FICHE EVALUATION

Nom Prénom : Sasha Daza

Date de rendu : 17 avril 2024

# LIVRABLES

Lien du Gihub contenant les sources :

https://github.com/Spahme/SAE\_401

Lien vers l’expérience en VR :

<https://www.spatial.io/s/appartement-sae-402-661fb53e1ccda64fa22c9126?share=195325935888967462>

<https://www.grosfichiers.com/pTgx8EdcaDZ>

# PROCESSUS

Temps de travail total pour ce rendu : 14 h

Outils utilisés (logiciels et ressources) :

J’ai utilisé blender et spatial, blenderkit

Pourquoi avoir choisi ces outils ?

Je les utilisé pour à la fois leur simplicité et leur complexité selon nos demande

Dans quel ordre avez-vous effectué le travail ?

Dans un premier temps j’ai visualisé le plan pour faire une première ébauche, ensuite j’ai importé le plan de base dans blender pour créer les premiers murs, j’ai ensuite fait les changements d’agencement pour mes murs, je n’ai pas la suite créé les petits ajouts de BTP nécessaires. Après texturé mes pièces pour pouvoir aménager les pièces en accord avec les murs. Puis j’ai exporté pour voir et testé sur spatial, celons mes retours j’ai modifié ce qui était nécessaire

# CRÉATION GRAPHIQUE

Quels choix avez-vous fait en aménagement ?

Une grande cuisine ouverte et mettre l’espace bureau dans la chambre d’amis

Quels éléments graphiques avez-vous mis en place pour aider à l’immersion ?

De belles baies vitrés

Quel rapprochement faites-vous entre votre proposition graphique et un bien de luxe ?

Ce serait votre appartement, qu’en penseriez-vous (après aménagement) ?

Je mettre un plus grand bureau dans la chambre d’amis avec un lit dépliable deux places pour ganger en place

# CHOIX TECHNIQUES ET NOTIONS

La demande du client vous semble-t-elle réalisable ?

Oui très simple

Quels points du brief client vous ont semblé simples à mettre en place ?

Le parquet dans le salon me semble peu complexe

Lesquels vous ont semblé un réel défi?

Avoir le bureau dans une piece séparé et deux chambre avec lit et avoir toujours de la place dans la chambre d’amis

En estimant la prestation aux alentours de 2500€, qu’auriez-vous pu proposer pour un budget de 10000€ (et plus de temps) ?

De meilleur rendu et plus niveau aménagement mural (peinture, papier peint, etc…)

Mon client me parle d’une expérience de “réalité augmentée” qu’il à fait dans une fête foraine, où il avait un casque sur la tête qui lui donnait l’impression de “se déplacer à la surface de Mars et voir son sable à perte de vue”, cela vous semble-t-il cohérent ?

Oui cela semble cohérent

Qu’est ce que la réalité mixte ? Quelle différence avec la réalité augmentée ? Avec la réalité virtuelle ?

La réalité mixte est une fusion d’éléments virtuelle et du réel, qui permet une interaction avec le réel avec des information virtuelle. La réalité augmentée ajoute des éléments au réel. Et la réalité virtuelle nous emmène dans un autre monde ou tout est virtuelle et interactif

# EVALUATION PERSONNELLE

Quel est votre ressenti face au livrable rendu ?

Complexe mais faisable et agréable face au sujet

Avez-vous rencontré des difficultés particulières ?

Oui au niveau des textures mais ce n’est pas grand-chose juste un peu plus long que prévu

Quelle(s) solution(s) avez-vous trouvé pour passer outre les difficultés/obstacles :

Prendre le temps et ajouter des planes pour mettre les textures voulus à l’endroit souhaité

A l’inverse, y a-t-il des éléments vous ont semblé simple à mettre en place pour votre expérience VR, qui vous a donné satisfaction et un sentiment de contrôle sur les outils :

Le transfert sur spatial pour moi et le dimensionnement réaliste de l’environnement

# A VOUS D’ÉVALUER

L’objectif de ces questions, qui ne sont pas prises en compte dans l’évaluation, permet de garder contact en dehors des cours, de vous mettre à disposition d’autres ressources complémentaires qui pourront vous servir à l’avenir. Vous pouvez également répondre à ces questions après la date du rendu de l’évaluation.

L’idée est également d’évaluer l’intérêt d’un tel cours pour votre vie étudiante et professionnelle, d’adapter le programme en fonction de vos affinités.

Est-ce qu’il vous a manqué des outils pour vous aider dans la réalisation de ce type d’expériences, des éléments qui auraient pu être vus dans le cours de conception de dispositifs interactifs ?

Nan aucun, tout était parfait

Avez-vous au contraire découvert des éléments lors du cours ? Ces éléments vous ont-ils servi pour cette évaluation ?

J’ai quasiment tout appris en cours et j’ai tout réutilisé pour le projet

Auriez-vous préféré davantage de cours pratiques ? Davantage d’exercices créatifs ? Des cours théoriques ?

Un peu plus de cours

Avez-vous d’autres éléments que vous souhaiteriez faire remonter ?

Super cours