



# **ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ**

## **DERS NOTLARI**

**ÖĞR. GÖR. DR. ESRA BİLAL**

**İZMİR MESLEK YÜKSEK OKULU**

**TEKNİK PROGRAMLAR BÖLÜMÜ**

**2011**

# ARAŞTIRMA YÖNTEM VE TEKNİKLERİ DERSİ

## DERS İÇERİĞİ

### I. ARAŞTIRMA KONULARINI SEÇME

1. Araştırmada temel kavramlar
  - a. Bilgi
  - b. Bilim
  - c. Araştırma
  - d. Bilimsel yöntem
    - i. Bilimsel yöntemin aşamaları
  - e. Bilimsel araştırma
  - f. Bilimsel araştırma çeşitleri
  - g. Temel araştırmalar
  - h. Uygulamalı araştırmalar
2. Araştırmanın gereği ve önemi
3. Araştırmanın konusu (problem)
  - a. Araştırma konusunun seçimine etki eden faktörler
  - b. Değişken ve değişken türleri
4. Problem cümlesi
  - a. Problem cümlesinde bulunması gereken nitelikler
  - b. Alt problemler
5. İlgili kaynaklar (kaynak taraması)
6. Araştırma probleminin cevabı (hipotez)
7. Amaç ve ifadelendirilmesi
8. Önem
9. Araştırmanın dayandığı temeller (varsayımlar)
10. Sınırlılıklar
11. Tanımlar

### II. KAYNAK ARAŞTIRMASI YAPMA

1. Araştırmanın yöntemi
2. Evren ve örneklem
- a. Örneklem yöntemleri
3. Verilerin toplanması
- a. Verilerin toplanmasında kullanılan yöntemler
  - i. Gözlem
  - ii. Görüşme
  - iii. Yazışma (anket, test)

- iv. Deney
- v. Belge taraması

### **III. ARAŞTIRMA SONUÇLARINI DEĞERLENDİRME**

#### **1. Sonuçların değerlendirilmesi**

- a. Verilerin sınıflaması
- b. Verilerin sıralaması ve frekanslarının çalışması
- c. Verilerin tablo ve grafikte gösterilmesi
- d. Verilerin yüzdelik olarak gösterilmesi

#### **2. Bulgular ve yorumlar**

- a. Bulguların özellikleri
- b. Sonuç ve öneriler

### **IV. ARAŞTIRMA SONUÇLARINI RAPOR HÂLINE DÖNÜŞTÜRME**

- 1. Araştırma raporunun bölümleri
- 2. Araştırmanın yazımında dikkat edilmesi gereken kurallar
  - a. Kullanılacak dilin özellikleri
  - b. Kâğıt düzeni
  - c. Kapak düzeni
  - d. Başlık ve paragraf yazımı
  - e. Şekil ve tabloların yazımı
  - f. Dipnot ve kaynakçanın yazımı

### **V. SUNUMA HAZIRLANMA**

- 1. Hazırlanma planlama yöntemleri
- 2. Sunumun amaç, içerik ve organizasyonu üzerinde odaklanma
- 3. Sunumun görsel-işitsel araçlar/teknoloji ile desteklenmesi
- 4. Fiziksel ve teknolojik donanım
- 5. İzleyici/ katılımcıların tanımı
- 6. Sunumun etkileşimli hareket planı - yazılım ve prova

### **VI. SUNUM**

- 1. Belirli soruları yanıtladıktan sonra yöntem saptama
- 2. Powerpoint slaytların yazımı
- 3. Görsel- işitsel malzemenin seçimi
- 4. Sunum odasının denetimi
- 5. Sunucunun kendini hazırlaması
- 6. Hazırlanan sunumun etkileşimle işlevselleşmesi
- 7. Özetleme ve geri besleme teknikleri
- 8. İzleyiciler yönünden sunumun değerlendirmesi
- 9. Sunumlarda yapılması/ yapılmaması gerekenler

## ARAŞTIRMA KONULARINI SEÇME

### ARAŞTIRMADA TEMEL KAVRAMLAR

#### 1. Bilgi, Bilim ve Araştırma

Bilgi kavramının sözlük<sup>1</sup> anlamları aşağıdaki gibidir:

1. İnsan aklının erebileceği olgu, gerçek ve ilkelerin bütünü, bili, malumat.
2. Öğrenme, araştırma veya gözlem yolu ile elde edilen gerçek, malumat, vukuf
3. İnsan zekâsının çalışması sonucu ortaya çıkan düşünce ürünü, malumat, vukuf.
4. *fel.* Genel olarak ve ilk sezi durumunda zihnin kavradığı temel düşünceler.
5. Bilim: *Doğa bilgisi.*
6. *bl.* Kurallardan yararlanarak kişinin veriye yönelttiği anlam.

Bilim kelimesi, bilinen şey (scientia) veya bilgi anlamına gelen scire (bilmek) kökünden türetilmiştir. Bilim araştırmacının bakış açısına göre, bazı araştırmacılar tarafından ürün olarak tanımlanırken bazı araştırmacılar tarafından ise süreç olarak açıklanmaktadır.

Bilim kelimesinin her iki bakış açısına ait sözlük<sup>1</sup> karşılıkları aşağıdaki gibidir:

1. Evrenin veya olayların bir bölümünü konu olarak seçen, deneye dayanan yöntemler ve gerçeklikten yararlanarak sonuç çıkarmaya çalışan düzenli bilgi, ilim
2. Genel geçerlik ve kesinlik nitelikleri gösteren yöntemli ve dizgesel bilgi.
3. Belli bir konuyu bilme isteğinden yola çıkan, belli bir amaca yönelen bir bilgi edinme ve yöntemli araştırma süreci.

Örneğin, Einstein bilimi, her türlü düzenden yoksun duyu verileri ile düzenli düşünceler arasında uygunluk sağlama çabası, Bertrand Russell ise gözlem ve gözleme dayalı akıl yürütme yoluyla dünyaya ilişkin olguları birbirine bağlayan yasaları bulma çabası olarak tanımlar<sup>2</sup>.

Nasıl tanımlanırsa tanımlansın bilimin bazı özellikleri ortaktır. Bilimin genel özellikleri<sup>3</sup> aşağıdaki gibi verilebilir :

1. Bilim, bir düşünme metodudur. Gerçeğe ve olgulara dayalı, önyargısız, tutarlı, rasyonel ölçülerde bir anlama, bulma, doğrulama metodudur.
2. Bilim, bir taraftan düşünme ve ele aldığı konuları bilimsel metodlarla araştırma sürecidir; bir taraftan da bilimsel araştırma sonucunda ulaşılan bir üründür.
3. Bilim, sürekli gelişen dinamik bir bilgidir; bilimsel bilgi hiç bir zaman statikleşmez.
4. Bilim, olgusaldır, gözlenebilir olgulara dayanır.

5. Bilim, mantıksaldır, dolayısıyla bilimsel hükümler birbiriyle tutarlı ve çelişkisizdir.
6. Bilimsel önermelerden doğru mantıksal çıkarımlar yapılırsa, onlar da doğru olur.
7. Bilimsel bilgi objektiftir; kişiden kişiye, toplumdan topluma değişmez.
8. Bilimsel bilgi, hem bilim dışı önermelere hem de bilimsel sonuçlara karşı eleştiricidir.
9. Bilim seçicidir; varlık dünyasındaki tüm olguları değil, özellikle insana faydalı olabilecek bazı olguları ele ele alarak inceler.
10. Bilim soyutlayıcı ve genelleycidir. Belli bir tür olayların hepsinde geçerli olabilecek şekilde yasalar ortaya koyar.

İnsanoğlu varolalı beri üzerinde yaşadığı dünyayı, çevresini kuşatan evreni ve hayatı anlamlandırma çabası içerisinde olmuştur. Varlığı anlama ve yaşamı anlamlandırma çabası insanoğlunun yeryüzündeki serüvenini şekillendiren en temel etken olmuştur. Yeryüzünde yaşamını kolaylaştırma, geçmişi ve geleceği anlamlandırma çabası içerisinde olan insan sürekli öğrenmeye ve bilgi edinmeye gayret etmiştir.

#### **BİLİMSEL ARAŞTIRMA VE ÖZELLİKLERİ<sup>4</sup>**

Bilimsel araştırma, sistematik veri toplama ve analiz etme sürecidir. Bazı bilimsel araştırmalar, kuram (teori) üretmeyi ya da var olan kuramları sınamayı amaçlamaktadır.

Kuram, bir olguyu açıklamaya, kestirmeye ve/veya kontrol etmeye yarayan ilişkili ilkeler bütünüdür. Örneğin, öğrenme olgusunu açıklayan kuramlar arasında bilişsel öğrenme kuramını ve davranışsal öğrenme kuramını sayabiliriz.

Kuram üretmeyi ve/veya sınamayı hedefleyen bilimsel araştırmalara, temel araştırma adı verilmektedir. Yukarıda örnek olarak verilen kuramlardan davranışsal öğrenme kuramındaki ödüllendirme ilkesini sorgulayan bir araştırma, temel araştırma özelliği göstermektedir.

Kuramlar, bilimin yapı taşlarıdır. Kuramlarla ilişkileri çerçevesinde ele aldığımızda bilim, yeni kuramlar üretmeye ve var olan kuramları sınamaya yarayan süreç olarak tanımlanabilir. Çok çeşitli bilim dalları vardır ve bu dallar genel olarak iki grupta toplanmaktadır: fen bilimleri ve sosyal (toplumsal) bilimler. Fen bilimlerine fizik, kimya, biyoloji örnek olarak verilebilir. Sosyal bilimlerin belli başlıları; antropoloji, eğitim, ekonomi, psikoloji, siyaset bilimi ve sosyolojidir.

Yukarıda, kuramsal araştırmalara örnek olarak verilen davranışsal öğrenme kuramındaki ödüllendirme ilkesi konusunu, uygulamalı araştırma biçimine şu şekilde dönüştürebiliriz: bir anasınıfında, küçük grup çalışmaları sırasında kullanılan iki farklı ödüllendirme yönteminin etkiliklerinin karşılaştırılması.

## BİLİMSEL ARAŞTIRMANIN AŞAMALARI

1. Problemi Görme – Gözlem ve Araştırma Konusunun Belirlenmesi
2. Araştırma Problemini Tanımlama
3. Konuyla İlişkili Kaynakların Taranması
4. Hipotezlerin Yazılması
5. Araştırma Yöntem ve Modelini Belirleme
6. Verilerin Toplanması ve Analizi
7. Araştırmanın Sonuçlandırılması ve Araştırma Raporunun Yazılması

### ***Problemi Görme – Gözlem ve Araştırma Konusunun Belirlenmesi***

Bilimsel Yöntem en gerçekçi problem çözme yoludur. Bu çerçevede, problemin tespit süreci de en önemli asamalardan biri olarak ifade edilebilir. Sağlanan doğru bakış, yani problemin doğru tespit edilmiş olması çözüm için ilk şarttır. Araştırma konusunun doğru tanımlanması sürecinde ilk yapılması gereken, doğru gözlem, değerlendirme ve ardından genel bir inceleme ile kaynak taraması, uzmanlarla görüşme gibi yöntemlerin kullanıldığı değerlendirme işlemidir.

### **Araştırma Problemini Tanımlama**

Konu çerçevesi belirlendikten sonraki aşama, araştırma konusuyla ilgili olarak çözülmek istenen problemi, diğer bir deyişle, araştırma amacını ortaya koymaktır. Problem; kuramlardan, daha önceki araştırmaların bulgularından ve/veya kisisel gözlemlerden yola çıkarak oluşturulabilir.

Araştırma probleminin bazı kriterleri vardır. Her şey araştırma problemi olarak seçilemez.

Problem, kuramsal açıdan ve/veya uygulama açısından önemli olmalıdır.

Problemin araştırılabilir özellikte olmasına dikkat edilmelidir. Araştırılabilirlik, problemin veri toplama ve analiz etme yoluyla incelenebilecek özellikte olmasıdır.

Problemin araştırmacının araştırma becerileri, kaynaklar, zaman vb. özelliklere uygun olmasına özen gösterilmelidir.

### **Konuyla İlişkili Kaynakların Taranması**

Problem ortaya konduktan sonra, konuyla ilişkili kaynaklar taranır; elde edilen kuramsal bulgulara ve araştırma bulgularına dayalı bilgiler bir araya getirilerek kaynak taraması yapılır. Bu çalışma hipotezin yazımı için önemlidir.

### **Hipotezlerin Yazılması**

Hipotez, araştırmacının araştırmaya başlamadan önce, ön gözlemlerden, olayların irdelenmesinden, kaynak incelemeleri ve tecrübelerden yola çıkarak yürütülen tahmin olarak ifade edilebilir.

İstatistiksel anlamda hipotez bir veya daha fazla ana kütle hakkında ileri sürülen, doğru ya da yanlış olması mümkün olan iddia veya ifadedir. Hipotez testi bir hipotezin doğruluğundan veya yanlışlığından %100 emin olmak için değil, belli bir ölçüde hatayı içerecek şekilde yapılır. Zaten sınırlı bilgiden verilecek kararda hata payı vardır.

## **Araştırma Yöntem ve Modelini Belirleme**

Bu aşamada, araştırmanın türüne göre verilerin nasıl elde edileceği ve bu süreçte uygulanması gereken esaslar bilimsel metotlara oturtulur. Bu çalışma sonunda veri elde etmede kullanılacak yöntem açıkça belirtilir. Ayrıca, verilerin hangi ana kütle içerisinde, hangi yöntemle, ne kadar olacağı gibi veri elde edilecek örneklem grubunun belirlenme süreci de bu çalışma kapsamındadır.

Bu süreçte araştırmanın türü temel kriterdir. Araştırma türleri kendi içerisinde farklı şekillerde sınıflanabilmekle birlikte temel olarak şu şekildedir;

### **1. Araştırma düzeyine göre**

- a. Kuram üreten araştırmalar – Temel araştırmalar
- b. Teknoloji üreten araştırmalar – Uygulamalı araştırmalar

Temel Araştırmalar: Mevcut bilgi veri tabanını genişletmek ve bilinmeyenleri ortaya çıkarmak amacıyla yapılır.

Uygulamalı Araştırmalar: İşlemsel türde araştırmalar daha çok Ar-Ge olarak bilinen iyileştirici ve problem çözücü türde araştırmalardır.

### **2. Araştırmanın amacına göre**

- a. Nedir-nasıldır?
- b. Neden?

### **3. Veri Toplama yöntemine göre**

- a. Anket yöntemi
- b. Gözlem yöntemi
- c. Görüşme yöntemi
- d. Deney yöntemi
- e. Tarama yöntemi
- f. Belgesel tarama
- g. Bilgi tarama

## **Verilerin Toplanması ve Analizi**

### **a- Veri toplama araçları**

- Veri Toplama Aracını Belirleme
- Veri Toplama Aracını Oluşturma
- Veri Toplama Aracını Deneme (Ön Uygulama )
- Geçerlik Çalışmaları(Faktör Analizi) Güvenlik Çalışmaları (Uzman Görüşü Alma)

### **b- Veri toplama**

- Belirlenen örneklemden belirlenen bilimsel yöntemleri kullanarak gerekli verilerin toplanması sürecidir.
- Veri toplama için geliştirilen araç kadar veri toplamada kullanılan yöntem de önemlidir.

### **c- Evren ve örneklem**

· Evren: Araştırma sonuçlarının genelleneceği hedef kitle, nüfus veya büyüklüğü ifade eder.

· Örneklem: Hedef kitleyi (evren) temsil özelliğine sahip, bilimsel yöntemlere uygun olarak seçilmiş, araştırmacı tarafından üzerinde çalışılan gruba ifade eder.

#### Örneklem seçimi;

Hedef kitleyi temsilen örneklem belirleme sürecinin değişik yolları vardır. Önemli olan husus seçilen örneklem hedef kitle veya evreni mümkün olduğunca iyi bir şekilde yansıtabilmesidir.

#### Örneklem türleri;

- a. Eleman Örneklemesi:
  - Basit tesadüfi örneklem
  - Tabakalı örneklem
- b. Küme Örneklemesi:
  - Oransız küme örneklem
  - Oranlı küme örneklem

#### **d- Değişken Türleri**

Bağımlı Değişken:Veri toplanan kişinin yas, cinsiyet, milliyet, eğitim, meslek gibi önemli farklılıklarını gösterir.

Bağımsız Değişken: Veri toplanan kişinin bir konu hakkında görüş, kanaat ve değerlendirmelerini gösterir. Araştırmalarda genellikle bağımsız değişkenlerden elde edilen veriler değerlendirilir.

Kontrol Değişkeni: Araştırma boyunca sonuçları etkilemesinin önlenmesi amacıyla sabit tutulan değişkendir.

#### Örneğin:

İletkenin boyunun ampül parlaklığına etkisinin incelendiği bir araştırma düşünelim. Bu deneyde bağımsız değişken yani bizim değiştirdiğimiz iletkenin boyu, bağımlı değişken yani bağımsız değişkene bağlı olarak değişen ampül parlaklığı, kontrollü değişken ise iletkenin cinsi ve kesitidir.

#### Örneğin:

Sütün bozulmasına, sıcaklığın etkisini kontrollü deneyle gözlemlemek istiyoruz.

Aynı marka, aynı miktar, aynı hava ortamı vb. değişkenler aynı tutularak,özdeş iki kaba süt konulur. 1.kaptaki süt, 5C<sup>0</sup> de, 2.kaptaki süt ise; 30C<sup>0</sup> de tutulsun. Bağımlı değişken: sütün bozulması (veya üretilen bakteri sayısı), Bağımsız değişken: sıcaklık, Kontrol değişkenleri: süt miktarı,markası(cinsi), konulduğu kap,havası vb.

#### Örneğin:

Örneğin üniversite birinci sınıf öğrencilerinin cinsiyetlerinin fizik laboratuvarına yönelik tutumlarına ve fizik dersi başarılarına etkilerinin incelendiği bir araştırma düşünelim. Bu araştırmada bağımsız değişken cinsiyet; bağımlı değişken fizik laboratuvarına karşı tutum ve fizik dersi başarıları; kontrol değişkeni ise sınıftır.



### **e- Verilerin Analizi (EK: Veri Analizinde Karar Süreçleri)**

1. Betimsel ve tarama türü araştırmalarda frekans, yüzde ve aritmetik ortalama gibi genel eğilim ve dağılım ölçüleri kullanılır.
2. Gruplar arası desenlerde bağımlı değişken üzerinde etkisi gözlenecek değişken sayısının tek veya çok olmasına göre t-testi, tek yönlü varyans analizi veya diğer ANOVA ve MANOVA türleri kullanılır.

### **Araştırmanın Sonuçlandırılması ve Araştırma Raporunun Yazılması**

Araştırma planlanan şekilde gerçekleştirildikten sonra, araştırmanın verilerinin analizi sonucunda elde edilen bulgular yazılır ve bu bulguların yorumları yapılır. Bilimsel araştırma sürecinin son aşamasında ise araştırma raporu hazırlanır. Araştırmalar araştırma özeliğine bağlı olarak değişmekle birlikte genellikle aşağıdaki ana bölümlerden ve çeşitli alt bölümlerden oluşmaktadır.

Son yıllarda en yaygın kullanılan raporlaştırma biçimi şöyledir:

#### **I. GİRİŞ**

Problem  
Kaynak Taraması  
Önem  
Hipotezler

#### **II. YÖNTEM – MATERYAL METOD**

Evren ve Örneklem  
Araştırma Modeli  
Verilerin Toplanması ve Analizi

#### **III. BULGULAR**

#### **IV. TARTISMA veya SONUÇ VE ÖNERİLER**

Bulguların Yorumu  
Sınırlılıklar  
Öneriler

#### **V. KAYNAKÇA**

#### **VI. EKLER**

### **Bilimsel Araştırma Raporunun Temel özellikleri**

Bir bilimsel araştırma;

açık,  
anlaşılır,  
güvenilir,  
gerçekçi,  
düzenli,  
Belirli bir mantık çerçevesinde  
ve doğru olmalıdır.

Konu çok fazla dağıtılmadan, daha sonra açıklanacak, belirli bir düzenle anlatılmalıdır.

## **BİLİMSEL ARAŞTIRMA RAPORU İÇİN KAYNAKÇA YAZIM KURALLARI**

Bilimsel araştırma raporları hazırlanırken yapılan alanyazın incelemesi sonunda raporda yer verilen dergi, kitap, internet sitesi gibi kaynaklara atıf yapılmalıdır. Kaynak olarak kullanılan kitaplar, dergi makaleleri, internet siteleri raporun sonunda ekler kısmından önce verilir. Kaynakça yazımında uyulması gereken kurallar aşağıda verilmiştir.

### **1. Metin İçinde Kaynak Yazımı**

Genel bir referans söz konusuysa ve metnin bütününe gönderme yapılıyorsa, yazarını ve kaynağın yılını yazmak yeterlidir: (Gürbilek, 2007) gibi. Belirli bir sayfadan alıntı yapılmış ya da ilgili fikirler belirli bir kısımdan alınmışsa kaynak, sayfasıyla birlikte şu şekilde yazılır: (Gürbilek, 2007, s. 39).

Üç-beş arasında yazar varsa ilk göndermede tüm isimler yazılır (Süalp, Kanbur & Algan, 2008), daha sonra sadece ilk yazarı şu örnekteki gibi yazmak yeterlidir: (Süalp vd., 2008). Yazar sayısı altı ya da daha fazlaysa o zaman ilk kullanımda da sadece ilk isim ve diğerleri şeklinde kısaltma yapılır: (Abisel vd., 2005) gibi.

Metin içinde 40 sözcükten uzun alıntılar ana paragraf metninden 0,5 cm. içerden, bir satır aralığıyla, 10 punto olarak ve tırnaksız yazılır. Örnekler aşağıda verilmiştir.

#### **Tek Yazarlı Yayınlar**

Yazarın adı anlatımın bir parçası değilse:

Bireylerin birbirleriyle iletişim kurmasında sözcüklerin ötesinde bir dil vardır ki, o da müziktir. (Khan, 1994: 43)

(Yazarın soyadı, yapıtın yayın yılı : sayfa numarası)

Yazarın adı anlatımda geçiyorsa:

Khan (1994: 43) müziğin bireylerin birbirleriyle iletişim kurmasında sözcüklerin ötesinde bir dil olduğunu vurgulamaktadır.

#### **İki Yazarlı Yayınlar**

Yazarların soyadları yapıttaki sıraya göre verilir.

(Kvet & Watkins, 1993)

(Sun ve Seyrek, 1993)

### **Üç-Beş Yazarlı Yayınlar**

Yazarların soyadları, yapıttaki sıraya göre verilir. Aynı yapıta ikinci kez başvurulduğunda yalnızca ilk yazarın soyadı yazılır, diğer yazarlar için Türkçe’de “ve diğer,” İngilizce’de “et al.” kısaltmaları kullanılır.

Örnekler:

Bu alanda yapılan bir araştırma Orff öğretisinin müzik dersine ilişkin tutumlar üzerine anlamlı farklılıklar oluşturduğunu göstermiştir (Bilen ve diğer., 2003).

(Bilen ve diğer.,2003)

(Gassner et al., 1994)

### **Altı ve Daha Çok Yazarlı Yayınlar**

Yalnızca ilk yazarın soyadı “ve diğer.” (et al.) kısaltması kullanılır.

(Bilen ve diğer., 2004)

(Jungmair et al., 2004)

### **Yazarı Olmayan Yayınlar**

Yazarı olmayan yayınlarda yapıt adıyla atıflar bulunur. Yapıt adı kısaltılır.

(“Computer Literacy Handbook”, 1997).

### **Aynı Yazarın Aynı Tarihli Birden Çok Yayınına Yapılan Atıflar**

Yayın tarihin bir harf eklenerek ayırım sağlanır.

(Açıkgöz, 1990a)

(Açıkgöz, 1990b)

### **Birden Fazla Yayına Aynı Anda Yapılan Atıflar**

Yazar soyadına göre alfabetik sıra izlenir.

(Baykul 1990; Berberoğlu 1990; Bilen 2004)

## 2. Rapor Sonunda Kaynakça Bölümünün Yazımı

Bir yazarın aynı tarihli eserleri kaynakçada da metin içinde de şu örnekteki gibi yazılır: (Akbulut, 2009a) ve (Akbulut, 2009b). Kaynakçada aynı yazarın çok sayıda kaynağı varsa, kaynaklar eskiden yeni tarihe doğru yazılır. Kaynak sonunda “yayınevi”, “yayınları”, “kitapları” vb. takılar yazılmaz. Örnek: Ankara: Dipnot ya da Londra: Routledge.

Elektronik dergilerin varsa doi (*digital object identifiers*) numaraları yazılır. Elektronik kaynaklarda doi numarası yoksa URL kullanılır (<http://www...>) ve siteye erişim tarihi verilir.

### KAYNAKÇA YAZIMI İÇİN ÖRNEKLER

#### KİTAP

Soyad, Adın ilk harfi. (basım yılı). *Kitap Adı*. Basım yeri: Basımevi.

##### • Tek Yazarlı Kitap

Abisel, N. (2006). *Sessiz Sinema*. Ankara: De Ki.

##### • Tek Yazarlı Çeviri Kitap

Corrigan, T. (2007). *Film Eleştirisi* (A. Gürata, Çev.). Ankara: Dipnot.

##### • Çok Yazarlı Kitap

Abisel, N., Arslan, U.T., Behçetoğulları, P., Karadoğan, A., Öztürk, S.R. & Ulusay, N. (2005). *Çok Tuhaf Çok Tanıdık*. İstanbul: Metis.

##### • Editörlü Kitap

Karadoğan, A. (Ed.). (2007). *Yoksul: Zeki Ökten*. Ankara: Dipnot.

##### • Editörlü Kitapta Bölüm/Makale

Büker, S. (2003). Film Ateşli Bir Öpüşmeyle Bitmiyor. D. Kandiyoti & A. Saktanber (Ed.), *Kültür Fragmanları* (s. 159-182). İstanbul: Metis.

#### MAKALE

Soyad, Adın ilk harfi. (basım yılı). Makalenin Başlığı. Derginin Adı, Cilt Numarası (Sayı), ilk sayfa-son sayfa.

##### • Dergiden Tek Yazarlı Makale

Ulusay, N. (2004). Günümüz Türk Sinemasında Erkek Filmlerinin Yükselişi ve Erkeklik Krizi. *Toplum ve Bilim*, 101, 144-161.

• **Dergiden Çok Yazarlı Makale**

Öztürk, S.R. & Tural, N. (2002). Rosetta: Birinci Dünyada İşsizlik ya da Küreselleşmenin Tahripkâr Egemenliği. *Kültür ve İletişim*, 5(1), 65-87.

• **Yeniden Basılan Kitabın Elektronik Versiyonu**

Freud, S. (1953). The Method of Interpreting Dreams. J. Strachey (Ed. & Çev.), *The Standart Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud* (4. Cilt, s. 96-121). <http://books.google.com/books> (Özgün eser 1900 tarihli).

**SÖYLEŞİ/ROPÖRTAJ**

Aytaç, S. & Göl, B. (2010, Ocak). Hamburg Benim Evim. Fatih Akın'la söyleşi. *Altyazı*, 91, 22-24.

Öztürk, S. R. (2006). Beni Korkutan, Bana Acı Veren Belirsizliktir. Zeki Demirkubuz'la söyleşi. S. R. Öztürk (Ed.), *Kader: Zeki Demirkubuz* (s. 79-121). Ankara: Dost.

**GAZETE DERGİ YAZILARI (YAZARSIZ)**

Haiti'de 1000 Kişiden 8'i Ölü, 9 Kişiden 1'i Evsiz: Felaketin Rakamları (2010, 21 Ocak). *Radikal*, baş sayfa ve s. 2.

(Eğer kaynağa internetten ulaşılmışsa sayfaları değil URL'si ve erişim tarihi verilir)

Metin içinde başlık kısaltılarak kullanılır ("Haiti'de 1000", 2010)

• **Online Gazete ve Dergi Yazıları için (Yazarlı)**

Özgüven, F. (2010, 14 Ocak). Eric Rohmer' i e Avatar 'da. *Radikal*. <http://www.radikal.com.tr/Default.aspx?aType=RadikalYazarYazisi&Date=14.01.2010&ArticleID=974470>

**BASILMAMIŞ TEZ/ BİLDİRİ/ POSTER**

Yüksel, E. (2006). *Yılmaz Güney Sinemasında Kadın İmgesi*. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

**ANSİKLOPEDİ/ SÖZLÜKLER**

Madde Başlığı. (Yıl). Varsa Editörün Adı (başharfi) Soyadı (Ed.). *Ansiklopedinin/sözlüğün adı* (x. Baskı, x. Cilt, s. x-x). Yer: Yayınevi.

**Metin İçinde:**

(Madde Başlığı, yıl)

Temsil (2002). A. Cevizci (Ed.). *Paradigma Felsefe Sözlüğü* (5. Baskı). İstanbul: Paradigma.

#### KAYNAKÇA

1. Türk Dil Kurumu Büyük sözlük, <http://tdkterim.gov.tr/bts/> Erişim Tarihi: 09/10/2011
2. <http://tr.wikipedia.org/wiki/Bilim>, Erişim Tarihi: 15/09/2011
3. Ergün, M. (2011). Felsefeye Giriş (Bilim Felsefesi). <http://egitim.aku.edu.tr/bilimfelsefesi.pdf>, Erişim Tarihi: 09/10/2011
4. <http://w3.gazi.edu.tr/~gyavuzcan/yonetim/files/8.1.pdf> Erişim Tarihi: 09/10/2011