

Sonia Sanz Vivas Front-end developer

- Madrid
- sonia.sanzvivas@gmail.com
- +34 616 205 788
- Mi portfolio
- github.com/Sonia-SV
- in linkedin.com/in/soniasanzvivas

Desarrolladora web y diseñadora de iluminación de espectáculos. Llegué a la programación buscando un nuevo camino laboral pero en el que también se uniesen la creatividad y la técnica. Me encanta ver cómo los proyectos crecen hasta convertirse en algo real.

De mi profesión anterior me traigo la iniciativa y la perseverancia de haber sacado adelante un proyecto empresarial propio, coordinando equipos multidisciplinares y la posibilidad de haber podido trabajar por gran parte de Europa.

HABILIDADES

Vanilla JavaScript || React.Js
CSS3 || SASS || HTML5
Git || GitHub || Terminal
Agile || SCRUM
Photoshop || Illustrator || AutoCad

IDIOMAS

Inglés nivel alto

FORMACIÓN |

Front-end Developer

Adalab | 2020

- Maquetación: HTML5, CSS3, Flexbox, CSS Grid, SASS, Bootstrap, animaciones y maquetación por componentes.
- Conocimientos de Vanilla JavaScript ES6 y creación de SPA's sencillas con React.
- Control de versiones con Git.
- Experiencia en el desarrollo de proyectos usando filosofía Ágil y marco de trabajo Scrum.
- Herramientas de desarrollo: VS CODE, Gulp, Terminal, Linter.
- Herramientas de comunicación y trabajo en equipo: Slack, Trello,
 GitHub.

Licenciatura en Comunicación Audiovisual

Universidad Complutense de Madrid | 2006-2011

PROYECTOS

Rick and Morty



Proyecto de código heredado

Web basada en el código del creador de tarjetas, migrando el código de JavaScript a React.

Botanical Profile-cards

Aplicación web para la generación de tarjetas de visita desarrollada con JavaScript.

Power FrontEnd

Web responsive realizada con HTML5 & CSS3/SASS para la presentación del equipo.

Abed's favorite shows

Aplicación web de búsqueda y almacenado de series realizada con HTML, SASS, JavaScript y API's de terceros.

EXPERIENCIA

La Cía de la Luz | 2016-2020

Socia trabajadora de la cooperativa, ejerciendo funciones de diseñadora de iluminación, coordinación técnica y técnica en gira.

Diseñadora de iluminación | 2016-2020

Iluminadora encargada de espectáculos como FIRCO en el Teatro Circo Price o Twist en los Teatros del Canal.

Coordinadora y técnica de iluminación | 2011-2016

Trabajando en espectáculos como El Secuestro, compañías como Meridional Producciones y espacios como el Teatro de la Zarzuela