সূচি ও লেখক পরিচিতি

বরেবিক চটোপাধান। ঃ ভুকতুমে প্রাপ্ত জগলাখ মৃতি ও

রকুলা মিতান কলেজর বাংলা বিভাগের অধ্যাপক। সারা পশ্চিমবঙ্গে ঔরু ব্যবহুল কর্মত প্রক্রান্তর বিদয় মহলে সমাদর লাভ করেছে। সংকলিত নির্মাটি প্রায় বিশ্বার বিশাক গ্রেমণ্যমনী ভাতর ও অনুসনিংসার ফসল। প্রকর্মণত প্রস্থ-ব্যোপালার হছে, করিবলানের প্রচালি (সম্পাদনা), তপিলান্তরণ, বাছিরি, কর্মেন্ট্র স্কর্মার (মাস)।

গৌলনোহন টোগুরী : জ্যোতিরিক্রমাথ কর ও

30+80

উত্তাহিত্য কলোচন প্রকন বিভাগীয় প্রধান (ইতিহাস)। স্বাধানীয় অধ্যক্ত ছিলেন। বিশাসাধন বিশ্ববিদ্যালয়ের অতিদি অব্যাপক হিসেবের কাল করেছেন। কলোর আক্ষাপর ইতিহাস বচনার ও গাঁকুতা বিবাদক সংক্রমণার বিনি কৃত্তির, প্রধান ইতিহাসবিদ। প্রায়ন্ত্রনার বচনা সেনে ও বিদেশের বিন্দ্র মহলে সমান্ত । প্রকশিত হয়ও নিরমধা বিশ্বাত 'বীকুতা জনের ইতিহাস ও সংস্কৃতি'। 'বাকুলার লোক' পরিবার প্রদান উপ্নেটা।

সূদীত পোডেল ঃ বাঁকুড়ার বাণিজ্য জীবন

855-98

মধ্যতি অধিকতিক পৰে পুত হতে অনেকেই নীকুড়া কোনায় আমেন। তালো আয়া কমেকতন নীকুড়ান প্ৰতিষ্ঠা, ইতিহাদ, প্ৰতিষ্ঠা ও সংস্কৃতিকে ভালোক্ত্ৰেম কোনাই ইনান কানলা ভতিত হতে সুনিনিই পৰিকালনামায়িক সালিক উন্নানে সংগ্ৰি আহ ভনীন মনুকে মান কৰান কান কৰে নিয়েছেন, তৌলোৱ মানো কনাকৰ ইনোন আক্ৰমত উপুনী ব্ৰাক্তিক। তেই আন বিনি নিকালনাম নকোনাই প্ৰশাসনিক প্ৰতি কৰিছে। কলমেনো অন্যান সাধাকতিক ভিনি নীকুড়াব অনিজ্ঞা নিয়ে বহু অথ সায়ে কলোকতে। তেই অনুসৰিক্ষেত্ৰই ক্ষমত হল প্ৰকাশিত প্ৰবন্ধতি। প্ৰকাশিত অথ উপুন্তা নিটিক ক্ষম।

অসম কুমার চেলে : উনিশ শতকের এক....

340-300

কৰিছে বৰ্ণনা ইছপৰত সহজাই প্ৰশাসনিক আনিকাৰিক। বাকুনা কেবল প্ৰকাৰ অধিকৈ জেল্পান । উত্তৰ্ভ প্ৰতি প্ৰতিপ্ৰতি ভালেন্দ্ৰল কেবলৈ প্ৰশাসনিক প্ৰথম ব সম্পূৰ্ণনা আৰু প্ৰতি সমূক কৰেছে — যা এক স্কেন্দ্ৰলীয় অসামা কি প্ৰথম অনুসৰ্ভাৱ উত্তৰ্ভ কৰেছে কৰিছিল স্বাধানিক ক্ষিত্ৰীয় অসামা কি প্ৰতি ব্যৱস্থানিক বা মেনিক স্ক্ৰেন্দ্ৰ কৰিছিল। সমীর কুমার কর ঃ সিমলাপাল সমীক্ষা

3-5H-5HN

পানাৰ্থ নিজানের অবসবস্থান্ত শিক্ষক। বিকৃপুৰক্ষী সমীত বাদ দ্বাদীনকা সংস্থামী পানীদ বুরোন বারের আতুসপুত্র। কোপার অন্যতম প্রাবন্ধিক ও গ্রহকার হিসেকে সুপরিচিত।

ত্রাবুপাল মাহাতো ঃ দক্ষিণ নাকুড়ার ভূমিরূপ ব ... ১৯৮-১৫৬

তর্মপুরে একজন উচ্চ লংছ সরকারী অধিকর্মান । প্রতিষ্ঠানিক শিক্ষা তিনি কৃষি

ক্রিনানী । বাকুড়া-পুকলিয়ার লাগনানীর মধ্যে থার মনছ ভালবাশ ও নিটা সংস্কৃত

হয়ে আছে । লালনানির সাধিতা, ব্যতহান সংস্কৃতি নিতে তার অনুসভান, প্রকল্পত

নিটা অনেকের দৃষ্টি আর বন করে । স্থিতি নাকুড়ার ভূ প্রকৃতি ও কৃষি নিয়ে তার

মোলিক আবেলায় স্থাননত্ব প্রতিক্রমন প্রকাশিত নিক্রিক্রমন্যা নিয়ে পরিস্কৃত্ত

।

• বিজয় পতা : মকিল-পশ্চিম বাকুডার কামা শিল্প

389-358

পুৰন্ধা হাই মূলের প্রাক্ত নশিক্ষক। নিমানিন জেলার সেকেল্বর্যুট্ট চর্চার কর আনন্তর ও করিবরা সাম্বৃত্তি সম্পর্কে তার প্রকৃত প্রতিক পরিবাদে প্রাণিত প্রাক্তর । বর্তমানে পুরুষ্টিসমার জনসাতিদের সম্পর্কে গ্রেমণা কর্মে নির্মেষ্টিক অবস্থন।

নেখণ্ড টুই : বাকুড়ার গঞ্চর গাড়ির...

399-35

বৈতু ছাত এক সান নগীন প্রতিভাবান কবি। আঞ্চলিক সংস্কৃতি চঠাতের সুন্ধিতি । প্রশাস প্রাথমিক শিক্ষক। এই বংশুকেই লোকসংকৃতি বংশুকার কৃতিত্ব সেবিয়েছেন। কামানিক পতিকা মেলন বনে এ সম্পাদক। প্রকৃতি বংশুকার প্রসংগ্রহণ কালোকে মেলননা।

- শ্রীঅতুল বিহারী বক্সী: বিশুপুর অথবা ছিত্রীয় দিল্লী ১৬৬ ১৮২
 লেক্ষ্য ১৬৬ ক্ষরতা
- ত্রিতম কুমার মতল ঃ বাকুড়ার টালি শিয়

SPESSOR

প্ৰতিয়াৰ সূটিত কাল্ডেৰ মধ্যমিত। সংশ্ৰিক কাল্ডেই কাল্ডিৰ কাল্ডে কাল্ডেৰ। আৰ্থিকৈ ইণ্ডিল ক্ষাডেৰ সুমান কৰি সংক্ৰমৰ কাল্ডিৰ কা (সংশ্ৰিক)– সোধনাম (সাক্ষমৰ মাণ্ডিক কৰ্ডাত কৰ্ডাত)

সুগা চটোপাধান ঃ অন্তরের পুরস্কা

399-422

Company of the second of the s