

“Извините, у меня тут проблемы с нервами короче
и врач, нормальный такой мужик, знаешь, что он сказал мне?
Пиши! Пиши, вот когда на душе тяжело..., все что в голову... Пиши!
Я пишу!!! И ты пиши!!!”

Фиолетовая белка

2019

Совершенно нелепое расставание со Светланой Сергеевной, боль, ожидание, обида, терпение, невыносимость. Осетия, “надо просто сходить хороший маршрут и все оставить там”..., но горы не спасают! Пока ты на маршруте, пока ты работаешь, пока ты в риске и весь на стене - нет больше ничего на всем белом свете, но как только опасность минует, ты в штурмовом или в базовом лагере и тем более на нуле, все возвращается будто бы и не было никаких вершин. Горы никакое не спасение в таких сюжетах, дорогой читатель. Такие истории отличный драйвер для побед, рывков, перемен, но это очень рискованный путь с точки зрения травмы и выживания.

2020

Лето, Баксанское ущелье, разговор с Доктором по пути в Азат, восхождение на Эльбрус, возвращение в Тулу и заход на «3 серию» с финалом - она: «Я не смогу», он: «Принял».

Уметь отрезать от себя - это давно приобретенное и развитое личное качество. И он отрезал..., с болью, с кровью, все как умел и конечно закрепил это, следует заметить абсолютно честным, состоянием "...а пошли все нахер, заебали, никто мне не нужен и я никому не нужен, все пиздец звезды - я один хер с горы".

Покупка квартиры - веха в его жизни! Он не верил, что это случилось..., общага, съемные квартиры, друзья, бабы, жены, гостиницы, палатки, хостелы, автомобиль... Где он только не жил. И тут “Я больше не собака безродная! У меня есть место, где никто меня на хер не пошлет”, да да да именно это он считал важным, никто больше не скажет ему: “Собирай вещи и уебывай”.

Ремонт делал сам. По большей части, этим и спасался. В фазе минимальной пригодности к проживанию и завершению всех грязных работ он переехал в свое жилье. Это было что-то новое, свежее, не испытываемое ранее, ему очень хотелось поделиться и похвастаться ей, он даже был уверен, что она разделила бы его восторги, но она была отрезана...

Новый виток жизни и чувство того, что можно закинуть удочки на «новую»! Тиндер, анкета, без надежды на успех, с девизом “пошли все нахер”, но внутри всегда что-то подталкивает и теплится. Ах да, читатель, следует упомянуть что Светлана Сергеевна разместила на своей страничке в ВК

картинку “Дом с маяком” (что-то известное и со смыслом), эта информация может оказаться важной... Свайпая вправо и влево в багомерзком Тиндере, ему попадается мультишная картинка “Дом с маяком”, как у нее на страничке в ВК, он полистал, посмотрел следующие фото, какие-то качели и нифига не понятно, но с мыслями “странны, но вдруг судьба” сдвинул вправо.

Не трудно догадаться, дорогой мой читатель, что случился match, с “Качелями с маяком”. Что-то там перекинулись словами, проехал по ушам и без слишком долгих переписок, хотя возможно это было недели две продолжительностью, была назначена встреча в Искре. Погоды были по тульски скверными, она вынырнула из осенней темноты закутанная в какое-то мешковатое, разноцветное, странное пальтишко, обмотанная шарфом. Прогулка по Искре, никчемные разговоры, она сразу вывалила, что родилась в Комсомольске на Амуре, жила в Грузии, долго работала в Москве, сейчас живет в Туле, работает в Ступино... “Пиздец”, подумал он. Никаких вариантов, да и пошли все нахер, в конце концов просто провели этот вечер с удовольствием”. В кафе он почувствовал, что это был допрос, тогда он еще на знал HRского слова interview, “стреляли со всех орудий”. Пребывая в состоянии “без надежд” скрывать нечего, он рассказывал, рассказывал все что спрашивали, рассказывал и то, что может быть не следовало. Беседа была долгой и уже не вспомнить с чем он вернулся домой после этого. Домой - потому что у него был дом! Без кухни, без кровати, без подоконников, без штор и дверей, без дивана и кресел, без хрена, но это было то самое место где никто не скажет ему: “Собирай свои вещи и убывай! Пошел нахер отсюда!”

История уже не вспомнит, дорогой читатель, но кто-то кому-то написал после этой встречи и можно даже допустить что она ему, хотя вряд ли. Опустим копание в подробностях. Было второе свидание, прогулка по парку, она продолжала его «щупать», женат-не-женат и все прочие жизненно важные женские вопросы. Он надел оранжевые ботинки.

На третий раз он был приглашен, не много не мало, в гости! Не до отремонтированная двухкомнатная квартира, с элементами души хозяйки. Дубовая столешница, ванна Villero & Boch, Ikea мебель, картины и Буся! Буся это кошка, Буся это светлое воспоминание! Про Бусю сразу рассказали, что она наследие предыдущего опыта! Был роман с гражданином Англии, с хорошими шансами на переезд «туда» и все было уже заряжено, знакомство с ребенком, чип в загривке Буси, планы, планы, планы и ожидания, но гражданин соскочил сказав, что он не готов и типа «она слишком хороша» для него (по легенде).

Почему, то первое, что они все делают - это рассказывают кто их трахал??? Чем ценна эта информация??? Зачем она нашему персонажу??? Как он должен на это реагировать??? Восхититься - «Bay! Тебя трахал гражданин UK!!!» или «Bay! Тебя возили, на новый год, ебать в Париж!!!»??? Кому и зачем об этом нужно знать??? Если по земле ходит человек, у которого есть ответы на эти вопросы, свяжись со мной, мне есть что спросить у тебя.

Тебе не терпится, дорогой мой читатель, услышать ответ на вопрос кто же она! Я постараюсь быть последовательным и «ха-ха» не предвзятым. 39 лет, разведена, ребенок Маша, кошка Буся, брат Олег, мама, папа, семья военных, мотались по гарнизонам дальнего Востока, Грузии, всего СССР, осели в Туле,

потому что сами тульские. Выучилась на преподавателя Английского языка, в Педагогическом институте. Блестящая карьера HR, первое место работы, если не считать какой-то «шараш-монтаж», нефтяная компания Shell, западный менеджмент, командировки по всему миру, карьера, развитие, успех. Потом был цементный завод в Калуге Lafarge, затем Campina в Ступино. В карьере неспокойна, подвижна, вовлечена, поэтому растет. Невозможно не отметить тягу к прекрасному, лучшему прекрасному такому как Большой театр, Балет Эйфмана, великие актеры, громкие постановки. Водила машину, легкая на подъем, перемещения, перелеты, движение. Внешние данные – невысокая, хорошее тело, рыжие некогда шикарные волосы, фигура, потрясающая грудь и очень обычная «тульская» мордашка, вечно украшенная улыбкой. Она шила, не сама, но шила, она любила авторские или дорогие вещи и практически не носила масс маркет.

Ужин у нее дома. «Смело!», подумал он. Волновалась, готовила какое-то мексиканское блюдо, не получилось, сверкала попой и обратила внимание что «она, благо есть». Для него это был театр, он был зрителем, наблюдателем, после алкоголя рассказчиком. Рассказывал будто бы все то, что не следовало и сам это понимал, чтобы она передумала... или что бы понимала к кому прижимается... забавное наблюдение - он был после работы, на работе что-то много резал, переодеваться не стал, подумал выветрится, оно не выветрилось и от него пахло железом..., она обратила внимание, он подумал про себя «мужик, что-ж ты хочешь?». В воздухе висело ее желание продолжить, но он ушел, подумал, что так быстро не должно быть и ушел. В прощании случилось какое-то трогательное и очень волнительное случайное не случайное касание, грудью или чем-то таким интимным, они оба это заметили.

Все развивалось весьма стремительно и драйвером всего этого конечно была она. Помочь Маше с физикой, он и Маша смотрели друг на друга как два барана, с вопросами в глазах «а оно тебе надо!?». Собрать в доме мебель бесконечным потоком вытекающую из Ikea, что-то прибить, что-то починить. Ну и конечно знакомство с родителями в первый месяц отношений. Он боялся мыслей в голове «Все!? Попался!? Опять!?». Родители милые замечательные люди, мама педагог литературы, папа офицер РВСН в отставке, брат майор артиллерии в отставке. Семья правильная, брат после Чечни пил лет 15 и чуть не умерев в реанимации вышел из крутого пике, отец за столько лет брака научился жить в белом шуме и нехитрых интересах, мама бодренькая в вечном страдании крепко держит в руках всю семью. Не следует читать чрезмерный сарказм в предыдущем предложении, семья действительно неплохая, с заебами не больше чем любой другой российской семье. Он вошел в дом, встретился с острым взглядом мамы, она приняла его крепкими объятиями, он догадался, что «Все серьезно», утешив себя мыслью «и не такие нахуй ходили» нырнул поглубже. Отец хвастался самогоном и курами, мама огородом и педагогикой, брат улыбался, а наш герой рассказывал какой он хороший.

Мы уже проскочили первый месяц этого увлекательного романа и нам есть что отметить, дорогой мой читатель. Он сразу обозначил границы и условия важные для него – нельзя трахать его мозги (даже один разок), он не

спонсор и как только ему, хоть на мгновение, покажется что дело в деньгах – «звезда» пойдет на хер. В этих требованиях были боли его предыдущих отношений. Справедливости ради следует упомянуть, что было несколько вялых заходов на «отъебать его мозги» видимо с целью убедиться, что это действительно не сложно и она была не про деньги. А тогда про что? Он не понимал и не понимает зачем он был ей нужен, по земле ходят гораздо более успешные, интересные и правильные мужчины..., почему он? Это загадка и он даже спрашивал у нее, но получал всякие дурацкие ответы типа «Человеку нужен человек».

Новый роман, осень, слякоть, магазин, он куда-то ехал по городу и что-то странное, он читал и слышал об этом, но совершенно не представлял, как это может быть в реальности. Пресность, штиль, тишина, неосозаемый туман, у него пропало обоняние. Covid. Набор мыслей о том, что он теперь участник всего этого страшного и неопределенного, договорился с собой что «жизнь стоит того чтобы жить» и если будет совсем плохо станет звонить всем кому не стал бы, решил не говорить маме. К врачам не обращался, так все ясно, изоляция и не с кем не контактировать, сообщил ей. Опасность сближает... Она приносила ему готовую еду, оставляла в подъезде, это было мило и трогательно. Недуг не оказался для него страшным, нет обоняния (еще несколько лет потом путались запахи), 3 дня выпали из памяти, понедельник и сразу четверг, температурил, тупил, тревожился, ослаб, думал «а если все закончится в этот раз». Выздоровление ознаменовалось ее нетерпением, ей хотелось и они пошли гулять в парк, не дожидаясь формальных дат выздоровления согласно общим рекомендациям. Спустя несколько месяцев заболела она, перенесла на ногах, может чуть тяжелее чем он или так же.

Прекрасная и вдохновляющая романтическая фаза любого романа. У него она, как и всякий раз, наполнена той же самой надеждой что «это она», с опасениями «да, ты каждый раз так думаешь». Новый год отмечали у него. Так закончился 2020.

2021

И понеслось. Она между работой, Машей и ним, он между работой, новым направлением и ней. Ночевали друг у друга, ездили в Москву на концерты, в Большой театр, на выступления Дапкунайте и Цыпкина, в Питер на концерт Марсалиса, Тиль Бреннер в тульской филармонии, в Пермь на балет с заездом в Кунгур, Приэльбрусье, винодельни Краснодарского края, TequilaJazzz в ботаническом саду, Нижний Новгород, Калининград, к его друзьям под Саров, к ее друзьям в Подмосковье, ой они же сами приезжали. Перемещений было много. В марте он окончательно определился со сменой деятельности и начал нырять в новое профессиональное направление еще больше хороня алмазку, завод Campina продался и она сменила работу на Москву. Он пыхтел на coursera, хакатонах и в попытках найти работу по новому профилю, она разрывалась между Москвой и Тулой. Он сходил альпинистскую смену в Адыл Суу, она переживала за него. Вместе обустраивали ее и его квартиры,

навещали родителей, готовили, пробовали новые вина. Все было прекрасно. Год был насыщенным, 22 год встречали у ее родителей в деревне.

Отвлечемся, дорогой читатель. Он часто смотрел на нее ловя себя на том, что он холоден. Нет, нельзя сказать, что она ему была неинтересна, если бы ему было не интересно - он бы не был с ней. Как будто бы «поднимаясь над схваткой» он чувствовал себя в этом месте лишним, он не понимал почему она с ним, зачем он ей, часто спрашивал, она не отвечала. Было странно, когда однажды она сказала, что ей быть с ним это «вызов для себя», ему было непонятно... Ей не давалось «прекрасное ужасное» такое как «Такси блюз», «Собаки не носят штанов», эстетика реальности какой бы она ни была. Она была очень поверхностна, однажды он сказал ей об этом и это не оказалось для нее новостью. Он выходил с балета и его еще два дня трепало от восторга, рассуждений, вдохновения, она же, абсолютно искренне желая туда попасть и получая удовольствие от происходящего на сцене, выходя за двери театра тут же «проскакивала» все это..., новые двери, новая реальность... и так во всем. Упомянутое отсутствие глубины не следует относить к мудрости «живь здесь и сейчас», это что-то другое..., она искренне тянулась к великому и лучшему, получала от этого удовольствие в моменте, но это не пробивало ее насквозь как его. Все это конечно не избавило его от привязанности и нежных чувств.

2022

Никто уже не вспомнит каким был январь, потому что случился февраль. Все валилось из рук, ничего не моглось делать, состояние растерянности, паники, непонимания, вопросы без ответов. Наш герой думал о том, что слишком сильно растерян и беспомощен, что его почему-то слишком сильно накрыло со всего этого, что раньше такого не было и видимо что-то меняется в нем со временем, становится сентиментальным, но оказалось, что это испытывают все, с кем он знаком...

Рождение или смерть, но жизнь продолжается, ее течение неумолимо, оно особенно ярко чувствуется в трагичных событиях, когда кажется, что дальше просто «Ничего» не может продолжаться, пространство и время должны замереть потому что невозможно представить себе сценарий «Дальше», но все продолжается, солнце встает, реки текут, ветер живет.

Такие же встречи, завтраки, обеды, ужины, поездки, театры, концерты, джазовые фестивали и инфантильное ожидание, что вот-вот все закончится потому что «оно должно закончиться». Он уже завершил обучение на coursera, поучаствовал в нескольких хакатонах и вышел на рынок. На рынке все было плохо, hr-ы прямым текстом говорили, что возраст - это проблема, собесы шли тяжело, но наш герой был неутомим! У нее была весьма бурная жизнь на работе, новая компания, новый коллектив, новые задачи, бельгийцы имели амбициозные планы и уже заканчивали строительство завода и начали завозить оборудование.

Однако, дорогой мой читатель, есть история, заслуживающая особого внимания, ибо она вызвала бешенство нашего героя, животное, неподдельное, на грани «границ» и пены у рта. Тем летом она практически жила у него, это был

такой тест-драйв с поиском ответа на вопрос «сможем ли мы жить вместе». Итак, у нее смена работы, новый коллектив и новый босс чье имя уже стерла история. Западная компания, небольшой бельгийский семейный бизнес по выпеканию хлебобулочных изделий, премиальный сегмент. В Россию завозят готовые изделия фурами рефрижераторами, разворачивают собственное производство в Подмосковье. Западный бизнес с западной культурой менеджмента. Офис находился на севере Москвы, график у нее был с частичной удаленкой и сколько-то времени она проводила в Туле, а несколько дней в неделю была в Москве наездами. Очень маленькая компания, из сотрудников – директор, бухгалтер, закупщик, sales managers, hr, да еще кто-то, все с опытом работы в международных компаниях. Все очень камерно, тесно, уютненько и по-домашнему. Судя по ее рассказам и описаниям, все там было странно..., нормальными были только бельгийцы, а все соотечественники (наемный менеджмент) были как будто бы ушлыми пронырами которые, пользуясь приобретенными способностями разговаривать и смыслить на языке категорий западного менеджмента, научились втираться в доверие к басурманам и очень хорошо отщипывать у иноверцев «свое», помимо астрономических зарплат. А она не такая, ей режет все это, она видит кто как отщипывает, а если не видит, то замечает странные вещи, которые никогда ни с чем не спутаешь. Своим негодованием она делилась с нашим героем, и это нормально, потому что и он тоже чем-то делился, каждая поездка в Москву переростала в рассказ про то, что делается в конторе и главным героем был ее босс, как ее непосредственный начальник и «голова рыбы». Повествования о корпоративной жизни были весьма яркими и вовлеченными, они были наполнены переживаниями, негодованиями, живыми эмоциями и постоянными упоминанием босса, именно он был центром всех этих рассказов. Что нам известно про босса, 40+, семья, трое детей, дом в Подмосковье, хороший автомобиль, любит роскошь и деньги, любит «отщипывать» и подбирать то, что плохо лежит, дорого себя продает, несет себя сообразно топ менеджеру, высоко ценимый и избранный. В ее рассказах босс всегда был отрицательным персонажем, маленький, гаденький, противненький, ушленький, воплощение тщедушки, алчности, но будто бы при «дворе короля». Это продолжалось довольно долго и однажды наш герой начал ловить себя на том, что слышит об этом персонаже постоянно, настолько постоянно что вдруг оказалось что «нас стало трое». Это странное чувство..., наш герой хороший, босс плохой и о ревности будто бы речи быть не может, да и вообще ревность мало ему свойственна. «Прекрасная принцесса» сделала свой выбор и она с ним, но почему и зачем тут третий, почему мы постоянно о нем говорим, он как будто бы живет тут с нами. Это бесило, это давило, подавляло, выводило из себя, порождало какую-то беспомощность, но сказать-то ему и нечего, она же просто делиться горячими новостями, всякий раз возвращаясь из Москвы, что тут такого!? Наш герой попробовал не культивировать тему работы и новостей из офиса, не вспоминать, не спрашивать, не интересоваться, переводить темы, съезжать, но не тут-то было. Ее босс уверенно и плотно заходил третьим в их компанию. Наш герой ловил себя на страхе или опасении, что сегодня она приедет и опять вот это от все понесется. Рой мыслей и бешенства в его голове

носил следующий характер: «На хер он тут нужен!?", «Мне это зачем!?", «А вот без этого никак нельзя!?", «Дорогая, а тебе не кажется, что ты к нему совсем не безразлична!?", «Между любовью и ненавистью один шаг», «Ты, наверное, просто не можешь себе его позволить!?", «Сколько таких историй, которые начинаются с ненависти, а заканчиваются...». «Сначала убеждение, если не помогает, то принуждение», так учил его отец. Наш герой собрал в кучу свои сомнения, разложил по полкам, подготовился к разговору и поговорил с ней. Этот разговор был спокойным, с аргументами, с негодованием, с «посмотреть на это сверху», с обращением внимания на то, что «нас стало трое» и нет никаких сомнений в том, что разговор был честным. Он достучался и третий персонаж, в лице босса, исчез из их жизни. Это была его маленькая победа и он был очень рад, что она его услышала и ему не пришлось «калить железо».

Весна и лето, в их жизни, прошли ровно, ну как ровно... Было что-то недосказанное, какие-то перемены, новости изменения, они висело в воздухе, ты всегда их чувствуешь, но нет никаких шансов догадаться что это может быть и поэтому или не замечаешь, или просто живешь с этим.

Она много говорила, это набор слов, который написав на листе бумаги невозможно сложить во что бы то ни было связанное, но почти всегда можно уловить контекст и смысл размазанный между строк. И он все правильно уловил. Её работодатель уходит из страны и забирает сотрудников предлагая им рабочие места в Европе и ОАЭ. Ей предложили Дубай. Она согласилась. Это не было сказано ему явно, он догадался по контексту. Бешенство, неуважение, с ним обращаются как инфантильным мальчиком. Понятно, что за этим скрывалась ее слабость и незрелость, как будто "она такая хорошая и не делает людям больно", но это слабо утешало.

Какая-то пауза на неделю, странный разговор ни о чем в кафе, типа давай все сохраним на расстоянии, я буду приезжать к тебе, а ты ко мне, а давай со мной, а что я там делать буду в твоем Дубае, ну найдешь работу по новому профилю, «а кому я там нужен без языка», «ну пока в такси поработаешь», «охуенная затея, поехать в Дубай в такси работать, похоронить 1,5 года пути и пойти в такси». Все так нелепо, не глядя в глаза, как будто бы ничего не происходит.

Он был рад за нее, дорогой читатель, абсолютно искренне и в этом нет никаких сомнений, тем более сбылась ее мечта о загранице, сбылось то что не получилось с гражданином UK. Это был прекрасный шанс на перемены и ей чертовски с этим повезло. Он говорил ей: «Конечно езжай, другой такой возможности не будет» и это действительно было так.

Стоит упомянуть об еще одном эпизоде этих событий, дорогой читатель. Конечно это была для него потеря, огромная и тяжелая. Он искал любую возможность сохранить ее, перебирал варианты, рассуждал о переезде с ней (кстати это значило для него оказаться полностью во власти женщины) и в этих попытках был финальный, детский, наивный, прекрасный, по своей чистоте, заход: «Откажись от оффера и оставайся тут со мной, давай будем вместе». Она прочитала его «последний шанс», взгрустнула на секунду и ответила -

«Нет». Начались приготовления к релокации, документы, справки, посольства, школа, медицина, вещи, все, все, все.

Она уехала в Дубай на 2 недели для поиска квартиры, школы, оформления, разведки. Он сказал: «Ты же не станешь мне фотки пальм оттуда спать и подружку из меня делать!». Они расстались. Любопытно, что уволен был он (они даже проговаривали это потом).

Какая-то странная встреча с ней, прогулка по городу, постельная сцена, он рыдал ей в плечо, полное отсутствие понимания будущего, рассказы про Дубай и почему-то все вернулось.

Пришел сентябрь с его событиями. События пришли на очередной его хакатон и опять как в феврале он посыпался, только еще больше. Все валилось из рук, ничего не получалось, невозможность собраться, страх, паника, растерянность, рассуждения «а что я буду делать если», явная неготовность, айтишники, казахи, грузины, забитые границы, билеты по 300к, простреленные бронежилеты, не просыпающие патриоты. На этой волне он позвонил Мурату. Мурат как будто бы читал те же самые новости и все понял. Кыргыз подтвердил готовность консультаций по алмазке, наш герой сказал, что приедет, Мурат спросил: «Ты навсегда или как!?», он ответил: «Нет, на 3 дня». Билет купил на конец октября, они уже были за обычные деньги. Перед самой поездкой посмотрел рынок вакансий, была открыта позиция по его профилю, он подался, ему позвонили и он договорился о встрече на территории работодателя в г.Бишкек.

Отвлечемся, дорогой читатель и вспомним про Мурата. Начало года, странный входящий звонок с номера +996, «Здравствуйте, как вы!? Я Мурат, г.Бишкек, интересуюсь пайкой коронок, вот вы припой продаете, а как он? А как паять? А вот у меня горелка? А что еще нужно? А видео есть? А где сегменты, магниты, флюс берете!?». Был долгий и вовлеченный профессиональный разговор. Наш герой подумал, что в рамках туризма было бы любопытно посетить Азию, тем более там появился знакомец, тем более можно еще и денег заработать, тем более там горы, Тянь-Шань, пик Ленина. Договорились, что Мурат немножко разгребет и все купит «буюрса», а наш герой, быть может, приедет и реками все покажет. Так они познакомились. Так он и пропал, в лучших традициях азиатских договоренностей.

Следующая часть повествования будет посвящена поездке нашего героя в Бишкек, это выбивается из общей канвы Истории. Тут, дорогой мой читатель, перед тем как ты начнешь погружаться, тебе следует знать, что автор позволит себе матерную брань в тексте. То, что произошло с нашим героем в последующий три дня решительно невозможно изложить без крепких слов. Если ты чувствителен к нелитературным выражениям, пожалуйста береги себя и пропусти страницу.

Впрочем, я увлекся, дорогой мой читатель и излагать историю, которая случилась с нашим героем при пересечении таможни в аэропорту Шереметьево это уже лишнее.

Итак, наш герой совершил перелет и оказался на территории Кыргызской республики. Три дня в Азии и план был такой: один день на посмотреть город, один день сходит горы, один день на собеседование в Банке и встречу с Муратом. Поездка была плодотворной, наш персонаж посмотрел город, Бишкек показался ему похожим на Москву 90-х, встретился с Муратом, был на собеседовании в Банке (они обещали подумать и вернуться с ответом), сходил на Хижину Рацека (3100м) и прямо с хижины приехал в аэропорт «Манас», переоделся в туалете в гражданское и сидел в зале ожидания. В зале ожидания у него раздался звонок, звонила она. Конечно ей он ничего не говорил о поездке в Кыргызстан, никто уже не вспомнит почему, но видимо «чтобы что-то там не слазить». Он все взвесил, подумал, что нет никаких причин проколоться и выдать свое пребывание в другом государстве, поднял трубку и спокойно заговорил с ней на разные отвлеченные темы, на вопрос «Ты где?», ответил что-то типа «Да, домой еду», ничто не предвещало разоблачения, пока по громкой связи аэропорта не объявили: «Пассажиров, вылетающих рейсом...». По возвращению он все ей рассказал.

Она готовилась уехать в Дубай, там ждал работодатель, школа ребенка, квартира, он ждал ответа от банка, в котором проходил собеседование. Состояние неопределенности. В ноябре позвонил Расул и подтвердил готовность трудоустроить нашего героя. Начались его приготовления: билеты, поездка в Саров, отказ от единиц, встречи с теми, кто дорог, объяснения тем, кому нужно знать. Он, конечно, сообщил ей о том, что едет работать в Бишкек. Сказать, что она было удивлена это значит не сказать ничего. Он был горд собой.

Они уехали в одно время, он в Бишкек, она в Дубай. Это необыкновенно сплотило их, они решили быть вместе, приезжать друг к другу, встречаться на нейтральных территориях, но тогда никто не представлял себе, как это может выглядеть. В Туле она пробормотала себе под нос что-то типа «Ну первые три месяца, тебе будет не до баб, а там я приеду».

4 декабря 2022 года он приступил к работе. Испытательный срок, новые люди, другая культура, «иншалла» с «буюрсой», на Новый год были долгие выходные и он вырвался на Родину.

2023

Говорим 2023 – пишем счастье! Стремительная карьера и успех в Банке, конференции и митапы, походы по ущельям и восхождение на Пик Юхина у подножья Пика Ленина в Памиро-Алае, погружение в культуру и знакомство с мусульманством, путешествия по стране и местная кухня, бешбармак, плов, боорсоки, максым и бозо, нашему герою «везде неспокойно» в хорошем смысле и во всех смыслах. Конечно они ездили друг к другу как и договаривались, она к нему в Кыргызстан, он к ней в ОАЭ, встречались в Алматы. Праздники в Эмиратах не совпадали с праздниками в Кыргызстане и он в свои приезжал к ней, а она в свои к нему.

У нашего героя, дорогой читатель, есть мечты. Он давно научился разделять мечты и цели. Цели это про достижения или достигаторство, цели -

это просто и наш герой знает, как их добиваться. Мечты, это тоньше - это приехать в Японию, сесть на самой восточной точке страны ночью, ждать и смотреть как рождается новый день, это добраться до Point Nemo, побывать там и может быть зайти в воду, это увидеть пингвинов в живой природе, сесть среди них, закурить и потрындеть с ними на всякие глупые темы, спросить у самого дерзкого: «Что щипаешься!?", это приехать на Занзибар, выйти из гостиницы с рюкзаком за спиной и выдвинуться в сторону Килиманджаро улыбаясь, вспоминать отца и приговаривать «Он идёт от Занзибара, он идёт к Килиманджаро...» и сходить ее. Когда наш герой мечтал услышать в живую Дейва Гаана, он вспоминал 13 летнего пацана, в далеком закрытом городе, слушающего Depeche Mode на магнитофоне Электроника 324-1 с монофоническим звуком, даже не позволяющего себе представить, что это можно слышать и видеть в живую и уж тем более не зная, что однажды это случиться. Он поделился своей мечтой с ней, они посмотрели интернет, выяснили что у Depeche Mode в 2024 году будет тур по миру. Из возможных государств, куда с более высокой вероятностью можно получить визу, выбрали Португалию, купили 2 билета на концерт в Лиссабоне, озадачились визой и сопутствующими вопросами.

Еще один эпизод, который наш герой считает важным или как минимум запомнившимся. Перед самым отъездом в Бишкек в 22-м, он пристраивал своих живых друзей в добрые руки. Суккуленты и "Семен Сергеич" не выжили бы без полива. Было не так много вариантов. Он набрался смелости, зажмурил глаза и написал Светлане Сергеевне, он же просто хотел пристроить цветы. Светлана Сергеевна не скрывала удивления и согласилась принять питомцев, он принес, она пригласила в дом, он был смущен, она уверена, пили чай, говорили, были рады друг другу. У нашего героя упала гора с плеч, исчезла пропасть, стало тепло, это казалось самым важным во всем происходящем. Вернулись дружеские отношения, иногда они переписывались, слали голосовые, он делился впечатлениями от Азии.

Всякий раз когда он приезжает, есть ли дела или нет, все время его пребывания занимают встречи с людьми. Люди самое дорогое, у него их мало, их не найдешь на джайлоо, не встретишь на Иссык-Куле, да и в тиндере с этим дела плохи. Людей нужно ловить в Туле, в Сарове, в Стерлитамаке, в Москве, в Амстердаме, в Чикаго, в Сантьяго. В ноябре 23-го он приезжал в Тулу и конечно запланировал встречу со Светланой Сергеевной. Был ужин, они были рады друг другу. Рады друг другу по-разному. После ужина она ожидала продолжения. Он четко и ясно договорился с собой - "Я в отношениях и как бы тепло ни было, я хочу быть честным с собой. Мне больно врать. Больно врать себе, больно врать ей, больно врать ей". Они были рады друг другу по-разному. Опять яма. Он, бывает что, перебирает эту историю в голове и говорит себе - "Я был честным. Для меня это важно."

2023 год ничем не запомнился кроме того, что он был прекрасен во всех смыслах.

2024

Новый год встретил с друзьями в Бишкеке. На день рождения, в январе, поехал к ней в Дубай. Она сделала ему подарок - встречу с двумя data scientist и выход в Персидский залив на яхте, в составе однодневной регаты с участием успешных top management релокантов из России.

Первый персонаж, из подарка на день рождения, оказался никакой не data scientist, но человек близкий к индустрии, с ним состоялась увлекательная беседа и впоследствии он сыграл важную роль в карьере нашего героя. Мы помним, дорогой читатель, что ничего не случается просто так. Мы можем только восхищаться и с удовольствием участвовать в переплетениях судеб, которые нам подкидывает жизнь.

Второй персонаж был настоящим data scientist. Он был абсолютный мудак. Получил образование в России, когда-то трудился в Европе, вернулся на Родину, сделал карьеру в Мегафоне до тимлида ds, уехал в Дубай и устроился senior data scientist в Careem. Справедливо ради нужно сказать, что устроиться в Careem это тот еще подвиг и нет никаких сомнений в том, что человек он умный. Это был русский, гордо несущий идею того, что работает в Дубае, разговаривающий через нижнюю губу, гордо вытянув спину и огорченный тем, что стоит большего, но вынужден работать руками на позиции senior, а не менеджерской, да еще и со всякими там странными индусами. Наш герой не знает зачем ему в жизни встречаются такие люди, как минимум для того, чтобы увидеть каким быть нельзя.

Яхтинг был прекрасен. Это был прям спорт, прям работа на победу, команда резво выполняла все указания капитана и по праву заняла первое место в том состязании. Странная компания знающих себе цену успешных дубайских релокантов. Люди сделавшие потрясающие карьеры в мировых корпоративных бизнесах, люди жизни которых удались, жирные сытые гуси (ударение на последнюю букву). Эти люди вызывают набор странных ощущений, от не поддельного уважение к проделанному ими пути и тому пику, на котором они оказались, до чувства “не настоящности” всего того, что они есть и “не настоящности” всего того что их окружает.

Да, перед самым вылетом был еще ужин-барбекю с любопытной парой. Он инженер, востребованный в любой точке мира, она HR и оба они странные, но любопытные. По легенде они “сбежали” из Франции в Дубай, потому что там стало тяжело жить с русским паспортом. Возможно HR повлияла на последующие события 24 года, но нам об этом ничего не известно, она сказала, что наш герой “сложный”, а он посчитал это комплиментом.

Встреча нашего героя с ней, прошла в атмосфере тепла и близости. Она получила удовольствие от того, что сделала такие замечательные, подарки и они действительно были замечательными. Это большой вопрос, читатель - кто испытывает больше радости? Тот, кто получает подарок или тот, кто смог это сделать так, чтобы оно было именно таким.

Стоит упомянуть, дорогой читатель и это важно, что поднимались темы измены и верности и наш герой был довольно лаконичен и резок в своих рассуждениях. Настолько резок, что даже понял, что перегнул, испытывал

чувство вины и потребность извиниться. Дело даже не в темах, которые поднимались, а в том, что “что-то” уже было. Видимо тогда все началось. Да, решительно тогда все и началось, по возвращению они созвонились и она поделилась тем, что в тот день выпила, выпила так много что ее выворачивало. Видимо уже были причины.

Ко второму году работы в Банке уже было ощущение профессиональной стагнации, чувство того, что ты все больше запутываешься в кокон. За пределами кокона жизнь, развитие, новые победы, новые фреймворки, новые решения, библиотеки, LLM, а ты вроде и в теме, но как-то очень далеко от этого. Наш герой искал! Искал любой возможности для профессионального прорыва. Он предложил Расулу сделать аудит data science в Банке, тот откликнулся, запустился процесс поиска компании, которая может это сделать. Наш герой обратился к первому персонажу из Дубая и к своему ментору по ds Паше. Оба повлияли на его карьеру, а Паша даже повлиял на его выживание в этом году.

Конечно самым ожидаемым событием была поездка на концерт Depeche Mode в марте. К ней готовились со всей ответственностью. Перелет через Турцию, бронь гостиниц, аренда автомобиля, план поездки, даты, сроки, все все все.

Между концертом и январем она приехала к нему в Бишкек. Обычный приезд, ничем особенным не запомнился. Наш герой извинился и дал понять, что чувствует себя неловко за резкий разговор в Дубае. Она хихикнула, ухмыльнулась, посмотрела снисходительно и что-то еще.

Подбили все даты, планы, события, документы. Следующая встреча в Турции с перелетом в Лиссабон. Она и он сделали все необходимое для того чтобы эта поездка состоялась. Куплены авиабилеты, состыкованы рейсы, получены визы, забронированы гостиницы, но он до последнего сомневался, что все это получится. Сомневался не потому что были слабые места, а потому что ему не верилось, что такое вообще может произойти, тот 13 летний пацан летит в Лиссабон на концерт Depeche Mode, как это вообще можно себе представить!?

В аэропорту Стамбула он обнял ее. Конечно он почувствовал. Почувствовал и не придал значения. Не придал значения потому что был рад ее видеть, потому что не знал как это классифицировать, потому что не было сомнений, потому что был уверен что они живут честно, потому что доверял. Ее объятия были холодными и не живыми, он как будто обнял плюшевую игрушку с небьющимся сердцем и неживыми руками которые не могут подняться. Ощущение от этого объятия было странным, он запомнил его и в своих мыслях часто возвращался к нему.

Лиссабон, паспортный контроль, таможня, его и ее пропустили. Они в городе. Метро. Где-то вышли и пошли пешком в гостиницу. Он чувствовал, слушал, смотрел, вдыхал, обращал внимание, крутил головой, он заныривал в

“новое море” и хотел его почувствовать с первых мгновений. Она была странной, она смотрела на него иначе, участвуя в этом она была как будто бы не тут, она как будто бы наблюдала за ним и за происходящим, она что-то привезла с собой. Лиссабон прекрасен, они гуляли по нему, экскурсия, европейская кухня, мощные улочки, потрясающая архитектура, встреча с ее подругой и Педро, жили в каком-то старинном здании с узкой лестницей на 2 этаж, секс и никаких сомнений. На улицах все чаще попадались люди хорошо за 40 в футболках Depeche Mode, наш герой улыбался, видя их, он знал где увидит этих людей еще раз.

В Лиссабоне она цеплялась за любую возможность, которая позволяла обесценить его, в ее глазах. Искать и культивировать изъяны, это было странно и ново. Это читалось в молчании, взгляде, чуть опущенной голове, движениях. Он купил вейп, она молча посмотрела на него. Она рассказала, что встречалась в Дубае с гражданином Англии (тот что не забрал Бусю), эта тема развернулась в их разговоре, наш герой сказал про его поступок “...это было единственно верное решение”, она с прищуром посмотрела на него, резко повернув голову. Она цеплялась за все возможности обесценить его в своих глазах. Все это было странно, ново и совершенно непонятно нашему персонажу.

Концерт состоялся. Арена была забита до отказа. Дэйв и Мартин были прекрасны. Вокруг бесновались люди. Наш герой сидел и слушал. Он смотрел на сцену и видел квартиру на Шевченко 19 затерянную где-то в мордовских лесах, комнату, чёрный магнитофон Электроника, кассеты и 13 летнего пацана. Наверное, дорогой читатель, стоит сказать ей спасибо за то, что кульминация мерзости, в которой они уже оба были по уши, началась завтра.

Сразу за концертом Depeche Mode, последовал другой концерт. Справедливости ради, дорогой читатель, следует отметить, что она хорошо держалась до самого до окончания выступления. Нашего персонажа вели на убой и он совершенно ничего не подозревал. Он верил ей! Верил в Дейва Гаана! Ему не в чем себя упрекнуть!

На следующий день был переезд из Лиссабона в Порту. Арендованный автомобиль, она за рулем, дорога вдоль океана, по пути Мыс Рока, заезд в какие-то замки, обед в каком-то милом городишко, прибытие и заселение в гостиницу.

Она отвратительно вела, при том что водит вполне сносно и не имеет большого числа ДТП, она нарушала, рисковала, подставлялась и творила безумие. Следует пояснить, дорогой читатель, что наш персонаж не робкого десятка, наш персонаж ходил туда куда другие не суются, наш персонаж ходил пик МНР по маршруту категории ЗБ, наш персонаж тонул в тверских лесах, прыгал с парашютом и нужно долго тренироваться чтобы напугать нашего героя. Это было страшно, он срался, он обращал ее внимание на опасные маневры, он просил ее так не делать, он говорил ей что так нельзя. Она же напротив, управляла автомобилем все хуже и хуже.

Заехав в какое-то местечко с замками к отвратительному вождению добавилось что-то странно и новое. Она начала включать “мамку”. Замок был

абсолютно “блядский”. Да, когда-то там кипели средневековые страсти, сейчас же он был, по-европейски, заботливо отремонтирован и больше похож на Диснейленд, от средневековья остались только формы и искаженные легенды похожие на сову, натянутую на глобус. Вход платный и она всячески, с какой-то псевдо-заботой настаивала, что бы они туда вошли, смотря на него странным взглядом, взглядом человека, который знает больше чем наш персонаж. Он отказался, наш герой за все настоящее и категорически против конструкций из папье-маше, имитирующих суровые камни и уж тем более против странных замков, которые уже и не замки вовсе. За отказ он получил под дых странным, осуждающим взглядом.

Мыс Рока. Они любовались океаном порознь, с разных углов смотровой площадки. Это были разделенные растущей пропастью люди, которые оказались в одном месте уже и только потому, что приехали сюда на одной машине.

В дороге молчали, не считая негодования нашего героя по поводу ее вождения и ее огрызаний. Заезд на обед в городишко был безликим, правильно было бы сказать “безблизким”.

Заселение в гостиницу в Порту. Когда потушили свет, наш герой улыбался, это было знакомое ему чувство, оно всегда одинаковое и его никогда ни с чем не спутаешь. Он лежал в постели с посторонней бабой. Опять. Это состояние было ему знакомо, неизвестно откуда оно рождается, как появляется, какова его химия, но оно всегда одно и тоже, оно всегда узнаваемо. Мысли о сексе не уместны в таких ситуациях.

Экскурсия по Порту с гидом, дома Портвейна, старый город, мост, сувениры. В одном магазине наш персонаж, выбирал сыр, присел на корточки чтобы рассмотреть витрину, продавец что-то спросила, она ответила “He is looking for something”, в этой фразе была хорошо читаемая отстраненность, это звучало как “он что-то там ищет, но я не с ним”. Все это было странно, она никогда себя так не вела и он думал: “ну бывает, всякие там ПМСы, такие дни, это же пройдет...”. Пока ходили, общались через разрыв этой пропасти, который увеличивался все больше и больше.

Еще одна ночь с посторонней бабой. Возвращение в Лиссабон. Возврат арендованного автомобиля с заездом в подземный паркинг. Заезд был очень тяжелым, с 50-го раза, это было продолжение того вождения. Заехать в паркинг помогали “все”, в том числе какой-то сотрудник в погонах. Наш герой корил себя за нетерпение и несдержанность, но когда увидел как сотрудник в погонах, после многих попыток, вскинул руками, развернулся и ушел, понял что действительно происходит какая-то ерунда.

Она сильно нервничала и тупила в простых вопросах, чем ближе к концу путешествия, тем больше. Не могла собраться, не могла построить маршрут, не могла сориентироваться в карте метро. Она сильно нервничала.

Безликий ничем не запомнившийся перелет из Лиссабона в Стамбул. В самолете они сидели рядом, но были очень далеко друг от друга. Она была далеко. Он верил, что это пройдет. Добавлял больше лояльности, ведь она дорога ему.

Стамбул, старая часть города. В гостиницу заселилась она и уже чужой ей мужик. Переночевали. Позавтракали без слов. Вышли из гостиницы, пошли вниз по мощеной улице, будто бы пара, но уже нет. На развилке, где дорога сама подсказывала пойти в сторону Босфора, она бросила что-то вроде “я посмотрю экскурсию в музее”. Он ушел налево, она рванула направо.

Они никогда больше не виделись.

Набор странных ощущений выгулял по Стамбулу наш герой. Абсурд, фантасмагория и сюрреализм - любимые жанры нашего персонажа и он с нескрываемым удовольствием ловит их, погружается и переживает, но тут даже у него был “перебор”. Он прилетел в Бишкек. Она прилетела в Дубай. Короткое сообщение “Давай завтра созвонимся”.

Он перебирал в голове варианты на тему того, что это могло быть и что будет дальше, не веря, что это может быть увольнение, он был уверен, что для этого не было причин. Однако, причины всегда есть, дорогой читатель. Они созвонились вечером. Она много говорила. Много и бессвязно. Набор бегающих мыслей, которые невозможно собрать в единую логическую цепочку. Она корила его и навязывала ему чувство вины, это было так странно, так незрело, так не взросло и нелепо, ничего подобного раньше между ними не было. Она закончила. Он спросил: “Верно ли я понимаю, что я уволен?”. Она выдохнула и с облегчением ответила “Да”.

Наш герой имел довольно ясные понимания на предмет того, что будет с ним дальше. “Дальше” уже началось. “Дальше” это прямо сейчас. “Дальше” нужно сохранить себя целым. Он попросил ее объяснить причины, ему показалось странным, но она совершенно не была готова к этому вопросу и вытянула из себя: “Ты меня не понимаешь, ты меня не принимаешь, ты меня не уважаешь”. Это добавило сюрреализма и совершенно не добавило понимания.

Было еще несколько попыток узнать причины, получить хоть какие-то объяснения, прочитать что-то между строк, достучаться. Ему называли причины, но уже другие, объяснения были нелепыми, а между строк он не читал потому, что он все еще верил.

Последний видеозвонок. Последняя попытка. Этой встречи просил он. Он к ней готовился. Для выживания ему нужна была ясность.

Мужчине выиграть у женщины практически невозможно, ведь он играет на поле противника и по правилам, те редкие исключения, что нам известны, лишь являются подтверждением этого. Единственное эффективное оружие, против женщины, это честность, наивная, детская, простая, до безобразия, до полного обезоруживания себя. Только так можно не проиграть, только так можно сохранить себя. И он был честным.

Почему-то она была в постели в халате с полуоткрытой грудью, ему показалось это не уместным, “ведь мы же, формально, расстались” - проскочило в голове. Он говорил о том, что она и эти отношения дороги ему, они ему нужны и если он что-то может сделать для того чтобы изменить

текущую ситуацию, то он готов. Он проговорил текстом, что готов извиниться, попросить прощения, унизиться, повалиться в ногах, если это что-то может поменять. Следует пояснить, дорогой читатель, что произносить такое вслух крайне несвойственно для нашего персонажа. Произнося это вслух, он уже валялся у нее в ногах. Она с удовольствием выслушала и произнесла с ухмылкой: “Да что ты можешь изменить!?” и в этом было так много грязного, бабского триумфа, это будто бы стало вишенкой на торте этих отношений, будто бы все эти годы и события только ради этого момента и были нужны, только для того, чтобы увидеть и услышать это.

“Все ли я сделал, для того чтобы...? А могу ли я что-то сделать еще?” - это вопросы который задает себе наш герой перед тем как отрезать. Он сделал все и ему больше нечего было добавить. Он принял новые обстоятельства и зная, что может быть дальше сообщил ей, что подружками им не быть.

У нее упал poker face.

- “Так, Олег..., а что делать, когда происходит срыв на стене?”

Задумался, запрокинул голову, вернулся через мгновение с ответом:

- “Ничего не делать!”

- “Ну подожди...”, протянул он, “Как ничего не делать?”

Олег еще раз задумался и еще увереннее ответил:

- “Ничего не делать, Дим!”

“Олег, подожди! Группироваться? Встречать стену руками? Закрывать голову? Цепляться за выступы? Пытаться задержаться? Олег, ну что-то же нужно делать!”

- “Дим, ничего не делать!”, спокойно ответил он.

На срывах он вспоминал Олега. Все так. Ничего не делать. Лететь. Падать. Как только остановился, вытереть кровь, оценить травму, собраться, посмотреть в глаза тому, кто тебя удержал и продолжить движение.

Что делать, когда тебе выстрелили в затылок? Я не знаю, дорогой читатель. В горах, слава Богу, в затылки не стреляют.