

Université Moulay Ismail
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Département de langue et littérature françaises

Cours de Mme Hind LAHMAMI
Module « Littérature comparée »
Semestre : 5 Groupes : 1

Examen session ordinaire (janvier 2022)

Dissertation en littérature comparée :

Sujet :

« Dans sa contribution sur la « Mémoire collective »¹ dans l'encyclopédie *La Nouvelle Histoire* datant de 1978, Pierre Nora note que « l'histoire s'écrit désormais sous la pression des mémoires collectives » qui cherchent à « compenser le déracinement historique du social et l'angoisse de l'avenir par la valorisation d'un passé qui n'était pas jusque-là vécu comme tel ». Pour Nora, « un lieu de mémoire dans tous les sens du mot va de l'objet le plus matériel et concret, éventuellement géographiquement situé, à l'objet le plus abstrait et intellectuellement construit ». Il peut donc s'agir d'un monument, d'un personnage important, d'un musée, des archives, tout autant que d'un symbole, d'une devise, d'un événement ou d'une institution ».

— Rédiger l'introduction et la première partie du développement d'une dissertation littéraire où vous traiterez de la notion des lieux de culture en donnant des exemples des trois œuvres au programme.

¹ *Les Lieux de mémoire*, Gallimard (Bibliothèque illustrée des histoires), Paris, 3 tomes : t. 1 La République (1 vol., 1984), t. 2 La Nation (3 vol., 1986), t. 3 Les France (3 vol., 1992).