

## La relation en pièces

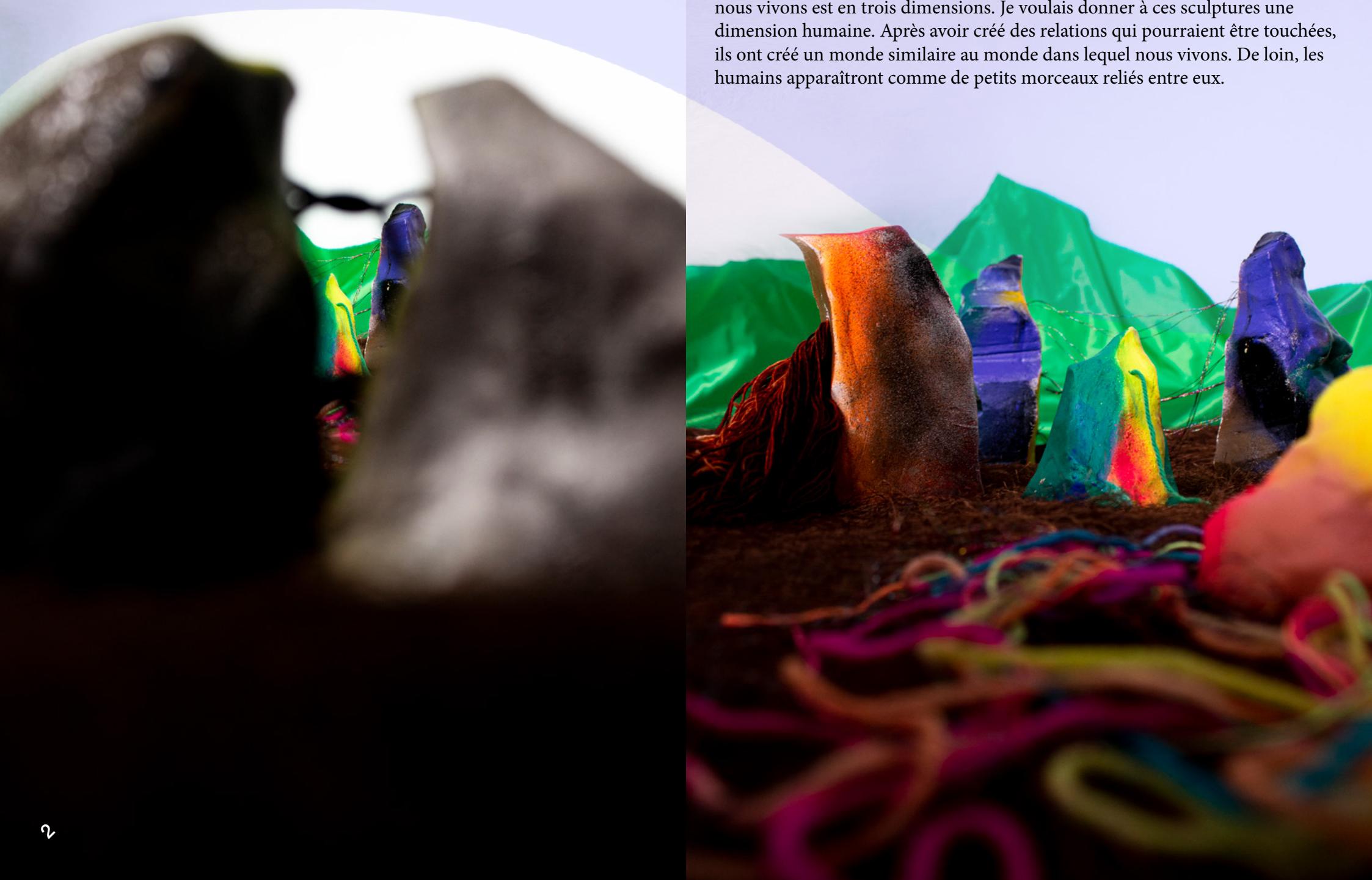
collage numérique  
420 x 297 mm  
2019



J'ai extrait 12 mots sur les relations humaines et les ai imaginés.  
Les relations nous entourent. Parfois de façon lâche ou dense.

## La relation en pièces

'ai d'abord dessiné sur papier l'idée qui m'est venue à l'esprit. Et je voulais amener ces idées au-delà du plan en trois dimensions. Parce que le monde dans lequel nous vivons est en trois dimensions. Je voulais donner à ces sculptures une dimension humaine. Après avoir créé des relations qui pourraient être touchées, ils ont créé un monde similaire au monde dans lequel nous vivons. De loin, les humains apparaîtront comme de petits morceaux reliés entre eux.



peinture sur panneau  
162cm x 70cm  
2019

### L'éveil

Le rôle du miroir est la connexion à la réalité. Le miroir reflète tout dans la réalité. Même quand je suis dans une œuvre que je pense être idéale, je veux être connecté à la réalité. le miroir dans mes œuvres est alors un appareil qui me garde ne pas être hors de la réalité. Comme une corde. Et puis, je me suis référée aux formes et les couleurs des différents objets de l'univers pris par NASA(National Aeronautics and Space Administration), parce que je pense que l'image de l'univers que je n'allais jamais ressembler à mon monde idéal. Mon monde idéal existe dans ma tête, mais il n'existe pas réellement. Je n'y trouve que moi. À travers le miroir, je me rends constamment compte que ce monde est né de moi.



## La croyance

installation  
2019

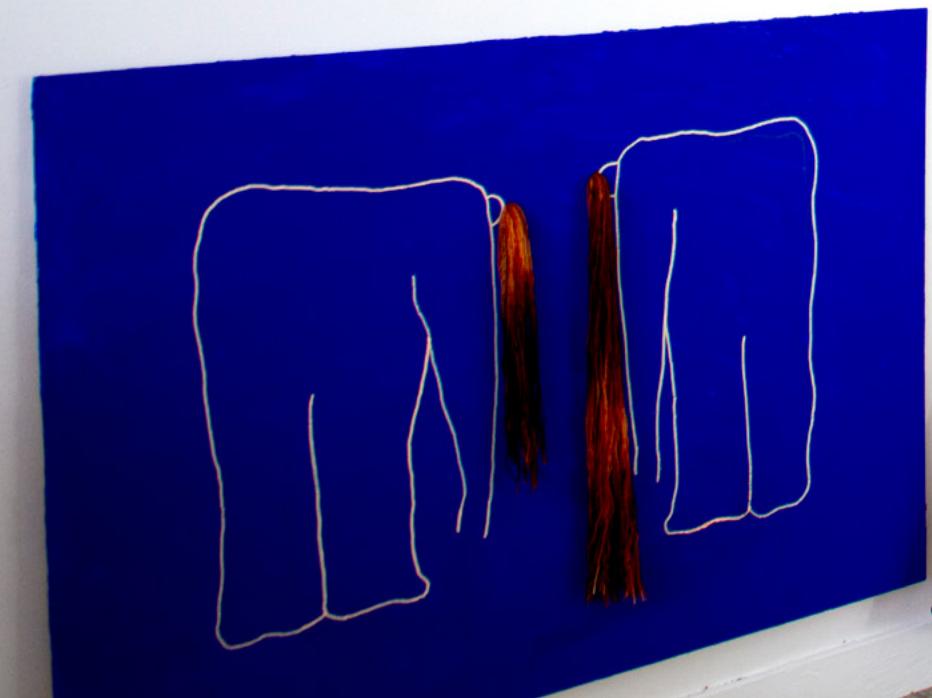


## La mèche

peinture sur panneau  
2019



En regardant les gens communiquer en tête-à-tête,  
Je me suis rappelée l'image d'une bougie allumée  
distribuait à une autre bougie sa feu. Nous qui avons  
de propres mèches pouvons partager notre feu avec  
d'autres comme des bougies. Il fait chaud et aussi  
brûlant.



C'est un collage après sélection de textes à propos de la girafe sur le livre de Les animaux célèbres, Michel Pastoureau.

collage  
420 x 297 mm  
2020

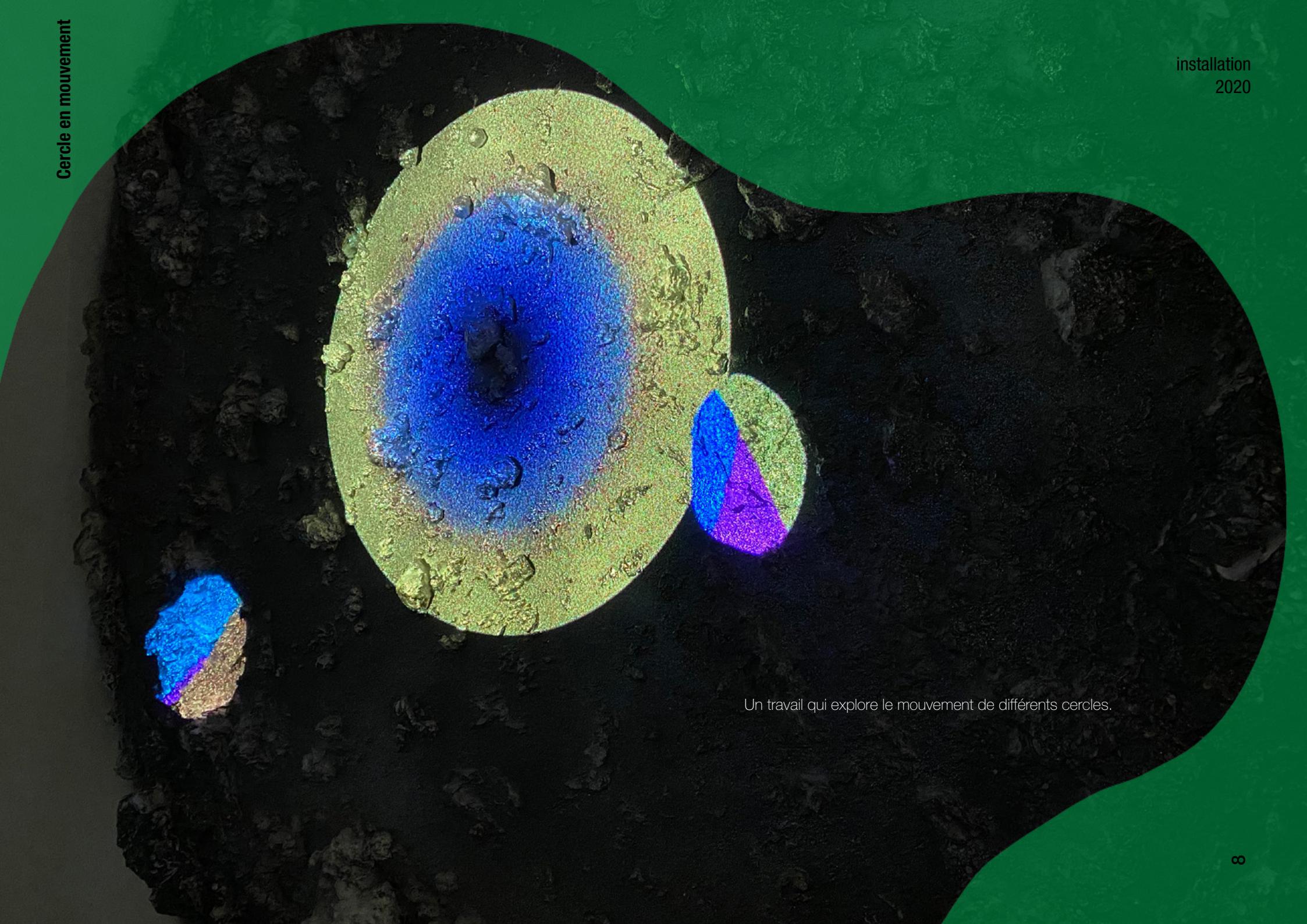




dessin numérique

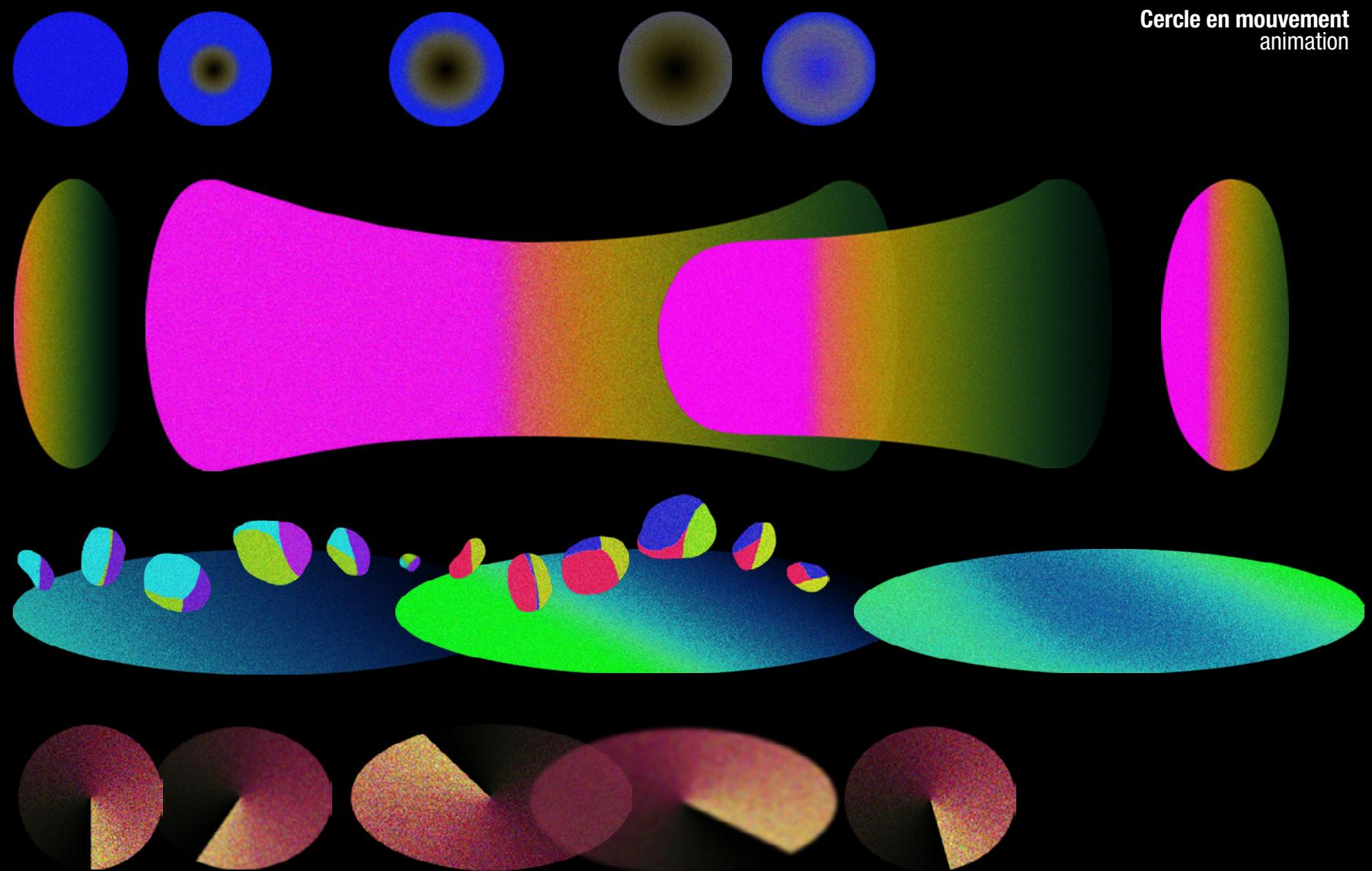


collage



Un travail qui explore le mouvement de différents cercles.

Cercle en mouvement  
animation



EVOLUTION<sup>9</sup>



AN Soyoung  
Animation / Hongik University, Seoul  
Animation / ENSAD, Nancy  
Fine art / ENSAD, Nancy  
idrawido@gmail.com

AN Soyoung  
Animation / Hongik University, Seoul  
Animation / ENSAD, Nancy  
Fine art / ENSAD, Nancy  
idrawido@gmail.com

AN Soyoung  
Animation / Hongik University, Seoul  
Animation / ENSAD, Nancy  
Fine art / ENSAD, Nancy  
idrawido@gmail.com

AN Soyoung  
Animation / Hongik University, Seoul  
Animation / ENSAD, Nancy  
Fine art / ENSAD, Nancy  
idrawido@gmail.com