

LES 12 PRINCIPES DE MAYER

L'ERGONOMIE COGNITIVE APPLIQUÉE AU E-LEARNING

PRINCIPE DE COHÉRENCE

Limite la surcharge cognitive

Éliminer les informations inutiles

PRINCIPE DE REDONDANCE

La combinaison voix / image SANS INFORMATION TEXTUELLE facilite la mémorisation

Animation + Narration

PRINCIPE DE CONTIGUITÉ TEMPORELLE

La mémorisation est facilitée lorsque le texte et les images apparaissent au même moment

Voix off + animation synchronisées

PRINCIPE D'ENTRAÎNEMENT

Connaître les concepts en amonts favorise l'apprentissage

mobiliser les connaissances via brainstorming, questionnaire par ex

PRINCIPE DU MULTIMÉDIA

Attention portée aux médias pertinents couplés aux connaissances théoriques

Mots + Graphiques ENSEMBLE et sélection fine des images

PRINCIPE DE LA VOIX

Narration humaine plutôt que robotisée

PRINCIPE DE SIGNALEMENT OU SIGNALISATION

Facilite l'apprentissage

Pointer les informations importantes

PRINCIPE DE CONTIGUITÉ SPACIALE

La mémorisation est facilitée lorsque les textes explicatifs sont à côté de l'image

Mots + Images à proximité

PRINCIPE DE SEGMENTATION

Diviser l'apprentissage et donner le contrôle

1 diapo = 1 idée

PRINCIPE DE MODALITÉ

Favorise la concentration et l'attention

Info verbale + Info non verbale par ex

PRINCIPE DE PERSONNALISATION

Le langage conversationnel est plus propice à la mémorisation

Langage verbal (pas littéraire)

PRINCIPE DE L'HUMAIN OU DE L'IMAGE

Réfléchir à l'utilité de l'incrustation de l'image de l'enseignant

Équilibrer l'apparition de l'enseignant