



Direction artistique Informatique 4

DeepDive

Mathieu NGUYEN
Lucien BOYER
Marc-Antoine ABALE
Ayman

Matière : Informatique 4
Equipe : MI02_H

Année 2024/2025

Sommaire :

- 1) Choix du sujet
- 2) Direction Artistique

1) Choix du thème

Étant donné que le projet consiste à concevoir un site web pour une agence de voyages, nous avons examiné différentes idées de thématiques envisageables. Une fois que j'ai réfléchi, le sujet de la plongée sous-marine s'est imposé comme une certitude.

Effectivement, cette option offre de nombreux bénéfices :

- La plongée est liée à une identité visuelle forte, avec une palette de couleurs caractérisée par le bleu, qui évoque immédiatement l'océan, le calme et l'évasion. Grâce à cette combinaison de couleurs, une interface fluide et plaisante est créée.
- Un thème visuellement attrayant : Ce sujet permet d'inclure de superbes images et paysages sous-marins, comme des récifs coralliens, des bancs de poissons colorés ou encore des épaves mystérieuses. Grâce à ces illustrations, le site devient plus immersif et captivant.
- Le thème de la plongée sous-marine est souvent lié à des destinations exotiques et paradisiaques, évoquant ainsi un voyage et une aventure. Ainsi, cette décision correspond parfaitement à l'objectif du site, qui consiste à encourager les utilisateurs à rêver et à prévoir leurs futures aventures.

Grâce à ce thème, nous avons pu concevoir un site qui non seulement répond aux exigences du projet, mais qui propose aussi une expérience immersive et visuellement séduisante aux visiteurs.

2)Direction Artistique

Pour consolider la signature visuelle du site et instaurer une atmosphère immersive liée à la plongée sous-marine, nous avons choisi une palette de teintes caractérisée par des teintes de bleu.

Utilisé principalement pour les fonds et le texte, le blanc (**#FFFFFF**) apporte une luminosité et une lisibilité, en contraste avec les teintes bleues. On a également utilisé parfois du cyan-bleu (**#2C3E50**) pour les textes ou l'arrière étaient sur un fond blanc.

La couleur bleu électrique (**#00EBF7**, **#00C1D4** et **#3498DB**) sont employées afin de mettre en évidence les éléments clés du site, tels que les boutons d'action et certains mots-clés. Leur brillance capte immédiatement l'attention des usagers et simplifie la navigation.

Les éléments structurants tels que le pied de page et la barre de navigation sont utilisés dans un bleu profond (**#033252**). Il offre la possibilité de distinguer clairement ces sections du contenu principal tout en préservant une esthétique harmonieuse.

Le bleu Oxford (**#001F3F**), encore plus sombre, accentue le contraste et ajoute une note d'élégance à l'ensemble du design du site. Il est principalement utilisé pour des fonds spécifiques et des éléments visuels secondaires afin de créer une hiérarchie visuelle fluide.

FFFFFF

White

00EBF7

Electric blue

033252

Prussian blue

001F3F

Oxford Blue

Grâce à cette combinaison de couleurs, notre site web bénéficie d'une identité visuelle forte, d'une bonne lisibilité et d'un design attrayant qui plonge l'utilisateur dans l'univers de l'exploration sous-marine. Pour ce qui est de la police d'écriture, nous avons choisi : “**Segoe UI**, **system-ui**”. Une police épurée, moderne pour une bonne lisibilité.

Et donc, pour la maquette du site, nous sommes partis sur un thème sombre mais moderne afin de correspondre à la thématique de notre site : la plongée sous-marine. En effet, un thème sombre est requis non seulement pour ne pas aveugler les visiteurs du site mais aussi pour représenter l'atmosphère des fonds marins. Et moderne pour adapter notre site aux goûts des visiteurs de notre temps et ainsi donner envie aux visiteurs d'explorer notre site.