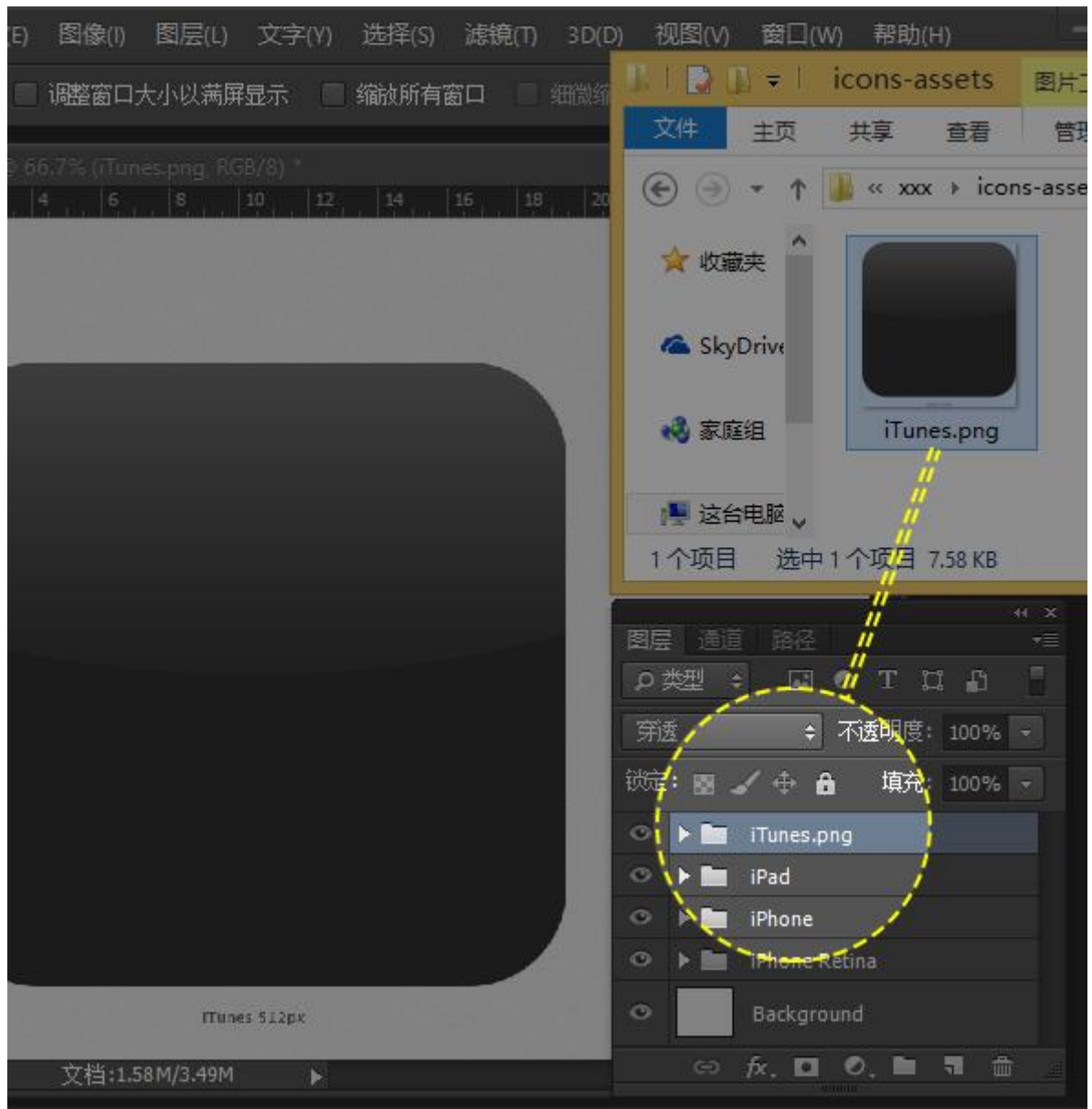
前端开发人员经常需要将很多图层切出成独立的图片。有了自动切图功能，无需花更多时间来切图了。只需在图层名后添加相应格式后缀（如.png），即可自动输出所需格式的图片。

- 请保持菜单“编辑->首选项->增效工具”中的“生成器”为启用状态；
- 依次点击菜单“文件->生成->图像资源”，确认该菜单项已被勾选；





试着修改某个图层命名(如 iTunes.png)，然后检查当前 psd 文件所在目录下的“文件名-assets”的目录，打开此目录，发现 iTunes.png 已经躺在里面了。



常用技巧:



	图层名	输出图片
PNG	logo.png	含 Alpha 通道 PNG-24
	logo.png8	PNG-8
	logo.png24	PNG-24
JPEG	.jpg .jpg8	质量80%
	.jpg1	质量10%
	.jpg10	质量100%
	logo.jpg50%	质量50%
	logo.jpg100%	质量100%

@2x Retina 图片的输出，在图层前添加 200% 即可，如 200% logo@2x.png ;

开启 WebP、SVG 格式的自动输出： 新建 generator.json 文件，内容如下：

```
{
  "generator-assets": {
    "svg-enabled": true,
    "webp-enabled": true
  }
}
```

将此配置文件拷贝至： Windows: (Win+R 后输

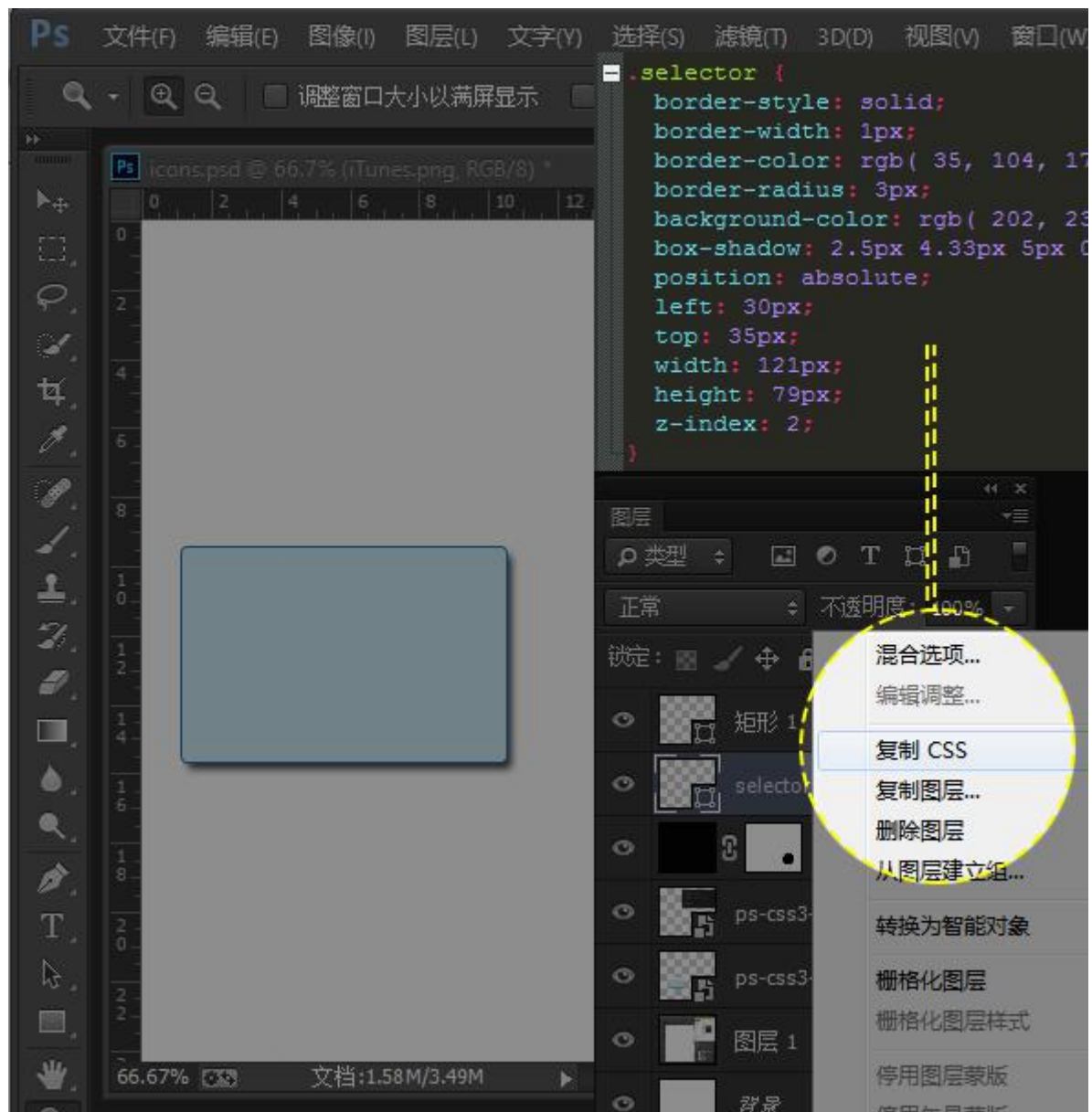
入 %USERPROFILE% )目录下，如 C:Usersxxx Mac OS: \$HOME

如“Macintosh HD>Users>xxx” 目录下 WebP 输出暂只支持 Mac OS。

## 复制 CSS

Photoshop CC 终于推出了“复制 CSS” 功能。它能让开发人员快速获取形状的 CSS 代码。其实不少设计师也很想学习 CSS，有了这

个功能，可以让这些爱学习的设计师熟悉 CSS 代码与图形的对应关系；



右击图层面板上的图层，选择“复制 CSS”，或点击菜单“图层->复制 CSS”；

多个图层的批量获取，请选择多个图层，执行 Ctrl+G，将所选图层转为图层组。然后在该组上右击，选择“复制 CSS”，即可批量获取 CSS 代码。

智能对象暂不支持“复制 CSS”功能，您可以栅格化该图层再来使用。

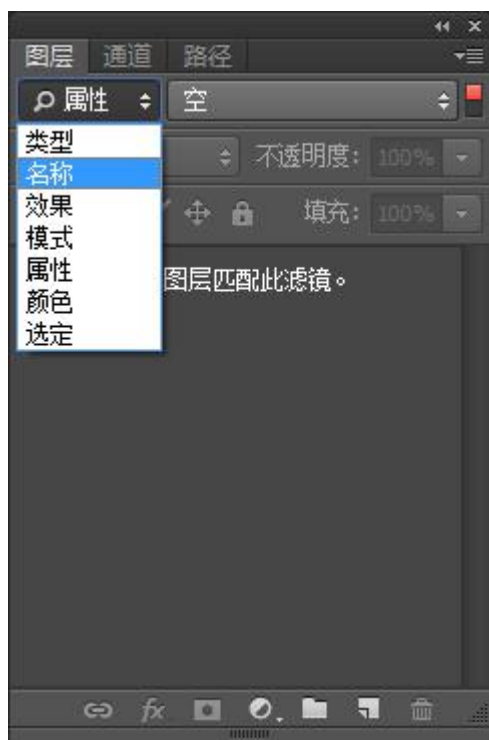
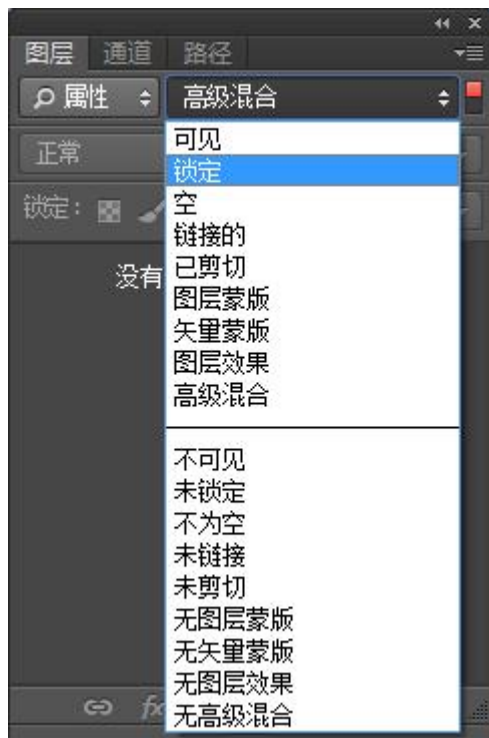
当前的版本的此功能，包含了很多冗余信息和不太友好的写法，可能不是大家真正需要的。于是 ISUX 前端团队改进了这个功能，您可以下载“[PhotoshopCopyCSS](#)”来增强 Photoshop CC 自带的“复制 CSS”功能，提升 CSS 代码的真正采用率；目前的优化有：

- \* 自动识别 CSS Sprite 图片，获取 background-position 信息；
- \* 自动识别是否图标；
- \* 优化 CSS3 渐变、文字、边框、阴影等 CSS 代码；
- \* 优化 RGB 颜色值成 十六进制颜色；
- \* 去除冗余 CSS 属性，如 position, z-index, left, top 等。

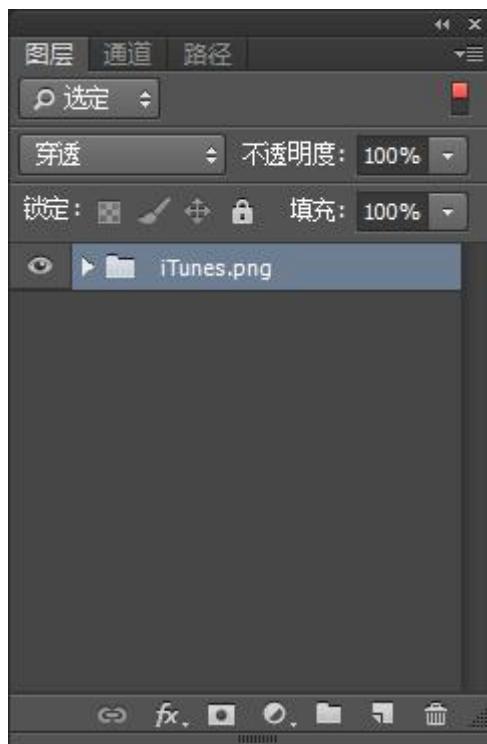
您也可以反馈更好的建议，让这个功能真正为大家所用。

## 图层管理

前端开发同学接手的 psd 文档，往往有大量图层，我们需要对其进行整理。例如删除空白、锁定、文本等图层。我们还可以通过图层类型、名称、效果、属性等条件进行快速定位图层。







使用此功能可以很方便定位到当前选定图层，非常适合含有大量图层的 psd 文档。

另外隔离图层也是个很不错的功能。开启隔离图层功能之后，我们可以通过移动选择工具，点选画布上的内容，找出我们需要的图层将其整理成一个独立的 psd 文件。



## WebP 插件

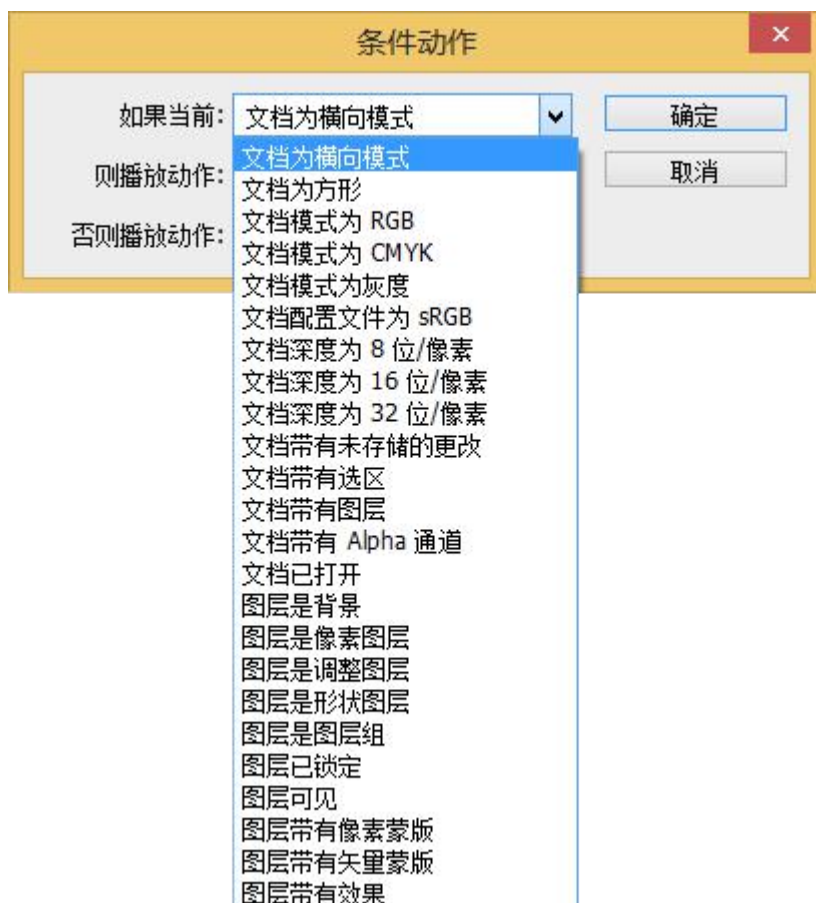
WebP 是 Google 为减少数据量、加速网络传输的目的而开发的图片格式。特别适合移动端图片的传输。大大节省带宽，目前只有 Google Chrome 浏览器对其原生支持。

Photoshop CC 的 Mac OS 版自带输出 WebP 功能。Windows 下您可以下载此插件来输出 WebP 格式。安装后，可以在 Photoshop 菜单“文件->另存为”对话框中选择“WebP 格式图片”。

**WebP for Photoshop v0.5b5, 16 December 2013** [Mac](#) | [Win](#)

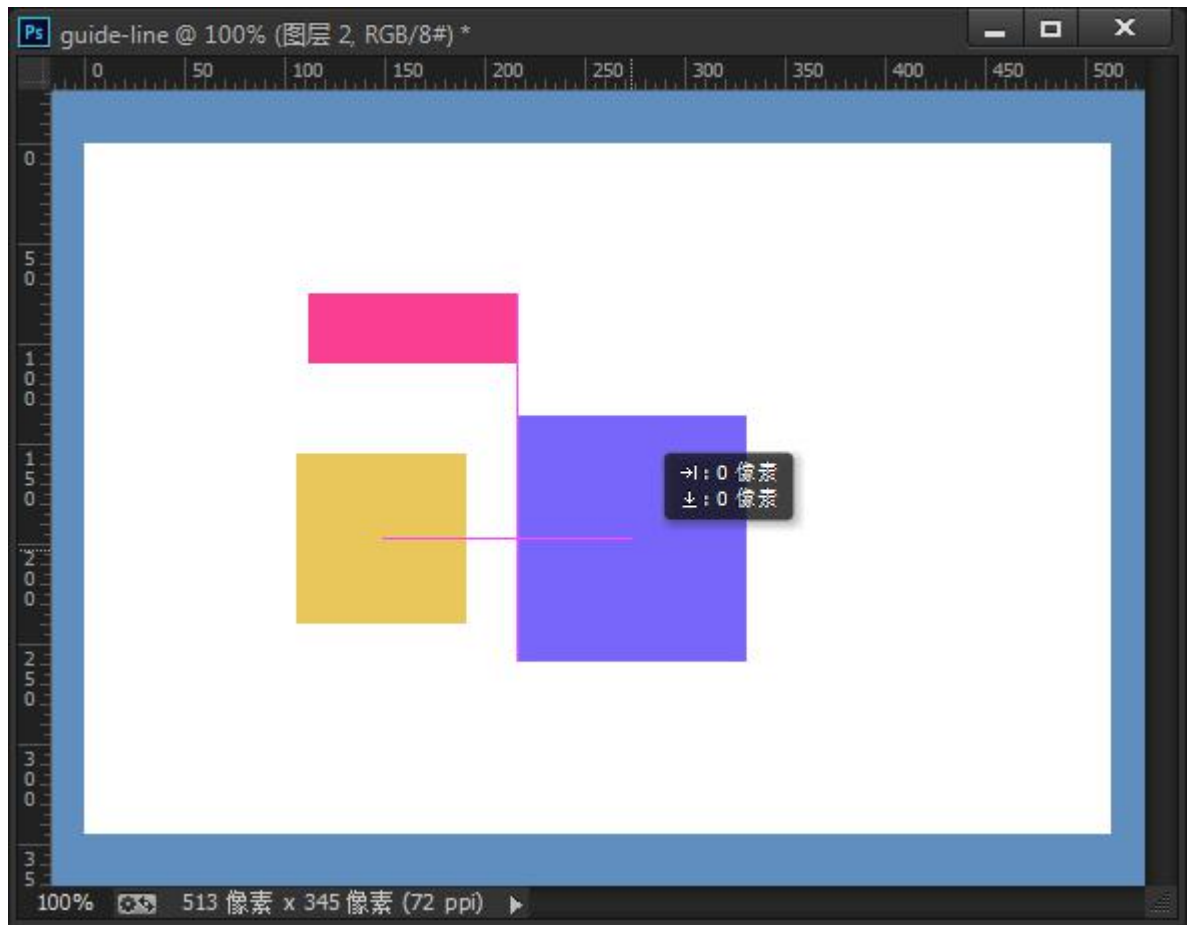
## 动作条件

Photoshop CC 新增了动作条件，可以根据不同条件执行命令或其他动作。



## 智能参考线/使用图层颜色

这两个功能并不是 Photoshop CC 的新功能。为什么要在这里说呢，因为它能辅助我们一秒居中对齐、一秒贴边，这个非常实用。另外也建议设计师使用图层颜色来标出改动位置，这样前端开发同学便能快速定位图层。



原文地址: <http://www.uisdc.com/ps-photoshop-cc-fd>

用好 PS CC, 会在设计效率方面带来很大提升。

# PHOTOSHOP新旧版本比较

## 稳定版本

### 优点

稳定的性能

熟悉的UI

熟悉的功能

### 缺点

功能有待改进

存在一些bug和不方便

## 传统新版本

### 优点

新功能

可能有新UI

改进之前版本bug

### 缺点

体积庞大

软件慢

更高的硬件配置

版本不稳定



## 1、Photoshop CC 精彩新功能

推荐阅读这篇 [《最全的 PHOTOSHOP CC 总结》](#)

### 多重形状和路径选择

使用 Photoshop CC 提供的多重形状和路径选择，可以同时选取多个路径、形状和矢量蒙版，不需按多次鼠标即可完成更多任务。即使在拥有许多路径的多图层复杂图像文件中，也可以使用新的滤镜模式，直接在画布上锁定路径（及任何图层）。

## 多重形状和路径选择



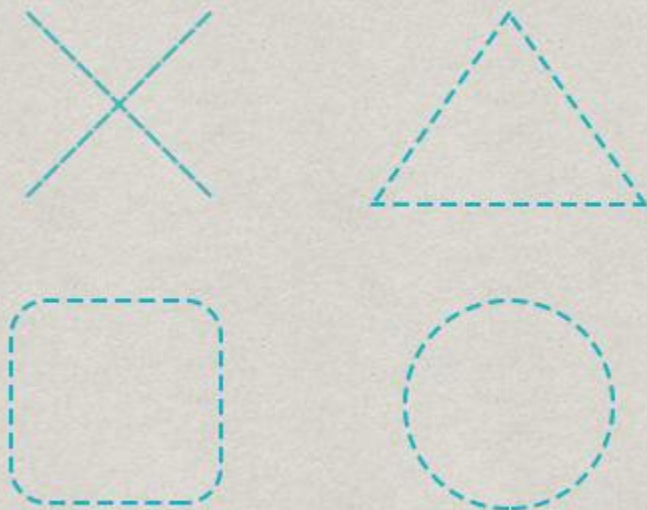
多重形状和路径选择

## 简易绘制虚线

PS CC 不需要手工计算像素来进行绘制虚线，虚线绘制变成基础控件。



## 简易绘制虚线



## 文字优化

旧版本的 PS 在使用微软雅黑字体时,无法清晰显示。而 PS CC 增加了 WindowsLCD 的文字选项,编辑文字时选择 WindowsLCD,就可在 PS 中获得文字外观的真实预览效果。



## 文字优化

终于可以有很清晰的字体  
终于可以有很清晰的字体  
终于可以有很清晰的字体  
终于可以有很清晰的字体  
终于可以有很清晰的字体

Clear Type系统字体  
微软雅黑

终于可以有很清晰字体  
终于可以有很清晰字体  
终于可以有很清晰字体  
终于可以有很清晰字体  
终于可以有很清晰字体

旧版本PS 字体  
微软雅黑

终于可以有很清晰字体  
终于可以有很清晰字体  
终于可以有很清晰字体  
终于可以有很清晰字体  
终于可以有很清晰字体

PS CC字体  
微软雅黑

## 背景存储与自动复原

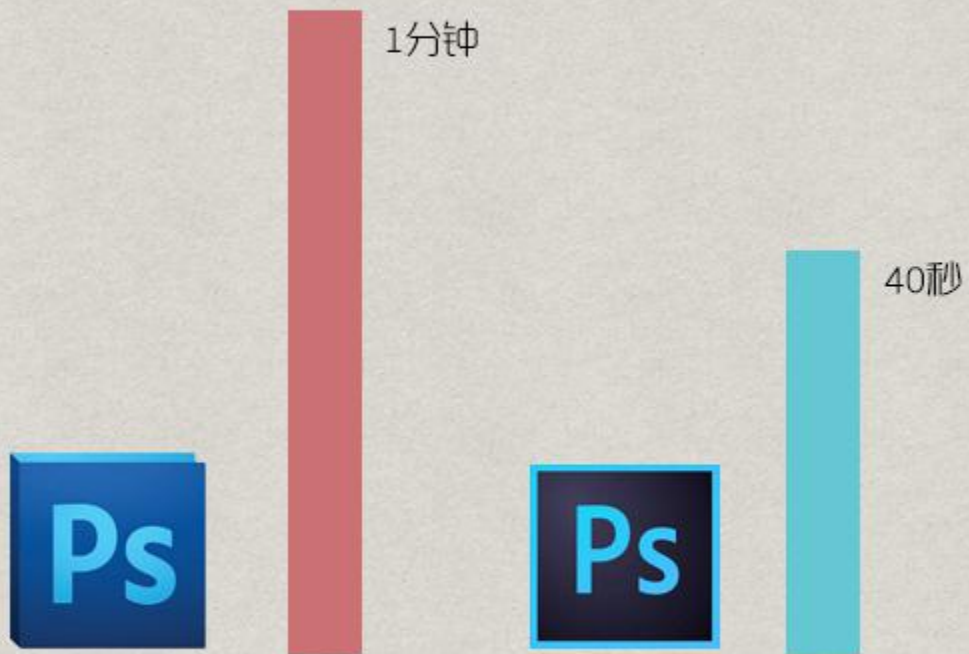
使用 PS CC，能够在背景储存大型的 PS 档案，同时还可继续工作；也可透过全新的自动复原选项保留所做的编辑，而不会中断工作进度。



## PS 软件效率更高，大型文件处理更快

PS CC 对代码进行了优化，软件算效率有了很大的提升。

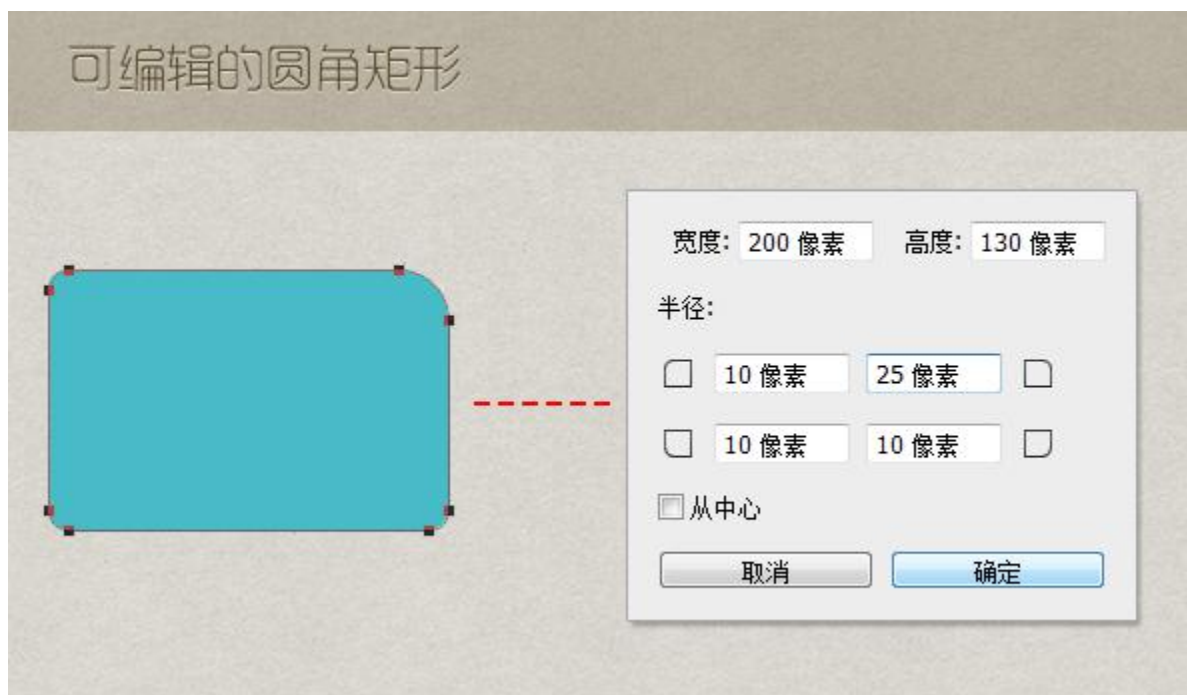
ps软件效率更高，大型文件处理更快



psd文件处理效率 Photoshop CC 明显提升

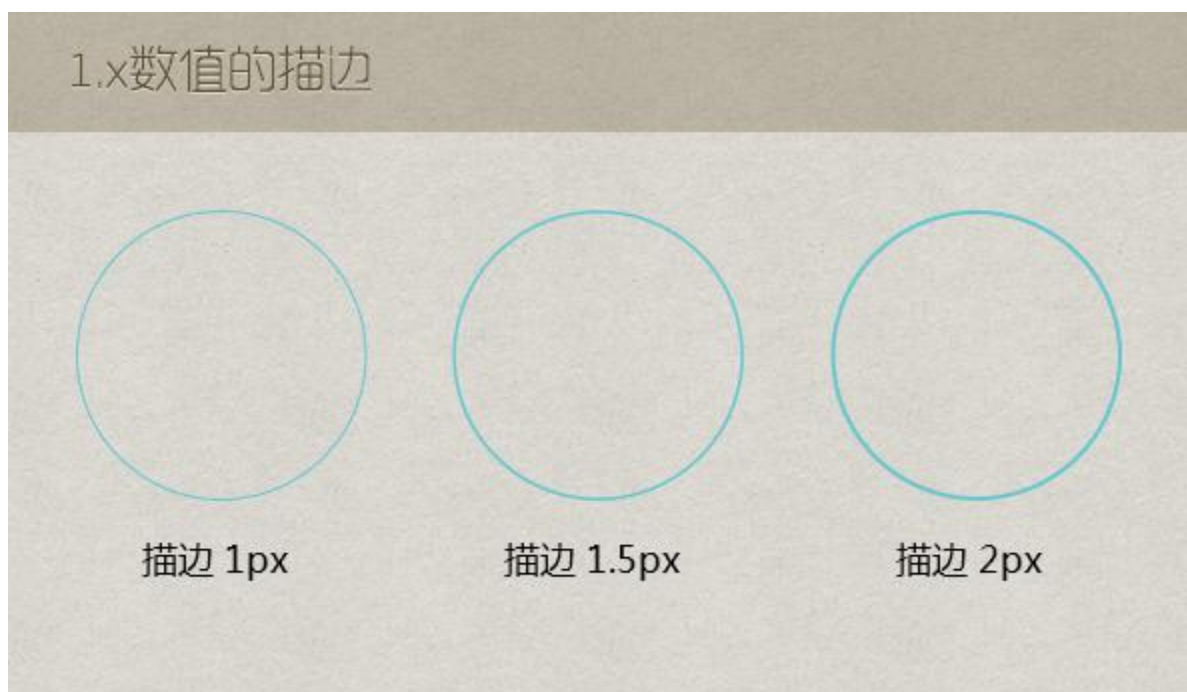
## 可编辑的圆角矩形

PS CC 可以生成 4 个不一样圆角的矩形，圆角设置更加精准。



## 更精细的描边

描边能精确到 **0.x**，能做更加精致的效果。



## 2、简单设置 Photoshop CC



说了这么多好处，也谈谈问题。在使用 PS CC 的过程中，笔者经常遇到假死、闪退、崩溃的问题。出现这些问题的主要原因是目前大部分用户使用的都是机械硬盘，而从 PS CS6 开始就增加了一个后台储存的新功能，该功能的好处是定时给你的 psd 文件进行保存，但这个功能在设计的时候并没考虑到目前大部分用户使用的都是 7200 转速的机械硬盘。我们平时做设计稿很有可能同时打开多个甚至数十个 psd 文件，如果当前运行的十个 psd 文件都同时储存，而刚好我们也在进行 PS 操作，那出现假死、闪退、崩溃的机率就非常大了。

所以为了使用更稳定，可以在使用 PS CC 前先做一下如下设置，关闭后台储存功能。



### 3、Photoshop CC bug 一览表和解决方法

除了关闭后台存储来降低软件崩溃的问题，这里笔者还根据工作经验，汇总了一些 PS CC 的常见问题。部分问题可以解决，但仍有部分问题只能留待下个版本的更新优化。

更多资料欢迎加群领取！！！！



## Photoshop cc bug一览表和解决方法

错误信息	能否解决	解决方法
 <p>不能存储"G:\014-1.psd", 因为该文件已经在使用或已被其他应用程序打开。</p> <p>确定</p>	可解决	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 另存为另一个psd文件</li> <li>2. 建议重启PS (不重启会继续出现耗时)</li> </ol>
 <p>不能完成"存储"命令, 因为没有足够内存(RAM)。</p> <p>确定</p>	可解决	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 尽可能关闭更多psd文件, 或其他应用软件。</li> <li>2. 建议重启PS (内存不知道跑去那了)</li> </ol>
 <p>无法显示联机帮助。请连接到 Internet, 然后重试。有关更多信息, 请参阅 <a href="http://www.adobe.com/go/offline_help_cn">http://www.adobe.com/go/offline_help_cn</a></p> <p>确定</p>	可解决	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 直接点击确认, 有50%的概率会死机。</li> <li>2. 没死机, 也建议保存后重启PS</li> </ol>
 <p>飞的企 (89997575)</p> <p>[图片]</p>	可解决	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重启PS (不要逐个坏掉字体进行更改)</li> </ol>
 <p>Runtime Error!</p> <p>Program: H:\Program Files\Adobe\Adobe Photoshop CC\Photoshop.exe</p> <p>abnormal program termination</p> <p>确定</p>	不可解决	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重启windows</li> </ol>
 <p>Ps Adobe Photoshop CC 已停止工作</p> <p>Windows 可以联机检查问题的解决方案。</p> <p>→ 联机检查解决方案并关闭该程序</p> <p>→ 关闭程序</p> <p>查看问题详细信息</p>	不可解决	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 重启windows</li> </ol>

## 习惯篇

阅读之前，优设哥特别向您和您所在的团队推荐《[PS 礼仪手册](#)》！  
网页设计师必须修炼的内功技法，更是不可或缺的 WEB 设计指南。

还有这篇浏览量过五万的 PS 技巧！《[设计师应该知道的 17 个 PS 技巧](#)》

## 1、同一个项目尽量在一个 psd 里

在项目中统一功能块、功能尽量保存在同一个 psd 里，日后使用会更加方便，节约在不同 psd 文件里查找时间。

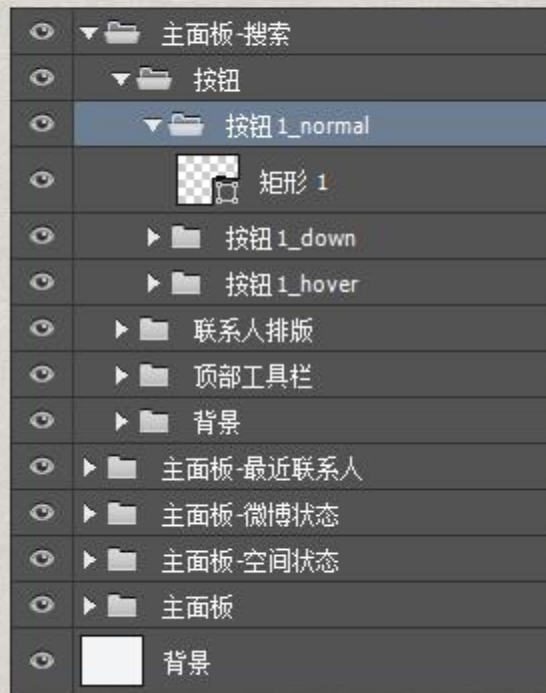


## 2、时刻保持图层命名、归类

良好的归类、图层、命名习惯，在团队合作中 psd 源文件可用度效率更高，日后修改也会节省时间。



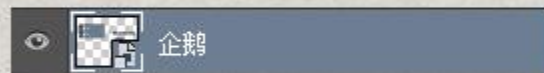
## 时刻保持图层命名、归类



### 3、尽量使用智能对象

智能对象好处在于合并对象后不破坏对象，同时可以让这个合并后的对象具有可编辑特性，同时具备同步更新功能。

## 尽量使用智能对象



按着Ctrl点击“智能对象图层”企鹅，能对该图层进行源文件调出，作出修改“智能对象图层会进行同步改变”



## 4、在文件夹中加蒙版，操作一步到位

在文件夹加蒙版，再次修改的时候只需要把图片放入文件夹即可，可以减少重复调整蒙版等工作。

**人最大的无知就是不了解自己**  
**人最大的问题就是觉得自己没有问题**

羡慕别人比自己厉害  
为什么不问自己  
同样的时间你在做什么？

**一个人是如何进步的**

周而复始 最后获得进步

- 1、模糊的问题自己的问题
- 2、选对老师
- 3、学习理论和经验，改变思想
- 4、实践
- 5、反馈
- 6、反思
- 7、再实践
- 8、再反馈



前端全栈交流学习圈：864305860  
面向 1-3 年经验前端开发人员  
帮助突破技术瓶颈，提升思维能力

在文件夹中加蒙版，操作一步到位



在文件夹添加蒙版，  
图片控制更加自由一步到位。

## 5、输出尽量简单

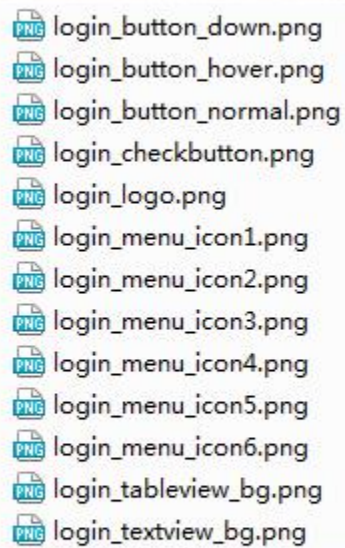
如果项目有命名标准建议以标准来命名，如项目没命名标准建议用简单易懂的中文命名方式命名。

## 输出尽量简单



共用控件  
logo.png  
背景\_下.png  
登录按钮\_down.png  
登录按钮\_hover.png  
登录按钮\_normal.png  
多用户\_down.png  
多用户\_hover.png  
多用户\_normal.png  
二维码\_down.png  
二维码\_hover.png  
二维码\_normal.png  
键盘\_hover.png

简单易懂中文命名方式，  
控件可以进行文件夹归类



login\_button\_down.png  
login\_button\_hover.png  
login\_button\_normal.png  
login\_checkbutton.png  
login\_logo.png  
login\_menu\_icon1.png  
login\_menu\_icon2.png  
login\_menu\_icon3.png  
login\_menu\_icon4.png  
login\_menu\_icon5.png  
login\_menu\_icon6.png  
login\_tableview\_bg.png  
login\_textview\_bg.png

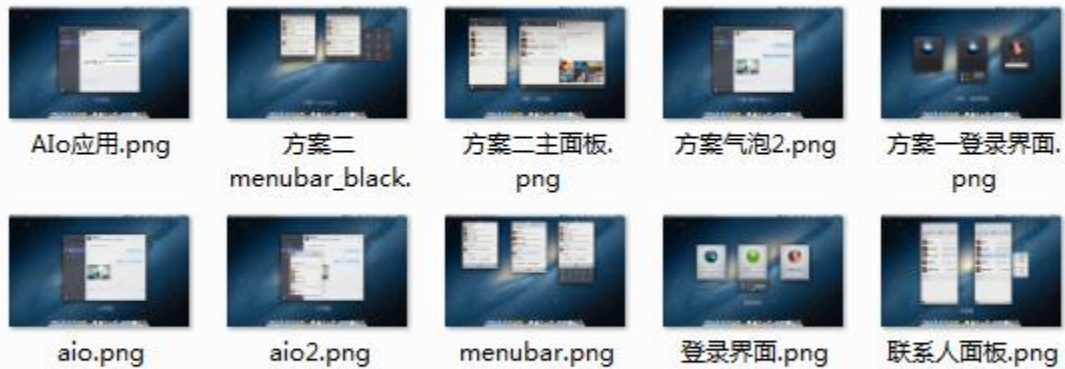
开发控件标准一致  
的命名方式

## 6、安装 psd 缩略图补丁

安装 PSD 缩略图补丁，一目了然 PSD 文件的内容，提高效率拒绝猜测。



## 安装psd缩略图补丁



安装PSD缩略图补丁后，PSD图片一目了然

## 技巧篇

### 1、精简快捷键

如果你肯花一点点时间来练系这些快捷键，腾出你闲置的左手放到键盘上，相信这会让你的工作更加快捷高效。

## 精选快捷键

	V	移动工具
	M	选区
	B	铅笔
	C	裁剪
	U	形状
	A	选择路径
	Z	放大
	H	拖动画布
	P	钢笔
ctrl+u		饱和度\亮度\色阶
选择想要嵌入图层按 Alt		选择想要嵌入图层按 Alt
alt+ctrl+c		画布大小
ctrl+S		保存
alt+shift+ctrl+S		另存为web格式
shift+ctrl+S		另存为
ctrl+N		新建图层
alt + delete		填充前景色
ctrl + delete		填充背景色
X		互换背景色

## 2、设置隔离图层快捷键

设置隔离图层快捷键，好处在于进入了隔离图层后不会对其他图层进行误操作。

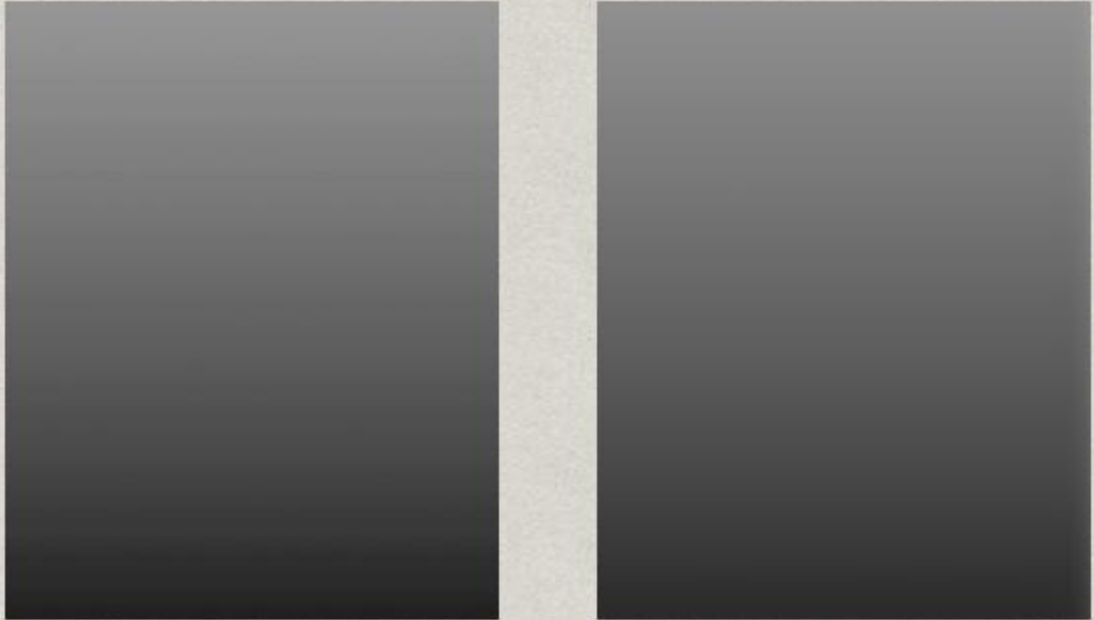
技巧：进入隔离图层后，按 **Ctrl** 可以进行对画布中的其他图层加入此隔离图层。



### 3、色阶的解决办法

我们做效果图的时候经常会使用大面积渐变，时常会出现比较严重的色阶问题，通常出现这些明显色阶的时候，可以通过使用高斯模糊对色阶进行模糊化处理。

## 色阶的解决办法



高斯模糊对色阶进行模糊化处理

## 4、文本框的好处

当你需要处理一大段文字时，文本框的好处就会体现出来，它会永远保持你字体的宽度整齐展现。



## 文本框的好处

其中，中国移动已经率先在广州杭州、北京等多个城市推出了4G试商用服务。用户只需要购买一部支持TD-LTE网络制式的4G手机，就可以在移动营业厅办理开通4G业务；中国电信在不久前启动了筹备4G终端的工作，并向部分手机厂商发出了关于4G终端的需求书；此外，中国联通也准备开始4G网络设备的招标。

文字使用文本框

其中，中国移动已经率先在广州、杭州、北京等多个城市推出了4G试商用服务，用户只需要购买一部支持TD-LTE网络制式的4G手机，就可以在移动营业厅办理开通4G业务；中国电信在不久前启动了筹备4G终端的工作，并向部分手机厂商发出了关于4G终端的需求书；此外，中国联通也准备开始4G网络设备的招标。

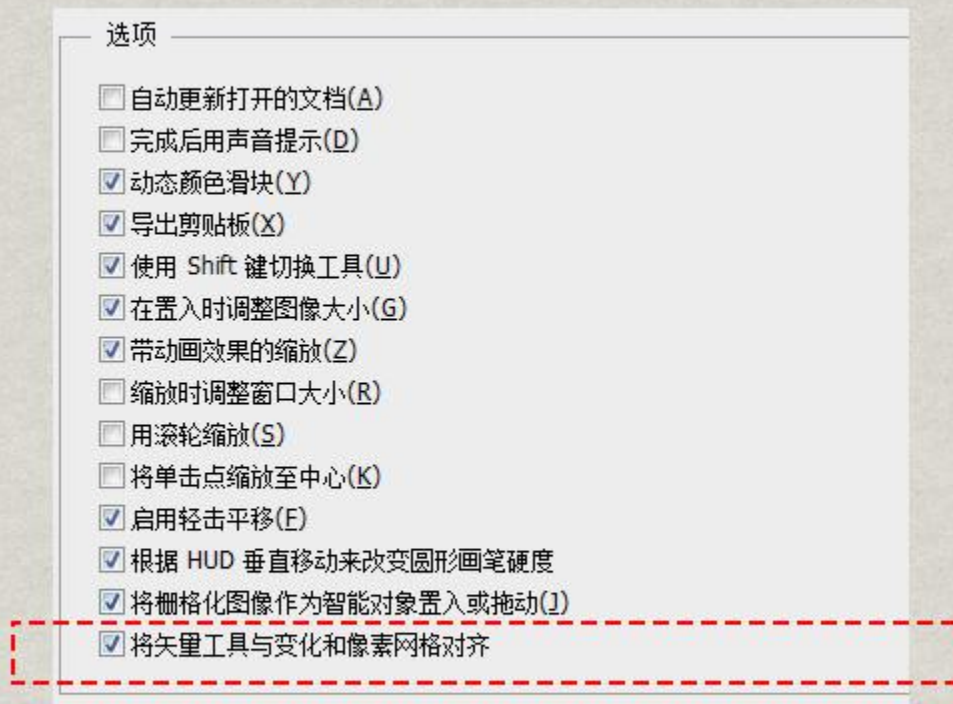
文字没文本框手工换行

## 5、对齐像素

平时画 icon 的时候会常常使用到二分一、三分一或者其他比例的线条，所以一般会对网格对齐功能进行关闭。而做界面的时候我们要求更加精准的界面，所以通常会开启网格对齐功能。

开启与关闭网格对齐方法：**Ctrl+K** 勾选“将矢量工具与变化和像素网格对齐”

## 对齐像素



开启与关闭网格对齐方法：Ctrl+K 勾选 “将矢量工具与变化和像素网格对齐”

## 6、图形可以合并

PS CC 图形图层集体合并后，仍然是可编辑图形。

技巧：合并图层快捷键 **Ctrl+e**，能把选中的图层快速合并。

## 图形可以合并



说了这么多，PS CC 确实是一个有助于提升 UI 设计效率的好软件。当然，以上所述仅为笔者个人经验总结，如有错漏欢迎指出，愿与大家交流！