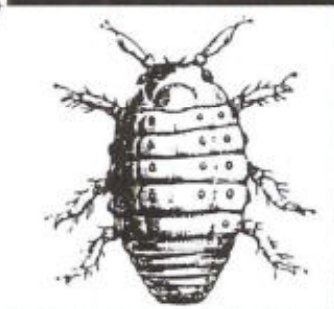


D O S S I E R

Zoís Ande La Res



TELEFONOS DE CONTACTO: (94) 438 25 15 - 437 82 99

- 0.- Introducción
- 1.- Historia del grupo
- 2.- Los componentes
- 3.- Conciertos
- 4.- Material editado

0- Introducción

Fue a principios del año 1991 cuando los actuales componentes de ZOIS ANDE LARRES coincidieron en formar este grupo de música Rock, de estilo poco común en el panorama barakaldés. Así fue como nació, fruto del trabajo y de la improvisación, la idea común de participar de forma activa en la evolución musical de la margen izquierda.

Con una formación tradicional (batería, bajo, guitarras y voz), aunque con inclinación por añadir otros instrumentos, ZOIS ANDE LARRES conjuga el antiguo color del Rock & Roll, con un renovador estilo musical que persigue la intensidad sensorial.

Sus componentes, todos ellos partícipes de abundantes experiencias musicales (desde el folklore hasta el teatro de calle , pasando por el coleccionismo de latas de cerveza), aportan dosis igualmente altas de capacidad artística y técnica en la interpretación de sus instrumentos, logrando una unidad musical compacta y expresiva que es en el directo donde cobra mayor fuerza.

1.- Historia del grupo

Patxi, Marce y Jesus ya habían compartido formación en el grupo " AFONICOS ", con el cual debutaron en esto del Rock & Roll en 1990. Gorka por su parte, había sido componente de diversos grupos, empezando por " Puntos Suspensivos " , " Audiencia Nazional ", " Pelos y Señales ".

Tras varios intercambios de impresiones, empezaron a ensayar algunos temas de los " Afónicos ", música sencilla, y siempre en locales de prestado. Pero muy pronto estas canciones se les quedaron cortas, había un gran potencial musical y tenían que aprovecharlo; era una mezcla muy rica en recursos musicales, y además, unificada desde el principio.

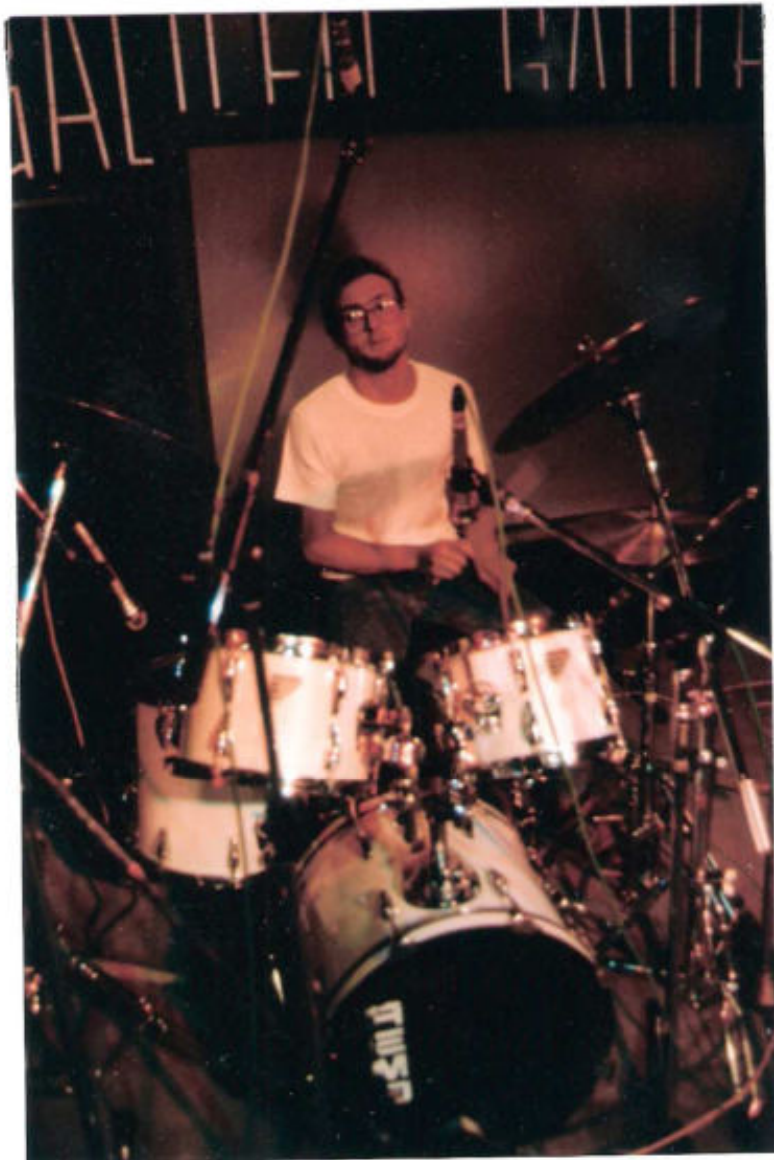
Pasaron largos meses entre el deambular por varios locales de ensayo y estar en la calle sin un rincón que les acogiera definitivamente. Esto les ayudó a definir su proyecto, y a buscarle un nombre a la banda, un nombre impactante y exótico como su música, compuesto por dos términos del argot agrícola navarro : Zoi y Larre, unidos por una nueva preposición de reminiscencias anglosajonas.

Fue así como, por fin, ZOIS ANDE LARRES consiguieron un local estable, pequeño pero digno, en el que funcionan hasta el momento. Desde entonces su trayectoria ha sido imparable.

2.- Los componentes

PATXI

- Batería
- Discípulo de Manuel Gallardo
- G r a n escuchador de discos



Su interpretación es un continuo derroche percutivo; músico equilibrado y de alta capacidad de concentración, lleva al resto del grupo por derroteros insospechados.

TXUS

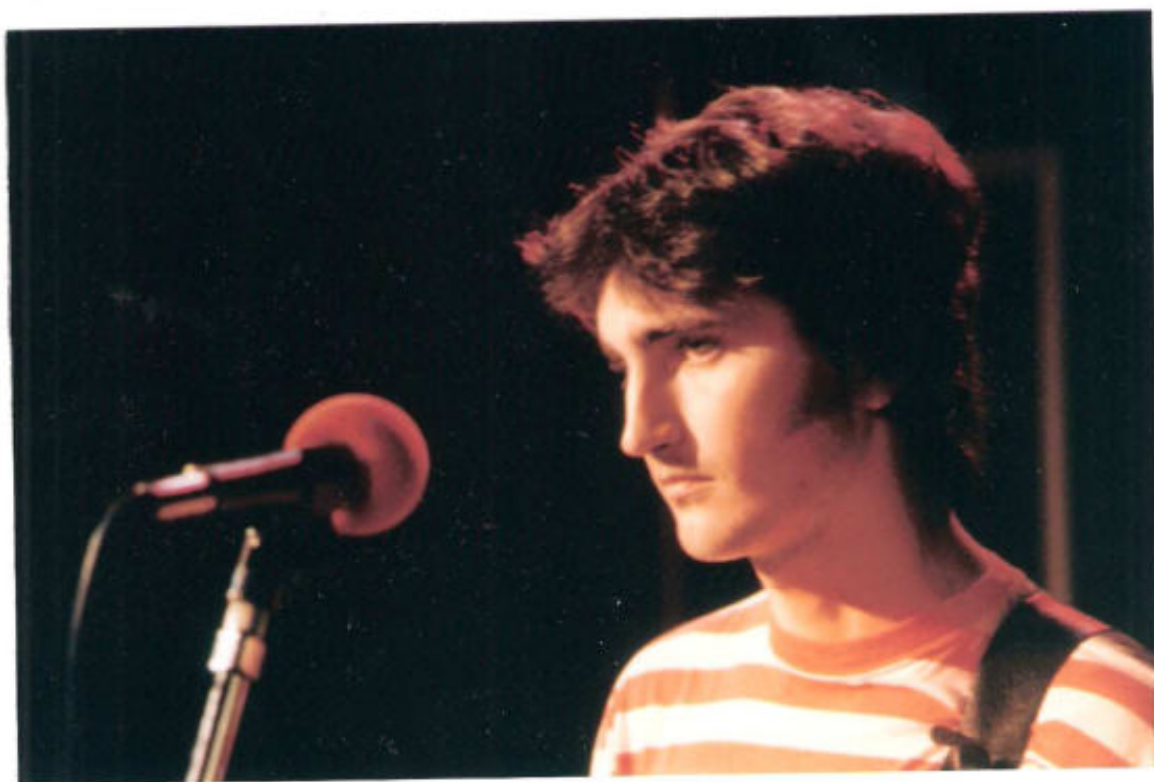
- Guitarra
- Autodidacta
- Compositor de parte de las letras



Guitarrista totalmente completo con gran capacidad de improvisación. Domina de forma magistral el pedal Wha-Wha arrancando gemidos de placer a las cuerdas metálicas. Ecléctico y perseguidor del sonido Hendrix así como de tantos otros, a cual más variopinto. Tiene los dedos más rápidos en el momento oportuno, y una gran expresividad en los pasajes más suaves.

MARCE

- Bajo
- Conocedor de diversos instrumentos e intérprete de música tradicional
- Autodidacta
- Compositor de parte de las letras



Completando la base rítmica del grupo con notas calientes y sugerentes, logra una compenetración precisa con la batería e imaginativa con las guitarras.

GORKA

- Voz solista
- Guitarra
- Autodidacta
- Exmiembro de : " Puntos Suspensivos " ,
" Audiencia Nazional " , " Los Pelos " .
- Compositor de parte de las letras.



Transmite a la guitarra rítmica todo el nervio que lleva dentro, aportando a los temas la presencia y la fuerza necesarias.

Como cantante posee una personalísima voz que da cuerpo a los mensajes de las canciones.

3- Conciertos

- En primavera de 1991 el grupo debutó dentro del programa de fiestas de Arteagabeitia-Zuazo (Barakaldo) en un concierto en el que participaron también los siguientes grupos : Putakaska, M.C.D., Julio Kagueta, y Platero y tu.

- Poco después ZOIS ANDE LARRES dio un concierto en el bar Mellid (Barakaldo) junto con Trapu Zaharra.

- Agosto de 1991; Actuación en la Aste Nagusia bilbaina junto con ZerBizio en la txozna de la comparsa Kaskagorri.

- Octubre de 1991; ZOIS ANDE LARRES realizó una gira por diversas ciudades de Suiza, junto con la asociación cultural Hala Dzipo.

- Julio de 1991; concierto incluido en el programa de fiestas populares de Barakaldo en el que participaron también Putakaska, Distorsión y Parabellum.

- 9 de Mayo de 1992; actuación en Arte Nativa (Deusto), junto con Putakaska, Viernes XIII, Distorsión y Parabellum.

- 22 de Mayo de 1992; actuación en solitario en el Gazte Lokala de Deusto.

- 5 de Junio de 1992; actuación en solitario en el Gaztetxe de Aretzabaleta.

- 18 de Septiembre de 1992; concierto en el Gaztetxe de Elorrio junto con Ama Say.

- 31 de Octubre de 1992; concierto en el Gaztetxe de Ondarroa junto con Ama Say.

- Octubre de 1992; concierto con Trapu Zaharrak en el bar Buitraker (Erandio).

- 13 de Noviembre de 1992; concierto con Grotescos Personajes en el bar Munich 72 (Santurtzi)

- 2 de Enero de 1993; actuación incluida en el programa organizado por los grupos desalojados de Berriotxo en la Herriko Plaza (Barakaldo) junto con Trapu Zaharrak y Viernes XIII .

- 5 de Febrero de 1993; concierto en solitario en el Gaztetxe de Alsasua.

- 12 de junio de 1993; concierto en solitario en el Matxitxako Pub (Plentzia).

- 13 de Agosto; concierto en la playa de Sopela junto con "Trapu Zaharrak".

- 24 Noviembre; actuación en solitario en el bar Donosti (Romo).

4- Material editado

VIDEO " El tren "

Fue la primera grabación del grupo (tanto en audio como en video).

Realizado en la Facultad de Bellas Artes de Lejona por un grupo de estudiantes de la especialidad de Audiovisuales.

La PRIMERA MAQUETA salió a la luz bajo el título *ENERGIA* , algún tiempo después de la formación del grupo. Grabada con medios un tanto precarios, - un cuatro pistas y tres micros -, era ya algo representativo del sonido obtenido por el grupo en aquel entonces.

Esta maqueta se sacó a la venta en los bares de Bilbao y Margen Izquierda.

Las críticas no se hicieron esperar:



ZOIS ANDE LARRES:

Psicodélico nombre para esta formación engendrada en Barakaldo que navega entre el Pop-Rock intimista y personal. Letras urbanas y oscuras las de este cuarteto nacido entre el cielo rojo y el suelo negro de la siempre dura margen izquierda. Vendidas centenar y medio de copias de su última maqueta, de buena presentación y estupendo sonido, que recoge seis composiciones propias y una versión del Subway Song de The Cure (utilizando la letra traducida al castellano), se lanzan a conocer en los principales bares de esta temporada del 92. Buscan actuaciones. Contacto: (94)437.82 99 (Jesús).

Fanzine "Harlem"

ZOIS ANDE LARRES

Dicen que en su música compaginan el más enérgico rock urbano con los viejos ritmos afro-funkies, pero en esta cinta de 6 temas sólo hay evidencia de lo primero, que para mí más se parece a un rock fuerte de guitarras que fluye muy melódico y con amateurismo eléctrico. Por momentos pueden recordar a Sedientos por la suavidad compositiva, aunque sin esos atisbos de dureza guitarrera. Instrumentalmente son un tanto parcos, pero esos efectillos a lo wha ha en "1984 TV" bien merecen una atención. Una de las tantas aquetas que se dejan oír sin problemas. Ya tendrán tiempo de ir a las. Seguro. Contacto: 94 - 438 52 63.

Revista " El Tubo "

PRIMERA MAQUETA EN ESTUDIO

Fue el 13 de Mayo de 1993 cuando los Zois vuelven, ¿digo vuelven?, pisan por primera vez un estudio de grabación.

El sitio elegido será el estudio BELAN de Barakaldo; estudio chiquito, cuco y bien dotado donde bajo las sabias pautas del músico y técnico de sonido ANDONI G. MIJANGOS, trabajan a contrareloj.

Este DAT es grabado y mezclado en 12 horas y reproduce 4 temas de la nueva hornada Zois:

A: Iscariote	B: El barco
Esa chispa	El perdedor

Se ha sacado una tirada limitada, que se presenta con portada de Roberto y CONCHA ELORZA.

Satisfechos del trabajo, ésto es hasta el momento la mejor tarjeta de presentación con la que cuenta la banda de la margen izquierda.

▼ Destaca por sus buenas ideas la última maqueta de los baracaldeses Zois Ande Larres. Contacto: (94) 438.25.15.

ZOIS ANDE LARRES

Vienen de Barakaldo, y su arrebatado rock melódico ha hecho ciertamente mella en este cronista: un encanto irresistible surge de esas guitarras nerviosas y expresivas. Puedes llamarlo power-pop (con un punto de melancolía), o simplemente sinceridad eléctrica (a veces con aires de psicodelia soul), pero los siete temas de la maqueta respiran un poder de convicción que no por simple es menos efectivo. Hacía tiempo que no escuchaba una demo con argumentos tan claros y a la vez tan atractivos. Contacto: Jesús Blanco
c/22 de Enero, 5, 4º A, 48902
Barakaldo (Bizkaia). Tlf: (94) 437.82.99.

Ruta 66 (Mayo 93)

Hubo una SEGUNDA MAQUETA grabada en Madrid con la colaboración del ingeniero de sonido Jose Luis ALVAREZ.

Aunque sirve como testimonio de la evolución del grupo, su calidad no alcanza los niveles que este demandaba.

Por ello, esta maqueta no fue nunca sacada a la venta.

base de bien. Contacto: Suso, Vigo, Pontevedra. T: (986) 20.88.73.

• **ZOIS ANDE LARES**

No puedo ocultar que la escucha de la segunda maqueta de esta banda de Barakaldo me ha causado menos impresión que la primera. Quizá sea que la cosa les ha salido pelín pulida y un tanto falta de pegada. Aun así, puedo apreciar su voluntad de complejidad, los matices luminosos que enriquecen sus canciones, y las guitarras tensamente emocionadas que las sostienen. El secreto está en lograr el equilibrio entre penetración y exactitud, cosa que están en camino de conseguir. Contacto: (94) 438.25.15.

• **EL NIÑO GUISANO**

... el grito

U. (94)4330392.

ka
El
i la
ner
AD
ues
93.
ino,
que
acío
stos
ya te
arán

El grupo de pop-rock **ZOIS ANDE LARRES**, es otro exponente más del panorama musical Barakaldés. Recientemente han grabado una nueva maqueta de 4 temas cuyos títulos son: Iscariote, El Barco, Esa chispa y El perdedor; el sitio elegido ha sido los estudios Belan de Barakaldo y el técnico a cargo de la situación fue Andoni G. Mijangos. Los componentes de esta banda son: Patxi (batera), Marce al bajo, Txus a la guitarra y Gorka (voz). Esta banda cuenta con dos maquetas anteriores y se han pateado numerosos escenarios. Los teléfonos de contacto son: (94) 4382515-4378299.

jo ezak berriro joxemai

ZOIS ANDE LARRES:

BARAKALDOKO

HARROBIKO BITXI BERRIA

A sko dira Barakaldon sorturiko rock taldeak. Ezagunen artean Parabellum, Distorsion, Putakaska edo Yo soy Julio Cesar aipa¹ ditzakegu, besteak beste. Eta ez da zaila guztien artean ezaugarri amankomunik bilatzea: rockanrol gogorra, latza, azkarra, punkaren inguruan mugitzen dena eta (topiko hutsa eman balezake ere) Barakaldoko gazteek pairatzen² duten egoera ongi baino hobeto isladatzen³ duena (badakizu, krisia, lan eza...).

Baina Barakaldoko harrobia⁴ ez da agortu⁵, eta badago odol berriarik Ezkerraldeko herri honetako tradizio musikalarri jarraipena emateko prest. Azken bolada honetan sortutako talde berrien artean Zois ande Larres dugu interesgarrienetako bat, ohizko soinu gogorrari zenbait osagarri berri eransten⁶ jakin izan duela: melodia, intentsitatea, irudimena, berezko nortasuna...

Izen xeble honen pean⁷ ("zoi" eta "larre" Nafarroako nekazariak sasiak izendatzeko erabiltzen dituzten bi hitz omen dira) bi urte eskas badaramatzate ere, taldea osatzen dutenak ez dira musikaren mundura heldu berriak⁸: Patxi (bateria), Marce (baxularia) eta Txus (kitarra) elkarrekin aritu ziren Afonicos taldean, eta Gorkak ere (kitarra eta abotsa) talde frankotan⁹ hartu du parte, Puntos Suspensivos, Audiencia Nazional eta Los Pellos esaterako.

1991.eko udaberrian estraine-

ko¹⁰ kontzertua eman ondoren leku askotan jo izan dute, Suitzako hainbat hiritan egindako jira barne delarik.

Arte Ederretako ikasle batzuren batera egindako bideoa izan zen Zois ande Larresen lehenengo grabazioa. Aipatu bideoak "El tren" izeneko kanta zekarren. Geroago "Energia" deituriko maketa grabatu zuten, Bilbo eta Ezkerraldeko tabernetan salgai egon dena. Maketa honek oso kritika onak jaso ditu: duela gutxi Estatu mailan banatzen den eta rockaren munduan ospe handia duen "Ruta 66" aldizkariak laudiorioz¹¹ beteriko kritika argitaratu zuen, "beren rock melodikoak kronista hau hunkitu¹² egin du", "kitarra urduri eta adierazkor¹³ hauek xarma berezia daukate", "aspaldian ez dut

entzun hain argumentu garbi eta erakargarriak dituen maketarik" bezalako loreak botaz.

Bigarren maketa bat ere grabatu dute Zois ande Larresekoek. Madrilen hain zuzen, baina taldekideek salgai ez jartzea erabaki zuten. Arestian¹⁴ berriro grabatzera sartu dira, oraingoan Barakaldoko estudio batean, eta lau kantaz osatutako maketa eskuratu dute, disketxetan aurkezteko eta emanaldiak lortzeko erabiliko dutena.

Zois ande Larresen freskotasuna eta ideia berriak dakartza gaur egungo panorama musikalera, eta bide batez, Barakaldoko harrobia oraindik ere sorpresa franko emateko gai badela erakutsi dute. Adi egon, laster talde honen berri gehiagorik izango duzu eta! □



Gotzon

1. Aipa(tu): mencionar, mentionner
2. Pairatu(tu): jasan, subir, souffrir
3. Isladatu(tu): reflejar, refléter
4. Harrobi: cantone, carrière
5. Agortu(tu): acabar(tu)
6. Berri(tu): nouveau, récent
7. Pean: azplan
8. Berri: recién, récemment
9. Franko: asko
10. Estraineko: lehenengo
11. Laudorio: at-batza, compliment
12. Hunkitu(tu): emocionar, émouvoir
13. Adierazkor: expresibola, expressive
14. Arestian: duela gutxi



Telefonos de contacto

Marce 94 - 4382515

Jesus 94- 4378299