

“Pointe cuenta la historia de Theo, quien cayó bajo las redes de una persona perversa y quien tardó años en darse cuenta de que ella, también, fue una víctima más.”

Anna Silver

“Diferente. Crudo. Real. Profundo. Y por eso, se convierte en uno de mis favoritos del mes.”

Cristina Ramíre

“Theo es una muy buena protagonista, es creíble, vemos su vulnerabilidad al comienzo del libro y en lo que nos cuenta de su pasado. El camino que atraviesa a lo largo del libro es muy interesante de seguir. Realmente es posible ver como nuestra protagonista crece, cambia y se supera. Durante la lectura enfrentamos la manera en que un “adulto” puede manipular a un joven que lo idolatra, y la ingenuidad con que estos ven y viven situaciones extremamente peligrosas.”

Mary Rose

Pointe

Theodora está mejor... Está alimentándose otra vez. Volvió a salir con chicos casi adecuados, y está en carrera para convertirse en una bailarina de elite. Pero cuando su mejor amigo, Donovan, aparece luego de haber estado secuestrado durante cuatro años. Se ve sacudida por sucesos y recuerdos del momento del secuestro. Y del secuestrador...

Donovan no dice nada sobre lo que vivió en su cautivrio y, aunque Theo sabe que ella no es culpable de lo sucedido, decir la verdad podría poner en peligro todo por lo que tanto luchó: su Figura, su carrera en el ballet, su reputación, ¿su amor? ¿Es la traicionada o la traidora? Nadie sabe su secreto. Hablar sería terrible. Pero callar puede ser mucho peor.

Una historia que angastia, estremece, rebela y nos invita a no sufrir en soledad, a hablar, a pedir ayuda. Porque la única salvación es cuidarnos unos a otros.



NUBE
DE
TINTA



40181 700982

Brandy Colbert

Pointe



Brandy Colbert

Pointe



NUBE
DE
TINTA



Brandy Colbert

Nació y creció en Springfield, Missouri, y se graduó en Periodismo en la Universidad Estatal de Missouri. Trabajó durante muchos años como editora de revistas. Actualmente vive en Los Angeles, es correctora de estilo de la revista Backstage y realiza correcciones para varias editoriales. Pointe es su primera novela publicada, y nació a partir de su interés por los secuestros muy prolongados en el tiempo y la película “I know my first name is Steven”, que vio cuando tenía diez años. Fue una de las primeras que la llevó a reflexionar sobre estos temas, que tan dramáticamente plasma en estas páginas.