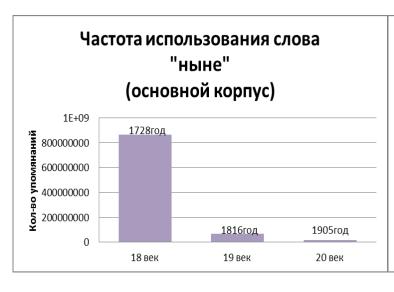
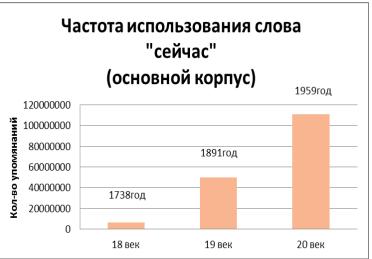
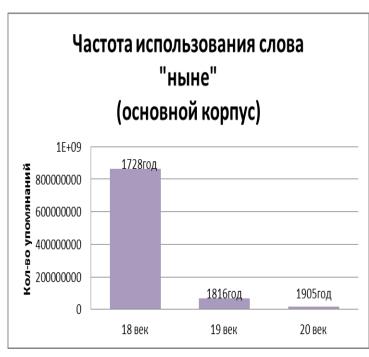
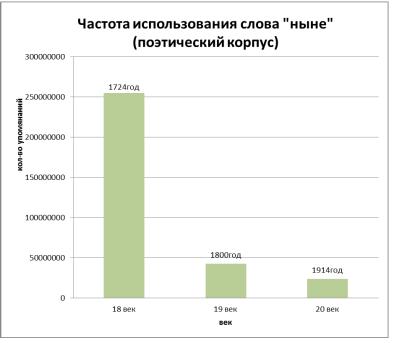
### ЗАДАНИЕ 1



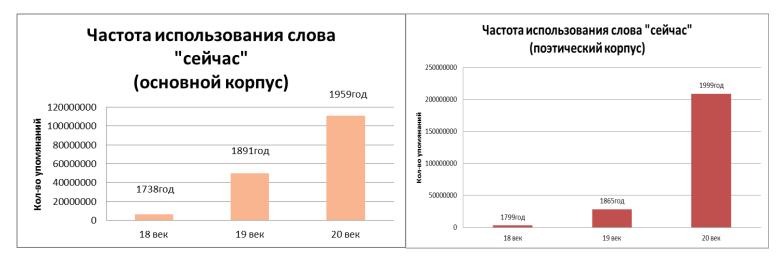


Как мы можем видеть на диаграммах, в 18 веке слово «ныне» часто использовалось людьми, в отличие от слова «сейчас», которое не было столь популярным. Стоит заметить, что слово «сейчас» в 20 веке (в 1959 году) стало столь же используемым, сколь было слово «ныне» в 18 веке (в 1728 году). Интересным фактом является то, что в век переходный (19), когда «ныне» стремительно падало в востребованности, «сейчас» уже было более популярным словом.





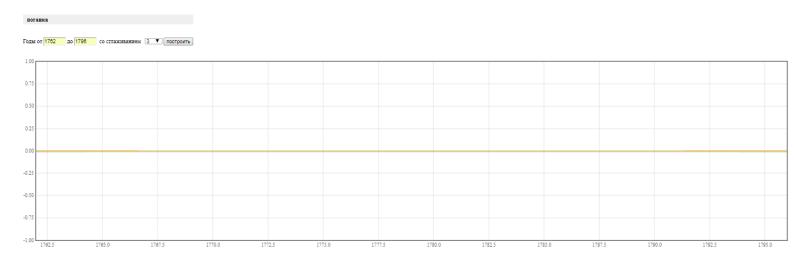
Сравнивая частоту использования слова «ныне» в основном и поэтическом корпусах, нельзя не заметить явного сходства: пика своей популярности слово достигает в 18 веке, затем его популярность стремительно падает, а в 20 веке оно используется меньше всего. Однако года, в которых слово «ныне использовалось максимально, разнятся. Своей «известности» (судя по основному корпусу) слово достигло в 1728 году, если же судить по корпусу поэтическому, то слово было особенно используемым в 1724 году. Но просматривается явная тенденция к падению популярности слова, так как максимальные результаты за века зафиксированы в начале каждого из веков (18, 19, 20), следовательно, после них популярность слова стремительно шла на спад.



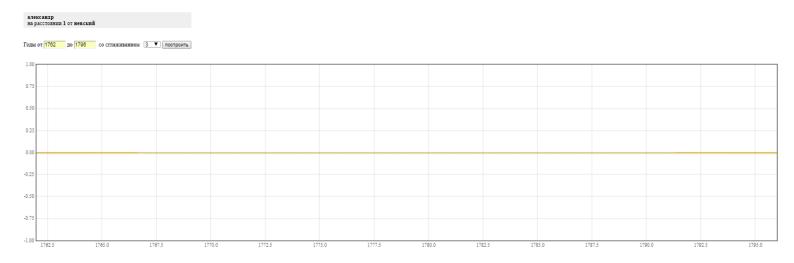
Сравнивая частоту использования слова «сейчас» в основном и поэтическом корпусах, так же можно заметить, что тенденция аналогичная: популярность слова «сейчас» возрастает из века в век. Однако существуют некие различия: своей максимальной точки слово «сейчас» в основном корпусе достигает в 1959 года, тогда как в поэтическом корпусе максимальная точка за 20 век достигнута лишь через 40 лет (в 1999). Следует отметить, что между максимальной точкой 19-го века и максимальной точкой 20-го века наблюдается разрыв больший в поэтическом корпусе чем в основном.

### ЗАДАНИЕ 2

### Диалог 1



Первого диалога не могло бы произойти, так как во времена правления Екатерины 2 не существовало слова «поганка».



Так же нигде не было упомянуто имя Александра Невского.

## Диалог 2



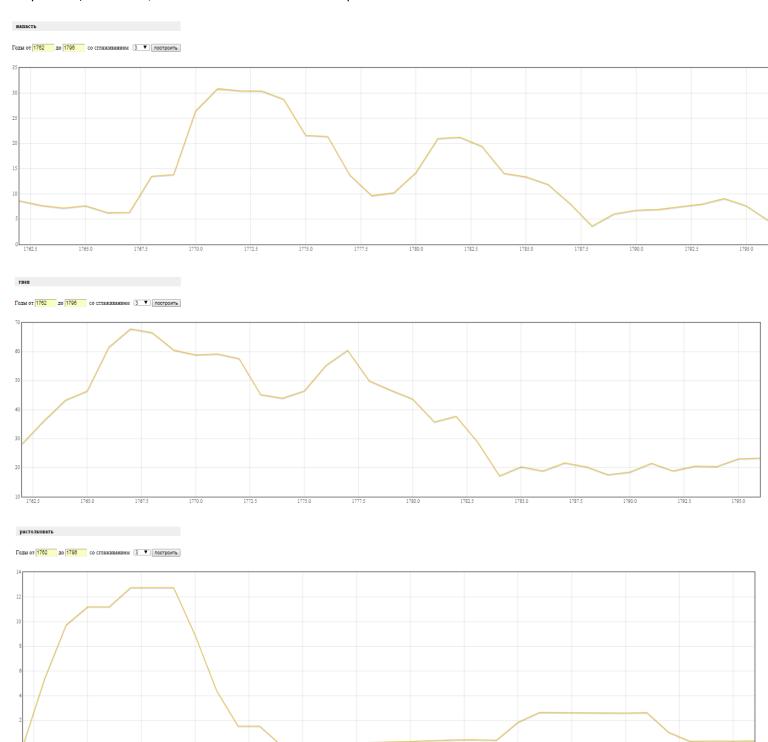
Диалог 2 тоже не имел бы место быть, так как во времена правления Екатерины 2 слово «немыслимо» не использовалось.



Аналогичная ситуация со словом «лопух».

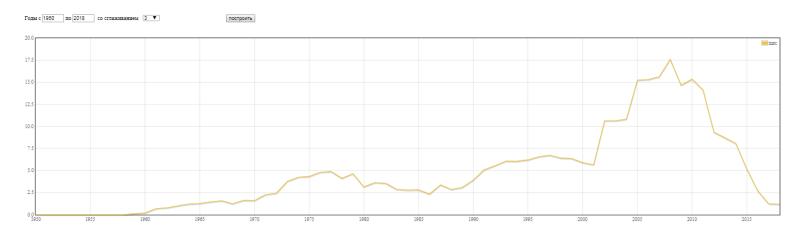
# Диалог 3

Третий диалог вполне мог бы произойти в период с 1762 по 1796 год, так как слова (напасть, гнев и растолковать), встречающиеся в нем, активно использовались в то время.

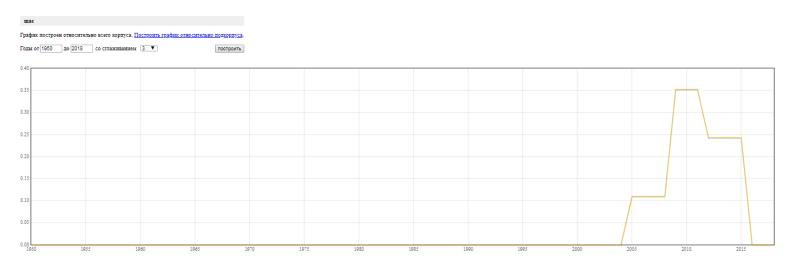


# ЗАДАНИЕ 3

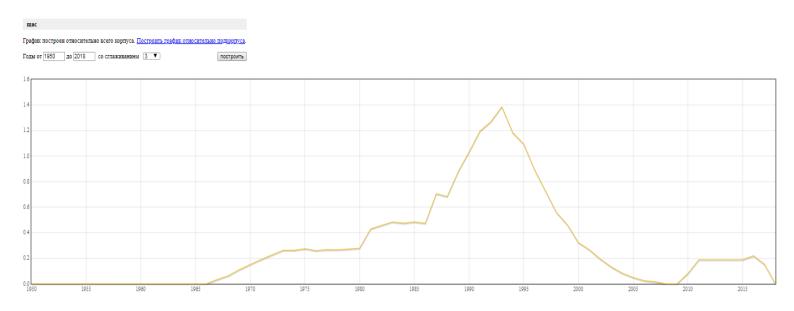
На графике видна статистика употребления слова «щас» в основном корпусе.



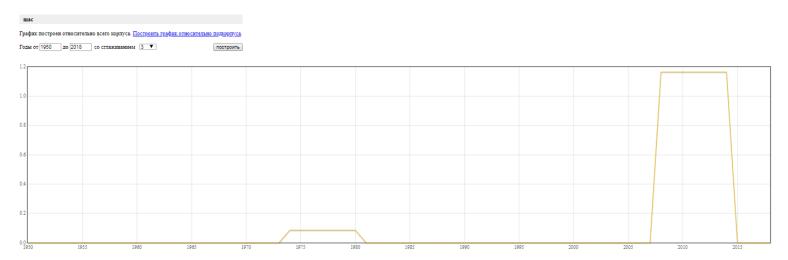
### Динамика употребления слова «щас» в любовных историях:



Динамика употребления слова «щас» в художественных произведениях жанра «юмор и сатира».



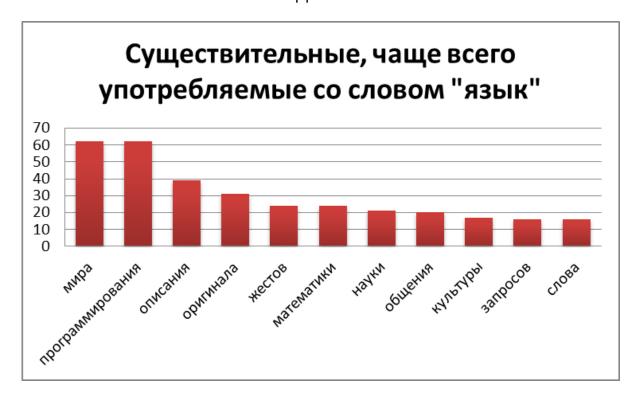
Динамика употребления слова «щас» в художественных произведениях жанра «приключения».



#### Анализ:

Судя по графикам, можно сделать вывод, что в жанрах «приключения» и «любовные истории» слово «щас» особенно часто использовалось лишь в двухтысячных годах, до двухтысячных слово либо не использовалось совсем (в любовных историях), либо использовалось не слишком долго (в произведениях жанра «приключения» в 70-х, 80-х годах). Обратная ситуация обстоит с употреблением слов в произведениях жанра «юмор и сатира». Слово «щас» активно употребляется в произведениях 1965 года, самый пик употребления этого слова был в 1993 году, затем использование этого слова пошло на спад. Из этого можно сделать вывод, что некорректно написанное слово «щас», используемое ранее лишь в комедийных произведениях, в начале 2000-х проникло и в более «высокие» жанры, где раньше не встречалось.

ЗАДАНИЕ 4



Проведя анализ получен употребляются со словом			часто