



Géraldine Hilaire Martin

Tel : 06 62 14 07 89

Courriel : yatsiba@hotmail.com

Théâtre

Création <<Palmyre, les oubliés>> Cie Qui nous saisit nous surprend 2021

Création <<Baba-Yaga>> Cie Les Enfants de la Lune 2022

Ateliers de création théâtrales en milieu scolaire : Ateliers Molière , Cie Les ARLEQUINS.(2020...)

Rôle cuisinière 2 dans Cafouillage dans Peau d'âne

Création avec Ronan Oury La Perle de Lune Compagnie les enfants de la Lune

Création de « Le Violon Chante et le Loup court Compagnie les enfants de la Lune

Les fourberies de Scapin rôle Hyacinte Compagnie Stajic

Partance de Nadine Lefebure mise en scène Christian Deudon

Création « Voyage aux pays des contes »Compagnie les enfants de la Lune
« Il était une Voile » d'Aurélie Schoes rôle « le capitaine »compagnie le Home ART.

« Alice et la Sorcière » (rôle de la sorcière)

Création du spectacle : « Le voyage de Babouchka » Compagnie les enfants de la lune

Création <<Baba yaga>> Compagnie les enfants de la lune 2022

Création <<Palmyre les oubliés>> Compagnie Qui nous saisit , nous surprend 2021

La Concierge dans « la concierge de la rue Grognard » compagnie du petit poucet.

Création du spectacle : « Dolidoëne » Rôle d'Eléonore

Guerrière dans « Henry VI » de Shakespeare par Lionel Fernandez.

Jeanne la folle dans « Le Cardinal d'Espagne » Montherlant à Savigny sur Orge (prix d'encouragement)

Mère Angélique dans « Port Royale » Mise en scène Mr. Levert

La mère d'Oswald Ibsen (2006) Mise en scène de Mr. Levert

Rôle de Maggy dans le Dindon de Feydeau tournée avec « Verbe et Lumière ». (1^{er} prix d'interprétation du concours Jeunes Talents de Savigny)

« L'Amour Médecin » : mise en scène Roland de France Compagnie Philippus

Cinéma

Court métrage « <<increvable>> » Peregrine Wade

Court métrage « je suis un Mug » Sylvain Ladousse

Court métrage « <<le SOU>> » de Michel Mauvet (rôle de Chouanne)

Courts Métrages:

Court métrage 2021 : « <<LUNE>> » de Maximilien GOMEZ

Court métrage 2022 : « <<CE CHEMIN>> » LA de Clement DELVOVE

SERIE TV

Rôle de Erika dans Au temps des VIKING (France 4) 2021.

Danse

Danseuse de Cabaret pour « les Parisiennes for Ever » depuis

Compagnie Acta Fabula pour évènementiels

Danseuse pour le clip « Alors c'est quoi » des Ritas Mitsuko

Cancanneuse « les Valentines »

« Histoire de la Danse » mise en scène par Claire Sombert et Stéphane Druet « Foire St Germain »

Évènementiel à thème , danse médiévale , Cie CELESTIAES.(2022...)

Danse contemporaine , Cie SPREZZATURA (2023...)

Chorégraphe

Réconciliation

« Les irréconciliables complices ! »

Création d'un numéro de combat dague, rapière pour un numéro de Cyrano.

Prestations pour évènementiels historiques avec chevaux pour CDF

Création du numéro visuel « Cancan canne »

Chorégraphe d'« Aqua et Mélusine » au théâtre des Nymphes.
Chorégraphie de « Les deux soeurs » Théâtre de Nesle 2022

Formation théâtrale

Formation théâtrale Philippe Ferrand 2023

Stage Permis de Jouer Régis Mardon 2020

Stage perfectionnement face caméra Bruno Putzulu 2019 ;

Stage Artwork Kim Massée 2017

Stage « Permis 2 jouer » de Régis Mardon 2015

Stage Luis Cortès « commedia dell'arte et le clown » 2013.

Stages Patrick Antoine (la méthode des actions physiques)

Cours d'art dramatique « verbe et lumière » de Dominique Leverd.

Formation d'acteur au " théâtre Quartier d'Ivry ". 1999/2000

Conservatoire de Théâtre avec Françoise Kanel, Stéphane Druet . 1998

Formation danse

-Stages répertoire contemporain classique Sandra Samson

-Stage de chorégraphies du répertoire classique (salle Pleyel)

-Conservatoire de danse « Marius Petipa »

Divers

Professeur de théâtre depuis 2003 ,Flamenco (Tini Loscaballès), Tango, canne de combat, escrime Artistique (Philippe Penguy), Conte, Echasses.