

अंक योजना - प्रतिदर्श प्रश्नपत्र (2023-24)

हिंदी (अ) कोड संख्या 002

कक्षा - दसवीं

पूर्णांक: 80

सामान्य निर्देश :

- (1) इस अंक योजना का उद्देश्य मूल्यांकन को अधिकाधिक वस्तुनिष्ठ बनाना है। इस प्रश्नपत्र में वस्तुपरक एवं वर्णनात्मक प्रश्न हैं। अतः अंक योजना में दिए गए वर्णनात्मक प्रश्नों के उत्तर-बिंदु अंतिम नहीं हैं। ये सुझावात्मक एवं सांकेतिक हैं।
- (2) यदि परीक्षार्थी इन सांकेतिक बिंदुओं से भिन्न, किंतु उपयुक्त उत्तर दें, तो उन्हें अंक दिए जाएँ।
- (3) समान त्रुटियों के लिए स्थान-स्थान पर अंक न काटे जाएँ।
- (4) गुणवत्तापूर्ण, सटीक उत्तर पर शत-प्रतिशत अंक देने में किसी प्रकार का संकोच न किया जाए।
- (5) मूल्यांकन में 0 से 100 प्रतिशत अंकों का पैमाना स्वीकार्य है।
- (6) मूल्यांकन कार्य निजी व्याख्या के अनुसार नहीं, बल्कि अंक योजना के निर्देशानुसार ही किया जाए।

खंड - अ

प्रश्न 1 अपठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न

(1×5=5)

- क. C. ये लोगों के आनंद उनके शोक, उनके हर्ष और उनकी आशाओं को स्वर देते हैं।
- ख. B. विविध क्षेत्रीय भाषाओं के मेल से
- ग. C. कथन (A) सही है और कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या है।
- घ. A. 1 सही है।
- ङ. D. ये गीत हमारी तहजीब की खूबसूरती को अभिव्यक्त करते हैं।

प्रश्न 2 अपठित काव्यांश पर आधारित बहुविकल्पी प्रश्न

(1×5=5)

- क. A. हम धरती के बहुत परिश्रमी बेटे हैं।
- ख. C. किसान फसलों को प्रेम करते हैं।
- ग. A. खेतों में फसल उगाकर
- घ. D. कथन (A) व (R) सही हैं और कथन (A), (R) की सही व्याख्या नहीं है।
- ङ. C. धरती को साड़ी पहनाते

प्रश्न 3 रचना के आधार पर वाक्य भेद पर आधारित 5 बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं 4 के उत्तर दीजिए।

(1×4=4)

- क. A. रसूलन और बतूलन के गायन से अमीरुद्दीन को खुशी मिलती है।
- ख. C. दूसरी बार हालदार साहब उधर से गुजरे और उनको मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया।
- ग. B. हुडदंग तो इतना मचाया कि कॉलेज वालों को थर्ड इयर भी खोलना पड़ा।
- घ. D. 2 और 4 सही है।
- ङ. B. 1 ii, 2 iii, 3 iii

प्रश्न 4 'वाच्य' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

(1×4=4)

- क. A. बालगोबिन भगत द्वारा कबीर को 'साहब' माना जाता था।
- ख. B. भाव वाच्य
- ग. B. कर्तृ वाच्य
- घ. D. 2 और 4 सही है।
- ङ. B. 1 ii, 2. iii, 3. i

प्रश्न 5 'पद परिचय' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
(1×4=4)

- क. B. सर्वनाम, प्रथम पुरुष, पुल्लिङ्ग, बहुवचन, कर्ता
- ख. A. विशेषण, संख्यावाचक, स्त्रीलिङ्ग, एकवचन, कक्षा विशेष्य
- ग. D. संज्ञा, जातिवाचक, एकवचन, पुल्लिङ्ग, अपादान कारक
- घ. A. परिमाणवाचक क्रियाविशेषण, हँसना क्रिया का विशेषण
- ङ. A. संज्ञा, जातिवाचक, स्त्रीलिङ्ग, एकवचन

प्रश्न 6 'अलंकार' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए-
(1×4=4)

- क. A. उत्प्रेक्षा
- ख. B. रूपक
- ग. A. उत्प्रेक्षा
- घ. D. बाल कल्पना के-से पाले
- ङ. D. अनुप्रास

प्रश्न 7 पठित गद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-
(1×5 =5)

- क. A. जीप कस्बे में बिना रुके आगे बढ़ गई।
- ख. B. मूर्ति के बारे में
- ग. B. आजकल देशभक्त होना हास्यास्पद हो गया है।
- घ. C. मूर्ति पर एक नया चश्मा था।
- ङ. D. देशभक्ति के प्रति उम्मीद जगाता है।

प्रश्न 8 'क्षितिज' के गद्य पाठों के आधार निम्नलिखित दो बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-
(1×2=2)

- क. A. आडंबर से दूर रहकर ईश्वर भक्ति करने की
- ख. A. संगीत के प्रति असीम रुचि के कारण।

प्रश्न 9 पठित पद्यांश पर आधारित बहुविकल्पीय प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-
(1×5=5)

- क. B. लक्ष्मण को भयभीत करने के लिए
- ख. D. इहाँ कुम्हड़बतिया कोउ नाहीं। जे तरजनी देखि मरि जाहीं ॥
- ग. A. देवता, ब्राह्मण, ईश्वर भक्त और गाय पर
- घ. A. व्यंग्य का
- ङ. A. वीरता

प्रश्न 10 पाठ्यपुस्तक में निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित दो प्रश्नों के सर्वाधिक उपयुक्त विकल्प चुनकर लिखिए-
(1×2 =2)

- क. C. खिले हुए सुंदर कमल के समान ।
- ख. A. उसकी मानवीयता

खंड - ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

प्रश्न 11 गद्य पाठों के आधार पर निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए:

(2x3=6)

क.

- नहीं।
- नवाब साहब द्वारा लेखक की उपेक्षा
- खीरा छीलने, काटने, नमक-मिर्च बुरकने आदि प्रक्रिया

ख.

- फ्लैट कल्चर में अकेलापन, परस्पर अलगाव, कृत्रिम जीवन जबकि
- लेखिका मन्नू भंडारी के पड़ोस कल्चर में पारस्परिक सद्भाव, पारिवारिक संबंध, सहज जीवन

ग.

- शहनाई शुभ/मंगल का वातावरण का सृजन करने वाला वाद्य
- बिस्मिल्लाह खान सर्वश्रेष्ठ शहनाई वादक
- शहनाई, बनारस और बाबा विश्वनाथ के प्रति अटूट आस्था
- निरंतर रियाज़, सहज और दिखावे से दूर

घ.

- अपनी बुद्धि तथा योग्यता के बल पर कुछ नया करने की क्षमता
- न्यूटन जैसे वैज्ञानिकों का उदाहरण

प्रश्न 12 निर्धारित कविताओं के आधार पर निम्नलिखित 4 प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लगभग 25-30 शब्दों में लिखिए:

(2x3=6)

क.

- स्वयं को हारिल पक्षी व श्रीकृष्ण को लकड़ी की भाँति बताया है। हारिल पक्षी की भाँति ही वे श्रीकृष्ण के प्रति पूर्ण समर्पण
- वे श्रीकृष्ण को कभी अपने आप से अलग नहीं होने देना चाहती।

ख.

- वह किसी परिस्थिति में हार नहीं मानेगा
- दूसरों को आदर करना सिखाती है
- विनम्र व्यक्ति विपरीत परिस्थितियों को आसानी से संभाल पाता है पाठ में आए राम और लक्ष्मण के व्यक्तित्व के उदाहरण से स्पष्ट करें।

ग.

- कवि अपने मन में दबे हुए कष्टों को याद करके दुःखी नहीं होना चाहता है,
- उसका जीवन संघर्षों से भरा पड़ा है।
- कवि अपने अभावग्रस्त जीवन के दुःखों को खुद तक सिमित रखना चाहते हैं।
- शिक्षार्थी अपने मतानुसार लिखेंगे

घ.

- किसानों द्वारा निरंतर परिश्रम और देखभाल के फलस्वरूप फसलों का लहलहाना।

प्रश्न 13 पूरक पाठ्यपुस्तक के पाठों पर आधारित निम्नलिखित 3 प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखिए-

(4×2=8)

क.

- माता से बच्चे का ममत्व का रिश्ता होता है।
- भोलानाथ का अपने पिता से अपार स्नेह के बावजूद विपदा आने पर अपनी माँ की गोद में जाकर छिपना
- माँ के आँचल में बच्चा स्वयं को सुरक्षित महसूस करता है।

ख.

- अपनी आंतरिक विवशता के कारण
- उसकी अनुभूति उसे लिखने के लिए प्रेरित करती है
- स्वयं को जानने के लिए

ग.

- गंतोक
- मेहनती लोग
- अपनी प्रकृति और संस्कृति से प्रेम करने वाले लोग
- कठिनाईयों और जोखिमों के बावजूद शहर को खुबसूरत बनाने के लिए परिश्रम

प्रश्न 14 किसी एक विषय पर संकेत-बिंदुओं के आधार पर लगभग 120 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए -

(6×1=6)

विषयवस्तु-	3 अंक
भाषा-	1 अंक
प्रस्तुति-	2 अंक

प्रश्न 15 किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में पत्र लिखिए:-

(5×1=5)

आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ -	1 अंक
विषयवस्तु-	2 अंक
भाषा-	1 अंक
प्रस्तुति-	1 अंक

प्रश्न 16 किसी एक विषय पर लगभग 100 शब्दों में स्ववृत्त / ई-मेल लिखिए:-

(5×1=5)

आरंभ व अंत की औपचारिकताएँ -	1 अंक
विषयवस्तु-	2 अंक
भाषा-	1 अंक
प्रस्तुति-	1 अंक

प्रश्न 17 किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन अथवा संदेश लेखन

(4×1=4)

विषयवस्तु-	1 अंक
प्रस्तुति-	1 अंक
भाषा -	1 अंक