

# Choreo - Revival

**Uitleg:** We vormen samen een groep. Tijdens de refreinen blijft de solist in de groep. Tijdens de solo is de solist vrij om iets naar voren te stappen. We willen met dit nummer kracht uitstralen.

**Opstelling:** We vormen samen een groep. Met de mannen in het midden en de vrouwen aan beide zijden ernaast. Solist staat vooraan in het midden. Tijdens de solo is de solist vrij om iets naar voren te stappen.

Na de bridge (klappen + ooh you give me meaning) zetten bij het refrein bij 'higher' allemaal een stap naar voren bij 'high' en sluiten we ons andere heen bij op 'er', dus dan staan we tijdens 'higher' allemaal een stap naar voren.

**Behind the song:** Iemand is de hoop nabij en op zoek naar God. Hij/zij kan hem niet vinden maar ontdekt dat als je God wilt vinden. Je hem alleen hoeft te volgen. Dan komt de Revival (Opwekking/Herleving). God tilt ons hoger, uit het vuur!

## **Houding:**

- Stevig/krachtig staan en niet teveel beweging. Houd de energie laag in je lichaam. Je komt niet van je plaats maar je bovenlichaam mag bewegen. Kijkrichting is naar voren (Cirkel 3). Maak echt contact met mensen in het publiek. Opbouw in energie gedurende het nummer.
- Ohh, you give me meaning': Eerst mannen klappen, Dan nemen de vrouwen het klappen over en combineren dit met het zingen van Revival. mee swingen op de halve tel. (zoals besproken in de repetities)
- Bij revival (refrein) op het einde iets meer bewegen zodat het contrast tussen refrein en couplet meer duidelijk is. Nadruk ligt ook op de vibe/groove in de afwisseling (stil en krachtig bij het begin van het refrein, maar meer grooven bij 'meaning').
- Goed gegrond staan.

**Expressie:** Revival is blij met vol van verlangen. Duidelijk articuleren.