

En kråka flög

Text och musik: Allan Edwall
Arrangemang: Martin Asperholm

$\text{♩} = 142$

Sopran

1. En krå - ka flög i sak - ta mak in i sin tys - ta skog.
2. Nu slår vi ned och hug-ger av vad nyss i blom-ma stod.

Alt

1. krå ka flög sak - ta mak i sin tys - ta skog.
2. slår vi ned hug-ger av nyss i blom-ma stod.

Tenor

1. krå-ka flög sak - ta mak i sin tys - ta skog.
2. slår vi ned hug-ger av nyss i blom-ma stod.

Bas

1. krå-ka flög sak - ta mak i sin tys - ta skog.
2. slår vi ned hug-ger av nyss i blom-ma stod.

9

S.

Det fal-ler drop-par från mitt tak, där u - te reg-nar nog. Det
Nu tar vi mer än vad vi gav och prop-par full vår bod. Och

A.

— fall dropp från tak där u - te reg-nar nog.
— tar mer vad gav och prop-par full vår bod.

T.

— fall dropp från tak där u - te reg-nar nog.
— tar mer vad gav och prop-par full vår bod.

B.

— fall dropp från tak där u - te reg-nar nog.
— tar mer vad gav och prop-par full vår bod.

18

S. är den svav-el gu-la tid med smak av slut-lig - het som dö-den
krå-kan flög i sak-ta mak in i sin tys - ta skog. Det fal - ler

A. är den svav-el gu-la tid med smak av slut-lig - het dö-den
krå-kan flög i sak-ta mak in i sin tys - ta skog. fal - ler

T. är den svav-el gu-la tid med smak av slut-lig - het dö-den
krå-kan flög i sak-ta mak in i sin tys - ta skog. fal - ler

B. är den svav-el gu-la tid med smak av slut-lig - het dö-den
krå-kan flög i sak-ta mak in i sin tys - ta skog. fal - ler

27

S. bru - kar lik - nas vid, men höst, så he - ter det.
drop - par från mitt tak, där ut - e reg - nar nog.

A. bru - kar lik - nas vid, men höst, så he - ter det.
drop - par från mitt tak, där ut - e reg - nar nog.

T. bru - kar lik - nas vid, men höst, så he - ter det.
drop - par från mitt tak, där ut - e reg - nar nog.

B. bru - kar lik - nas vid, men höst, så he - ter det.
drop - par från mitt tak, där ut - e reg - nar nog.