

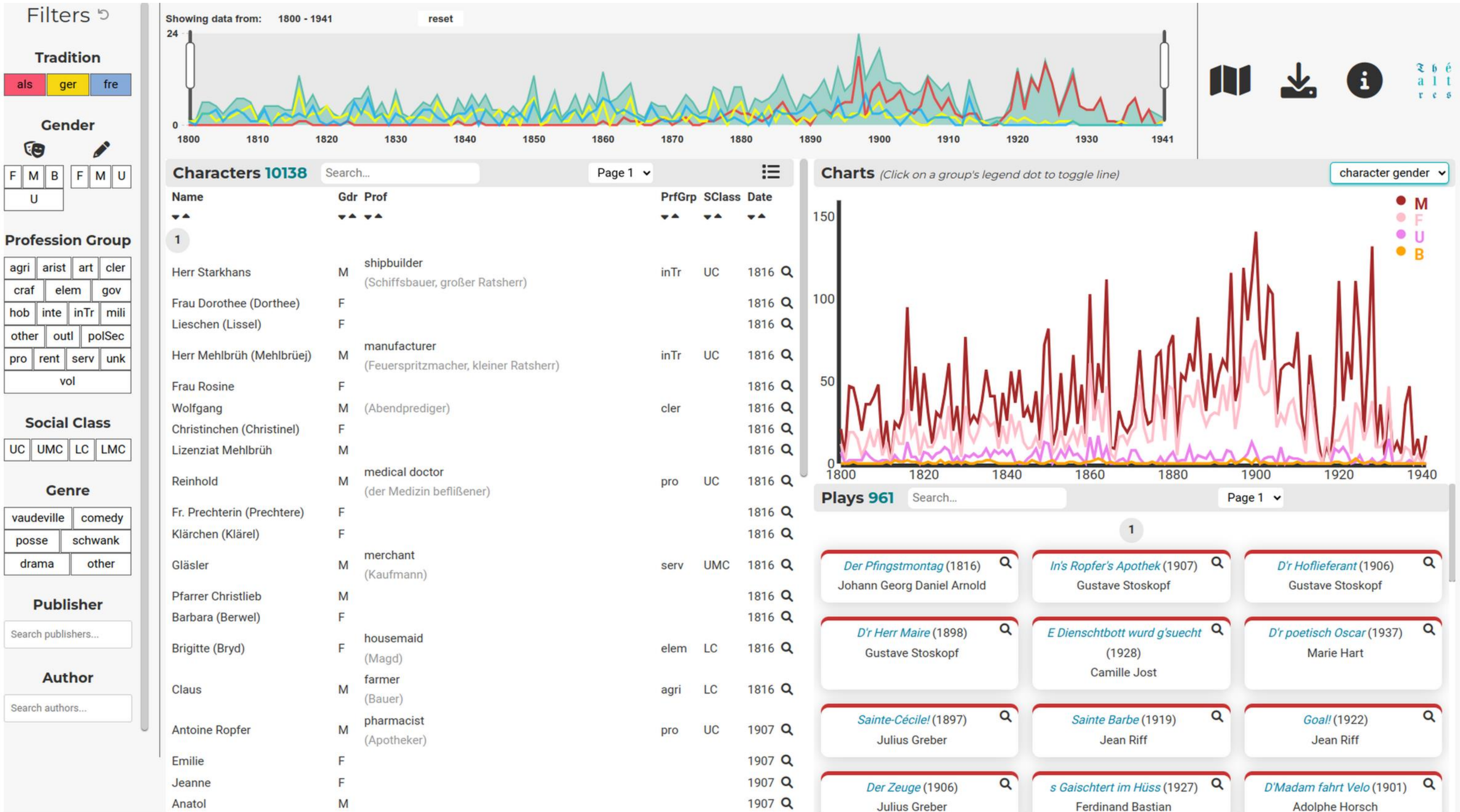
Navigation structurée de métadonnées de théâtre

Enzo Doyen, Pablo Ruiz

Objectifs

- Visualisation des annotations du projet Thealtres (Ruiz et al., 2024) sur l'univers social dépeint par le théâtre populaire en alsacien, allemand et français (1800-1929) : Métadonnées bibliographiques (auteur.e-s, lieux d'édition, sous-genres), variables « sociales » des personnages (groupe socioprofessionnel, classe sociale etc.), évolution et distribution géographique
- Moyen heuristique pour développer des hypothèses de recherche (cf. Schuwey, 2019)

Technologies : D3.js, Leaflet, JSZip, Hugo Blox, GitLab Pages



Vue principale :

- Filtres (cherchables)
- Frise chronologique et graphiques dynamiques
- Téléchargement des données filtrées

DOI 10.5281/zenodo.11289443

Références

Ruiz, Boissard et Schneider (2024). Comparative metadata for popular theater in Alsatian, German and French. *Digital Humanities* 2024. Shneiderman, B. (1996). The Eyes Have It: A Task by Data Type Taxonomy for Information Visualizations. *Proc IEEE VisLang*. Schuwey, C. (2019). *Interfaces. L'apport des humanités numériques à la littérature*.

Carte : Lieux d'édition et de l'intrigue

