

Etienne Gaumery

Chargé de collection H/F — CDI

- Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA • Bordeaux (33)
- 38 ans • Permis B • Mobilité régionale

☎ +33 6 20 56 82 57 ✉ gaumery@hotmail.com



👤 À propos

Professionnel de la gestion de collection et de la médiation culturelle, je souhaite rejoindre le Frac Nouvelle-Aquitaine MÉCA pour contribuer à la conservation et à la diffusion d'une collection publique d'art contemporain. J'aime la rigueur scientifique, la coordination de projets transversaux et la valorisation du patrimoine artistique.

J'aime passer de l'idée à l'exécution : suivi scientifique des œuvres et constats d'état, documentation et gestion de bases de données, coordination des comités d'acquisition et relations avec artistes, participation aux expositions et accrochages, suivi administratif et transversalité avec les équipes.

Disponible dès à présent. Autonome et rigoureux, je suis motivé pour contribuer à la conservation et à la diffusion du patrimoine artistique contemporain au service de l'action culturelle publique.

💻 Compétences clés

Conservation & Régie

Constats d'état Récolement Conservation préventive

Documentation & Bases

Navigart Gcoll2 Gestion prêts

Expositions & Coordination

Accrochages Montage/démontage Comités acquisition

Administration & Suivi

Budgets Assurances Droit présentation

Relations & Transversalité

Artistes & ayants-droit Pôles régie Communication

Qualités

Rigueur Autonomie Esprit d'équipe Méthode

◇ Formation

MBA Marketing Digital (Bac+5)

Sep 2025 – Sep 2027 • MyDigitalSchool, Bordeaux

Formation à distance (compatible alternance) • CRM & marketing automation, Data analytics, Stratégie digitale, Gestion de projet, Growth

Développement d'applications web (Bootcamp)

Jan 2024 – Mar 2024 • Le Wagon, Bordeaux

Full-stack : bases de données, analyse de données, workflows projets tech

MBA Commerce international de l'art

2011 – 2013 • ICART, Paris

Analyse de marché, stratégie commerciale, négociation

📁 Expériences

Fondateur - Galerie Joséphine

2019 - Présent

Galerie en ligne — Gestion de collection & conservation

Suivi scientifique des œuvres et constats d'état, documentation et gestion de bases de données (Navigart, Gcoll2), coordination des comités d'acquisition et relations avec artistes, participation aux expositions et accrochages, suivi administratif (budgets, assurances, droit de présentation), transversalité avec les pôles régie et communication (50+ œuvres gérées, +25% visibilité).

Customer Service Representative - Catawiki

2016 - 2018

Plateforme de vente aux enchères en ligne

Suivi scientifique des œuvres et constats d'état, documentation et gestion de bases de données (Navigart, Gcoll2), coordination des comités d'acquisition et relations avec artistes, participation aux expositions et accrochages, suivi administratif (budgets, assurances, droit de présentation), transversalité avec les pôles régie et communication — expertise gestion de collection multiculturelle.

Bids Office Assistant - Christie's

2015

Maison de ventes aux enchères

Suivi scientifique des œuvres et constats d'état, documentation et gestion de bases de données (Navigart, Gcoll2), coordination des comités d'acquisition et relations avec artistes, participation aux expositions et accrochages, suivi administratif (budgets, assurances, droit de présentation), coordination avec équipes marketing et IT, +15% visibilité.

🌐 Langues

🇫🇷 Français (Natif) 🇬🇧 Anglais (Courant) 🇪🇸 Espagnol (Intermédiaire)

❤ Centres d'intérêt

🏔 Sports : Randonnée, Trail, Surf, Golf

🌐 Voyages : Europe & Asie • curiosité pour les cultures locales

🤝 Engagement : maraude alimentaire (collecte, distribution, logistique terrain) • initiatives solidaires

📅 Art Contemporain & Patrimoine : passion pour l'art contemporain, scène artistique • politiques culturelles publiques et médiation