

计算机图形学

实验三: Poisson Image Editing

姓名: _____王子卓____

学号: ____71115115

东南大学计算机科学与工程学院、软件学院
School of Computer Science & Engineering
College of Software Engineering
Southeast University

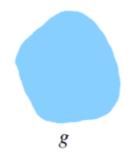
二0 壹柒 年 拾壹 月

一、问题描述

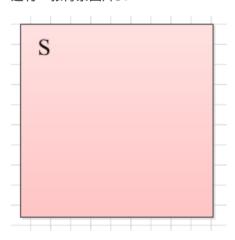
• 实现Poisson Image Editing算法的无缝融合应用(大型稀疏方程组求解)

二、算法描述

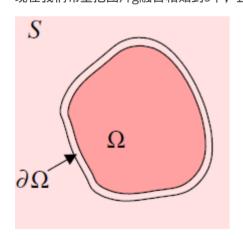
现在假设我们有图像g,如下图所示:



还有一张背景图片S:

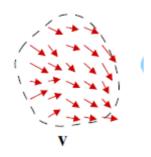


现在我们希望把图片g融合粘贴到s中,且实现自然融合的效果:



1.计算图像g的梯度场

通过差分的方法,可以求得图像g的梯度场v:



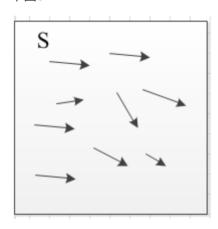
OpenCV接口为:

computeGradientX(patch, patchGradientX);// 计算ROI区域转换复制到 destination 一样大小的 patch图片x 方向梯度

computeGradientY(patch,patchGradientY);// 计算y方向梯度

2.计算背景图片的梯度场

变量destination为背景图像。这样就得到了背景图片的梯度场(destinationGradientX,destinationGradientY),如下图:



computeGradientX(destination,destinationGradientX);// 计算背景图像的x方向梯度computeGradientY(destination,destinationGradientY);// 计算背景图像y方向的梯度

3.计算融合图像的梯度场

计算完了以后,我们就把图像g的梯度场覆盖到S的梯度场上,先对destinationGradientX、destinationGradientY 做mask操作:

arrayProduct(destinationGradientX, binaryMaskFloatInverted, destinationGradientX); arrayProduct(destinationGradientY, binaryMaskFloatInverted, destinationGradientY);

然后把图像g的梯度场覆盖到S的梯度场上:

```
Mat laplacianX = Mat(destination.size(),CV_32FC3);
Mat laplacianY = Mat(destination.size(),CV_32FC3);
//因为前面已经对destinationGradientX 做了固定区域的mask, patchGradientX 做了修改区域的mask
laplacianX = destinationGradientX + patchGradientX;// 求解整张图片新的梯度场
laplacianY = destinationGradientY + patchGradientY;
```

把背景图片的Ω区域的梯度场直接替换为g的梯度场v就可以了。

4.求解融合图像的散度

通过步骤3,我们可以得到每个像素点的梯度值,也就是待重建图像的梯度场,因此接着我们需要对梯度求偏导,从 而获得散度。

```
computeLaplacianX(laplacianX,laplacianX);// 求解梯度的散度 也就是拉普拉坐标computeLaplacianY(laplacianY,laplacianY);
```

5.求解系数矩阵

第4步我们已经把散度计算完毕,前面的泊松重建方程,Ax=b,b便是散度,因此接着我们需要只要构建系数矩阵,还有约束方程就完成了。

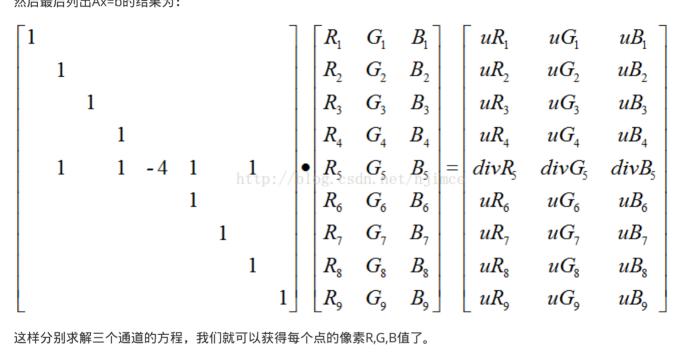
1	2	3
4	5	6
7	8	9

如果一幅图像,除了边界像素点之外,比如上面3*3图像的边界像素点1、2、3、4、6、7、8、9,其它像素点的散度(上图中的像素5)已知。那么可以列出泊松方程:

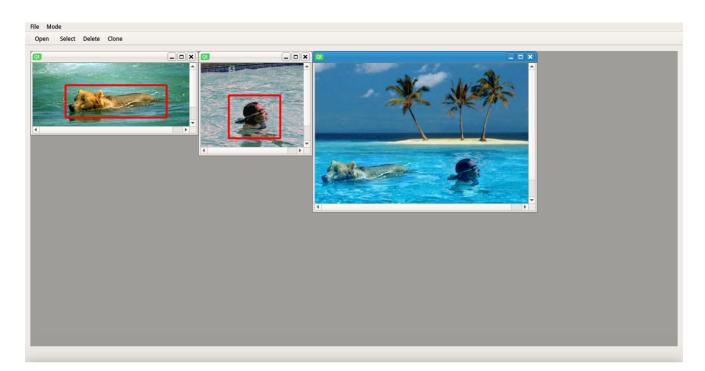
$$[V(2) + V(4) + V(6) + V(8)] - 4 * V(5) = div(5)$$
(1)

然后如果一幅图像的边界像素点的像素值已知,那么就可以求解泊松方程了,假设约束点的值为u。以上面3*3的图像为例,最后系数矩阵A的构造为:

然后最后列出Ax=b的结果为:



三、结果



四、总结

通过这次作业,我感觉到任何计算机图形学的精妙效果都离不开数学知识的支持,算法是支持一切特效的基础。想要做出令人惊叹的图形学特效,需要有良好的数学知识。