



DANSEFABLES

La pièce est pleine de poésie et de beauté. [Diariocritico.com](#)

Conception et Interprètes Cathy Dorn et Jean Lorrain
Chorégraphie Cathy Dorn
Mise en scène Jean Lorrain et Christine Lenthéric
Textes Jean de La Fontaine, Victor Hugo, Robert Desnos, Raymond Queneau, Anne-Marie Soulier...
Musiques Jean Wiener, Pascal Comelade
Régie Sophie Baer - Christine Helmich

11

DANSE - THÉÂTRE
CRÉATION DU 11 AU 22 JANVIER 2024
THÉÂTRE DE MONTBÉLIARD

Dans *Corpus*, le Barcelonais Xavier Bobés poursuit une trajectoire singulière, tissant à nouveau un rapport sensible avec le public. Le rituel universel qu'il compose avec la violoncelliste Frances Bartlett, convoque le spectateur autour d'un espace circulaire. Sur fond de musique baroque, il manipule une sculpture vivante, esquissant des paysages mouvants dans une fusion, sans cesse renouvelée, entre l'Homme, les objets et la nature. Sans le moindre mot, le duo parvient à créer une intimité rare dans cet écrin parsemé de branches, d'oiseaux et de chose du quotidien, porté par la seule vibration des cordes et la présence hypnotique de Bobés. Avec finesse, son corps-paysage, en perpétuelle métamorphose, devient le poème d'une espèce en quête de réinvention de son rapport au vivant.

DANSEFABLES
DANSE - THÉÂTRE

12