

Ecole Marocaines des Sciences de l'Ingénieur

Département Génie Informatique

Filière Génie Informatique et Réseaux

---

Rapport de Projet de Fin d'Année

# **Conception et mise en oeuvre d'une plateforme streaming numérique**

---

Durant la période : du 01/07/2024 a 01/09/2024

Réalisé par:

Soulaimane Ouhmida

Encadré par:

Charif

## Dedicace

A mes parents, dont le soutien et les encouragements indéfectibles ont été mon pilier tout au long de mes études et de ce stage. À mes sœurs Salma et Souhaila, pour leur soutien inconditionnel et leur présence réconfortante à chaque étape de ma vie. A mes amis, pour leur soutien indéfectible et leurs précieux encouragements. A M. Charif, pour sa patience, ses conseils avisés et la confiance qu'il m'a accordé. Ce rapport est dédié à tous ceux qui ont contribué, directement ou indirectement, à mon expérience de stage.

Je tiens également à remercier Saad Riadi, dont les conseils et les retours ont été déterminants pour façonner mon parcours au cours de ce stage. Leur sagesse et leurs encouragements ont eu un impact profond sur mon développement personnel et professionnel.

Enfin, j'adresse mes sincères remerciements à toute l'équipe de Concentrix pour m'avoir accueilli chaleureusement et m'avoir offert un environnement enrichissant pour apprendre et grandir.

## Remerciement

Je tiens tout d'abord à exprimer ma profonde gratitude envers Charif pour son soutien constant, ses conseils avisés et la confiance qu'il m'a accordée tout au long de mon stage. Ses précieux enseignements et son accompagnement ont été essentiels pour mon développement professionnel.

Mes remerciements vont également à l'équipe de Concentrix, particulièrement à Ezzadine, pour leur accueil chaleureux, leur collaboration et leur volonté de partager leurs connaissances. Leur expertise m'a permis d'acquérir une compréhension approfondie du domaine et de contribuer de manière significative aux projets de l'entreprise.

Je souhaite exprimer ma reconnaissance envers mes collègues, qui ont rendu mon expérience de travail enrichissante et agréable. Leur soutien et leur camaraderie ont contribué grandement à mon épanouissement professionnel au sein de l'équipe.

Enfin, je suis reconnaissant envers ma famille et mes amis pour leur soutien inconditionnel et leurs encouragements constants tout au long de cette période.

## Résumé

À une époque où les services de streaming numérique sont omniprésents, des plateformes telles que Netflix et Disney+ incarnent parfaitement la fusion entre technologie avancée et divertissement. Ces entreprises déploient des technologies de pointe pour offrir du contenu visuel de qualité à un large public. Ce projet ambitieux a pour objectif de recréer l'infrastructure complète de Netflix, comprenant une interface utilisateur attrayante, des serveurs puissants, et une architecture de base de données complexe qui soutient une expérience utilisateur fluide et immersive.

L'interface utilisateur est conçue pour capter et maintenir l'attention des utilisateurs, tandis que les systèmes backend sophistiqués gèrent la diffusion du contenu et l'administration des comptes. Chaque composant de ce projet vise à reproduire les fonctionnalités distinctives qui ont fait la renommée de Netflix. En réalisant cette réplique détaillée, le projet met en lumière non seulement des compétences techniques impressionnantes, mais il explore également les défis de l'évolutivité, de la distribution de contenu, et du design centré sur l'utilisateur dans le paysage moderne des médias.

Ce travail nous conduit à décortiquer et à recréer la magie qui a permis à Netflix de devenir un acteur incontournable du divertissement mondial. En approfondissant ces aspects, le projet aspire à offrir une compréhension approfondie des technologies et des stratégies qui sous-tendent le succès des géants du streaming.

## Abstract

In an era where digital streaming services are ubiquitous, platforms like Netflix and Disney+ epitomize the fusion of advanced technology and entertainment. These companies deploy cutting-edge technologies to deliver quality visual content to a wide audience. This ambitious project aims to recreate Netflix's entire infrastructure, including a compelling user interface, powerful servers, and a complex database architecture that supports a seamless and immersive user experience.

The user interface is designed to capture and maintain users' attention, while sophisticated backend systems handle content delivery and account administration. Each component of this project aims to replicate the distinctive features that Netflix is known for. By creating this detailed replica, the project not only showcases impressive technical skills, but also explores the challenges of scalability, content distribution, and user-centric design in the modern media landscape.

This work leads us to unpack and recreate the magic that has allowed Netflix to become a global entertainment powerhouse. By delving into these aspects, the project aims to provide an in-depth understanding of the technologies and strategies that underpin the success of streaming giants.

## Glossaire

<b>backend</b>	
<b>Frontend</b>	
<b>AWS</b>	
<b>API</b>	
<b>AWS S3</b>	

## Liste des Figures

Figure 1: Logo de Concentrix.....	15
Figure 2: Emplacement du Concentrix dans le monde.....	16
Figure 3: Les valeurs de concentrix.....	16
Figure 4: Concentrix Maroc .....	18
Figure 5: Logo Webhelp .....	20
Figure 6: Emplacement du Webhelp dans le monde .....	21
Figure 7: Les valeurs de webhelp.....	21
Figure 8: Concentrix + Webhelp .....	22
Figure 9: Logo de Jira .....	32
Figure 10: Tableau de bord " Jira " .....	33
Figure 11: Logo de React JS.....	27
Figure 12: Logo de React Native .....	27
Figure 13: Logo de HTML.....	28
Figure 14: Logo de CSS .....	28
Figure 15: Logo de JavaScript .....	28
Figure 16: Logo de Tailwind .....	29
Figure 17: Logo de Java .....	29
Figure 18: Logo de Spring Boot .....	29
Figure 19: Logo de MySQL.....	30
Figure 20: Logo de Cassandra .....	30
Figure 21: Logo de Redis .....	30
Figure 22: Logo de AWS .....	30
Figure 23: Logo de AWS S3.....	31
Figure 24: Logo de AWS EC2 .....	31
Figure 25: Logo de Github .....	31
Figure 26: Repository Github " Netflix Clone " .....	32
Figure 27 : Diagramme de cas d'utilisation.....	38
Figure 28 : Diagramme de classes .....	40

## Liste des tableaux

Tableau 1: Fiche technique du Concentrix .....	15
Tableau 2: Secteurs d'activité de concentrix .....	17
Tableau 3: Fiche technique du Webhelp .....	20
Tableau 4: Les secteurs d'activité de webhelp .....	22
Tableau 5: Les besoins clés. ....	35
Tableau 6: le système en services. ....	37
Tableau 7: Les technologies choisies. ....	37
Tableau 8: les types de bases de données. ....	46



## Table des matières

Dedicace .....	2
Remerciement.....	3
Résumé .....	4
Abstract .....	5
Glossaire .....	6
Liste des Figures .....	7
Liste des tableaux .....	8
Table des matières .....	9
Introduction Générale .....	12
Contexte.....	12
Problématique .....	12
Objectifs.....	12
Méthodologie .....	13
Structure du Rapport .....	13
Chapitre 1 : Présentation de l'organisme d'accueil.....	14
Introduction .....	15
I.    Concentrix .....	15
Présentation .....	15
Les valeurs de Concentrix .....	16
Secteurs d'activité .....	17
Concentrix Maroc.....	18
II.    Webhelp .....	20
Presentaion .....	20
Les valeurs de Webhelp .....	21
Secteurs d'activité .....	22
III.    Concentrix + WebHelp .....	22
Conclusion .....	22
Chapitre 2 : Gestion de projet et outils utilisés .....	23
Introduction .....	24
I.    Outils de Collaboration .....	32
II.    Outils de développement.....	27

a.	Front End.....	27
b.	Back End .....	29
c.	Databases .....	30
d.	Cloud.....	30
III.	Gestion du Code Source.....	31
	Conclusion .....	33
	Chapitre 3 : Analyse et Conception .....	34
	Introduction .....	35
I.	Analyse des Besoins Utilisateurs .....	35
II.	Conception de l'Architecture .....	37
	Architecture Générale du Système.....	37
	Conception Technique .....	37
III.	Modélisation UML .....	38
	Diagrammes de cas d'utilisation.....	38
	Diagrammes de classes.....	39
	Diagrammes de séquence .....	40
	Conclusion .....	44
	Chapitre 4 : Conception de la Base de Données .....	45
	Introduction .....	46
I.	Choix de la Base de Données .....	46
II.	Optimisation .....	47
	Optimisation de Cassandra.....	47
	Optimisation de MySQL .....	47
	Optimisation de Redis .....	47
III.	Collecte des données .....	47
	Introduction au Web Scraping .....	47
	Stockage des Données Collectées.....	48
	Conclusion .....	48
	Chapitre 5 : Mise en œuvre et Réalisation .....	49
	Introduction .....	50
I.	Développement Backend .....	50
II.	Développement Frontend .....	51
	Conclusion .....	51

Chapitre 6 : Déploiement Cloud .....	52
Introduction .....	53
Conclusion .....	53
Conclusion Générale et Perspectives .....	54
Annexe.....	55
Références.....	56

# Introduction Générale

Lors de mon stage d'été, j'ai entrepris de développer une application qui reproduit les principales fonctionnalités de Netflix, un service de streaming vidéo de renommée mondiale. Ce projet ambitieux vise à intégrer la gestion des utilisateurs, le streaming de vidéos, et une interface utilisateur intuitive et engageante.

## Contexte

L'industrie du streaming vidéo connaît une croissance spectaculaire, portée par des plateformes comme Netflix qui redéfinissent la consommation de médias. Cette transformation est le fruit de progrès technologiques notables dans le développement web, la gestion de bases de données, et les services cloud, permettant une diffusion fluide et accessible du contenu audiovisuel.

## Problématique

La création d'un clone de Netflix pose plusieurs défis techniques majeurs, notamment la gestion efficace des flux de données, la protection des informations sensibles des utilisateurs, et l'optimisation des performances pour une expérience utilisateur fluide.

Ce projet explore ces défis et propose des solutions en s'appuyant sur des technologies modernes et une approche de développement agile.

## Objectifs

Les principaux objectifs de ce projet sont :

- Développer une interface utilisateur moderne, réactive et conviviale.
- Construire un backend solide, accompagné d'une API REST pour la gestion des données.
- Concevoir et implémenter une base de données optimisée pour le stockage rapide et la récupération efficace des informations vidéo.
- Utiliser des services cloud pour garantir la scalabilité et la disponibilité continue de l'application.

## Méthodologie

Le projet a été réalisé selon une approche Agile, avec des sprints hebdomadaires facilitant des itérations rapides et des ajustements basés sur les retours d'expérience. Les outils utilisés incluent Git pour le contrôle de version et Jira pour la gestion des tâches.

## Structure du Rapport

Ce rapport est organisé en plusieurs chapitres, chacun décrivant une étape spécifique du projet. Le premier chapitre introduit l'organisme d'accueil. Les chapitres suivants détaillent l'analyse et la conception du projet, la conception de la base de données, le développement frontend et backend, le déploiement cloud, les mesures de sécurité, et les tests effectués.

Le rapport conclut par une analyse des défis rencontrés et des suggestions pour les améliorations futures.

---

## CHAP1: Présentation de l'organisme d'accueil

---

## Introduction

Ce premier chapitre abordera la présentation de l'organisme d'accueil, l'entreprise Concentrix, ses domaines d'activités et ses métiers, et son rapprochement avec Webhelp.

### I. Concentrix

#### Présentation



Figure 1: Logo de Concentrix

Concentrix Corporation est l'un des principaux fournisseurs mondiaux de solutions et de technologies d'expérience client (CX), améliorant les performances commerciales de certaines des meilleures marques au monde, dont plus de 100 clients du Fortune Global 500 et plus de 125 clients de la nouvelle économie.

Création	Concentrix a été fondée en 1983.
Forme Juridique	Société anonyme (corporation) cotée en bourse.
Slogan	We deliver extraordinary customer experiences.
Présence Mondiale	plus de 40 pays à travers le monde.
Siège Sociale	Fremont, Californie, États-Unis.
Directeur Général (CEO)	Chris Caldwell
Produits	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion de l'expérience client</li> <li>• Externalisation des processus métiers (BPO)</li> <li>• Services informatiques</li> <li>• Solutions de technologie</li> <li>• Analytique et intelligence artificielle</li> <li>• Services de gestion des interactions clients (centres de contact, support technique, etc.)</li> </ul>
Filiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrix Catalyst</li> <li>• TigerSpike</li> <li>• Minacs</li> </ul>
Effectif	Environ 290,000 employés à travers le monde.
Site Web	concentrix.com
Chiffre d'Affaire	Environ 5,6 milliards de dollars en 2021.

Tableau 1: Fiche technique du Concentrix

La figure suivante représente les régions de présence de Concentrix au monde et la répartition de ses consultants :

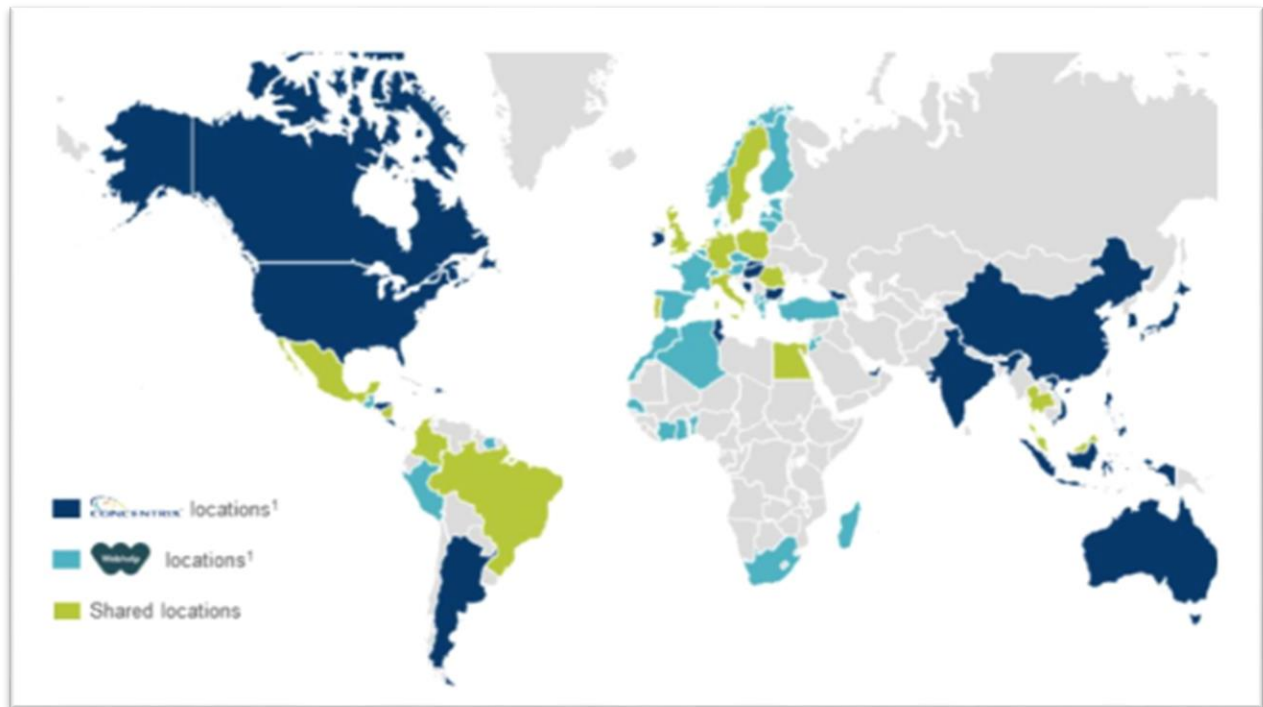


Figure 2: Emplacement du Concentrix dans le monde

## Les valeurs de Concentrix

Les valeurs et la culture de concentrix repose sur le respect d'un soutien individuel et mutuel entre collaborateurs, et d'une véritable collaboration. Les sept valeurs de Concentrix sont :



Figure 3: Les valeurs de concentrix



## Secteurs d'activité

Concentrix opère dans plusieurs secteurs d'activité, fournissant une gamme diversifiée de services pour répondre aux besoins spécifiques de chaque industrie. Voici quelques-uns des principaux secteurs d'activité de Concentrix :

Technologie	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Services de support technique</li> <li>• Gestion des relations clients pour les entreprises technologiques</li> <li>• Solutions de service après-vente</li> </ul>
Télécommunications	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistance clientèle pour les opérateurs de téléphonie mobile et les fournisseurs d'accès internet</li> <li>• Gestion des ventes et du support technique</li> </ul>
Services financiers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Services de gestion des comptes</li> <li>• Support client pour les banques et les compagnies d'assurance</li> <li>• Services de recouvrement et de gestion des fraudes</li> </ul>
Santé	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Services de support aux patients</li> <li>• Gestion des réclamations d'assurance santé</li> <li>• Services de télésanté et de soins à distance</li> </ul>
Commerce de détail et e-commerce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion des commandes et des retours</li> <li>• Support client pour les boutiques en ligne et les détaillants traditionnels</li> <li>• Solutions de marketing numérique</li> </ul>
Automobile	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Services de support pour les constructeurs automobiles</li> <li>• Gestion des réclamations de garantie</li> <li>• Support technique pour les véhicules connectés</li> </ul>
Voyages et loisirs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Services de réservation et de support client pour les compagnies aériennes, les hôtels et les agences de voyages</li> <li>• Gestion des programmes de fidélité</li> </ul>
Services publics et gouvernement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assistance clientèle pour les services publics</li> <li>• Solutions de gestion des citoyens pour les agences gouvernementales</li> </ul>
Éducation	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Services de support pour les établissements d'enseignement</li> <li>• Gestion des inscriptions et des programmes éducatifs en ligne</li> </ul>
Médias et divertissement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Support client pour les plateformes de streaming et de médias</li> <li>• Gestion des abonnements et des services à la demande</li> </ul>

Tableau 2: Secteurs d'activité de concentrix

## Concentrix Maroc

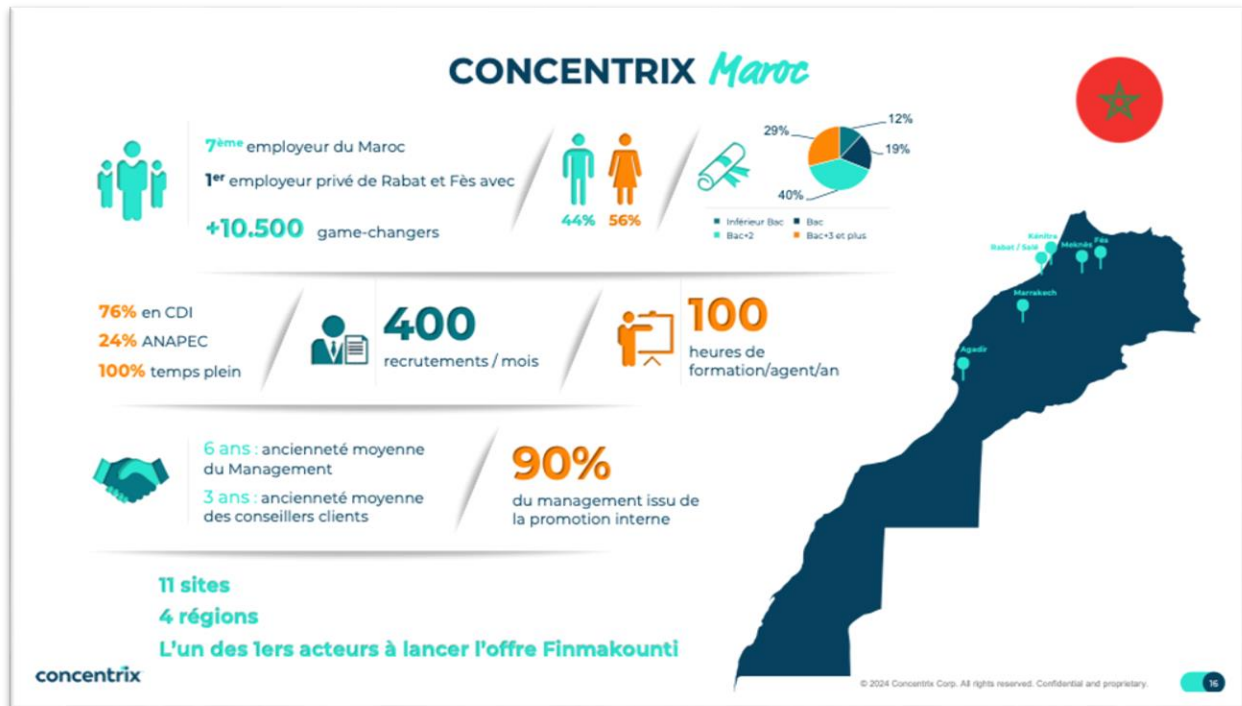


Figure 4: Concentrix Maroc

La figure suivante est la représentation schématique des liens hiérarchiques de Concentrix Maroc :



## II. Webhelp

### Présentation



Figure 5: Logo Webhelp

Webhelp est une entreprise française d'externalisation de la gestion de l'expérience client et des processus métier. Elle a été fondée en 2000 et son siège est situé à Paris en France.

Concrètement, ce groupe dirige des centres d'appels qui proposent à des entreprises des prestations de ligne directe, de télémarketing, de traitement de courriers et d'e-mails.

Création	Webhelp a été fondée en 2000.
Forme Juridique	Société par actions simplifiée (SAS).
Slogan	Making business more human.
Présence Mondiale	plus de 50 pays avec plus de 200 sites à travers le monde.
Siège Sociale	161 Rue de Courcelles, 75017 Paris, France.
Direction	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Co-fondateurs</b> : Frédéric Jousset et Olivier Duha</li> <li>• <b>CEO</b> : Olivier Duha</li> </ul>
Produits	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestion de l'expérience client</li> <li>• Externalisation des processus métiers (BPO)</li> <li>• Services de centres de contact</li> <li>• Services de support technique et d'assistance</li> <li>• Solutions de transformation numérique</li> <li>• Services de modération de contenu</li> <li>• Services de gestion des réseaux sociaux</li> </ul>
Filiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Webhelp Payment Services</li> <li>• Webhelp Enterprise Sales Solutions</li> <li>• Webhelp Digital Consulting</li> </ul>
Effectif	Environ 100,000 employés à travers le monde.
Site Web	webhelp.com
Chiffre d'Affaire	Environ 2,5 milliards euros en 2021.

Tableau 3: Fiche technique du Webhelp

La figure suivante représente les régions de présence de Concentrix au monde et la répartition de ses consultants :



Figure 6: Emplacement du Webhelp dans le monde

### Les valeurs de Webhelp

Webhelp, dans l'ensemble du groupe est attaché à ses 5 valeurs : la reconnaissance, l'unité, l'engagement, l'exemplarité, le Wahou.



Figure 7: Les valeurs de webhelp

## Secteurs d'activité

Webhelp opère principalement dans les secteurs suivants :

Expérience client	Fourniture de solutions pour améliorer l'interaction client à travers différents canaux comme le service client, le support technique, et la gestion des relations client.
Externalisation des processus métier (BPO)	Gestion déléguée de processus métier tels que la gestion des ressources humaines, la comptabilité, et d'autres fonctions administratives.
Conseil et technologie	Offre de conseils stratégiques et de solutions technologiques pour optimiser les opérations commerciales et améliorer l'efficacité opérationnelle.
Santé et bien-être	Services spécialisés dans le domaine de la santé, y compris la gestion des dossiers médicaux et l'assistance aux patients.

Tableau 4: Les secteurs d'activité de webhelp

### III. Concentrix + WebHelp



Figure 8: Concentrix + Webhelp

Le 25 septembre 2023, Concentrix a annoncé avoir finalisé son rapprochement avec Webhelp et que l'intégration des deux sociétés est en cours. Pendant que la société issue de la fusion finalise son nom permanent, elle opérera sous le nom commercial Concentrix + Webhelp.

## Conclusion

Dans ce chapitre, le cadre général du projet a été décrit. Après avoir présenté l'organisme d'accueil, présenté le projet, nous avons décrit par le périmètre de ce stage, la méthodologie adoptée pour atteindre la bonne conduite du projet. Le chapitre suivant sera consacré à l'étude fonctionnelle et technique du projet.

---

## CHAP2 : Etude de Projet et Outils Utilisés

---

## Introduction

Ce chapitre se concentre sur l'étude approfondie du projet et les outils techniques utilisés pour développer l'application clone de Netflix. Le but de cette section est de fournir une vue d'ensemble des choix technologiques, des frameworks et des bibliothèques, ainsi que des raisons derrière leur sélection.

Cette étude permet de mieux comprendre les fondements techniques du projet et la méthodologie adoptée pour atteindre les objectifs définis.

### I. Pile technologique Netflix

Netflix, utilise une infrastructure technologique avancée pour offrir une expérience utilisateur fluide et une disponibilité constante. Cette partie explore la stack technologique de Netflix, en mettant en lumière les principaux composants et technologies utilisés pour gérer le vaste écosystème de contenu, les millions d'utilisateurs et les flux de données massifs. Cette analyse comprend les aspects frontend, backend, infrastructure cloud, bases de données et sécurité.

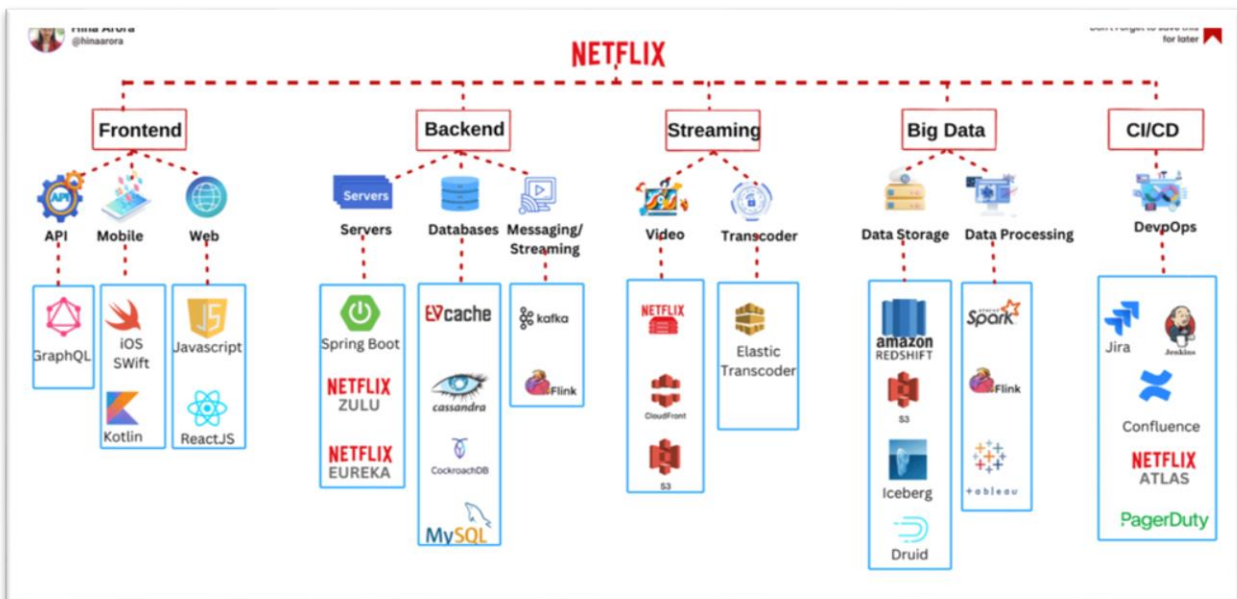


Figure 9: Pile technologique Netflix



## 1. Frontend

React JS (Web)	Utilisé pour le développement des interfaces utilisateur web, cette technologie permet de créer des expériences utilisateur dynamiques et réactives.
Swift (Mobile)	Utilisé pour le développement des applications iOS, Swift permet de créer des applications performantes et sécurisées.
Kotlin (Mobile)	Langage de programmation utilisé pour le développement d'applications Android, offrant une syntaxe moderne et des fonctionnalités robustes.
GraphQL (API)	Utilisé pour les requêtes de données, GraphQL permet aux clients de demander exactement les données dont ils ont besoin, optimisant ainsi la communication entre le frontend et le backend.

## 2. Backend

Spring Boot	Framework utilisé pour développer des microservices robustes et scalables. Spring Boot facilite le développement rapide de services web.
Apache Kafka	Plateforme de streaming utilisée pour gérer les flux de données en temps réel.
Apache Flink	Framework pour le traitement des données en streaming.

### 3. Bases de Données

Cassandra	Base de données NoSQL utilisée pour sa scalabilité et sa capacité à gérer de grandes quantités de données.
CockroachDB & MySQL	Bases de données relationnelles utilisées pour les transactions nécessitant une consistance stricte.
EVCache	Un système de cache distribué basé sur Memcached.

### 4. Big Data

Amazon S3, Iceberg	Solutions de stockage pour les données massives et les logs.
Apache Spark et Apache Flink	Utilisés pour le traitement des données en batch et en streaming.
Tableau	Outil de visualisation des données pour des analyses interactives.

### 5. DevOps

Jira et Confluence	Outils utilisés pour la gestion de projet et la documentation.
Jenkins	Serveur d'intégration continue pour l'automatisation des tâches de développement et de déploiement.

## II. Pile technologique de ce projet

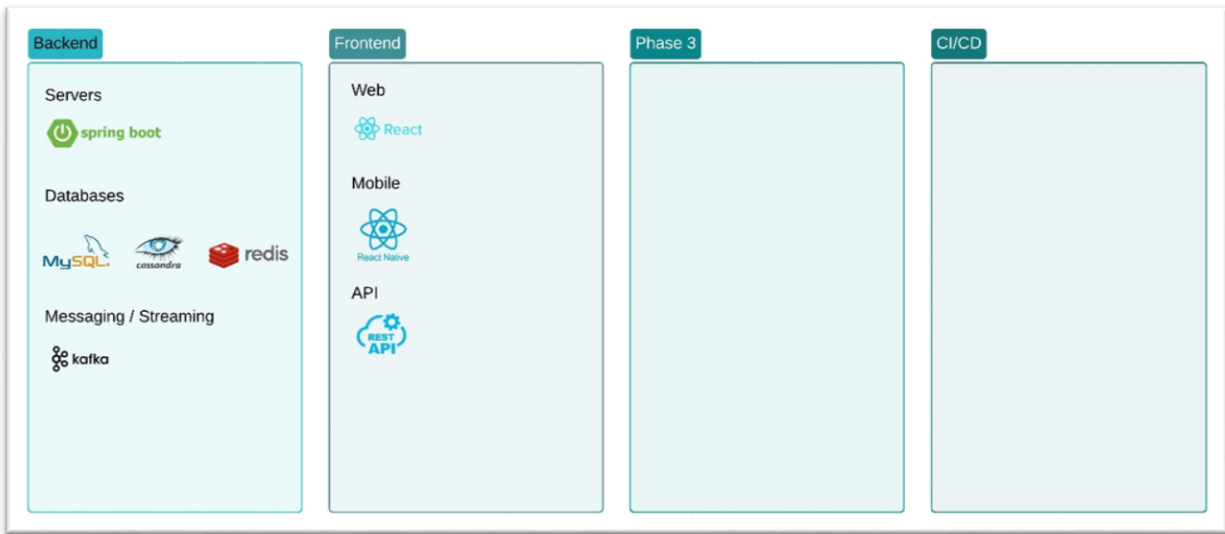


Figure 10: Pile technologique de ce projet

### I. Outils de développement

#### 1. Frontend

##### *React JS*



Figure 11: Logo de React JS

React est une bibliothèque JavaScript open-source qui est utilisée pour construire des interfaces utilisateur spécifiquement pour des applications d'une seule page. Elle est utilisée pour gérer la couche d'affichage des applications web et mobiles. React a été créé par Jordan Walke, un ingénieur logiciel travaillant pour Facebook. React a été déployé pour la première fois sur Facebook en 2011 et sur Instagram en 2012.

##### *React Native*



Figure 12: Logo de React Native

React Native est un framework Javascript open-source, hybride et multi-plateforme, dérivé de ReactJS. Il permet la production d'applications IOS et Android véritablement natives, avec une même base de code. Développé par la société Meta (anciennement Facebook).

## *HTML*



Figure 13: Logo de HTML

HTML est l'abréviation de « hypertext markup language » (langage de balisage hypertexte) et est un langage relativement simple utilisé pour créer des pages web. Comme il n'autorise pas les variables ou les fonctions, il n'est pas considéré comme un « langage de programmation », mais plutôt comme un « langage de balisage ».

## *CSS*



Figure 14: Logo de CSS

CSS désigne Cascading Style Sheets (pour Feuilles de style en cascade). Il s'agit d'un langage de style dont la syntaxe est extrêmement simple mais son rendement est remarquable. En effet, le CSS s'intéresse à la mise en forme du contenu intégré avec du HTML.

## *Javascript*



Figure 15: Logo de JavaScript

JavaScript est un langage de programmation qui permet d'implémenter des mécanismes complexes sur une page web. À chaque fois qu'une page web fait plus que simplement afficher du contenu statique.

## *Tailwind JS*



Figure 16: Logo de Tailwind

Tailwind CSS est un framework permettant aux développeurs de personnaliser totalement et simplement le design de leur application ou de leur site web. Avec ce framework CSS, il est possible de créer un design d'interface au sein même du fichier HTML.

## 2. Backend

### *Java*



Figure 17: Logo de Java

Java est un langage de programmation multiplateforme, orienté objet et largement utilisé pour coder des applications Web. Il s'agit d'un choix populaire parmi les développeurs depuis plus de deux décennies.

### *Spring Boot*



Figure 18: Logo de Spring Boot

Spring Boot est un framework de développement JAVA. C'est une déclinaison du framework classique de Spring qui permet essentiellement de réaliser des microservices (ce sont la majeure partie du temps des services web qui sont regroupés en API).

### 3. Databases

#### MySQL



Figure 19: Logo de MySQL

MySQL est un système de gestion de bases de données relationnelles SQL open source développé et supporté par Oracle. Peut être utilisé par les développeurs et des administrateurs de bases de données pour gérer efficacement les données de leurs projets.

#### Cassandra



Figure 20: Logo de Cassandra

Il s'agit d'un système de gestion de bases de données (SGBD) NoSQL open source. Cela signifie qu'il stocke les données sous forme de clé-valeur. Il stocke et manipule les données pour les restructurer.

#### Redis



Figure 21: Logo de Redis

Redis est un magasin de structures de données clé-valeur rapide, open source et en mémoire. Il vous permet de stocker des paires clé-valeur sur votre RAM. L'accès à la RAM est 150 000 fois plus rapide que l'accès à un disque et 500 fois plus rapide que l'accès au SSD.

### 4. Cloud

#### AWS



Figure 22: Logo de AWS

AWS (Amazon Web Services) est une plateforme de cloud computing fournie par Amazon. Offre des outils tels que la puissance de calcul, le stockage de bases de données et les services de diffusion de contenu.

### S3



Figure 23: Logo de AWS S3

Amazon Simple Storage Service (Amazon S3) est un service de stockage d'objets que vous pouvez utiliser pour stocker et récupérer n'importe quelle quantité de données à tout moment et de n'importe où.

### EC2



Figure 24: Logo de AWS EC2

Amazon EC2 propose une informatique évolutive dans le cloud AWS, permettant aux organisations de développer et de déployer des applications rapidement sans investissement matériel initial. Les utilisateurs peuvent lancer des serveurs virtuels, configurer la sécurité et la mise en réseau et gérer les cookies.

## 5. Gestion du Code Source



Figure 25: Logo de Github

GitHub est une interface Web qui utilise Git, le logiciel de contrôle de version open source qui permet à plusieurs personnes d'apporter des modifications distinctes aux pages Web en même temps. Comme le note Carpenter, parce qu'il permet une collaboration en temps réel, GitHub encourage les équipes à travailler ensemble pour créer et modifier le contenu de leur site.

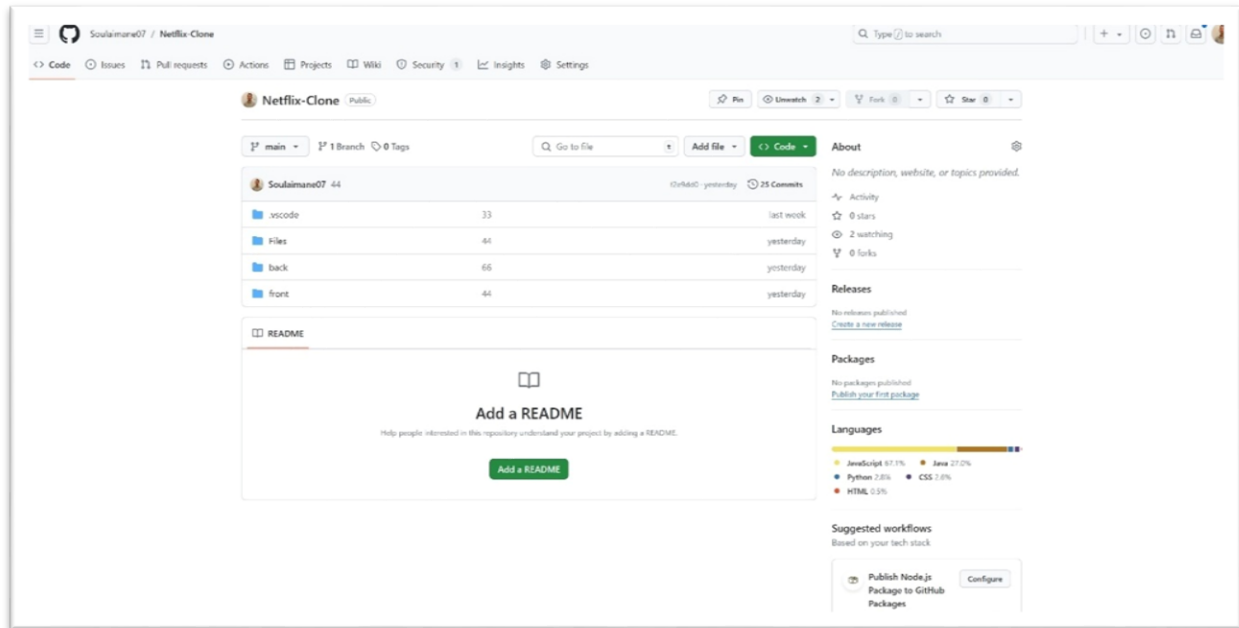


Figure 26: Repository Github "Netflix Clone "

## 6. Outils de Collaboration



Figure 27: Logo de Jira

Jira est l'outil de gestion de projet agile n°1 utilisé par les équipes pour planifier, suivre, publier et prendre en charge des logiciels de classe mondiale en toute confiance. Il s'agit de la source unique de vérité pour l'ensemble de votre cycle de développement, offrant aux équipes autonomes le contexte nécessaire pour agir rapidement tout en restant connectées à l'objectif commercial global.



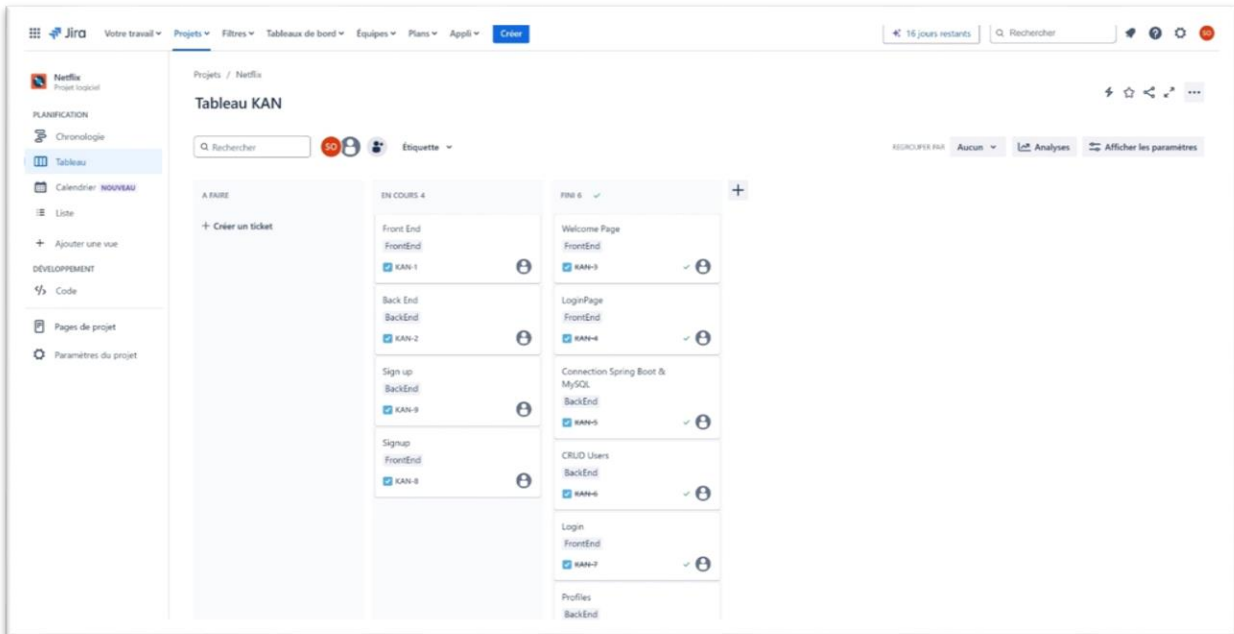


Figure 28: Tableau de bord " Jira "

## Conclusion

Le choix des technologies et des outils utilisés dans ce projet a été guidé par la nécessité de créer une application robuste, évolutive et facile à maintenir. Chaque technologie a été sélectionnée en fonction de ses capacités à répondre aux besoins spécifiques du projet, tout en prenant en compte les meilleures pratiques de l'industrie.

Ce chapitre a fourni une vue d'ensemble des considérations techniques et des décisions prises pour assurer le succès du développement de l'application clone de Netflix.

---

## CHAP3 : Analyse et Conception

---

## Introduction

Ce chapitre présente l'analyse et la conception du projet. Il vise à définir les besoins des utilisateurs, concevoir l'architecture du système et spécifier les aspects fonctionnels et techniques du projet.

Cette phase est cruciale car elle permet de préparer le terrain pour le développement et la mise en œuvre réussis du système.

### I. Analyse des Besoins

#### 1. Analyse des Besoins Utilisateurs

Pour concevoir une solution efficace, il est essentiel de comprendre les besoins des utilisateurs finaux. L'utilisateur cible est un utilisateur régulier qui cherche une expérience de streaming fluide, une interface intuitive et des recommandations personnalisées.

Les besoins clés identifiés sont :

Streaming haute définition	Les utilisateurs souhaitent pouvoir regarder des vidéos en qualité optimale.
Recommandations personnalisées	Offrir des suggestions basées sur les préférences et l'historique de visionnage.
Gestion des profils	Permettre aux utilisateurs de créer et de gérer plusieurs profils avec des paramètres personnalisés.

Tableau 5: Les besoins clés de l'utilisateur final.

## 2. Analyse Fonctionnelle

Lecture de vidéos	Fonctionnalité de streaming avec support pour les vidéos en haute définition et la lecture en continu.
Système de recommandation	Algorithmes pour proposer des contenus en fonction des préférences des utilisateurs.
Gestion des profils utilisateur	Interface permettant aux utilisateurs de créer, modifier et supprimer des profils.

Tableau 6: Les besoins fonctionnelles.

Le diagramme de cas d'utilisation montrent comment les différents acteurs interagissent avec ces fonctionnalités.

## 3. Analyse Non Fonctionnelle

Performance	Le système doit être capable de gérer un grand nombre d'utilisateurs simultanément avec un temps de réponse minimal.
Sécurité	Protection des données des utilisateurs contre les accès non autorisés et les fuites de données.
Scalabilité	Le système doit pouvoir évoluer pour supporter une augmentation du nombre d'utilisateurs sans dégradation des performances.

Tableau 7: Les besoins non fonctionnelles.

## II. Conception de l'Architecture

### Architecture Générale du Système

L'architecture proposée est basée sur une approche microservices, permettant de diviser le système en services distincts mais interconnectés :

Service de streaming	Gère la lecture et la diffusion des vidéos.
Service de recommandation	Gère l'algorithme de recommandation et les suggestions de contenu.
Service de gestion des utilisateurs	Gère les profils et les informations des utilisateurs.

Tableau 8: le système en services.

### Conception Technique

Les technologies choisies sont :

Frontend	React pour son efficacité dans la construction d'interfaces utilisateur dynamiques et réactives.
Backend	Spring boot pour sa performance en matière de traitement des requêtes et de gestion des services.
Base de données	MySQL pour sa flexibilité et son évolutivité dans la gestion des données non structurées. Et Cassandra

Tableau 9: Les technologies choisies.

Le diagramme de classes montre la structure de la base de données, y compris les collections et les relations entre les entités.

### III. Modélisation UML

#### Diagrammes de cas d'utilisation

Les diagrammes de cas d'utilisation montrent les différentes interactions entre les utilisateurs et le système, illustrant les principales fonctionnalités telles que la recherche de contenu, la lecture de vidéos, et la gestion des profils.

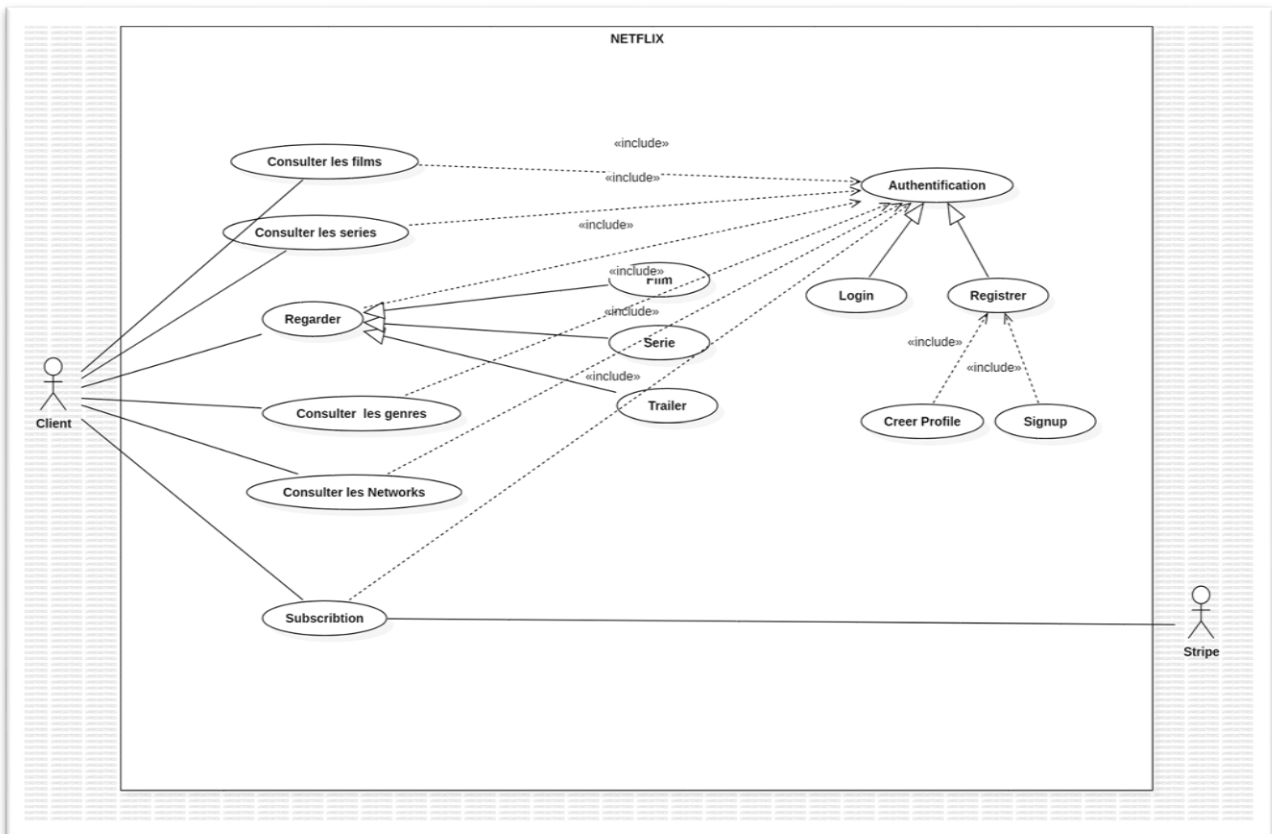


Figure 29 : Diagramme de cas d'utilisation

#### Description:

##### *S'authentifier (Authentication)*

Ce cas d'utilisation représente le processus par lequel un utilisateur accède à son compte sur la plateforme.

- **Register:** Inscription d'un nouvel utilisateur sur la plateforme.
- **Login:** Connexion d'un utilisateur existant.
- **Creer Profile:** Création d'un profil utilisateur, souvent nécessaire après l'inscription.

### *Consulter les films*

Ce cas d'utilisation permet à l'utilisateur de parcourir les films disponibles sur la plateforme.

### *Consulter les séries*

Permet aux utilisateurs de parcourir les séries disponibles sur la plateforme.

### *Consulter les genres*

Permet aux utilisateurs de filtrer les contenus par genre (comédie, drame, action, etc.).

### *Consulter les chaînes*

Permet aux utilisateurs de naviguer par chaînes ou collections de contenu spécifiques.

### *Regarder*

Ce cas d'utilisation inclut toutes les actions liées à la visualisation de contenu, comme regarder des bandes-annonces, des films, ou des épisodes de séries.

- **Trailer:** Regarder des bandes-annonces pour des films ou des séries.
- **Film:** Regarder des films complets.
- **Episode:** Regarder des épisodes de séries.

### *Subscribe*

Ce cas d'utilisation couvre le processus d'abonnement d'un utilisateur à la plateforme, y compris les interactions avec un service de paiement pour traiter les transactions financières.

## Diagrammes de classes

Le diagramme de classes est considéré comme le plus important de la modélisation orientée objet, il est le seul obligatoire lors d'une telle modélisation. Le diagramme de classes montre la structure interne du système. Il permet de fournir une représentation abstraite des objets du système qui vont interagir ensemble pour réaliser les cas d'utilisation. Il s'agit d'une vue statique car nous ne tenons pas compte du facteur temporel dans le comportement du système. Les principaux éléments de cette vue statique sont les classes et leurs relations. Ci-dessous le diagramme de classe qui correspond au projet :

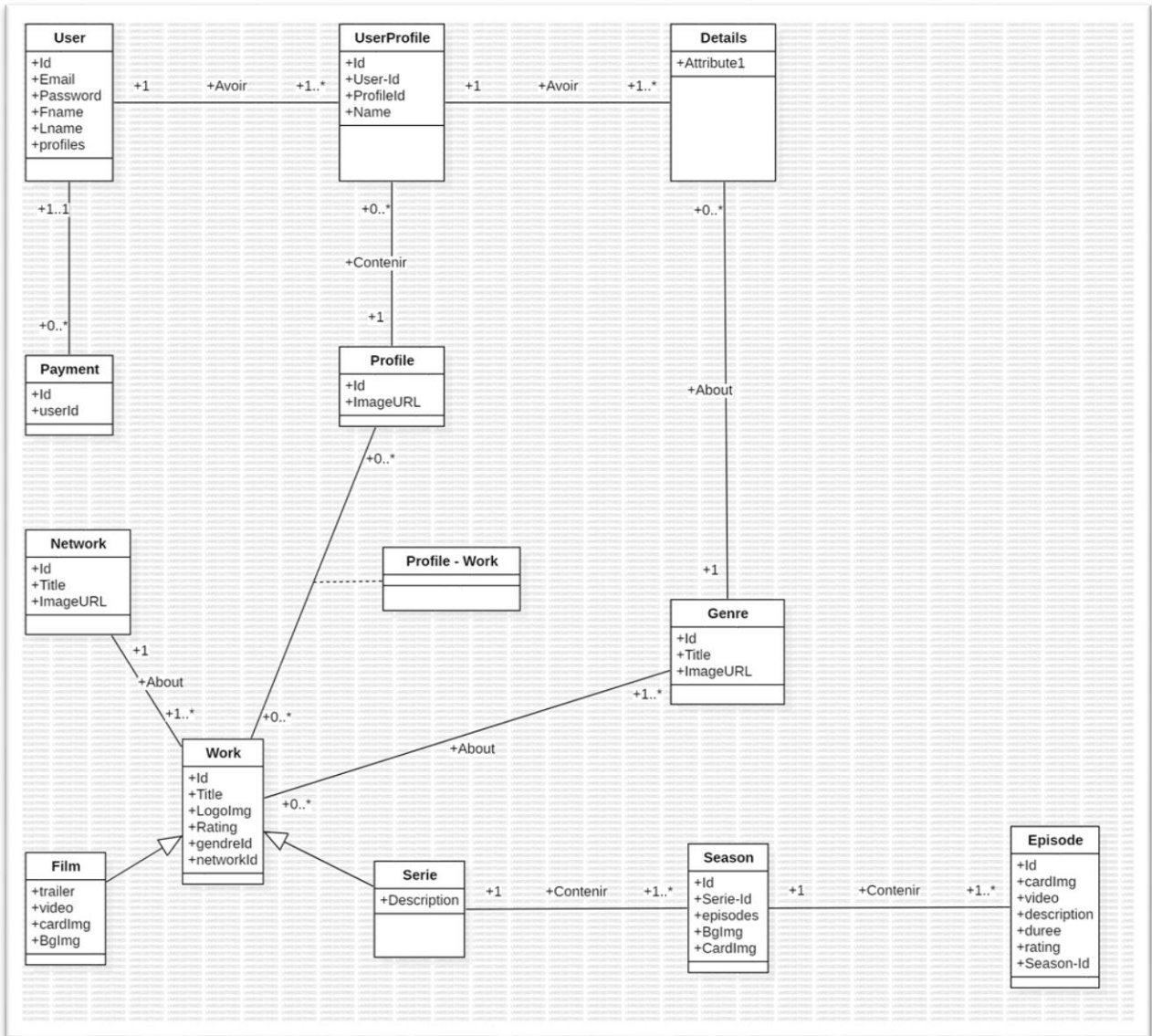


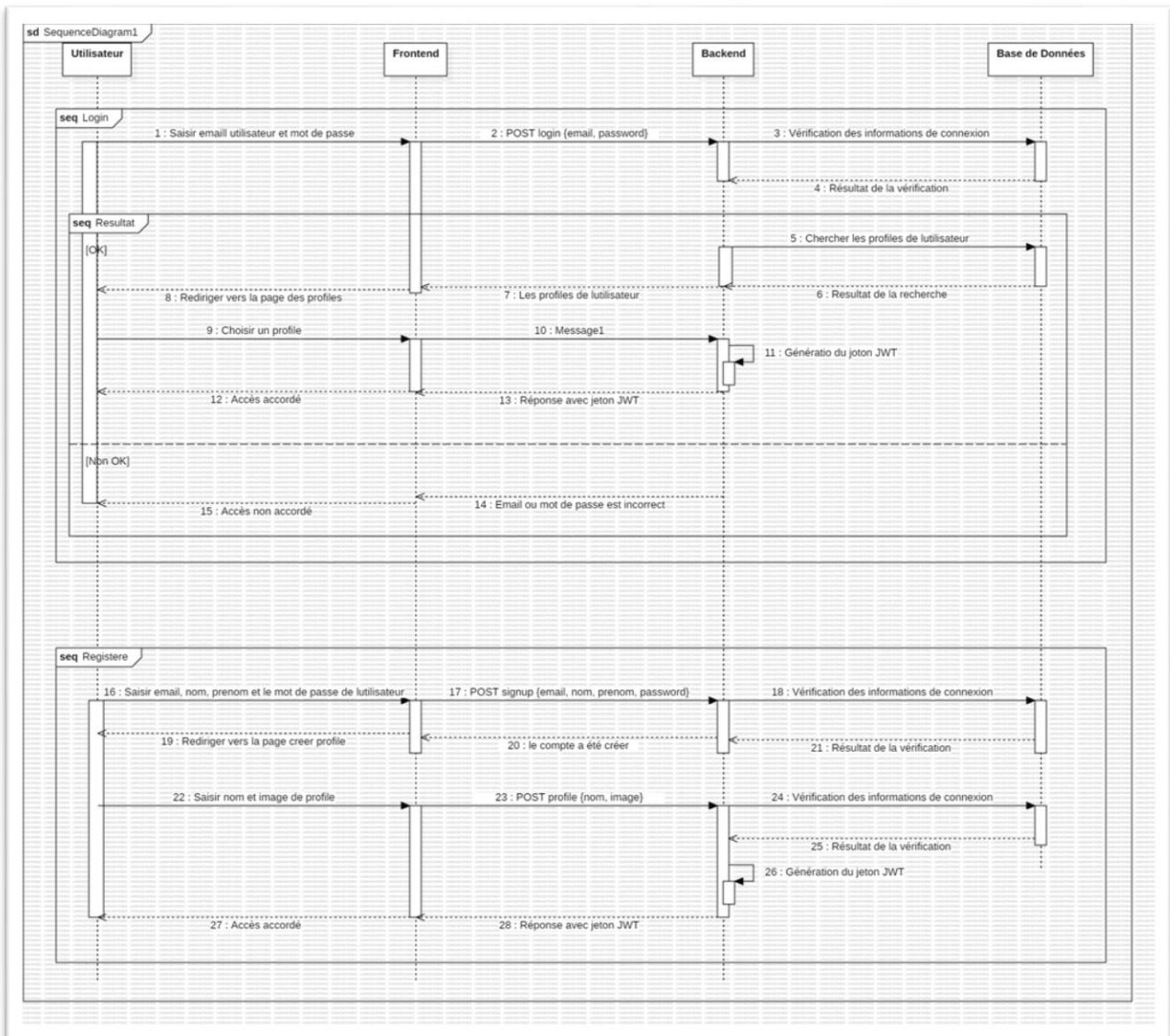
Figure 30 : Diagramme de classes

## Diagrammes de séquence

Les diagrammes de séquence illustrent les processus détaillés de certaines opérations, comme la lecture d'une vidéo ou l'ajout d'une recommandation.



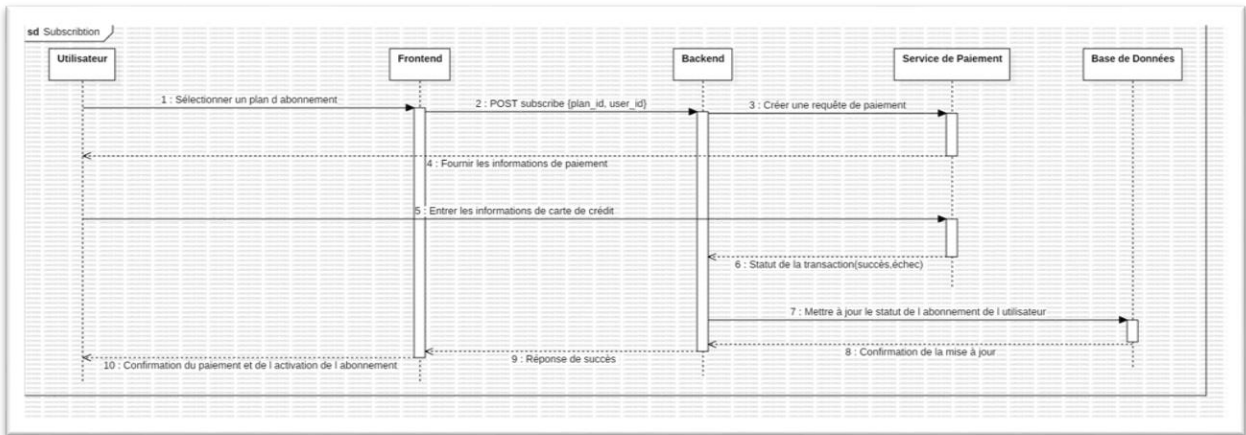
## 1. Authentification des Utilisateurs



### Description:

- L'utilisateur entre ses informations de connexion (email d'utilisateur et mot de passe) sur le frontend.
- Le frontend envoie ces informations au backend via une requête HTTP (POST).
- Le backend vérifie les informations dans la base de données.
- Si les informations sont correctes, le backend génère un jeton JWT.
- Le backend renvoie le jeton au frontend.
- Le frontend stocke le jeton pour les futures requêtes authentifiées.

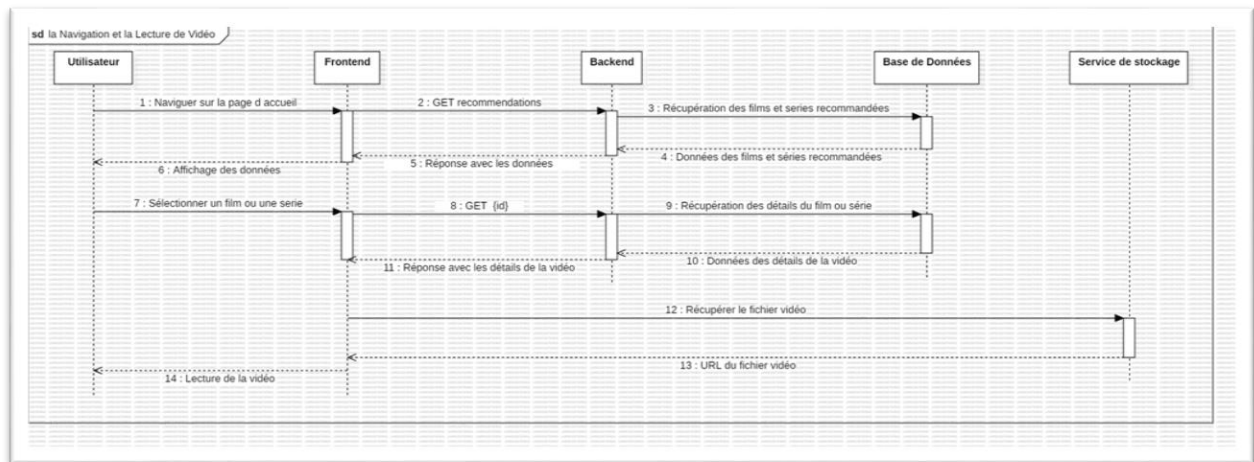
## 2. le Paiement de l'Abonnement



### Description :

- L'utilisateur sélectionne un plan d'abonnement sur le frontend.
- Le frontend envoie les informations du plan d'abonnement au backend.
- Le backend prépare une requête de paiement et la transmet au service de paiement tiers.
- Le service de paiement demande à l'utilisateur de fournir les informations de carte de crédit.
- L'utilisateur fournit les informations de paiement.
- Le service de paiement traite le paiement et renvoie le statut de la transaction au backend.
- Le backend met à jour le statut de l'abonnement de l'utilisateur dans la base de données.
- La base de données confirme la mise à jour.
- Le backend envoie une confirmation de succès au frontend.
- Le frontend affiche la confirmation du paiement et de l'activation de l'abonnement à l'utilisateur.

### 3. la Navigation et la Lecture de Vidéo



#### Description :

- L'utilisateur navigue sur la page d'accueil de l'application.
- Le frontend demande la liste des vidéos recommandées au backend.
- Le backend récupère les données de la base de données.
- Le backend renvoie les données au frontend.
- L'utilisateur sélectionne une vidéo à lire.
- Le frontend demande les détails de la vidéo et l'URL du fichier média au backend.
- Le backend récupère les détails de la vidéo et l'URL de stockage.
- Le backend envoie les informations au frontend.
- Le frontend charge et lit la vidéo.

## IV. Spécifications Fonctionnelles et Techniques

### Spécifications Fonctionnelles

Les spécifications fonctionnelles définissent en détail chaque fonctionnalité du système, comme la capacité à gérer plusieurs profils d'utilisateur, le niveau de qualité de streaming supporté, et les types de recommandations disponibles.

## Spécifications Techniques

Les spécifications techniques décrivent les exigences matérielles et logicielles nécessaires pour le développement et le déploiement du système. Elles incluent les configurations serveur, les normes de sécurité, et les outils de développement utilisés.

## Conclusion

Le processus d'analyse et de conception a permis de définir clairement les besoins des utilisateurs, de concevoir une architecture robuste, et de spécifier les fonctionnalités et les technologies nécessaires. Les prochaines étapes du projet incluront le développement et l'implémentation de ces conceptions, en suivant le plan établi pour assurer une livraison efficace du système.

---

## CHAP4 : Conception de la Base de Données

---

## Introduction

La conception de la base de données est essentielle pour garantir la performance, la scalabilité et l'intégrité des données. Ce projet utilise une combinaison de Cassandra, MySQL et Redis pour tirer parti des points forts de chaque technologie.

### I. Choix de la Base de Données

Pour le projet de clonage de Netflix, nous avons choisi d'utiliser trois types de bases de données pour répondre aux besoins spécifiques du système :

Cassandra	Base de données NoSQL distribuée, adaptée pour des applications nécessitant une haute disponibilité et une scalabilité horizontale. Elle est particulièrement efficace pour gérer des volumes de données importants avec des exigences élevées en termes de lecture et d'écriture.
MySQL	Système de gestion de base de données relationnelle (SGBDR), idéal pour la gestion des transactions et l'intégrité des données. MySQL est utilisé pour stocker des informations critiques nécessitant une gestion transactionnelle rigoureuse.
Redis	Base de données en mémoire clé-valeur, connue pour sa rapidité et son efficacité en tant que cache. Redis est utilisé pour le stockage temporaire de données fréquemment accédées et la gestion des sessions utilisateurs.

Tableau 10: les types de bases de données.

Ces choix permettent de combiner les avantages de chaque technologie, optimisant ainsi la performance globale du système.

## II. Optimisation

### Optimisation de Cassandra

- **Partitionnement** : Les données sont partitionnées pour répartir uniformément la charge sur les différents nœuds du cluster.
- **Compaction** : Utilisation de la compaction pour fusionner les fichiers SSTable et améliorer les performances de lecture.

### Optimisation de MySQL

- **Indexation** : Création d'index sur les colonnes fréquemment utilisées dans les requêtes pour accélérer les opérations de recherche.
- **Optimisation des Requêtes** : Écriture de requêtes SQL optimisées et gestion des transactions pour éviter les blocages et améliorer la performance.

### Optimisation de Redis

- **Politique d'Éviction** : Configuration des politiques d'éviction (comme LRU - Least Recently Used) pour gérer efficacement la mémoire.
- **Options de Persistance** : Configuration des options de persistance (RDB ou AOF) pour sauvegarder les données en cas de redémarrage.

## III. Collecte des données

La collecte des données est une étape cruciale pour alimenter les bases de données du projet. Nous allons utiliser le web scraping pour extraire des données telles que des textes, des images et des vidéos à partir de sites web. Le scraping est réalisé avec Python, utilisant des bibliothèques spécialisées pour récupérer et traiter les données nécessaires.

### Introduction au Web Scraping

Le web scraping est une technique utilisée pour extraire des informations de sites web. En utilisant Python, nous pouvons automatiser la collecte de données et les stocker dans les bases de données appropriées. Les bibliothèques couramment utilisées pour le scraping en Python incluent BeautifulSoup, Scrapy, et Selenium.

## Stockage des Données Collectées

Après la collecte, les données doivent être stockées dans les bases de données appropriées :

- **Textes** : Stockés dans Cassandra selon la structure et la nécessité de la donnée.
- **Images et Vidéos** : Les fichiers sont stockés dans un service de stockage de fichiers (AWS S3).

## Conclusion

La conception des bases de données pour ce projet combine Cassandra, MySQL et Redis pour tirer parti des avantages spécifiques de chaque technologie. Cassandra est utilisée pour sa scalabilité, MySQL pour la gestion des transactions et l'intégrité des données, et Redis pour sa rapidité et son efficacité en tant que cache.



---

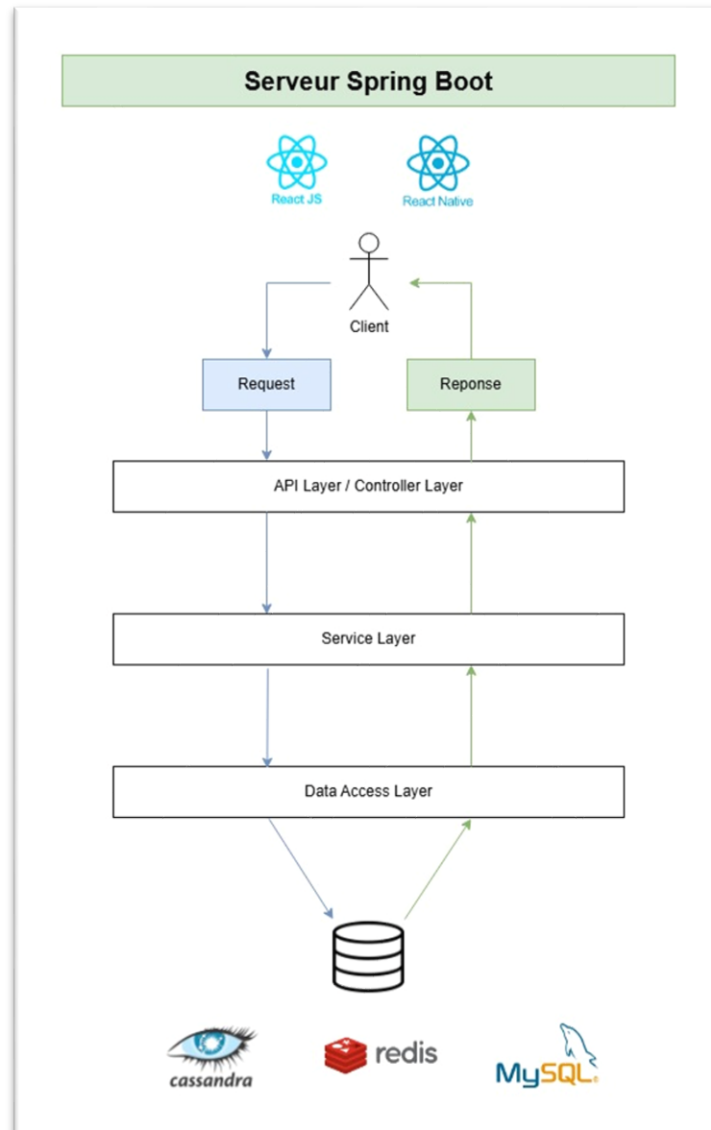
## CHAP5 : Mise en œuvre et Réalisation

---

## Introduction

Le développement frontend se concentre sur la création de l'interface utilisateur et l'expérience utilisateur. Pour le clonage de Netflix, nous avons utilisé des technologies modernes pour construire une interface réactive et attrayante.

### I. Développement Backend



## II. Développement Frontend

### Conclusion

Le développement frontend et backend pour le projet de clonage de Netflix combine des technologies modernes pour offrir une interface utilisateur fluide et une gestion efficace des données. Le frontend utilise React pour créer des interfaces dynamiques, tandis que le backend avec Node.js et Express (ou Django) gère les fonctionnalités serveur et l'accès aux données.

---

## CHAP 6: Déploiement Cloud

---

## Introduction

Le déploiement sur le cloud est une étape cruciale pour assurer que l'application clone de Netflix est accessible, performante, et scalable. Ce chapitre décrit les services cloud utilisés, le processus de déploiement, ainsi que les stratégies de scalabilité et de gestion des performances.

## Conclusion

Le déploiement sur le cloud pour notre projet de clonage de Netflix permet de bénéficier de la flexibilité, de la scalabilité et des services gérés offerts par les principaux fournisseurs de cloud. Le processus de déploiement, les stratégies de scalabilité et de gestion des performances sont essentiels pour assurer que l'application fonctionne efficacement et est capable de répondre aux besoins des utilisateurs.

## Conclusion Générale et Perspectives

Le projet de développement d'un clone de Netflix a été une expérience enrichissante et formatrice, couvrant divers aspects du développement logiciel, de la conception à la mise en œuvre. Nous avons réussi à créer une application fonctionnelle intégrant une interface utilisateur réactive, un backend robuste, une base de données optimisée, et un déploiement sur le cloud. Les défis techniques rencontrés ont été surmontés grâce à une méthodologie Agile efficace et à l'utilisation d'outils de gestion de projet modernes. Ce projet a non seulement renforcé mes compétences techniques mais m'a également permis de mieux comprendre les exigences d'un environnement de développement collaboratif et professionnel.

### Améliorations Futures:

- **Nouvelles Fonctionnalités** : Intégrer des fonctionnalités avancées comme la recommandation de contenu basée sur l'IA, le téléchargement de vidéos pour une lecture hors ligne, et des options de personnalisation d'interface.
- **Optimisation de la Performance** : Améliorer les algorithmes de streaming pour réduire la latence et optimiser la qualité vidéo en fonction de la bande passante disponible.
- **Sécurité Accrue** : Renforcer les mesures de sécurité pour protéger les données des utilisateurs et prévenir les attaques potentielles.
- **Expansion des Capacités Cloud** : Explorer l'utilisation de services cloud supplémentaires pour améliorer la scalabilité et la résilience de l'application.

Ce projet a également ouvert de nouvelles perspectives professionnelles en me préparant à des rôles de développeur full-stack et d'architecte de solutions cloud. Les compétences acquises et les défis relevés constituent une base solide pour poursuivre des projets de plus grande envergure et pour contribuer efficacement à des équipes de développement dans des environnements dynamiques.

En somme, ce projet de fin d'études a été une opportunité précieuse pour appliquer des connaissances théoriques à un projet concret et complexe, tout en acquérant une expérience pratique des meilleures pratiques en matière de développement logiciel et de gestion de projet. Il marque une étape importante dans mon parcours professionnel et constitue une base solide pour mes futures contributions dans le domaine du développement web et des technologies de l'information.

## Annexe

## Références

« Concentrix Debuts on the Fortune 500® List ». Concentrix. <https://www.concentrix.com/>.

Paul, Kirvan. 2020. « Amazon Web Services (AWS) ». /Amazon-Web-Services.  
<https://www.techtarget.com/searchaws/definition>

« Concentrix Page on LinkedIn ». <https://www.linkedin.com/company/concentrix>.

« Getting started with Amazon S3 ».

<https://ibrazilinks.com/blog/quest-ce-que-reactjs-et> Ibrahim, CISSE. 2020. « Qu'est-ce que React ? »  
pourquoi-devrions-nous-utiliser-reactjs.

« Qu'est-ce que Cassandra ? »

IONOS. 2021. « Qu'est-ce que le CSS ? Définition et application ». [internet/web-design/quest-ce-que-le-css/](https://www.ionos.com/fr/web-design/quest-ce-que-le-css/).

« Qu'est-ce que le HTML ? Un guide pour débutants ». 2022. <https://kinsta.com/fr/base-de-connaissances/qu-est-ce-que-le-html/>.

« Qu'est-ce que MySQL ? Une explication simple pour les débutants ». 2019. [connaissances/qu-est-ce-que-mysql/](https://kinsta.com/fr/base-de-connaissances/qu-est-ce-que-mysql/). <https://kinsta.com/fr/base-de-connaissances/qu-est-ce-que-mysql/>.

« Tailwind CSS, le framework totalement personnalisable ». 2022. <https://www.numendo.com/blog/framework/tailwind-css-framework-totalement-personnalisable/>.

VELLEYEIN, Carolane. 2022. « Qu'est-ce que React Native ? Quels sont ses avantages ? »  
<https://www.ylly.fr/actualites/qu-est-ce-que-react-native-quels-sont-ses-avantages>.

« What Is Java? » <https://aws.amazon.com/what-is/java/>.

Pavlov, Aleksandar. « What is Redis? » <https://adevait.com/redis/what-is-redis>.