

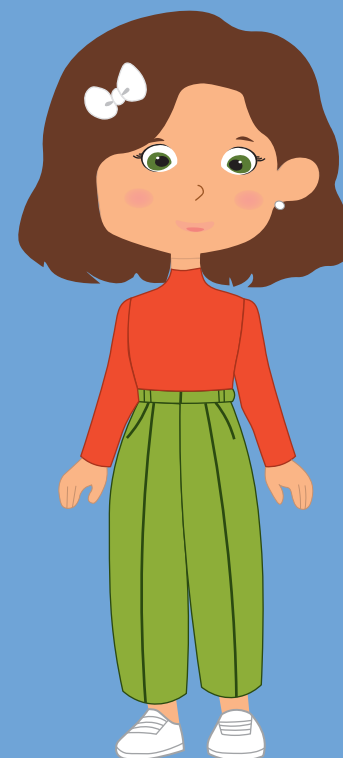
«Когда новогодний гномик постучался в окно, Алиса и не подозревала, что обычный осенний вечер превратится в магическое путешествие. На лоскутном воздушном шаре, пахнущем старыми книгами и ёлкой, она отправится на заброшенную кондитерскую фабрику — место, где мармеладные крысы водят хоро- воды вокруг волшебных дверей, а правду от вымысла можно отличить лишь на ощупь и вернуть фабрике её сладкое волшебство»



7 3768 36 6



«Путешествие вокруг земли»





Алиса-маленькая девочка, которая жила на окраине Санкт-Петербурга. Девочка очень любила сказки и шоколад, когда вырастет, мечтала она, напишет свою сказку. Однажды Алиса засыпала, читая сказки.



Когда турбина заработала, крыши цехов распустились как конфетные фантики, выпуская в небо облака из взбитых белков.
"Твоя конфета," — пробормотал гномик. Алиса проснулась. На подоконнике лежала та самая конфета, а в комнате уже стояла ёлка





Гномик и Алиса пошли в подвал, где были три волшебные двери, которые пахли различными сладостями из разных стран. Они предложили игру:

"Угадай, в какой из дверей правда, а в какой — вымысел."

Алиса открыла дверь, которая была похожа на плитку шоколада — и вытащила пропитанный джемом, карамельный ключ.

"Неожиданный выбор," — сказали двери, исчезая в облаке муки.



Вдруг её разбудил странный звук. В запотевшее окно постучали маленькие ручки, в зимних бархатных перчатках, и в комнате запахло шоколадом и ёлками.



В комнату вошёл новогодний гномик.
"Билет проверяю," — сказал он, протягивая ладонку. Вместо билета девочка сунула ему шоколадную конфету. Гномик одобрительно кивнул. За окном показался шар, сшитый из старых пальто, лоскутным и пах льняным маслом .



Они приземлились среди обломков гигантских чайников в Москве. Здесь, в заброшенной кондитерской фабрике, среди ржавых конвейеров жили: мармеладные крысы с глазами-изюминками, пряничные человечки, весы.

"Нужно запустить паровую турбину," — сказал гномик.
"Но для этого требуется карамельный ключ от машины для леденцов."