中国类

近代

概述：中国近代社会空前黑暗，我国近代音乐艺术就是在这种黑暗的社会背景下，并在新、旧文化的斗争中诞生和发展。

这一时期，传统的民间音乐在内容和形式上都注入了新因素；民歌中也出现了反对帝国主义侵略的歌曲和反映人民群众参加斗争的歌曲；明、清以来影响很大的戏曲曲种——“昆曲”，到清代末年由于脱离人民、脱离生活而逐渐衰落下去。

北京政治形势的暂时安定和经济繁荣，给京剧的发展创造了良好的条件，它博采不少地方剧种之所长，发展成为居于全国首位的大剧种。

民间器乐在近代也有了很大的变化和发展。