

Schéma du commentaire composé

Le commentaire composé présente trois étapes qui sont :

Introduction

Développement

Conclusion

Notons que les termes « introduction », « développement » et « conclusion » ne doivent pas paraître dans votre rédaction. Il suffit de marquer leurs paragraphes par un saut de ligne.

En introduction, quatre étapes incontournables :

- Amener le sujet
- Rappeler le titre du poème, le recueil, le nom du poète et peut-être même la section
- Annoncer la problématique
- Formuler les idées qui correspondent aux axes

Le développement

Développer les idées selon le schéma suivant :

- Première idée correspond au premier axe
Elle est suivie de ses sous idées ou idées subalternes : comportent les exemples tirés du poème, exploite les figures de style, les définitions... Bref, elle fait appel à tous les éléments stylistiques, syntaxiques, rhétoriques ou autres, qui vont apporter une explication et une justification de l'idée maitresse.
- Deuxième idée correspond au deuxième axe, et ainsi de suite.

* Notez que le commentaire composé nécessite une analyse de la forme et du fond. La forme signifie la métrique, l'organisation des vers, les rimes, le rythme... Le fond, c'est le sens.

En conclusion, il faudra :

- Répondre à la question de la problématique
- Réfléchir à une idée-ouverture en rapport avec la problématique

N.B. :

Passez au commentaire composé du poème « Parfum exotique » pour l'application de ce schéma.