Рівненський державний гуманітарний університет

Кафедра інформаційно-комунікаційних технологій та методики викладання інформатики

Звіт про виконання лабораторної роботи № 2

**«Юридична відповідальність за порушення авторського права та суміжних прав»**

**Виконав:**

студент 2 курсу

факультету математики та інформатики

групи ЦТ-21

***Шроль Олександр***

Рівне-2023

**Чи буде порушення авторського права і суміжних прав в наступних ситуаціях:**

**1.**

Згідно з Законом України "Про авторське право та суміжні права," авторські права на твір виникають з моменту його створення і існують без обов'язкової реєстрації чи оголошення. Важливою частиною цього закону є правило, що обмежує право на використання твору без згоди автора.

У вказаній ситуації, текст виступу президента України Володимира Зеленського на Генасамблеї ООН був розміщений в іншому виданні без вказання прізвища, імені, по батькові та титулів автора. Оскільки вказані елементи є важливими для ідентифікації автора твору, вирішення, чи порушено авторські права, залежить від того, чи була відзначена авторська принадність.

Закон України передбачає, що без згоди автора неможливо використовувати його твір, і це включає розміщення тексту без зазначення прізвища, імені, по батькові та титулів автора, якщо ця інформація є доступною і може бути використана для ідентифікації автора. Тобто, якщо в іншому виданні був розміщений виступ без вказання цих даних, то це може розглядатися як порушення авторських прав Володимира Зеленського.

Проте, для отримання остаточної юридичної оцінки цієї ситуації і вирішення, чи порушено авторські права, потрібно було б провести додатковий аналіз фактів та відповідних юридичних процедур. У разі сумнівів чи конфліктів щодо авторських прав, рекомендується звертатися до юридичних фахівців або органів, відповідальних за захист авторських прав в Україні, для отримання конкретних порад і рішень.

**2.**

З моменту створення музичного твору або іншого виду твору, автор має авторські права на цей твір, які включають в себе право на виконання та заборону використання твору без згоди автора.

У вказаному питанні, афіша про виступ Христини Соловій у місті Хмельницький 26 лютого 2022 року у ПК «Березіль» об 19:00 є інформацією про виконання музичного твору, який є твором авторського права. Тобто, цей виступ є публічним виконанням твору Христини Соловій.

Згідно з авторським правом, будь-яке публічне виконання твору вимагає згоди автора або оплати відповідної авторської винагороди. Таким чином, якщо організатори виступу не отримали згоду Христини Соловій на публічне виконання її творів на вказаному заході, і не виплатили відповідну авторську винагороду, то може бути порушенням її авторських прав.

Однак, для точної оцінки, чи задоволений буде позов, потрібно врахувати додаткові фактори, такі як наявність договору між виконавцем і організаторами події, умови цього договору, спосіб використання музики, наявність відповідної ліцензії та інші обставини. Також, вирішення таких справ зазвичай потребує участі юридичних фахівців і судового процесу.

**3.**

Інформація, яка містить зазначення джерела (у цьому випадку дослідницької агенції "New Image Marketing Group" та ГО "ПРЕС ОСВІТА"), а також дати, що вказують на джерело цієї інформації (квітень 2023), зазвичай не є порушенням авторства. Вказання джерела і дати є важливими для правильного визначення походження інформації та надання наукової чи журналістської легітимності.

У даному випадку, інформація є результатом кількісного дослідження, яке було проведено дослідницькою агенцією "New Image Marketing Group" та ГО "ПРЕС ОСВІТА". Якщо ця інформація була опублікована з вказанням джерела та дати, то це допомагає встановити авторську приналежність і легітимність інформації.

Проте, важливо відзначити, що якщо конкретний текст чи ідеї, представлені в цій інформації, були б без відповідного вказання джерела підписані під іншим ім'ям і представлені як власні, то це може становити порушення авторського права та моральних прав автора оригінальної роботи.

Загальним правилом є те, що інформація повинна бути представлена з відповідними посиланнями на джерела інформації, щоб уникнути порушення авторських прав і підтримати чесну практику в наукових, журналістських і інших виданнях.

**4.**

Інформація про авторство та співавторство, яку Наталія Шандра вказала у своїй науковій праці, не порушує Закон України "Про авторське право та суміжні права". Вона зазначила, що стаття "Змішане навчання у закладах вищої освіти: визначення, рівні та категорії" була опублікована у журналі "Грааль науки" у 2021 році в співавторстві із Юзик Ольгою. Це вказано з метою визначення авторства та відзначення співавтора, і такий підхід є відповідним та відповідає правилам наукової чесності.

Згідно з авторським правом, важливо надавати коректну інформацію про авторство, включаючи всіх співавторів, які брали участь у створенні твору. У даному випадку, автор вірно вказала інформацію про співавторство, і це допомагає у визначенні відповідних авторських прав і обов'язків кожного автора щодо статті.

**5.**

У даному тексті немає безпосереднього порушення авторського права, оскільки інформація представлена як результат наукового дослідження та містить вказівку на автора (науковець Семеріков, Сергій Олексійович) та співавтора (Юзик Ольга), а також назву джерела (стаття у журналі "Грааль науки", 2021 рік). Вказані деталі дозволяють ідентифікувати авторство та походження інформації.

Зважаючи на те, що текст містить відповідні вказівки на джерело та авторів, інформація не порушує авторських прав, оскільки чітко визначено, хто є авторами та джерелом цього наукового висновку.

**6.**

У тексті наведено інформацію щодо дослідження, яке провела Marianna Lőrincz, і ця інформація опублікована разом з посиланнями на джерела та дату публікації. Автор чітко ідентифікує авторство та походження інформації, що є важливим для дотримання авторського права і наукової чесності.

Однак варто зазначити, що якщо весь чи частину цього тексту буде використано без належної згоди автора в іншому контексті, то це може становити порушення авторського права. У такому випадку, перед використанням тексту слід отримати згоду від автора та вказати посилання на джерело, якщо це вимагається.

**Дати відповіді на запитання, керуючись статтями із Закону України « Про авторське право та суміжні права»**

1. Згідно зі статтею 20 Закону України "Про авторське право та суміжні права," винагорода за використання твору, створеного у співавторстві, спрямовується на всіх співавторів у рівних частинах, якщо інше не передбачено договором або установчими документами колективної організації авторів.

2. Комп'ютерні програми охороняються як літературні твори із програмним кодом згідно зі статтею 4 Закону України "Про авторське право та суміжні права." Власник авторських прав на комп'ютерну програму має право на виключну власність і контроль над використанням цієї програми, включаючи її відтворення, поширення, адаптацію, модифікацію і інші дії, які не впливають на визначені винятки та обмеження, передбачені законом.

3. Згідно зі статтею 21 Закону України "Про авторське право та суміжні права," використання твору без згоди автора (чи іншої особи, яка має авторське право) дозволяється в таких випадках:

* Використання твору для особистого використання без отримання прибутку.
* Використання твору у наукових, критичних, інформаційних, освітніх і культурних цілях з обов'язковим зазначенням джерела імені автора та назви твору.
* Використання твору для цитування у межах обґрунтованого обсягу з обов'язковим зазначенням джерела імені автора та назви твору.
* Використання твору для викладання у навчальних закладах з обов'язковим зазначенням джерела імені автора та назви твору.