

Supporting Drum Learning/Playing through the use of Haptic Wearables

Simon Pfeifer

Karlsruher Institut für Technologie, Institut für Telematik, TECO, Karlsruhe,
Germany

Abstract.

Keywords:

1 Einführung

Einführung hier.

2 Grundlagen

Erstmal Grundlagen Verständnis von Haptischen Sensoren und Verwendung in Wearables

2.1 Haptische Sensoren

Welche haptischen Sensoren gibt es Wie funktionieren diese

2.2 Haptic Wearables

In welchen Wearables werden haptische Sensoren verbaut Welche Funktionen werden dadurch verwirklicht bzw. ermöglicht

3 Aktives Lernen mit Haptischen Wearables

Lernen am Haptic Drum Kit [1]

4 Passives Lernen durch Haptische Wearables

Lernen mit Haptic IPod Haptic IPod vs Audio Learning

References

1. Holland, S., Bouwer, A.J., Dalgelish, M., Hurtig, T.M.: Feeling the beat where it counts: Fostering multi-limb rhythm skills with the haptic drum kit. In: Proceedings of the Fourth International Conference on Tangible, Embedded, and Embodied Interaction. p. 21–28. TEI '10, Association for Computing Machinery, New York, NY, USA (2010), <https://doi.org/10.1145/1709886.1709892>