

# Het Licht

## Het Licht

Damascus/Kinga Bán

Damascus/Kinga Bán

David de Geus

**Soprano**

**Mezzo**

**Alto**

**Tenor**

**Bass**

**Chords**

**Piano**

*pp* Al les, — al les \_stort in, — het ver dwijnt.

*pp* al les \_stort in, — het ver dwijnt.

*pp* al les \_stort in, — het ver dwijnt.

*pp* al les \_stort in, — het ver dwijnt.

*pp* al les \_stort in, — het ver dwijnt.

Fm Eb Cm Db Fm Eb Cm

*pp*

8

S

Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_

16

M

Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_

16

A

Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_

16

T

Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_

16

B

Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_

16

C

$\text{Db}$   $\text{Fm}$   $\text{Eb}$   $\text{Cm}$   $\text{Db}$

16

16

29

S

*mp*  
Al les, — al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie

M

*mp*  
Al les, — al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie

A

*mp*  
Al les, — al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie

T

*mp*  
al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie

B

*mp*  
al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie

C

Fm Eb Cm Db Fm Eb

29

S  
ik wat o \_ ver blijft. \_ *pp* Het licht, \_ Het licht, \_ het licht dat nooit \_ver dwijnt.

M  
ik wat o \_ ver blijft. \_ *pp* Het licht, \_ Het licht, \_ het licht dat nooit \_ver dwijnt.

A  
ik wat o \_ ver blijft. \_ *pp* Het licht, \_ Het licht, \_ het licht dat nooit \_ver dwijnt.

T  
ik wat o \_ ver blijft. \_ *pp* Het licht, Het licht, Het licht, ver dwijnt.

B  
ik wat o \_ ver blijft. \_ *pp* Het licht, Het licht, Het licht, ver dwijnt.

C  
Cm Db Fm Db Cm



The musical score is for a choir and piano. It consists of six staves. The first four staves are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The fifth staff is for the piano (C) and the sixth staff is for the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are in Dutch. The vocal parts have the following lyrics: "ik wat o \_ ver blijft. \_ *pp* Het licht, \_ Het licht, \_ het licht dat nooit \_ver dwijnt." The piano part has the following chords: Cm, Db, Fm, Db, Cm. The piano accompaniment includes arpeggiated figures and chords.

40

S

*mf*

Het licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

M

*mf*

Het licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

A

*mf*

Het licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

T

*mf*

Het licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

B

*mf*

Het licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

C

$\text{D}^{\flat}$   $\text{Fm}$   $\text{D}^{\flat}$   $\text{Cm}$   $\text{B}^{\flat \text{ sus}4}$   $\text{Fm}$

*mf* *mp*

6  
46

S

M

A

T

B

oe hah

C

E $\flat$  Cm D $\flat$  Fm E $\flat$  Cm E $\flat$  D $\flat$

*mf*

53

S

*mf* oh oh oh *f* ah

M

*mf* oh oh oh *f* ah

A

oh *f* ah

T

oe oh *f* ah

B

oe oh *f* ah

C

Fm Bbm Cm D $\flat$  Fm E $\flat$

*f*

S  
M  
A  
T  
B

*mp* Al les, — al les \_stort in, — het ver dwijnt. — het \_ver dwijnt

*mp* Al les, — al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan

*mp* Al les, — al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan

*mp* al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan

*mp* al les \_stort in, — het ver dwijnt. — Wan

C

Cm Db Fm Eb Cm Db

Piano accompaniment



65

S  
zie ik wat o \_ ver blijft. \_ *mf* Het licht \_ Het

M  
neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_ *mf* Het licht \_ Het

A  
neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_ *mf* Het licht \_ Het

T  
neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_ *mf* Het licht \_ Het

B  
neer het stof \_ is neer \_ ge daald \_ zie ik wat o \_ ver blijft. \_ *mf* Het licht \_ Het

C  
Fm Eb Cm Db Fm

*mf*

S  
licht \_\_\_\_\_ het licht dat nooit .ver dwijnt. \_ Het \_\_\_\_\_ licht \_\_\_\_\_ hah \_\_\_\_\_

M  
licht \_\_\_\_\_ het licht dat nooit .ver dwijnt. \_ *mf* Het licht \_\_\_\_\_ Het licht \_\_\_\_\_ dat al \_

A  
licht \_\_\_\_\_ het licht dat nooit .ver dwijnt. \_ *mf* Het licht \_\_\_\_\_ Het licht \_\_\_\_\_ dat al \_

T  
licht \_\_\_\_\_ Het licht, ver dwijnt. \_ *mf* Het licht \_\_\_\_\_ Het licht \_\_\_\_\_ dat al \_

B  
licht \_ Het licht, ver dwijnt. \_ *mf* Het licht \_\_\_\_\_ Het licht \_\_\_\_\_ dat al \_

C  
Db Cm Db Fm Db

*mf*

10

70

S

M

A

T

B

C

*mp*

*mf*

*mf*

Db Cm Db Fm Db

*mf*

[illegible]

Score for Soprano (S), Mezzo (M), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Chorus (C), and Piano.

**Vocal Parts:**

- Soprano (S):** Melody line with lyrics "ah" and "oh".
- Mezzo (M):** Melody line with lyrics "ah" and "oh".
- Alto (A):** Melody line with lyrics "ah" and "oh".
- Tenor (T):** Melody line with lyrics "oh" and "oh".
- Bass (B):** Melody line with lyrics "oh" and "oh".

**Chorus (C):** Harmonization of the vocal parts, featuring chords Fm, Eb, Cm, Db, Fm, and Eb.

**Piano:** Accompanying keyboard part with chords and bass line.

87

S

oh \_\_\_\_\_ *f* ah \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

M

oh \_\_\_\_\_ *f* ah \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

A

oh \_\_\_\_\_ *f* ah \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

T

oh \_\_\_\_\_ *f* ah \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

B

oh \_\_\_\_\_ *f* ah \_\_\_\_\_ oh \_\_\_\_\_

C

Cm Db Fm Eb Cm<sup>7</sup> Db

*mp*

The musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of six staves. The first five staves are for the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The sixth staff is for the piano accompaniment. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 4/4. The vocal parts have lyrics 'oh' and 'ah' with a forte (f) dynamic marking. The piano part has a mezzo-piano (mp) dynamic marking. The piano part includes a chord progression: Cm, Db, Fm, Eb, Cm7, Db.

S  
M  
A  
T  
B  
C

*pp*  
Het licht, \_\_\_\_\_ Het licht, \_\_\_\_\_ het licht dat nooit \_ver dwijnt. \_ *mp*  
Het

*pp*  
Het licht, \_\_\_\_\_ Het licht, \_\_\_\_\_ het licht dat nooit \_ver dwijnt. \_ *mp*  
Het

*pp*  
Het licht, \_\_\_\_\_ Het licht, \_\_\_\_\_ het licht dat nooit \_ver dwijnt. \_ *mp*  
Het

*pp*  
Het licht, Het licht, Het licht, ver dwijnt. \_ *mp*  
Het

*pp*  
Het licht, Het licht, Het licht, ver dwijnt. \_ *mp*  
Het

*Db*

*Db*

98

S  
licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

M  
licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

A  
licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

T  
licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

B  
licht — Het licht — dat al — tijd op — mij schijnt. —

C  
Fm Db Cm B<sup>sus4</sup>

*mf*