Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИНФОРМАТИКИ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ

| Факультет | ИТиУ | Кафедра | ИИТ | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Специальность | 1-40 03 01 |  | | |  | | | | |
| УТВЕРЖДАЮ | | | | | | | | | |
|  | | | |  | | | | Зав. кафедрой | |
|  | | | | « » | |  |  | | 2023 г. |

**ЗАДАНИЕ**

**по курсовому проекту студента**

| Витковской Софии Игоревны, гр.121702 | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| (фамилия, имя, отчество) | | | |
| 1. Тема проекта (работы) | База знаний ИИС по искусству | | |
|  | | | |
| Задание на КП: разработать фрагмент базы знаний, содержащий в себе понятия, описывающий | | | |
| предметную область “Искусство”, в частности раздел “Фотография” вышеуказанной предметной | | | |
| области, объединение данного фрагмента с иными фрагментами, описывающими предметную | | | |
| область “искусство” и разработанными в рамках коллектива, интеграция данного фрагмента в базу | | | |
| знаний. | | | |
| 1. Сроки сдачи студентом законченной работы | | | 24 мая 2023 г. |
| 1. Исходные данные к проекту | | Спецификация семантического кода (SC). | |
| Инструментальная среда для создания семантических справочных систем. | | | |
| Информационный ресурс ims.ostis.net | | | |
| Литературные источники: | | | |
| 1. Власенко, В. И*.* Техника объёмной фотографии / А. Б. Долецкая. — Москва: «Искусство», | | | |
| 1978. — 102 с | | | |
| 1. Руйе А. Фотография. Между документом и современным искусством./Руйе А. — СПб: | | | |
| Клаудберри, 2014. — 712 с. | | | |
| 1. Фомин А. В. [Общий курс фотографии](http://media-shoot.ru/books/Fomin-spravochnik_fotografija.pdf) / Фомин А. В.— 3-е. — Москва: | | | |
| «Легпромбытиздат», 1987. — 256 с. | | | |
| Назначение разработки: разработать интеллектуальную справочную систему по искусству, | | | |
| которая может выполнять роль обучающей интеллектуальной системы. | | | |
| 1. Содержание пояснительной записки (перечень подлежащих разработке вопросов): | | | |
| Введение | | | |
| 1. Анализ подходов к решению поставленной задачи | | | |
| 2. Проектирование | | | |
| 3. Реализация | | | |
| Заключение | | | |
| Список использованных источников | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Перечень графического материала (с точным указанием обязательных чертежей и графиков): | | | |
| Компьютерная презентация | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
| Консультанты по проекту (с указанием разделов проекта): | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |
|  | | | |

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

| Наименование этапов курсового проекта (работы) | Объем этапа, % | Срок выполнения этапа | Примечание |
| --- | --- | --- | --- |
| Уточнение постановки задачи | 10 | 26.01-09.02 |  |
| Сбор и изучение литературы | 10 | 09.02-09.03 |  |
| Изучение предметной области, средств проектирования и разработки | 10 | 09.02-09.03 |  |
| Определение необходимых понятий для разработки предметной области “Фотография” как часть предметной области “Искусство” | 15 | 09.03-11.03 |  |
| Согласование в коллективе наиболее общие понятия для разработки непосредственно предметной области “Искусство” | 5 | 11.03-12.03 |  |
| Формализация понятий в процессе разработки предметной области “Искусство” и предметной области“Фотография”как части предметной области “Искусство” | 20 | 12.03-19.03 |  |
| Разработка спецификации предметной области “Искусство” ипредметной области “Фотография” как части предметной области “Искусство” | 10 | 19.03-23.03 |  |
| Сборка полученных фрагментов базы знаний, разработанных в рамках коллектива | 3 | 23.03-24.03 |  |
| Интеграция полученного фрагмента в БЗ всей системы | 7 | 24.03-27.03 |  |
| Оформление пояснительной записки | 10 | 27.03-08.05 |  |
| Сдача пояснительной записки на проверку |  | 08.05-21.05 |  |
| Защита проекта в соответствии с расписанием работы комиссий по защите курсовых проектов |  | 24.05-31.05 |  |

| Дата выдачи задания |  | | Руководитель |  | Никифоров С.А. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (дата) | |  | (подпись) |  |
| Задание принял к исполнению | |  | | С.И. Витковская | |
|  | | (подпись) | |  | |