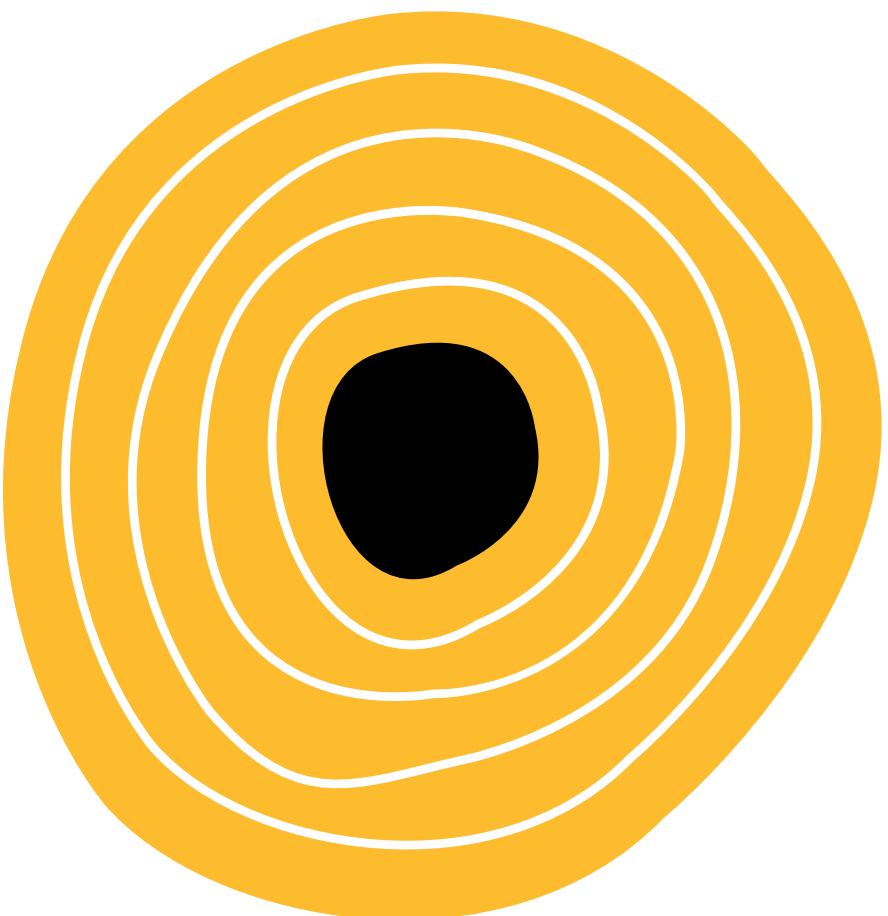




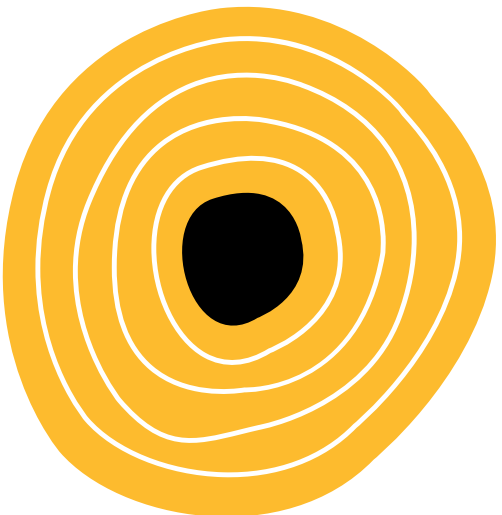
PANTONE 1235C



PANTONE BLACK



**A T S I A**

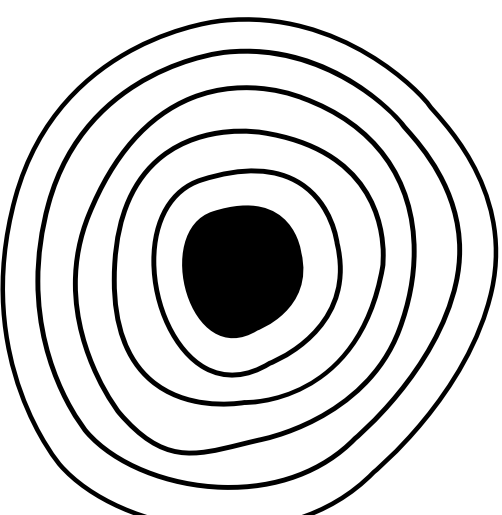


A T **S** I A

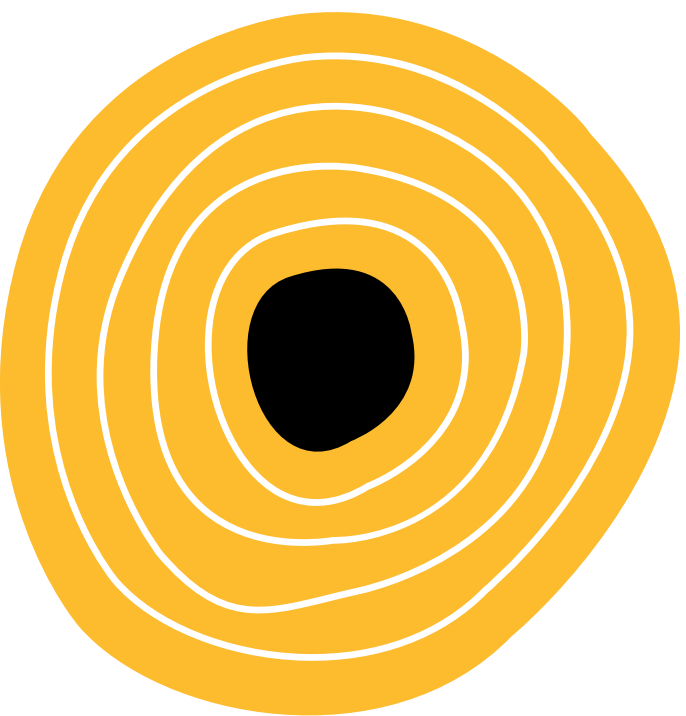


A T **S** I A

unimos **pessoas**  
criamos **comunidades**



A T **S** I A



# ATsIA

A nova imagem da **ATsIA** procura, num primeiro plano, relembrar a dança e canção que deu origem ao nome.

Tratava-se de um ritual executado pelo povo Ewe em noites de lua cheia. Neste ritual, a comunidade juntava-se e formava uma roda para 'espalhar' a alegria de viver, daí a escolha do círculo como forma principal.

Um outro ponto considerado foi o principal objectivo da **ATsIA**, que é combater o Isolamento Social utilizando o poder da música sobre as emoções e a psique para fortalecer os laços comunitários, por isso mesmo é que utilizei formas com o aspeto de linhas moldavéis e envolventes (tal como a capacidade da música em envolver e unir pessoas).

Em relação à paleta de cores, optei por escolher o laranja como cor principal, porque se trata de uma cor quente, símbolo de energia e calor.

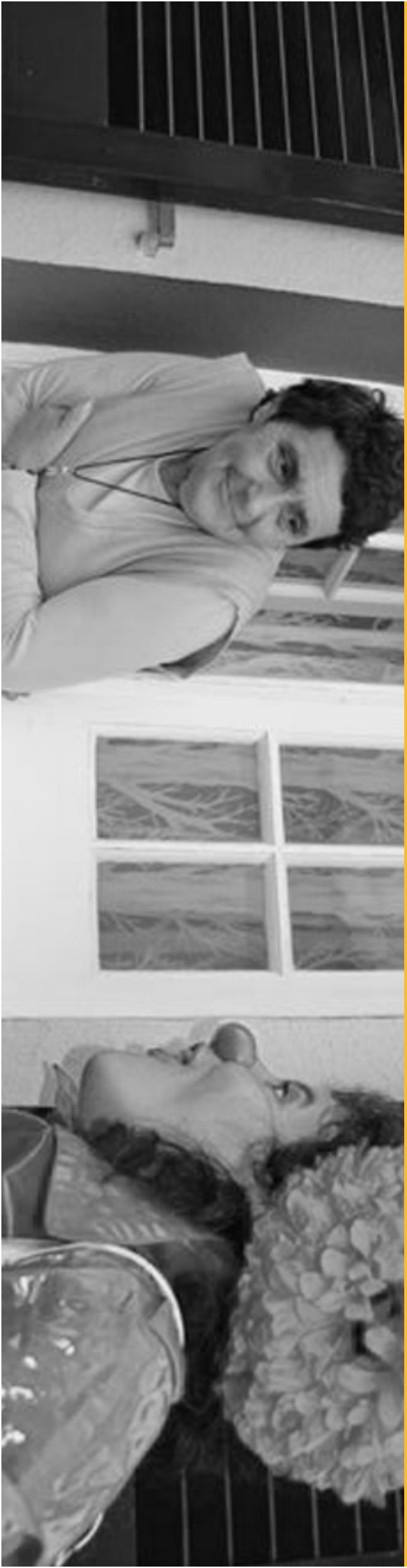


unimos **pessoas**



A T S I A

criamos **comunidades**





A T S I A

A nova imagem da **ATSIA** procura, num primeiro plano, relembrar a dança e canção que deu origem ao nome. Tratava-se de um ritual executado pelo povo Ewe em noites de lua cheia. Neste ritual, a comunidade juntava-se e formava uma roda para 'espalhar' a alegria de viver, daí a escolha do círculo como forma principal.

Um outro ponto considerado foi o principal objectivo da **ATSIA**, que é combater o Isolamento Social utilizando o poder da música sobre as emoções e a psique para fortalecer os laços comunitários, por isso mesmo é que utilizei formas com o aspeto de linhas moldáveis e envoltivas (tal como a capacidade da música em envolver e unir pessoas).



A T S I A



A T S I A

MÓNICA PEDREIRA

monica\_pedreira@hotmail.com

tel.: 918 976 418



A T S I A