ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

* Аннализ Киттинг – адвокат, преподаёт в Университете Миддлтон право, жена Сэма Киттинга, имеет свою частную фирму
* Сэм Киттинг – психолог, муж Аннализ, преподаёт в Университете Миддлтон философию
* Нэйт Лэхи – детектив, бывший любовник Аннализ
* Уэс Гиббинс – студент Аннализ
* Коннор Уолш – студент Аннализ
* Микаэлла Пратт – студентка Аннализ
* Ашер Миллстоун – студент Аннализ
* Лорел Кастильо – студентка Аннализ
* Фрэнк Дельфино – сотрудник фирмы Аннализ
* Бонни Уинтерботтом – сотрудница фирмы Аннализ
* Оливер Хэмптон – парень Коннора, IT-специалист
* Лайла Стэнгард – бывшая любовница Сэма, его студентка

Вы – Нэйт Лэхи, офицер полиции. Обладаете незаурядным умом и можете раскрыть даже самое запутанное дело.

Пропала Лайла Стэнгард, студентка. О её пропаже заявила одна из её подруг. В последний раз девушку видели 30 августа 2014 года на вечеринке в Университете Миддлтон, на которой она застукала своего парня, Гриффина О’Райли и подругу Ребекку Саттер вместе, разозлилась и ушла. После этого её никто не видел.

Несколько дней спустя, её тело было найдено в резервуаре на крыше кампуса. О’Райли и Саттер были арестованы на следующий после этого день.

Известно, что Ребекка работала в баре за пределами кампуса, где студенты покупали наркотики. Она привлекалась за хранение и продажу.

{продолжить}

Сейчас 7 часов вечера. Ваш рабочий день окончен, но вы сидите в пустом офисе, потому что вас не покидает одно смутное подозрение по поводу нераскрытого дела. Итак, что же вы будете делать?

{наведу справки о группе студентов Киттинг}

{перечитаю материалы дела Стэнгард}

{пойду в бар и напьюсь}

ВАРИАНТ 1: НАВЕСТИ СПРАВКИ.

Каждый год Аннализ Киттинг берёт к себе в помощники наиболее способных студентов со своего курса. Они борются за приз: статуэтку Фемиды с завязанными глазами, который получит студент, проявивший себя наилучшим образом.

Вы порылись в базе данных и вот что там нашли: мать **Уэса Гиббинса** иммигрировала из Гаити в Соединённые Штаты и начала работать в семье Махони. Она покончила с собой, когда ему было 12. Про отца ничего не известно.

Родители **Лорел Кастильо** разведены, живут в Испании. Отец может быть замешан в чём-то противозаконном. В 16 лет она была похищена, выкуп за неё не был заплачен.

У **Микаэллы Пратт** отличное резюме и идеальная характеристика. Её отец застрелил её мать, когда ей было 2 года.

{продолжить}

Вы читали досье очередного студента, как вдруг у вас зазвонил телефон.

{продолжить}

Звонит Аннализ Киттинг. Вы расстались после того, как на последнем заседании она вызвала вас в качестве свидетеля и заставила признаться в том, что в вашем отделе были случаи фальсификации улик. Вы на неё злитесь, но понимаете, что она может звонить по делу. Возьмёте трубку или сбросите?

{возьму}

{сброшу}

ВАРИАНТ 2: ПЕРЕЧИТАТЬ МАТЕРИАЛЫ ДЕЛА СТЭНГАРД.

Вы решили освежили в памяти материалы дела, но не нашли ничего нового и поехали домой.

Сели в машину, как вдруг у вас зазвонил телефон.

{продолжить}

Звонит Аннализ Киттинг. Вы расстались после того, как на последнем заседании она вызвала вас в качестве свидетеля и заставила признаться в том, что в вашем отделе были случаи фальсификации улик. Вы на неё злитесь, но понимаете, что она может звонить по делу. Возьмёте трубку или сбросите?

{возьму}

{сброшу}

ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ СОБЫТИЙ ПОСЛЕ ЗВОНКА

ВАРИАНТ 1: ОТВЕТИТЬ НА ЗВОНОК.

Аннализ говорит, что она подозревает Сэма в причастности к убийству Лайлы и просит вас ей помочь, а именно: выяснить, где был её муж в ночь с 29 на 30 августа. Её голос дрожит, даже по телефону понятно, что она очень переживает, и вы, переборов злость, соглашаетесь ей помочь.

{продолжить}

Вы решили разобраться с этим как можно быстрее, и на следующий же день поехали в Коннектикут.

Сэм должен был читать лекцию по философии в Йельском университете, но он там не появился, в последний момент сказав, что он отравился. Декан университета был в ярости: он хотел переманить профессора Киттинга к себе, но после этого инцидента передумал.

После университета вы поехали в отель, где останавливался Сэм, и выяснили, что его машина была на парковке каждую ночь, кроме одной: с 29 на 30 августа. Он уехал в семь вечера, а вернулся на следующий день в шесть утра.

Теперь уже и у вас начинают появляться подозрения по поводу причастности Сэма.

ВАРИАНТ 2: СБРОСИТЬ.

Обида и злость взяли верх над здравым смыслом и вы проигнорировали звонок.

ВАРИАНТ 3: ПОЕХАТЬ В БАР И НАПИТЬСЯ.

Вы решили поехать в ваш любимый бар, но он оказался закрыт. Вы развернулись и поехали домой.

{продолжить}

События развиваются стремительно: вы только что узнали, что Аннализ Киттинг взялась защищать Ребекку Саттер, но последняя призналась в убийстве Лайлы. Её признание зафиксировано на видео, но видео не приобщено к материалам дела.

Это кажется вам подозрительным, вы начинаете думать, что Ребекку призналась в убийстве подруги под давлением.

Хотите сами её допросить?

{да}

{нет}

ВАРИАНТ 1: ПОЕХАТЬ В ТЮРЬМУ И ДОПРОСИТЬ РЕБЕККУ.

Ребекка призналась вам, что она никого не убивала, и что её заставили признаться в убийстве, потому что Гриффин О’Райли уже всё рассказал, и по его версии, виновата Ребекка.

ВАРИАНТ 2: НЕ ЕХАТЬ В ТЮРЬМУ.

Вы решили не допрашивать Ребекку, а вместо этого пойти перекусить.

*далее – если в первом ветвлении был выбран вариант 1 или 2, а в ветвлении со звонком – вариант 1.*

{продолжить}

Вы не стали говорить Аннализ, что не уверены в невиновности её мужа, чтобы лишний раз её не тревожить, а сами начали независимое расследование. Итак, что вы сделаете первым делом?

{обыщу машину Сэма}

{попробую достать запись допроса Ребекки}

ВАРИАНТ 1: ОБЫСКАТЬ МАШИНУ СЭМА КИТТИНГА.

Вы порылись в телефоне Сэма, который он оставил в машине, и выяснили, что в ночь убийства Лайлы Стэнгард он был в городе.

За несанкционированным обыском вас застукала Бонни Уинтерботтом, наблюдавшая из своей машины.

ВАРИАНТ 2: ДОСТАТЬ ЗАПИСЬ ДОПРОСА РЕБЕККИ САТТЕР.

Пришлось включить смекалку и немного надавить на офицера, у которого была видеозапись, но вы её заполучили.

На записи ясно видно, что показания Ребекка давала под давлением со стороны следователя.

Вы передали запись Бонни Уинтерботтом.

*развитие событий, если не был выбран ни один из вариантов, приведших к самостоятельному расследованию Нейта/если был выбран вариант с обыском машины.*

Бонни Уинтерботтом смогла достать запись допроса Ребекки Саттер, на которой видно, что показания она давала под давлением. Теперь у стороны защиты будет больше шансов обеспечить выход девушки под залог.

На заседании сторона обвинения предоставила сфабрикованную версию записи допроса, а сторона защиты – настоящую. Судья установил залог в 100 000 долларов на освобождение Ребекки Саттер и внутреннюю проверку в отношении следователя, который вёл допрос.

{продолжить}

Вечером к вам домой заявился Уэс Гиббинс. Он принёс мобильный телефон Лайлы Стэнгард, который спрятала у него дома Ребекка. В телефоне вы обнаружили некоторые фотографии, подтверждающие, что у Сэма Киттинга были с ней близкие отношения.

Вы сообщили об этом Аннализ.

*если был выбран вариант с обыском машины.*

Для того, чтобы заполучить запись, Бонни Уинтерботтом сдала ваш незаконный обыск машины Сэма Киттинга вашему начальнику. Вы уволены с работы.

{ИГРА ОКОНЧЕНА}

{начать заново?}

*иначе – продолжаем игру.*

Ваше расследование продолжается. Что будете делать дальше?

{допрошу Сэма}

{приглашу его в качестве психолога}

ВАРИАНТ 1: ДОПРОСИТЬ СЭМА КИТТИНГА.

По словам Сэма Киттинга, в ночь убийства Лайла Стэнгард звонила ему и умоляла приехать, поэтому он отменил лекцию и поехал в Филадельфию, но не смог найти свою любовницу, и вернулся обратно в Нью-Хейвен. Киттинг клянётся, что не убивал её.

ВАРИАНТ 2: ПРИГЛАСИТЬ СЭМА КИТТИНГА В КАЧЕСТВЕ ПСИХОЛОГА, ЧТОБЫ ДЕРЖАТЬ ЕГО ПОД КОНТРОЛЕМ.

Вы пригласили Сэма для того, чтобы с его помощью выведать у Ребекки Саттер всё, что Лайла Стэнгард когда-либо про него говорила.

Ребекка и Лайла познакомились в баре. Избалованной Лайле не хватало острых ощущений, и она напросилась торговать наркотиками. Клиентами были другие студенты, в основном – девочки из Каппа Каппа Тета.

За ночь до своего исчезновения Лайла сказала, что завязывает с торговлей. Тогда же она и оставила свой телефон в квартире Саттер.

Лайла рассказывала подруге о своём любовнике. Она называла его мистер Дарси, но никаких подробностей, кроме того, что он женат, не раскрывала. Сама же Ребекка сказала, что он – просто старик, заскучавший в браке, Лайле это надоело, и поэтому она его бросила. В отместку он её убил.

{продолжить}

*развитие событий после разговора Ребекки и Сэма.*

Позже в тот же день Ребекка Саттер сбежала.

Она догадалась, кто такой мистер Дарси, и решила, что не может никому верить.

Итак, что же вы будете делать дальше?

{вызову на допрос Гриффина О’Райли}

{попробую выяснить, где сейчас Ребекка}

ВАРИАНТ 1: ДОПРОСИТЬ ГРИФФИНА О’РА ЙЛИ.

Гриффин сказал, что за два дня до убийства Лайлы он узнал, что она ему изменяла и ещё несколько дней пил, не просыхая. Что он делал в это время, не помнит. Помнит только, что был очень взбешён и был готов убить каждого, кто бы его ещё хоть каплю разозлил.

ВАРИАНТ 2: ВЫЯСНИТЬ, ГДЕ НАХОДИТСЯ РЕБЕККА.

Вы отследили местонахождение Ребекки по её мобильному телефону. Она остановилась в небольшой гостинице на окраине города. Что ж, теперь нужно уговорить её вернуться.

{продолжить}

На следующий день она вернулась. В новостях Ребекка увидела, что у полиции новый главный подозреваемый, - Гриффин О’Райли (*если был выбран 1 вариант)*. / Студент Аннализ Уэс Гиббинс поехал за ней и убедил, что она будет в безопасности только, если не будет выкидывать подобных фокусов *(если был выбран 2 вариант)*.