

Manto de flor

Sophia F. Boitano  
2021  
Impresión con celulosa

La silla “Manto de flor” nace de la acción de cubrir una flor y extraer la figura que se forma de esta.

Esta silla nació de un accidente (no fue planificada) y nos muestra lo la sutileza y elegancia de lo simple.

La forma de la silla modela perfectamente el cuerpo humano, creando por sí sola un respaldo y la caída natural de las piernas.

Llama la atención poder interactuar con objetos que a simple vista no se ven estables, mucho menos sólidos.

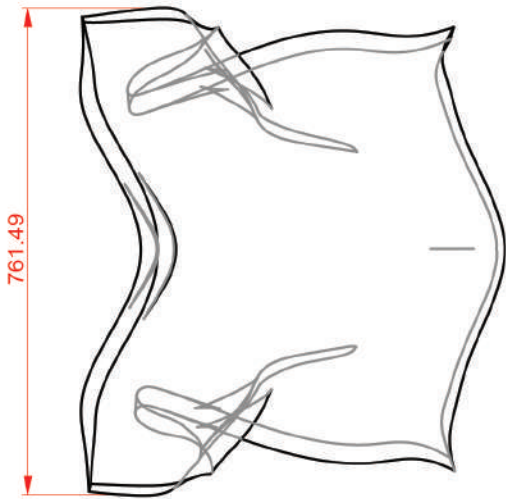
Finalmente nos encontramos frente a una experiencia poco usual y llamativa a la vista, al ser algo que provoca en una primera impresión inestabilidad pero que luego nos damos cuenta de su solides.



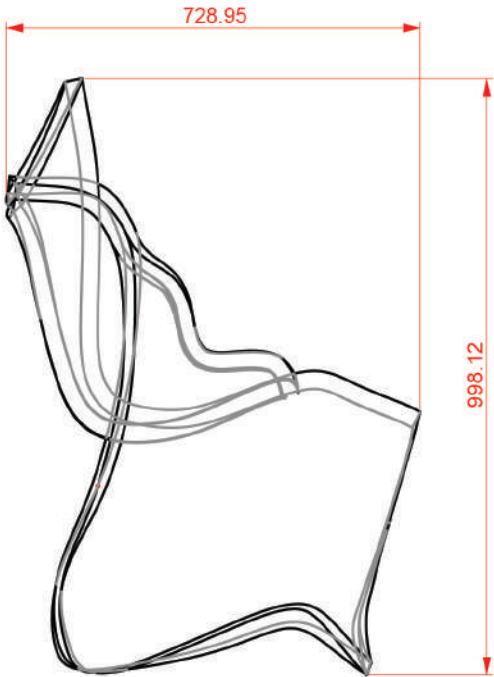
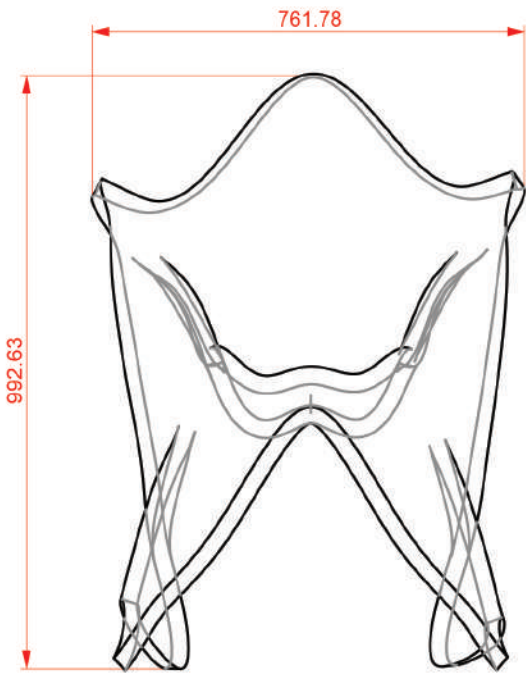
El movimiento natural de la tela al caer, la forma que toma al doblarse con tanta sencillez y elegancia se presenta en esta silla “manto de flor”.

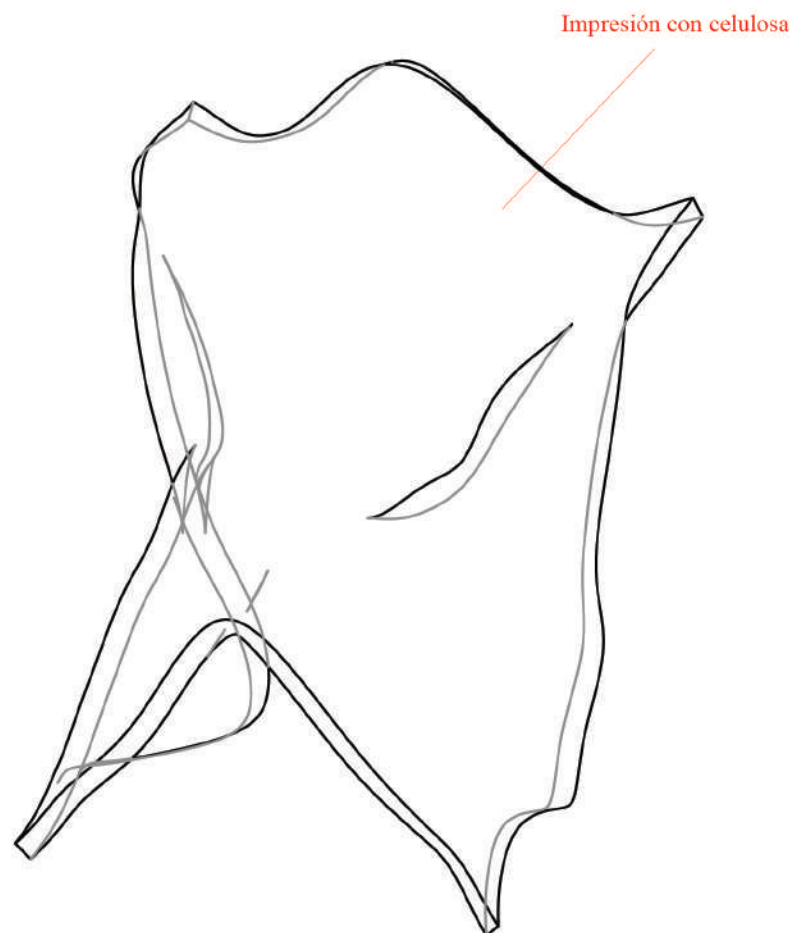


La forma de la silla nace gracias a un accidente en el proceso de modelación, este fue provocado al implementar un comando sobre el modelo inicial de una flor; el comando cubría por completo esta y provocó que naciera esta silla, por lo que se tomó como referencia la naturalidad de los pétalos para llegar al actual resultado.



6





La técnica a usar para este proyecto es la impresión en 3D con celulosa; un material vegetal que se ha empleado durante siglos en la elaboración del papel.



