## VIRTUALNA OKRUŽENJA

Izvješće za 1. laboratorijsku vježbu

Kako bi dodao uzorkovanje normala iz tekstura liniju koda:

float3 n = normalize(IN.normal);

sam trebao promijeniti u:

float3 n = normalize(2\*tex2D(normalMap, IN.texCoord)-float3(1, 1, 1));

kako bi se n pročitao iz teksture normala, te prikladno skalirao.

Također izračunao sam poluvektor h pomoću:

float3 h = normalize(v+l);

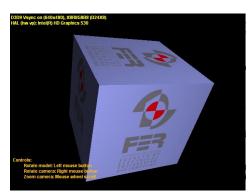
Taj vektor sam koristio za računanje reflektirajuće komponente:

float ref = pow(n\*h, material.shininess);

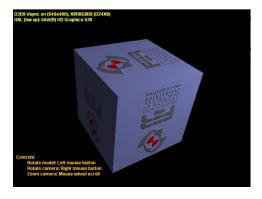
Reflektirajuću komponentu sam dodao u formulu za računanje boje:

float4 color = (material.ambient \* light.ambient) + (material.specular \* light.specular)\*ref + (material.diffuse \* light.diffuse \* nDotL);

U nastavku se nalaze 2 slike sa rezultatima prije i poslije promjene.



Slika 1 Bez uzorkovanja normala i reflektivne komponente



Slika 2 Sa uzorkovanjem normala i reflektivnom komponentom

Kako bi dodao uzorkovanje sjena dodao sam:

float4 fixed\_vpl = ((IN.viewPosLight / IN.viewPosLight.w) + float4(1,1,1,1) )/2;

 $fixed_vpl.y = 1.0 - fixed_vpl.y;$ 

Kako bi viewPosLight vector sveli na normaliziranu vrijednost dijeljenjem sa.w, te sam translatirao te vrijednosti na interval [0, 1]. Zatim sam invertirao y komponentu.

Zatim sam dodao:

float depth =tex2D(shadowMap, float2(fixed\_vpl.x, fixed\_vpl.y) ).x;

Kako bi spremio dubinu (spremljenu u x) učitanu iz teksture sjena.

Nakon toga sam dodao linije:

float val = depth < (IN.viewPosLight.z/xMaxDepth - 0.01) ?0:1;

color =(light.ambient + val \* light.diffuse \* nDotL) \* material;

Kako bi osigurao da je točka potpuno osvjetljena ako se nalazi na svjetlu, te sam izračunati faktor iskoristio za računanje boje.

U nastavku se nalaze 2 slike sa rezultatima prije i poslije promjene.



Slika 3 Stanje prije dodavanja uzorkovanja sjena



Slika 4 Slika poslije dodavanja uzorkovanja sjena

Zbog niske rezolucije mape sjena, rubovi sjena su pikselizirani.