

1)

Faculté :
Filière : Etudes françaises
Module : Grammaire

Contrôle de fin de semestre 2

Texte :

Il s'arrêtait, se baissait, et, lorsqu'elle (approchait) de son petit pas hésitant, il sautait en l'air comme les diables enfermés en des boîtes, puis il s'élançait d'une enjambée à l'autre bout du salon. Elle trouvait ça drôle, finissait par rire, et, s'animant, (commençait à trotter) derrière lui, avec de légers cris joyeux et craintifs, quand elle avait cru le saisir. Il déplaçait les chaises, en faisait des obstacles, la forçait à pivoter pendant une minute autour de la même, puis, quittant celle-là, en saisissait une autre. Laurine (courait) maintenant, s'abandonnait tout à fait au plaisir de ce jeu nouveau et, la figure rose, elle se précipitait d'un grand élan d'enfant ravie, à chacune des fuites, à chacune des ruses, à chacune des feintes de son compagnon.
Brusquement, comme elle s'imaginait l'atteindre, il

Questions :

1/ Déterminez les sous classes syntaxiques et morphologiques des verbes soulignés dans le texte.

2/ Analysez la valeur temporelle, aspectuelle et modale des verbes mis entre parenthèses.

2)

Examen de fin de semestre III
Session de rattrapage 2013-2014
Elément : morphosyntaxe

Texte :

Léon ne savait pas, lorsqu'il sortait de chez elle désespéré, qu'elle se levait derrière lui afin de le voir dans la rue. Elle s'inquiétait de ses démarches; elle épiait son visage; elle inventait toute une histoire pour trouver prétexte à visiter sa chambre. La femme, du pharmacien lui semblait bien heureuse de dormir sous le même toit; et ses pensées continuellement s'abattaient sur cette maison, comme les pigeons du *Lion d'or* qui venaient tremper là, dans les gouttières, leurs pattes roses et leurs ailes blanches. Mais plus Emma s'apercevait de son amour, plus elle le refoulait, afin qu'il ne parût pas, et pour le diminuer. Elle aurait voulu, que Léon s'en doutât; et elle imaginait des hasards, des catastrophes qui l'eussent facilité. Ce qui la retenait, sans doute, c'était la paresse, ou l'épouvante, et la pudeur aussi. Elle songeait qu'elle l'avait repoussé trop loin, qu'il n'était plus temps, que tout était perdu. Puis l'orgueil, la joie de se dire : « Je suis vertueuse », et de se regarder dans la glace en prenant des poses résignées, la consolait un peu du sacrifice qu'elle (croyait faire).

Gustave **FL**aubert, *M^{me} Bovary*, éd. Poche, P. 12

Questions :

- I Faites une analyse morphologique et syntaxique des verbes soulignés.
- II Déterminez les valeurs temporelles, aspectuelles et modales des formes verbales mises entre parenthèses.