

LEOPARDI - A SILVIA

Lezione del 30 Ottobre 2025

🎯 OBIETTIVI DELLA LEZIONE

- Comprendere il significato verso per verso
- Analizzare la forma poetica (metrica, figure retoriche)
- Contestualizzare l'opera (periodo, biografia, temi)
- Memorizzare concetti chiave per interrogazione

📖 STRUTTURA PAGINA INTERATTIVA

SEZIONE 1: INFO RAPIDE (Card superiore)

🕒 Anno: 1828 (Pisa)

📄 Opera: Canti (componimento XXXI)

🎭 Genere: Canzone libera

🎯 Tema centrale: Giovinezza perduta e illusioni

👤 Silvia: Teresa Fattorini (morta 1818, 21 anni)

📊 TABELLA INTERATTIVA VERSO PER VERSO

STRUTTURA COLONNE:

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI/SIGNIFICATO	CONCETTI CHIAVE	NOTE TECNICHE
1	Silvia, rimembri ancora	Silvia, ricordi ancora	Apostrofe - rivolgersi direttamente a Silvia	Enjambement con verso 2
2	quel tempo della tua vita mortale	quel periodo della tua breve vita	"mortale" = destinata a finire	Metafora della caducità
...

🌐 ELEMENTI INTERATTIVI DA IMPLEMENTARE

1. Tabella Espandibile

```

<tr onclick="toggleDettaglio(1)">
  <td>1</td>
  <td class="testo-originale">Silvia, rimembri ancora</td>
  <td class="parafrasi">Silvia, ricordi ancora</td>
  <td class="concetti">
    <span class="badge badge-retorica">Apostrofe</span>
    <span class="badge badge-tema">Memoria</span>
  </td>
  <td class="note">
    <button>📖 Dettagli</button>
  </td>
</tr>
<tr id="dettaglio-1" class="dettaglio-row" style="display:none">
  <td colspan="5">
    <div class="analisi-approfondita">
      <h4>⌚ Analisi Approfondita</h4>
      <p><strong>Figura retorica:</strong> APOSTROFE - rivolgimento diretto...</p>
      <p><strong>Arcaismo:</strong> "rimembri" (antico) = "ricordi" (moderno)</p>
      <p><strong>Significato:</strong> Il poeta si rivolge a Silvia...</p>
    </div>
  </td>
</tr>

```

2. Sistema di Highlight (come Diritto)

- Click su verso → evidenzia riga
- Click su badge → filtra per tipo (figure retoriche, temi, metrica)
- Ricerca rapida concetti

3. Sezioni Aggiuntive

⚡ STROFE (6 totali)

- └ Strofa 1 (vv. 1-6): Ricordo di Silvia giovane
- └ Strofa 2 (vv. 7-13): Il canto di Silvia
- └ Strofa 3 (vv. 14-22): Il poeta adolescente
- └ Strofa 4 (vv. 23-31): Speranze e illusioni
- └ Strofa 5 (vv. 32-42): Morte prematura di Silvia
- └ Strofa 6 (vv. 43-53): Disillusione del poeta

🎭 FIGURE RETORICHE

- └ Apostrofe (v.1, v.35, v.50)
- └ Metafora (v.6 "limitare di gioventù")
- └ Sinestesia (v.13 "maggio odoroso")
- └ Anafora (v.35 "o natura, o natura")
- └ Polisindeto (v.49-50)

⌚ TEMI PRINCIPALI

- └ Giovinezza e bellezza (vv.1-6)
- └ Illusione e speranza (vv.23-31)
- └ Morte prematura (vv.32-42)

- └ Disillusione e pessimismo (vv.43-53)
- └ Natura matrigna (vv.35-38)

METRICA

- └ Canzone libera (non schema fisso)
- └ Endecasillabi e settenari alternati
- └ Rime libere (non regolari)
- └ Frequenti enjambement

CONTENUTO COMPLETO DELLA TABELLA

STROFA 1 (vv. 1-6) - RICORDO DI SILVIA

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
1	Silvia, rimembri ancora	Silvia, ricordi ancora	Apostrofe, Memoria	Arcaismo "rimembri"
2	quel tempo della tua vita mortale,	quel periodo della tua breve vita,	Mortalità, Tempo passato	"mortale" = destinata a finire
3	quando beltà splendea	quando la bellezza risplendeva	Bellezza giovanile	"splendea" = imperfetto (azione continuata)
4	negli occhi tuoi ridenti e fuggitivi,	nei tuoi occhi sorridenti e sfuggenti,	Sguardo vivace, Fugacità	Ossimoro: ridenti/fuggitivi
5	e tu, lieta e pensosa, il limitare	e tu, felice e pensierosa, la soglia	Gioia, Riflessione	"limitare" = soglia (metafora)
6	di gioventú salivi?	della giovinezza oltrepassavi?	Transizione adolescenza→giovinezza	Domanda retorica

CONCETTO STROFA 1: Leopardi ricorda Silvia nel momento più bello della sua vita: l'adolescenza, quando era bella e piena di speranze, sulla soglia della giovinezza.

STROFA 2 (vv. 7-13) - IL CANTO DI SILVIA

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
7	Sonavan le quiete	Risuonavano le silenziose	Suono, Casa	Imperfetto descrittivo
8	stanze, e le vie dintorno,	stanze, e le strade intorno,	Ambiente domestico	Spazio intimo
9	al tuo perpetuo canto,	del tuo canto continuo,	Canto incessante	"perpetuo" = senza sosta

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
10	allor che all'opre femminili intenta	quando, concentrata nei lavori femminili,	Tessitura, Ruolo femminile '800	Lavori domestici tipici
11	sedevi, assai contenta	stavi seduta, molto felice	Serenità, Contentezza	Stato d'animo positivo
12	di quel vago avvenir che in mente avevi.	di quel futuro incerto che immaginavi.	Speranze future, Illusione	"vago" = indefinito, sognato
13	Era il maggio odoroso: e tu solevi	Era la primavera profumata: e tu eri solita	Primavera, Abitudine	Sinestesia: maggio + odoroso
14	così menare il giorno.	passare così la giornata.	Routine quotidiana	Chiusura della strofa

💡 **CONCETTO STROFA 2:** Silvia cantava continuamente mentre lavorava al telaio, piena di speranze per il futuro. Era primavera, stagione di rinascita (simbolo della giovinezza).

STROFA 3 (vv. 15-23) - IL POETA ADOLESCENTE

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
15	Io, gli studi leggiadri	Io, gli studi affascinanti	Studio, Formazione	"leggiadri" = piacevoli
16	talor lasciando e le sudate carte,	a volte lasciando e le pagine studiate con fatica,	Fatica intellettuale	"sudate" = metafora dello sforzo
17	ove il tempo mio primo	nelle quali il mio tempo giovanile	Adolescenza del poeta	"tempo primo" = giovinezza
18	e di me si spendea la miglior parte,	e la parte migliore di me veniva consumata,	Tempo dedicato allo studio	Riflessione sul proprio percorso
19	d'in su i veroni del paterno ostello	dai balconi della casa paterna	Casa Leopardi (Recanati)	"ostello" = dimora
20	porgea gli orecchi al suon della tua voce,	tendeva le orecchie al suono della tua voce,	Ascolto, Voce di Silvia	Posizione d'ascolto
21	ed alla man veloce	e alla mano veloce	Mano che lavora	Enjambement
22	che percorreva la faticosa tela.	che percorreva il telaio faticoso.	Tessitura, Lavoro manuale	"faticosa tela" = metafora

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
23	Mirava il ciel sereno,	Guardavo il cielo sereno,	💡 Contemplazione, 🌿 Natura	Paesaggio marchigiano

💡 **CONCETTO STROFA 3:** Il giovane Leopardi studiava, ma spesso si fermava ad ascoltare il canto di Silvia dal balcone di casa, contemplando il paesaggio.

STROFA 3 BIS (vv. 24-28) - CONTEMPLAZIONE

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
24	le vie dorate e gli orti,	le strade illuminate dal sole e i giardini,	💡 Luce solare, 🌳 Natura	"dorate" = metafora del sole
25	e quinci il mar da lunghi, e quindi il monte.	e da una parte il mare lontano, dall'altra il monte.	🌊 Mare, 🏔 Monte (Conero?)	Panorama di Recanati
26	Lingua mortal non dice	Parole umane non possono esprimere	🗣 Ineffabilità, 💬 Limiti del linguaggio	Topos letterario
27	quel ch'io sentiva in seno.	quello che provavo nel cuore.	❤️ Emozioni profonde, 😊 Felicità	"seno" = cuore, interiorità

💡 **CONCETTO:** Il poeta contemplava il paesaggio e provava emozioni così intense che non possono essere espresse a parole (tema dell'ineffabile).

STROFA 4 (vv. 28-38) - SPERANZE E DISILLUSIONE

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
28	Che pensieri soavi,	Che pensieri dolci,	💭 Ricordi piacevoli	Esclamazione
29	che speranze, che cori, o Silvia mia!	che speranze, che sentimenti, o mia Silvia!	媱 Illusioni giovanili, ❤️ Affetto	Climax ascendente
30	Quale allor ci apparìa	Come allora ci appariva	👀 Percezione giovanile	Imperfetto
31	la vita umana e il fato!	la vita e il destino!	🎭 Esistenza, 🎲 Sorte	Esclamazione
32	Quando sovviemmi di cotanta speme,	Quando mi ricordo di tanta speranza,	😊 Nostalgia, 💔 Rimpianto	"sovviemmi" = mi viene in mente
33	un affetto mi preme	un sentimento mi opprime	😱 Dolore, 💔 Tristezza	"preme" = schiaccia

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
34	acerbo e sconsolato,	amaro e privo di consolazione,	😢 Amarezza, 🦶 Disperazione	Aggettivi intensi
35	e tornami a doler di mia sventura.	e torno a soffrire per la mia sfortuna.	😭 Sofferenza, 🦶 Destino negativo	Ritorno al presente
36	O natura, o natura,	O natura, o natura,	👉 ANAFORA, 🌸 Natura personificata	Figura retorica forte
37	perché non rendi poi	perché poi non restituisci	❓ Domanda retorica, 😢 Accusa	Rimprovero alla natura
38	quel che prometti allor? perché di tanto	quello che prometti in gioventù? perché tanto	🚫 Inganno, 💔 Promesse tradite	Pessimismo leopardiano

💡 **CONCETTO STROFA 4:** Ricordando le speranze giovanili, il poeta prova dolore perché la natura ha ingannato lui e Silvia: ha promesso felicità ma non l'ha mantenuta.

STROFA 4 BIS (v. 39)

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
39	inganni i figli tuoi?	inganni i tuoi figli (gli esseri umani)?	🚫 Inganno natura, 🌸 Umanità = figli	Metafora: natura = madre matrigna

💡 **CONCETTO:** La natura è matrigna: illude gli uomini in gioventù per poi tradirli.

STROFA 5 (vv. 40-47) - MORTE DI SILVIA

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
40	Tu, pria che l'erbe inaridisce il verno,	Tu, prima che l'inverno seccasse l'erba,	🚫 Morte prematura, 🌸 Metafora stagionale	Inverno = vecchiaia
41	da chiuso morbo combattuta e vinta,	combattuta e sconfitta da malattia nascosta,	🚫 Malattia (tisi), ✕ Battaglia persa	"chiuso morbo" = male interno
42	perivi, o tenerella. E non vedevi	morivi, o giovane fragile. E non vedesti	💀 Morte, 🌸 Giovinezza interrotta	Apostrofe diretta
43	il fior degli anni tuoi;	il fiore dei tuoi anni (giovinezza piena);	👉 Metafora floreale, 🕒 Tempo negato	"fior" = apice giovinezza
44	non ti molceva il core	non ti addolciva il cuore	💔 Mancanza consolazione	"molceva" = accarezzava
45	la dolce lode or delle negre chiome,	la dolce lode ora dei capelli neri,	👉 Bellezza fisica, 🙏 Complimenti	Lodi corteggiamento

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
46	or degli sguardi innamorati e schivi;	ora degli sguardi innamorati e timidi;	⌚ Seduzione, 😊 Pudore	Contraddizione tipica
47	né teco le compagne ai dì festivi	né con te le amiche nei giorni di festa	👭 Vita sociale, 🌸 Giovinezza negata	Vita che non visse

💡 **CONCETTO STROFA 5:** Silvia morì giovane (inverno=morte prematura prima della vecchiaia). Non visse le esperienze tipiche della giovinezza: corteggiamento, complimenti, amicizie.

STROFA 5 BIS (v. 48)

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
48	ragionavan d'amore.	parlavano d'amore.	🦋 Tema amoroso, 💬 Conversazioni negate	Vita sociale femminile '800

💡 **CONCETTO:** Silvia non ebbe nemmeno modo di parlare d'amore con le amiche, esperienza tipica della giovinezza femminile.

STROFA 6 (vv. 49-63) - DISILLUSIONE DEL POETA

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
49	Anche peria fra poco	Anche moriva poco dopo	⌚ Morte speranze poeta, ⌚ Parallelismo	Come Silvia, anche le sue speranze
50	la speranza mia dolce: agli anni miei	la mia dolce speranza: ai miei anni	💔 Disillusione, 💡 Illusioni perdute	Speranza personificata
51	anche negaro i fatti	anche negarono i destini	📦 Fato avverso, ✗ Negazione	Soggetto: "i fatti" (destini)
52	la giovinezza. Ahi come,	la giovinezza. Ahi come,	😊 Lamento, 💔 Rimpianto	Interiezione di dolore
53	come passata sei,	come sei passata (velocemente),	⌚ Fugacità tempo, 💡 Transitorietà	Apostrofe alla speranza
54	cara compagna dell'età mia nova,	cara compagna della mia giovane età,	❤️ Affetto verso speranza, 💪 Personificazione	Speranza = compagna
55	mia lacrimata speme!	mia speranza pianta!	😭 Pianto, 💔 Dolore	"lacrimata" = per cui si piange
56	Questo è quel mondo? questi	Questo è quel mondo (promesso)? questi	🌐 Realtà vs aspettative, ❓ Domande retoriche	Serie di domande

#	TESTO ORIGINALE	PARAFRASI	CONCETTI CHIAVE	NOTE
57	i diletti, l'amor, l'opre, gli eventi	i piaceri, l'amore, le opere, gli eventi	💔 Delusione totale, 📄 Lista ciò che manca	Polisindeto
58	onde cotanto ragionammo insieme?	di cui tanto parlammo insieme?	🗣 Dialogo interiore, 🤝 Complicità	Con la speranza (personificata)
59	questa la sorte dell'umane genti?	questo è il destino degli esseri umani?	🎭 Condizione umana, 🎭 Pessimismo cosmico	Riflessione universale
60	All'apparir del vero	All'apparire della verità (realità)	💡 Disillusione, 🗣 Vero vs illusione	Momento della presa di coscienza
61	tu, misera, cadesti: e con la mano	tu, povera (speranza), cadesti: e con la mano	💔 Morte speranza, 🖐 Gesto indicare	Speranza personificata
62	la fredda morte ed una tomba ignuda	la fredda morte e una tomba spoglia	襚 Morte, 🪑 Tomba nuda	Immagini lugubri finali
63	mostravi di lontano.	indicavi da lontano.	👉 Profezia realizzata, 💀 Previsione	Chiusura: morte come unica certezza

💡 **CONCETTO STROFA 6:** Anche le speranze del poeta sono morte (come Silvia). La vita reale non è stata come l'aveva immaginata. Quando è apparsa la verità, la speranza è caduta, indicando solo morte e tomba. Destino tragico per tutta l'umanità.

⌚ CONCETTI CHIAVE PER INTERROGAZIONE

1. TEMI PRINCIPALI

- 襚 **Morte prematura:** Silvia muore a 21 anni di tisi
- ☁ **Illusione giovanile:** giovinezza piena di speranze destinate a essere deluse
- 🌿 **Natura matrigna:** la natura promette felicità ma inganna (pessimismo cosmico)
- ⌚ **Caducità:** tutto passa velocemente (giovinezza, bellezza, speranze)
- 襚 **Parallelismo:** destino di Silvia = destino del poeta = destino di tutti gli uomini

2. FIGURE RETORICHE PRINCIPALI

- 襚 **Apostrofe** (vv. 1, 29, 36, 42, 53): rivolgersi direttamente a qualcuno
- ✿ **Metafora** (v. 6 "limitare di gioventù", v. 40 "erbe-inverno")
- ♫ **Sinestesia** (v. 13 "maggio odoroso"): unire sensi diversi
- 襚 **Anafora** (v. 36 "o natura, o natura"): ripetizione inizio verso
- ❓ **Domande retoriche** (v. 6, vv. 30-31, vv. 37-39, vv. 56-59)

3. CONTESTO STORICO-BIOGRAFICO

- 📅 **Anno:** 1828, Leopardi a Pisa (lontano da Recanati)
- 👤 **Silvia reale:** Teresa Fattorini, figlia del cocchiere di casa Leopardi

- ⌚ **Morte**: Teresa morì nel 1818 di tubercolosi (tisi) a 21 anni
- ⌚ **10 anni dopo**: Leopardi rievoca il ricordo trasformandolo in simbolo
- ⌚ **Significato**: Silvia = simbolo di tutte le illusioni giovanili tradite

4. METRICA E STRUTTURA

- 隃 **Genere**: Canzone libera (non schema fisso)
- ⁞ **Versi**: Endecasillabi e settenari alternati liberamente
- ♪ **Rime**: Schema libero, non regolare
- ⁞ **Strofe**: 6 strofe di lunghezza variabile
- ϶ **Enjambement**: Frequenti (vv. 1-2, 5-6, 21-22, etc.)

5. PESSIMISMO LEOPARDIANO

- 🌿 **Natura matrigna**: La natura illude gli uomini promettendo felicità
- 💔 **Inganno universale**: Vale per tutti (Silvia, poeta, umanità intera)
- ⌚ **Morte come unica certezza**: "la fredda morte ed una tomba ignuda"
- 🎭 **Pessimismo cosmico**: Non è colpa della storia/società, ma della natura stessa
- 📅 **Periodo**: 1828, già superato pessimismo storico (Operette Morali 1824)

CHECKLIST STUDIO

- ▢ Leggere testo completo ad alta voce
- ▢ Studiare parafrasi verso per verso
- ▢ Memorizzare concetti chiave ogni strofa
- ▢ Riconoscere almeno 5 figure retoriche
- ▢ Saper spiegare il tema della natura matrigna
- ▢ Collegare Silvia reale (Teresa) con Silvia simbolica
- ▢ Saper rispondere: "Perché Leopardi accusa la natura?"
- ▢ Saper rispondere: "Qual è il destino di Silvia? E del poeta?"
- ▢ Saper rispondere: "Cosa rappresenta Silvia simbolicamente?"
- ▢ Conoscere anno (1828), luogo (Pisa), opera (Canti XXXI)

🎓 POSSIBILI DOMANDE PROF

DOMANDE FACILI

- Chi è Silvia? → Teresa Fattorini, figlia del cocchiere
- Quando fu scritta? → 1828 a Pisa
- Come muore Silvia? → Di tisi (tubercolosi) a 21 anni
- Cosa faceva Silvia? → Cantava mentre lavorava al telaio

DOMANDE MEDIE

- Perché Leopardi accusa la natura? → Perché promette felicità in gioventù ma poi non la mantiene
- Cosa rappresenta Silvia? → Simbolo delle illusioni giovanili tradite
- Qual è la metrica? → Canzone libera, endecasillabi e settenari

4. Che tipo di pessimismo emerge? → Pessimismo cosmico (colpa della natura)

DOMANDE DIFFICILI

1. Spiega il parallelismo poeta-Silvia → Entrambi hanno visto morire le proprie speranze prematuramente
 2. Analizza la figura retorica "o natura, o natura" → Anafora, ripetizione per enfatizzare l'accusa alla natura matrigna
 3. Cosa significa "limitare di gioventù"? → Metafora: la soglia che separa adolescenza da età adulta
 4. Perché il poeta dice "lingua mortal non dice"? → Tema dell'ineffabile: le emozioni più profonde non possono essere espresse a parole
-

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

- **Opera:** Giacomo Leopardi, *Canti*, 1831 (edizione definitiva)
 - **Componimento:** XXXI, "A Silvia"
 - **Periodo:** Pisano-recanatese (1828)
 - **Fonti biografiche:** Teresa Fattorini (1797-1818)
-

PROSSIMO STEP: Creare pagina HTML interattiva con tabella espandibile, highlight e sezioni collassabili.