

En kråka flög

Text och musik: Allan Edwall
Arrangemang: Martin Asperholm

$\text{♩} = 142$

Sopran

1. En krå - ka flög i sak - ta mak in i sin tys - ta skog. Det
2. Nu slår vi ned och hug - ger av vad nyss i blom - ma stod. Nu

Alt

1. krå ka flög sak - ta mak i sin tys - ta skog.____
2. slår vi ned hug - ger av nyss i blom - ma stod.____

Tenor

1. krå - ka flög sak - ta mak i sin tys - ta skog.____
2. slår vi ned hug - ger av nyss i blom - ma stod.____

Bas

1. krå - ka flög sak - ta mak i sin tys - ta skog.____
2. slår vi ned hug - ger av nyss i blom - ma stod.____

10

S.

fal - ler drop - par från mitt tak, där u - te reg - nar nog. Det
tar vi mer än vad vi gav och prop - par full vår bod. Och

A.

fall dropp från tak där u - te reg - nar nog.
tar mer vad gav och prop - par full vår bod.

T.

fall dropp från tak där u - te reg - nar nog.
tar mer vad gav och prop - par full vår bod.

B.

fall dropp från tak där u - te reg - nar nog.
tar mer vad gav och prop - par full vår bod.

18

S. är den svav - el gu - la tid med smak av slut - lig - het som
krå - kan flög i sak - ta mak in i sin tys - ta skog. Det

A. är den svav - el gu - la tid med smak av slut - lig - het
krå - kan flög i sak - ta mak in i sin tys - ta skog.

T. är den svav - el gu - la tid med smak av slut - lig - het
krå - kan flög i sak - ta mak in i sin tys - ta skog.

B. är den svav - el gu - la tid med smak av slut - lig - het
krå - kan flög i sak - ta mak in i sin tys - ta skog.

26

S. dö - den bru - kar lik - nas vid, men höst, så he - ter det.
fal - ler drop - par från mitt tak, där ut - e reg - nar nog.

A. dö - den bru - kar lik - nas vid, men höst, så he - ter det.
fal - ler drop - par från mitt tak, där ut - e reg - nar nog.

T. dö - den bru - kar lik - nas vid, men höst, så he - ter det.
fal - ler drop - par från mitt tak, där ut - e reg - nar nog.

B. dö - den bru - kar lik - nas vid, men höst, så he - ter det.
fal - ler drop - par från mitt tak, där ut - e reg - nar nog.