

1)

Filière : Etudes françaises  
Module : A. Théâtre  
Semestre : III  
Groupes : 1 et 2

### Examen de fin de semestre

Hernani s'adressant à Dona Sol  
« [...] Écoutez. L'homme auquel, jeune, on vous destina,  
Ruy de Silva, votre oncle, est duc de Pastrana,  
Riche-homme d'Aragon, comte et grand de Castille.  
Ô défaut de jeunesse, il peut, ô jeune fille,  
Vous apporter tant d'or, de bijoux, de joyaux,  
Que votre front reluise entre des fronts royaux ;  
Et pour le rang, l'orgueil, la gloire et la richesse,  
Mainte reine peut-être enviera sa duchesse !  
Voilà donc ce qu'il est. Moi, je suis pauvre, et n'eus  
Tout enfant, que les bois où je fuyais pieds nus.  
Peut-être aurais-je aussi quelque blason illustre  
Qu'une rouille de sang à cette heure délustre ;  
Peut-être ai-je des droits, dans l'ombre ensevelis,  
Qu'un drap d'échafaud noir cache encor sous ses plis,  
Et qui, si mon attente un jour n'est pas trompée,  
Pourront de ce fourreau sortir avec l'épée.  
En attendant, je n'ai reçu du ciel jaloux  
Que l'air, le jour et l'eau, la dot qu'il donne à tous.  
Or du duc ou de moi souffrez qu'on vous délivre,  
Il faut choisir des deux, l'épouser, ou me suivre. »

Extrait de la scène II de l'acte I de *Hernani* de Victor Hugo

#### Questions :

1. Quel effet Hernani cherche-t-il à obtenir en tenant ce discours ?
2. Est-ce que Hernani est sincère ? Qu'est-ce qui le montre dans le texte.
3. Victor Hugo a cherché à réaliser le pathétique (émouvoir fortement le spectateur) dans cet extrait. Quels sont les moyens qu'il a utilisés dans ce sens ?