

# Soufiane Jaida

Actuellement à la recherche d'un emploi

ADRESSE

Laval, QC  
Canada

TÉLÉPHONE

+1 514 294-8182

E-MAIL

s.f.j.dsapro@gmail.com

LIENS

[Linkedin](#), [Github](#)

## 01 EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

déc 2019 — mai 2021

Montréal - Québec

### Pâtissier à La brioche plus

- Pâtissier / Boulanger / Caissier ainsi que d'autres tâches.

mai 2019 — août 2019

Boisbriand - Québec

### Préposé de production à Produits Alimentaires Mondiv

oct 2017 — mai 2018

Casablanca - Maroc

### Télévendeur / Conseiller clientèle chez INTELICIA

## 02 FORMATION / ÉDUCATION

avr 2021 — Présent

Montréal - Québec

### Institut Teccart

• DEC technique en informatique de gestion

- Développement web : (HTML / CSS / JavaScript / Bootstrap / JQuery / ReactJS / AngularJS / NodeJS / ASP.NET / ASP MVC / PHP / PHP MVC)

- Base de données : ( Xampp : Mysql / Oracle : Sql developer, SQL, SQLite, PLSQL / Mongoose : MongoDB, MongoDB Atlas )

- Programmation d'application desktop : ( C# )

- Intelligence artificielle : -> Python : ( L'apprentissage automatique: Regression and classification models / Reconnaissance des formes )

- Développement mobile : ( Java / Kotlin / Xamarin )

- Dépannage de 7 couches de réseau ( Model OSI )

- Système d'exploitation : ( Windows / Linux fedora )

sept. 2017 — août 2018

Casablanca - Maroc

### • Université Hassan II - Aïn Chock

Cours suivis : Introduction à l'économie, microéconomie 1, statistique descriptive, comptabilité générale 1, management 1, macroéconomie 1, microéconomie2, comptabilité générale 2, management 2, probabilités.

sept. 2016 — juil. 2017

### Lycée Al Farabi 2

• Baccalauréat général en science d'économie et gestion

### 03 COMPÉTENCES

Développement Web

● ● ● ● ●

Programmation  
desktop

● ● ● ● ●

Développement Mobile

● ● ● ● ●

Communication

● ● ● ● ●

Service à la clientèle

● ● ● ● ●

### 04 LANGUES

Anglais

● ● ● ● ●

Français

● ● ● ● ●

Arabe

● ● ● ● ●

Espagnol

● ● ● ● ●

### 05 HOBBIES

Soccer

Music

Lecture (Manga / Les romans policiers)

Cinema

Composition des beats