

## Exercices

Dégagez des extraits suivants les différentes fonctions de base de la communication verbale, en vous référant au modèle de Roman Jakobson.

- 1) Dreyfus est innocent, je le jure. J'y engage ma vie, j'y engage mon honneur. A cette heure, solennelle, devant ce tribunal qui représente la justice humaine, devant vous, messieurs les jurés, qui êtes l'émanation même de la nation, devant toute la France, devant le monde entier, je jure que Dreyfus est innocent. Et, par mes quarante années de travail, par l'autorité que ce labeur a pu me donner, je jure que Dreyfus est innocent. Et, par tout ce que j'ai conquis, par le nom que je me suis fait, par mes œuvres qui ont aidé à l'expansion des lettres françaises, je jure que Dreyfus est innocent. Que cela croule, que mes œuvres périssent, si Dreyfus n'est pas innocent ! Il est innocent.

Emile Zola, « *Déclaration au jury* », in *L'Aurore* du  
22 février 1898.

- 2) En Alsace, aux environs de 1850, un instituteur accablé d'enfants consentit à se faire épicier. Ce défroqué voulut une compensation : puisqu'il renonçait à former les esprits, un de ses fils formerait les âmes ; il y aurait un pasteur dans la famille, ce serait Charles. Charles se déroba, préféra courir les routes sur la trace d'une écuyère. On retourna son portrait contre le mur et fit défense de prononcer son nom. A qui le tour ? Auguste se hâta d'imiter le sacrifice paternel : il entra dans le négoce et s'en trouva bien. Restait Louis, qui n'avait pas de prédisposition marquée : le père s'empara de ce garçon tranquille et le fit pasteur en un tournemain. Plus tard Louis poussa l'obéissance jusqu'à engendrer à son tour un pasteur Albert.....

Jean-Paul Sartre, *Les mots*, Gallimard, 1964, p.1

2)

## Exercices

### I- L'énonciation historique ou récit

#### Texte 1

« Les Romains convièrent leurs voisins Sabins à une fête. A un signal donné, chaque Romain se précipita sur une Sabine et l'enleva. C'était la guerre. Les Sabins assaillirent Rome. Une Vestale, Tarpéia, leur indiqua (en demandant comme récompense leurs bijoux du bras gauche : des bracelets) un chemin d'accès à la citadelle. Les Sabins punirent la traîtresse en la précipitant du haut de la colline et en jetant sur elle leurs boucliers, qu'ils portaient au bras gauche. Un grand combat s'engagea le lendemain dans le Forum, mais les Sabines, séparant les guerriers, imposèrent une réconciliation générale. »

J. Durif, *Rome et les débuts du Moyen-Age*, Hachette, p.15

#### Texte 2

« Le navire évoluait avec brusquerie, laissant derrière lui un sillage tourmenté et sinueux. Une torpille explosa à l'avant, soulevant une énorme gerbe, mais le cuirassé sembla ne même pas s'en apercevoir. Puis un Swordfish piqua vers l'arrière. On vit nettement sous l'eau sombre le sillage de la torpille qu'il venait de lâcher. Crispé au bastingage, l'amiral Lutjens leva un poing vers l'avion : - A gauche toute ! A gauche toute ! cria Lindemann. Mais il était trop tard. La torpille frappa l'arrière qui évoluait et explosa près du gouvernail dans un immense jaillissement d'écume. Une terrifiante vibration secoua le bâtiment tout entier et l'on put croire un instant que le « Bismarck » allait se disloquer. »

C.S. Forester, *Coulez le Bismarck*, Julliard, p.146

#### Texte 3

« En quittant Wolf, Lil se dépêchait. Une petite grenouille bleue se mit à sauter devant elle. Une rainette sans pigment complémentaire. Elle allait du côté de la maison et battit Lil de deux sauts. La rainette continua, mais Lil monta vite l'escalier pour se remaquiller devant sa coiffeuse. Un coup de pinceau par cil, un coup de brosse par là, de l'élixir pour les joues, du tapotif pour les tifs, des étuis à zongles et c'était fait. Pas plus d'une heure. En courant, elle dit au revoir à la bonne et elle était dehors. Traversa le carré et, par une petite porte, entra dans la rue. »

Boris Vian, *L'herbe rouge*, Toutai, ch.VIII

## II- L'énonciation discursive ou discours

### Texte 4

« Nous nous servons du nom (ou du pronom) pour désigner principalement les êtres et les choses que nous situons dans l'espace où ils occupent, lorsqu'ils sont réels, un certain volume et une certaine place. Nous nous servons du verbe pour exprimer principalement des faits que nous situons dans le temps où ils occupent, lorsqu'ils sont réels, une certaine durée. Dans une phrase comme « Pierre est parti », l'association du nom « Pierre » et du verbe « est parti » permet de décrire la réalité dans ses deux dimensions. C'est pourquoi nous avons appelé le nom et le verbe les deux dimensions de la phrase. »

H. Bonnard, *Grammaire française des lycées et collèges*, Sudel, p.49

### Texte 5

« Je prétends n'écrire que pour mon temps, mais je m'agace de ma notoriété présente : ce n'est pas de la gloire puisque je vis et cela suffit pourtant à démentir mes vieux rêves ; serait-ce que je les nourris encore secrètement ? Pas tout à fait : je les ai, je crois, adaptés ; puisque j'ai perdu mes chances de mourir inconnu, je me flatte quelquefois de vivre méconnu. Grisélidis pas morte. Pardaillan m'habite encore. Et Strogoff. Je ne relève que d'eux qui ne relèvent que de Dieu et je ne crois pas en Dieu. Allez vous y reconnaître. Pour ma part, je ne m'y reconnais pas et je me demande parfois si je ne joue pas à qui perd gagne et ne m'applique à piétiner mes espoirs d'autrefois pour que tout me soit rendu au centuple. »

J.P. Sartre, *Les Mots*, Gallimard, p.213

### Texte 6

« D'autres en auraient pu faire un livre ; mais l'histoire que je raconte ici, j'ai mis toute ma force à la vivre et ma vertu s'y est usée. J'écrirai donc très simplement mes souvenirs, et s'ils sont en lambeaux par endroits, je n'aurai recours à aucune invention pour les rapiécer ou les joindre ; l'effort que j'apporterai à leur apprêt générerait le dernier plaisir que j'espère trouver à les dire »

A.Gide, *La Porte étroite*, Gallimard

# ANNEXE III

TABLEAU DES INDICATEURS TEMPORELS DE FORME LEXICALE

Rappel : cet inventaire n'est pas limitatif. Ex: discours : *ce matin*, *ce soir*, etc. Récit : *le matin*, *le soir*, etc.

1' AVENIR	dans X heures, jours, semaines, mois, ans, siècles...	X heures, jours, semaines, mois, ans, siècles,...APRES
	la semaine prochaine	la semaine suivante
	après-demain	le surlendemain
	demain	le lendemain
	tout à l'heure	un moment après
1' INSTANT	MAINTENANT	ALORS
1e PASSE	tout à l'heure	un moment avant
	aujourd'hui	le jour même, ce jour-là,...
	hier	la veille
	avant-hier	l'avant-veille
	la semaine dernière	la semaine d'avant
	Il y a X siècles, ans mois semaines, jours..	Au Xème siècle En l'an X X mois, semaines, jours, heures..... AVANT
	ENONCIATION DE DISCOURS (discours)	ENONCIATION HISTORIQUE (récit)