

REGARD SUR UNE ANNÉE DE CHANGEMENT

Rapport d'activités

LP MIND

LICENCE PROFESSIONNELLE MEDIATIONS DE L'INFORMATION
ET DES DONNÉES

● SOPHIE METSEMAKERS

Année universitaire 2020-2021

Avant - propos

L'année scolaire 2020-2021 a été particulière pour moi, synonyme de changements, de découvertes et de rencontres enrichissantes.

Je tiens à remercier l'équipe pédagogique et particulièrement Mme Pinède et M. Borel, qui m'ont ouvert la porte de la LP MIND derrière laquelle j'ai découvert bien plus que ce à quoi je m'attendais.

Je remercie également la promotion 2020-2021 et en particulier Aurore Quaggiotto, Zoé Dorizy et Marie Ganter qui ont été de réelles compagnes d'aventures et des soutiens précieuses, malgré la distance.

Je remercie chaleureusement, Julie Gaillard, Anne Rochard et Christine Bouquet qui m'ont fait confiance et m'ont permis de réaliser un stage riche en rencontres et en mises en pratique.

Ce rapport d'activités ne reflète qu'une partie de mon parcours, des enseignements de la LP MIND, de ses apports et du stage à la Fédération des Centres Sociaux de Gironde, il y aurait beaucoup plus à dire, beaucoup plus à partager sur l'impact de cette formation sur ma réflexion, les changements du regard que porte sur le monde qui m'entoure et le rôle que je souhaite y jouer.

J'étais convaincue que la formation avait un rôle essentiel dans un parcours professionnel, qu'être bousculée dans ses représentations permettait d'avancer et d'emprunter de nouveaux chemins, cette année m'a confortée dans ce sentiment et j'espère que ce rapport d'activité reflétera ces changements.

Sommaire

Parcours Professionnel	4
Les enjeux du poste de coordination	4
La coordination culturelle	5
Le Projet Festi Family	6
Le Projet Des Livres à Soi	7
La coordination numérique	7
La construction d'un projet social	9
Le choix de la Licence Professionnelle Médiations de l'Information Numérique et des Données	9
Projet sur les Données Sensibles	10
 Licence Professionnelle Médiations de l'Information Numérique et des Données	 10
Projet Educ'OSM	11
L'OpenDataSphere	12
Projet Dataactivist/Etalab - Typologie de commentaires	13
Projet de Médiation Collaborative	14
Le travail de visualisation de données	14
Médiation audiovisuelle : vidéo	15
Conclusion sur la formation	16
Présentation de la Fédération des Centres Sociaux de la Gironde et de son contexte	17
 Stage à la Fédération des Centres Sociaux de la Gironde	 17
Missions confiées	18
Réalisations	19
Participation à la newsletter	19
L'utilisation des outils de communication numérique à la Fédération des Centres Sociaux de la Gironde	20
L'utilisation de Trello dans l'organisation de la Fédération	21
La photographie des pratiques numériques dans les Centres Sociaux et EVS de la Gironde	21
Bilan du stage	22
 Focus Thématique	 24
Ressources	29

Parcours Professionnel

RETOUR SUR LES PHASES MARQUANTES DE MON PARCOURS PROFESSIONNEL

Pendant plus de 20 ans, j'ai arpenté les salles et les couloirs de différents Centres Sociaux et Socioculturels. J'y ai appris un métier (voire plusieurs), j'y ai fait des rencontres déterminantes qui m'ont poussée à évoluer, à me remettre en question, à apprendre. J'y ai porté des projets de plus ou moins grande ampleur, avec plus ou moins d'impact, occupé des postes avec plus ou moins de responsabilités. Dans cet article, je reviens sur ce parcours qui m'a construite professionnellement et dont les étapes m'ont amenée à intégrer la Licence Professionnelle MIND en septembre 2020

Mon parcours s'est effectué dans différentes structures associatives (loi 1901) portant des agréments Centres Sociaux délivrés par la CAF, mais la plus significative, car celle où j'ai pu occuper différents postes et évoluer de manière significative est l'association «La Colline».

Dans les paragraphes suivants, je m'attache à décrire les missions et expériences qui m'ont amené à mobiliser différentes compétences professionnelles, avec tout de même le choix d'un focus sur le travail de médiation que j'ai réalisé au sein de la structure.

En effet, c'est cette démarche de médiation et la prise de conscience de l'impact du numérique et des données dans mon environnement professionnel, qui m'ont amené à faire le choix de la LP MIND

Missions au sein du Centre Social et Culturel «La Colline»

Entre janvier 2013 et septembre 2020, j'ai occupé le poste de coordinatrice au sein de l'Association « La Colline ». Si ce poste a pris des tonalités différentes en fonction des thématiques et des projets que l'on me demandait de coordonner, les missions restaient globalement les mêmes.

Les enjeux du poste de coordination

Le Centre Social et Culturel «La Colline» ayant une taille conséquente (une vingtaine de salariés pour un budget pouvant avoisiner selon les années 900 000 €), l'association gestionnaire a pris la décision en 2013 de nommer trois coordinateurs thématiques, dont les missions étaient d'assister la direction et de mettre en œuvre la politique de l'association.

Le poste de coordinateur est très transversal, puisqu'il a pour enjeux de mettre en adéquation les choix politiques de l'association, les forces humaines (salariés et bénévoles) et les réalités budgétaires.

Ces missions sont donc multiples :

- Il participe activement à la réflexion en apportant aux administrateurs les éléments d'évolution du territoire, l'état de la recherche sur des sujets thématiques (en mettant en place une veille), en rendant compte des retours de terrain (adhérents, bénéficiaires, salariés, partenaires...), en proposant des pistes en vue de la mise en place de nouvelles solutions, en partageant l'observation d'expérimentations novatrices...
- Il anime la vie associative en accompagnant les personnes dans leur engagement bénévole,
- Il assure le suivi des démarches administratives (déclarations, demandes de subventions et mécénats, mise en place et suivi des conventions),



