



M



A

SCÈNE —
NATIONALE —
PAYS DE —
MONTBÉLIARD



DANSEFABLES



La pièce est pleine de poésie et de beauté. Diariocritico.com

Conception et Interprètes **Cathy Dorn et Jean Lorrain**

Chorégraphie **Cathy Dorn**

Mise en scène **Jean Lorrain et Christine Lenthéric**

Textes **Jean de La Fontaine, Victor Hugo, Robert Desnos, Raymond Queneau, Anne-Marie Soulier...**

Musiques **Jean Wiener, Pascal Comelade**

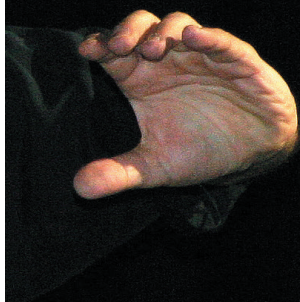
Régie **Sophie Baer - Christine Heimlich**



DANSE - THÉÂTRE

**CRÉATION DU 11 AU
22 JANVIER 2024**

THÉÂTRE DE
MONTBÉLIARD



Dans *Corpus*, le Barcelonais Xavier Bobés poursuit une trajectoire singulière, tissant à nouveau un rapport sensible avec le public. Le rituel universel qu'il compose avec la violoncelliste Frances Bartlett, convoque le spectateur autour d'un espace circulaire. Sur fond de musique baroque, il manipule une sculpture vivante, esquissant des paysages mouvants dans une fusion, sans cesse renouvelée, entre l'Homme, les objets et la nature. Sans le moindre mot, le duo parvient à créer une intimité rare dans cet écrin parsemé de branches, d'oiseaux et de choses du quotidien, porté par la seule vibration des cordes et la présence hypnotique de Bobés. Avec finesse, son corps-paysage, en perpétuelle métamorphose, devient le poème d'une espèce en quête de réinvention de son rapport au vivant.

DANSE FABLES

DANSE - THÉÂTRE