

LA PHONETIQUE

			CONSONNES DU FRANÇAIS						
			POINT D'ARTICULATION						
			BILABIALES	LABIO-DENTALES	APICO-DENTALES	APICO-ALVÉOLAIRES	PRÉ-PALATALES	MÉDIO-PALATALES	DORSO-VÉLAIRES
MODE D'ARTICULATION	OCCLUSIVES	NON VOISÉES	p		t				k
		VOISÉES	b		d				g
		NASALES	m		n			ɲ	ŋ
	CONSTRUCTIVES	NON VOISÉES		f		s	ʃ		
		VOISÉES		v		z	ʒ		
		LATÉRALES			l				
		VIBRANTES							ʀ
	GLISSANTES							j	
								ɥ	w

Comment lire le tableau ?

notes : non-voisée = sourde

voisée = sonore

I-Définition des consonnes

1) Les orales :

1.1-OCCUSIVES

[p] : consonne , occlusive , bilabiale , sourde , orale	ex : (<u>p</u> oule)
[b] : consonne , occlusive , bilabiale , sonore , orale	ex : (<u>b</u> rouillard)
[t] : consonne , occlusive , apico-dentale , sourde , orale	ex : (a <u>t</u> tentat)
[d] : consonne , occlusive , apico-dentale , sonore , orale	ex : (<u>d</u> ent)
[k] : consonne , occlusive , dorso-vélaire , sourde , orale	ex : (pi <u>g</u> uer , <u>c</u> ar, <u>é</u> cho)
[g] : consonne , occlusive , dorso-vélaire , sonore , orale	ex : (galant , se <u>g</u> ond"k

se prononce g dans ce cas exceptionnel").

1.2- Constrictives

[f] : consonne, constrictive, labiodentale , sourde , orale	ex : (effort)
[v] : consonne, constrictive, labiodentale , sonore , orale	ex : (volume)
[s] : consonne, constrictive, apico-alvéolaire , sourde , orale	ex : (source)
[z] : consonne, constrictive, apico-alvéolaire , sonore , orale	ex : (zone , oser)
[ʃ] : consonne, constrictive, prépalatale , sourde , orale	ex : (choux)
[ʒ] : consonne, constrictive, prépalatale , sonore , orale	ex : (cage , jeune)
[l] : consonne, constrictive, latérale, (apico-dentale), sonore , orale	ex : (lame , les)
[ʁ] : consonne, constrictive, vibrante,(dorso-vélaire), sonore , orale	ex : (ruiner , errer)

Les nasales :

-Occlusives

[m] : consonne , occlusive , bilabiale , sonore , orale	ex :(mère , mâ)
[n] : consonne , occlusive , apico-dentale , sonore , orale	ex :(narine)
[ɲ] : consonne , occlusive , médio-palatale , sonore , orale	ex :(compagne , montagne)
[ŋ] : consonne , occlusive , dorso-vélaire , sonore , orale	ex :(parking , camping)

II- Définition des semi-consonnes :

[ɥ] : semi-consonne, constrictive, palatale, labialisée, sonore , orale	ex : (huit)
[j] : semi-consonne, constrictive, palatale, non-labialisée, sonore , orale	ex : (fille)
[w] : semi-consonne, constrictive, vélaire, labialisée, sonore , orale	ex : (oui , quoi)

		ZONE D'ARTICULATION					
		ANTÉRIEURES				POSTÉRIEURES	
		ORALES	NASALES	ORALES	NASALES	ORALES	NASALES
		FERMÉES					
APERTURE		i		y		u	
	MI-FERMÉES	e		ø ə		o	
	MI-OUVERTES	ɛ	ẽ	æ	ǣ	ɔ	õ
	OUVERTES	a				ɑ	ã
		ÉTIRÉES		ARRONDIES			

Lecture du tableau :

III-Définition des voyelles

1) les orales

[i] : voyelle , antérieure , fermée , orale , non-arrondie)

ex : (rire , périr,cynique, tes

[y] : voyelle , antérieure , fermée , orale , arrondie

ex : (pur , mur)

[e] : voyelle , antérieure , mi-fermée , orale , non-arrondie

ex : (ferme , les, songe)

[ø] : voyelle , antérieure , mi-fermée , orale , arrondie

ex : (queue , pneu)

[ɛ] : voyelle , antérieure , mi-ouverte , orale , non-arrondie

ex : (air , légère, marchait)

[œ] : voyelle , antérieure , mi-ouverte , orale , arrondie

ex : (heure, antérieur)

[a] : voyelle , antérieure , ouverte , orale , non-arrondie

ex : (chat , à)

[ɑ] : voyelle , postérieure , ouverte , orale , arrondie

ex : (cas , bas , pas, âpre)

[ə] : voyelle , centrale , mi-ouverte , orale , arrondie

ex : (levure , de , le)

[u] : voyelle , postérieure , fermée , orale , arrondie

ex : (ouvre , gouffre)

[o] : voyelle , postérieure , mi-fermée , orale , arrondi

ex : (ose , seau, nôtre)

[ɔ] : voyelle , postérieure , mi-fermée , orale , narrondie

ex : (sol, somme , sortie)

2) Les nasales :

[ẽ] : voyelle , antérieure , mi-ouverte , nasale , non-arrondie

ex : (empreinte, impos,faim)

[ǣ] : voyelle , antérieure , mi-ouverte , nasale , arrondie

ex : (emprunte, un)

[ɔ̃] : voyelle , postérieure , mi-ouverte , nasale , arrondie

ex : (blonde, onde)

[œ̃] : voyelle , postérieure , ouverte , nasale , arrondie

ex : (grand, ancre)

EXERCICE :

définissez les phonèmes suivant :

ex : [m] : consonne , occlusive , bilabiale , sonore , orale

[ʃ] , [ɑ] , [ʁ] , [ɥ]

Le [e] muet ou le (schwa)

Le maintien du [e] muet

a) On maintient (on prononce) le [ə] muet :

1) Quand il est précédé de plus de deux ou plus d'une consonne , on le transcrit , par exemple : vendredi , mercredi , appartement .

2) Dans un groupe de mots ex : table rouge .

3) Devant un " h aspiré " comme " le hall " .

4) Quand le pronon (le) suit le verbe . ex : prend le .

5) Deevant , un , huit et onze. ex : je joue le un

je choisit le huit

je joue le onze

6) En début du mot en général , il est prononcé . ex : demain , il plevra

il neigera demain

7) Dans une monosyllabe comme " le " et " me " , on le pronoce

b) On ne prononce pas je joue le un :

1) Quand il est précédé d'une seule consonne

2) Enfin de mot , ex : " un livre "

3) Quand il est à l'intérieur d'un mot et précédé d'une seul consonne , on le prononc pas ex :
" changement , rapidement " .

4) Si un mot est suivi d'une voyelle

un exemple **e** intéressant = le [ə] est non prononcé

un exemple **dr**ôle = le [ə] est prononcé

Exercice :

transcrivez les mots suivants :

- 1) quatre , ferme , me , travaille , probable , le
- 2) croire , lampe , samedi , changement , rapidement
- 3) ancienneté , exactement , probablement , pauvreté , mener

Corrigé de l'exercice :

- 1) quatre ferme travaille probable le me
[k a t ʁ] [f ɛ ʁ m] [t ʁ a / v a ʒ] [P ʁ ɔ / b a b l] [l ə] [m ə]
- 2) croire lampe samedi changement rapidement
[k ʁ w a ʁ] [l ɔ̃ P] [s a / m ə / d i] [ʃ ɑ̃ ʒ m ɑ̃] [ʁ a / P i / d m ɑ̃]
- 3) ancienneté exactement probablement pauvreté mener
[ɑ̃ s ɛ n t e] [ɛ g z a k t ə m ɑ̃] [P ʁ ɔ / b a / b l ə / m ɑ̃] [P o v / ʁ ə / t e] [m ə / n e]

QU'EST CE QU'UNE SYLLABE ?

La syllabe est unité phonétique fondamentale qu'on peut définir comme un son ou un groupe de sons prononcés par une seule émission de voix , et doit être nécessairement constituée d'un élément vocalique "voyelle " auquel on peut associer un ou plusieurs éléments consonantiques "consonne".

En français , les syllabes se construisent obligatoirement autour d'une voyelle qu'on appelle le "**noyau** " , peut être suivi ou précédé d'une consonne ou plus . il ya donc autant de syllabes que de voyelles prononcées : (une voyelle = une syllabe).

NATURE DE SYLLABE

- une syllabe ouverte , quand elle se termine par une voyelle .

- une syllabe fermée , quand elle se termine par une consonne .

ex: bonjour [b ɔ̃ / ʒ u ʁ] : on a deux voyelles . donc il y a deux syllabes .

COMMENT COMPTER UNE SYLLABE ? (v= voyelle , c= consonne)

Règles 1 : [v / c v] . ex : été [e / t e]

Règles 2 : [v c / c v] . ex : Argent [a ʁ / ʒ ɑ̃]

Sauf , s'il y on a deux consonnes et la deuxième une liquide [L] [ʁ] , on doit pas les séparer ex : Après : [a / P ʁ]

cibler : [s i b l e]

Mais s'il y on a deux liquide , il faut les séparer . ex : mourrait [m u ʁ / ʁ]

appareil [a p / p a ʁ e j]

Règles 3 : [V CC / C V] , on sépare après la deuxième , ex obstiné esclave
[o P s / t i n e] [e s k / L a v]

Cas D'exception : si la 3 ème consonne est liquide, on sépare après la première .

ex : soustraction

[s u s / t ʁ a k / s j ɑ̃]

comment compter les syllabes dans un vers ?

Pour compter correctement les syllabes , il faut tenir compte les règles de [ə] muet . Comptez le [ə] lorsqu'il est placé devant une consonne . Et on le compte pas lorsqu'il est placé devant une voyelle , ou bien lorsqu'il est en fin du vers .

Exercice :

Vous êtes mon lion superbe et généreux .

Corrigé :

Vous êtes mon lion superbe et généreux

[v u / z e / t ə / m ɔ̃ / l i / j ɔ̃ / s y / p ʁ e b / e / ʒ e / n e / ʁ e]

le " h aspiré "

La lettre h par elle-même ne reçoit jamais de prononciation en français actuel. Ainsi, on parle de « h muet » dans les mots habileté, herbe, heure, histoire, homme, huile parce qu'ils

font l'élision et la liaison tout comme ceux qui commencent directement par une voyelle : l'habileté, des heures. À l'opposé, on appelle « h aspiré » le h de hâte, herse, hibou, honte, huche parce que sans être prononcé lui non plus, il agit comme une consonne véritable en empêchant l'élision ([la'at], non *[lat] pour la hâte) et la liaison ([le'ibu], non *[lezibu] pour les hiboux).

Toutefois, cette distinction est aujourd'hui entièrement arbitraire. Sa motivation est purement historique parce que dans la langue standard, la consonne aspirée d'origine a cessé d'être prononcée vers le 15^e siècle. Ainsi, la répartition des mots entre « h muet » et « h aspiré » est une pure convention d'usage héritée de la tradition.

La plupart des mots en « h aspiré » sont des emprunts anciens faits à partir du 5^e siècle au francique (hareng, hune). Certains sont des emprunts ultérieurs, à différentes époques, faits à d'autres langues germaniques en contact (hanche, houle au germanique ancien; hisser, hutte à l'allemand ancien; havre, houblon au néerlandais; halte, havresac à l'allemand moderne; haddock, heler à l'anglais), et même à l'arabe (harem) ou à l'espagnol (havane). D'autres encore sont des créations onomatopéiques (hoquet, huer) ou des « reformulations » à intention expressive (hérissier, hurler) passées dans l'usage avec leurs dérivés. Finalement, quelques mots ont acquis de toutes pièces le même comportement que ceux en « h aspiré » : les numéraux huit et onze, l'adverbe oui, les noms une, ouaouaron, ouistiti, les onomatopées ah, euh, oh.

L'irrégularité même du « h aspiré » fait qu'il est imprévisible et qu'on doit apprendre par cœur à mesure de ses apprentissages les mots qui le comportent, souvent à l'aide des listes des grammaires et manuels : héros est en « h aspiré », alors que héroïne et héroïsme sont en « h muet ». Dans la langue spontanée, cette irrégularité rend instables les mots porteurs, qui tendent soit à perdre leur « h aspiré » avec le temps (d'où l'erreur *[lezariko] pour les haricots), soit à le spécialiser : en français québécois, handicap et handicaper ont gardé leur « h aspiré » d'origine, alors que handicapé l'a perdu. Pour sa part, haïr l'a perdu alors que haine l'a gardé. On observe également une certaine variation : on trouve à la fois [lə'ɑ̃ɡaʁ] et *[lɑ̃ɡaʁ] pour le hangar, parfois chez la même personne.

Dans la langue standard, « h aspiré » a donc le statut d'un phénomène archaïque mais néanmoins stable, et dont on ne peut prévoir l'avenir avec certitude tant il est soumis à l'action de facteurs de natures diverses.

Source ; <https://usito.usherbrooke.ca/articles/m%C3%A9tadonn%C3%A9es/phonetiquePrincipes>