

Choreo - Hallelujah, Salvation and Glory

Uitleg: Een heel mooi, ingetogen gospelnummer dat vraagt om inlevingsvermogen in de stukken die je zingt, en een wisselend energie- en belevingsniveau.

Opstelling:

idee: 2 rijen gespikkeld, of 2 rijen naast elkaar staan. 2 rijen in een halve cirkel (bolling vd cirkel naar het publiek toe?) zou ook kunnen.

Behind the song: Wij willen met dit lied God alle eer en lof toezingen. All praises to the King of kings; he is wonderful. Een echt gospelnummer waarbij we God mogen loven en prijzen. Dit doen we samen met elkaar voor Hem.

Houding: Zie bladmuziek:

- Deel A: voel de muziek en de emotie, sta stil op je plek en beweeg niet te veel, we willen met dit deel Hem in rust prijzen en loven.
- Deel B: Zelfde als deel A.
- Deel C: Actieve houding, kijk mensen aan of net over het publiek heen zodat de boodschap goed overkomt. Vrouwen: sta stevig en breng de boodschap goed over. Mannen: sta erg actief tijdens de 'HE' die daar gezongen wordt, denk aan een echte 'hypesquad'.
- Deel D: Zelfde als C, mannen: sta nu ook stevig, minder hypesquad zodat boodschap goed over kan komen.
- Deel E: swing heen en weer op de maat van de muziek, zoals we tijdens de repetities al vaker gedaan hebben. Begin door de knietjes en kom steeds meer swingend omhoog totdat je bij het einde van deel E (bijna) staat te springen.
- De laatste zin van deel E: staan we stil en zingen we met volle overtuiging. Door het abrupte stil staan creëer je een effect wat goed overkomt op het publiek.

Expressie: Blij en enthousiast. We mogen God loven! Kijk blij, 'vervuld van de Geest'. Probeer dit te voelen en over te brengen aan het publiek.

Wist je dat... 'Halleluja' is een Hebreeuwse jubeluitroep en betekent 'loof JHWH'.