序章简介：

在序章里，先要让玩家熟悉人物和具体操作，刚开始的haze只会左右移动、奔跑、跳跃和下蹲，现在的她是以现实体出现的。随后，haze移动到剧情出发点，触发序章剧情。

序章剧情概要为一个失去了朋友的中年人（NPC1）在等待和寻找他的朋友，突然，他听到朋友的声音，自顾自地开始向着声音方向移动。他最后在一个黑色的湖边停下来，这时一只触手将他拖入湖中，湖面冒泡，短暂动画之后，boss露出水面。这个boss要体现的特征是绝望、痛苦、麻木、情绪极不稳定（他为什么会这样呢？可以阅读郁达夫的《杨梅烧酒》和《沉沦》）。

主角要在NPC1触发boss之前，获得她的第一个梦境形态：憧憬。憧憬可以让主角看见在现实中无法可视化的各种强烈感情流。因为此时的boss是NPC2强烈的情感异化而来的，所以主角在此形态下可以看见boss并与其作战。

在获得“憧憬”形态后，开始引导玩家学习在该形态下怎么唤出武器（按一个键短暂时间蓄力，然后从火焰中产生相应武器），怎么进行攻击（攻击，突击，上击，下击，格挡，弹反（注意，弹反是攻击的一种特殊形式，在主角与NPC同时进行互相攻击时触发））。

在击败boss之后，主角进入下一章。

序章：沉沦

**“**

**“连你也瞧不起我吗？”**

**哪来的声音？这是他刚才听到的声音？**

**然而，当我看向他的时候，他的脸上却是一种失落的平静。”**

**”**

npc1、npc2

（标记颜色对应相应NPC，黑色字不在游戏中出现）

“我总归是要来找你们复仇的......”

“你究竟是怎么回事...”

“我终究是要来找你们复仇的.......”

“远道而来的人啊，不要感到诧异，请来和我说说话吧。”

“就在上一个冬天，我失去了我的一位朋友。”

“他终究是病了，并没有谁来骗我，他真的病了，很严重。”

“只有我能看得出来。”

这是一个略显肥胖、身段不高的男人，在这没有太阳的地方挂着满脸的虚汗，那件套衫早已被汗水浸透，腋下、后背，深深的汗水与棉麻发酵着，像是被遗忘的沼泽。

“只有我能看出来......”

在我来之前，他就在这儿了，嘟囔着这些含义不明的话。见了我，像是要跟我搭话，又像是只想整理他自家的思绪，对我毫不在意。

“你不要轻视他，你和我又有什么区别呢？你......”

他到底想说什么？

“......他是几时来的？”

他说着，像是听到什么声音似的，自顾自地开始走动起来。

四下没有出口，我只好跟了上去。

**“连你也瞧不起我吗？”**

**哪来的声音？这是他刚才听到的声音？**

**然而，当我看向他的时候，他的脸上却是一种失落的平静。**